



LICEI STATALI  
LINGUISTICO-MUSICALE-SCIENZEUMANE-  
ECONOMICOSOCIALE  
"FRANCESCOANGELONI"

Via C. Battisti, 100 05100 – TERNI80051150557.F.C 300703/0744 telefax

E- :mailtrpm01000q@istruzione.it

Pec:trpm01000q@pec.istruzione.it

URL:<http://www.liceiangeloniterni.edu.it>

Circ. n. 986 / I

Prot (vedere segnatura)

Terni, 11/05/2024

A tutti i Docenti

Al sito

All'albo on-line

Alla componente RSU

Alle Scuole secondarie di Primo grado  
della Provincia di Terni

OGGETTO: LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO A VALERE SUL PROGETTO "FULL IMMERSION" - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico - Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023).

CNP: M4C1I2.1-2023-1222-P-34561 CUP: J44D23003730006 - **Avvio corso LEARN DIGITAL MUSIC rivolto ai docenti.**

Il corso si pone come **obiettivo generale l'acquisizione** dell'uso delle tecnologie musicali nella scuola superiore di primo e secondo grado ed è finalizzato al raggiungimento dell'autonomia nell'utilizzare strumenti, applicazioni e risorse digitali freeware per l'insegnamento della musica a supporto delle tradizionali attività didattiche.

Mappatura delle competenze: Conoscenza delle potenzialità di insegnamento e apprendimento della musica con le risorse e gli strumenti digitali. Scrivere e condividere uno spartito, sequenze ritmiche, scrivere una melodia, scrivere una melodia a canone con il software MuseScore. L'ascolto musicale. Creare playlist e condividerle con gli alunni su YouTube.

**Il corso avrà la durata di 15 ore.**

I contenuti del corso:

- imparare a trascrivere su piattaforma informatica (con adeguato software free), partiture, spartiti, manoscritti, etc.;
- trasportare, adattare il materiale informatizzato per le diverse esigenze vocali/strumentali;
- compilare semplici partiture per attività laboratoriali solistiche e d'insieme;
- effettuare editing con impostazioni tipografiche;
- impostare formati editoriali idonei per la stampa e l'archiviazione sia fisica che informatica.

La **modalità didattica** di erogazione del corso sarà di tipo prevalentemente **laboratoriale**; i corsisti potenzieranno l'uso integrato di abilità operative e cognitive, contestualizzando le conoscenze teoriche in base alle finalità pratiche poste in campo di volta in volta.

Al termine ogni corsista avrà creato e pubblicato oppure condiviso un prodotto digitale.

**Le lezioni si terranno nel laboratorio di Tecnologie musicali secondo il seguente calendario:**

	<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>DURATA</b>
1	<b>Giovedì 23 maggio 2024</b>	<b>Dalle 16:00 alle 18:00</b>	<b>2 ore</b>
2	<b>Sabato 8 giugno 2024</b>	<b>Dalle 11:30 alle 13:30</b>	<b>2 ore</b>
3	<b>Lunedì 10 giugno 2024</b>	<b>Dalle 9:00 alle 12:00</b>	<b>3 ore</b>
4	<b>Giovedì 13 giugno 2024</b>	<b>Dalle 14:00 alle 16:00</b>	<b>2 ore</b>
5	<b>Lunedì 17 giugno 2024</b>	<b>Dalle 14:30 alle 17:30</b>	<b>3 ore</b>
6	<b>Martedì 18 giugno 2024</b>	<b>Dalle 9:00 alle 12:00</b>	<b>3 ore</b>

## PROGRAMMA

**LEZIONE 1:** Informatica generale, introduzione ai problemi di gestione delle grandezze e dei file informatici, presentazione del software Musescore 4, approfondimento delle principali funzionalità del software.

**LEZIONE 2:** Lessico specifico della notazione digitale, Impostazione dello spartito pianistico (e eventualmente chitarristico); notazione per il canto; trascrizione/compilazione di frammenti musicali.

**LEZIONE 3:** Impostazione dello spartito per piccoli *ensemble* cameristici; trascrizione/compilazione di frammenti musicali. Estrazione delle parti singole e impostazione tipografiche;

**LEZIONE 4:** Sistemi di notazione avanzata, simboli musicali specifici, simboli per la prassi esecutiva. Condivisione delle risorse musicali create con altri ambiti della multimedialità.

**LEZIONE 5:** Playback umanizzato e uso di librerie di campioni per esecuzioni realistiche.

**LEZIONE 6:** Ottimizzazione dei prodotti di stampa notazione e dei prodotti audio derivati (funzioni di mixing e post-produzione). Realizzazione finale del prodotto in formati digitali sia audio (creazione di basi musicali) che cartaceo.

**Per potersi iscrivere al corso di formazione in oggetto è necessario cliccare sul presente link:**

<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/>

e successivamente su ACCEDI in alto a destra.

Inserire le credenziali SIDI accedere con SPID.

Successivamente cliccare su TUTTI I PERCORSI e in CERCA PER inserire il seguente codice:

**258339**

o il titolo completo:

**1302-ATT-946-E-1 - LEARN DIGITAL MUSIC - ID: 258339**

Individuato il corso, cliccare su CANDIDATI e confermare la candidatura.

**E' possibile iscriversi fino al giorno prima dell'inizio del corso.**

Il docente Esperto  
Marco PONTINI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Patrizia Stilo  
"Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993"