

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSANDRO PAMBIANCO**

Indirizzo **VIALE B. BRUN. 7 05100 TERNI (TR)**

Telefono **3395730987**

E-mail **alessandro.pambianco@pec.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **08/05/72**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a) **2006 -**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Terni - Direzione Servizi Educativi e Scolastici**

• Tipo di azienda o settore **Progetto Cinema e Scuola**

• Tipo di impiego **Esperto esterno**

• Principali mansioni e responsabilità **Ideazione ed implementazione percorsi di educazione all'immagine e didattica del cinema nelle scuole di ogni ordine e grado con realizzazione prodotti audiovisivi. **Corsi di aggiornamento** per insegnanti. **Corso di video-editing** per insegnanti.**

• Date (da - a) **2002 -**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **PARS Film s.r.l.**

• Tipo di azienda o settore **Società di produzione cinematografica (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale)**

• Tipo di impiego **Socio e amministratore**

• Principali mansioni e responsabilità **Organizzazione generale, lettura sceneggiature, consulenza per organizzazione ed eventi**

• Date (da - a) **1997 -**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Varie (Fandango, Mediafilm, Medusa, Bianca Film, Filmaster, Emme Produzioni, Casanova, Liupo Film etc.)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Coordinamento scrittura, riprese, video e montaggio
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento riprese, video e montaggio progetto Paesaggi sonori – percorsi di alfabetizzazione audiovisiva intorno all'immagine e al suono promosso da Cinema e Immagini per la Scuola
• Date (da – a)	2022 - 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Coordinamento scrittura, riprese, video e montaggio
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento riprese, video e montaggio progetto Cinamatech promosso da Cinema e Immagini per la Scuola
• Date (da – a)	2022 - 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Didattica studenti, coordinamento scrittura, riprese, video e montaggio
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento riprese, video e montaggio progetto Le porte del tempo – una web serie di uchronie e utopie territoriali promosso da Cinema e Immagini per la Scuola
• Date (da – a)	2022 - 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	D.D. 2 Circolo Spoleto
• Tipo di azienda o settore	Istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico progetto Fiabe e Mestieri progetto promosso da Cinema e Immagini per la Scuola
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Scrittura sceneggiatura e montaggio

• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica e televisiva
• Tipo di impiego	Dipendente a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Aiuto regia, Assistente regia, Microfonista per lungometraggi e spot TV (tra i quali <i>Pinocchio</i> di Roberto Benigni, <i>Baci e abbracci</i> di Paolo Virzi, <i>Il dolce rumore della vita</i> di Giuseppe Bertolucci, <i>Canone Inverso</i> di Ricky Tognazzi, <i>La versione di Barney</i> di Richard J. Lewis, <i>L'amore ritorna</i> di Sergio Rubini etc.)
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Coordinamento scrittura, riprese video
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento riprese, video <i>Il risveglio delle Muse in VR 360°</i> realizzato per I.I.S.C.A. di Terni
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Uni3 Acquasparta
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione non lucrativa di utilità sociale
• Tipo di impiego	Scrittura testi per pubblicazione
• Principali mansioni e responsabilità	Scrittura della pubblicazione <i>Acquasparta 1953-1953: gli anni del cinematografo</i>
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Scrittura sceneggiatura e montaggio
• Principali mansioni e responsabilità	Scrittura sceneggiatura e montaggio video del documentario <i>Sulle tracce di Mario Finzi</i> per la Comunità Ebraica di Bologna
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "G. Marconi" di Terni
• Tipo di azienda o settore	istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Esperto esterno per progetto <i>Impariamo a stare insieme. Azioni che insegnano</i>
• Date (da – a)	2022 - 2023

• Principali mansioni e responsabilità	Scrittura sceneggiatura, riprese e montaggio video del documentario I libri della vita a casa di Antonio Debenedetti
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Regia
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e Regia dei video, per realtà aumentata e VR 360° e contenuti ologrammi, inerenti il progetto Ipervisioni realizzata nell'ambito del bando Imprese Culturali e Creative della Regione Umbria
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "A. De Filis" di Terni
• Tipo di azienda o settore	Istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Esperto esterno esperto video.
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto esterno PON "Il teatro: luogo d'incontro dei pensieri e delle arti"
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "A. De Filis" di Terni
• Tipo di azienda o settore	Istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Esperto esterno esperto video.
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto esterno PON "La lettura ne vogliamo parlare?"
• Date (da – a)	2020 - 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "G. Oberdan" di Terni
• Tipo di azienda o settore	istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Esperto esterno esperto video.
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione (sceneggiatura, riprese e montaggio) di corti di fiction e documntari per il progetto La scuola fa quartiere.
• Date (da – a)	2020-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "G.C. Tacito" di Terni

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	istituzione scolastica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto esterno per realizzazione progetti video,
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione (sceneggiatura, riprese e montaggio) di corti di fiction per il progetto L'abito racconta .
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2020-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo “A. De Filis” di Terni
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	istituzione scolastica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto esterno per realizzazione progetti video.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione (sceneggiatura, riprese e montaggio) di corti di fiction per il progetto Il suono racconta .
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo “G. Marconi” di Terni
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	istituzione scolastica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto esterno PON Scuola aperta, nuovo capitolo – Giro giro corto (scuola secondaria di primo grado).
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docenza di video-laboratorio per la realizzazione di cortometraggi sul tema del bullismo.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società di produzione cinematografica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Regia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ideazione e Regia dei video, per realtà aumentata e VR 360°, inerenti il progetto Cronotopia experience realizzata nell’ambito del bando Imprese Culturali e Creative della Regione Umbria
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo “A. De Filis”
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	istituzione scolastica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto esterno PON Educazione al patrimonio culturale artistico paesaggistico

• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di cortometraggi per n. 3 PON: "Un mondo di suoni ed emozioni", "Facciamo Edutainment" e "Il fiume ci unisce" nell'ambito dei progetti promossi dal MIUR.
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "G. Oberdan" di Terni
• Tipo di azienda o settore	istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Esperto esterno PON Scuola aperta, nuovo capitolo - Modulo With Serendipity: la meraviglia della scoperta (scuola dell'infanzia)
• Principali mansioni e responsabilità	Giochi di improvvisazione, contatto con diversi stimoli culturali come film, miti e leggende; scelta, costruzione e sviluppo della struttura della storia da mettere in scena, scrittura di sceneggiature: in italiano e in inglese; registrazione audio e video delle "improvvisazioni" bilingue.
• Date (da – a)	2018 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "G. C. Tacito" di Terni
• Tipo di azienda o settore	istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Esperto esterno Visioni sostenibili. Cinema Scuola 2030 – cinema per la scuola- i progetti delle e per le scuole il cui contributo è stato autorizzato nell'ambito del "Piano Nazionale del Cinema per la scuola" promossa dal MIUR e dal MIBACT Prot. n. 0000658 del 17/04/2018
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di percorsi di educazione all'immagine e realizzazione di cortometraggi sui temi del PON.
• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "G. Oberdan" di Terni
• Tipo di azienda o settore	istituzione scolastica
• Tipo di impiego	Esperto esterno PON Scuola aperta, nuovo capitolo - Modulo Apprendere l'italiano con il teatro (scuola secondaria di primo grado)
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza di video-laboratorio: Il laboratorio ha coinvolto n. 30 alunni che partendo dall'analisi filmica di lungometraggi e spot sul tema del bullismo hanno realizzato, partendo da un'idea, un soggetto e una sceneggiatura di n. 3 cortometraggi sul tema del corso. Poi si è passati alla realizzazione (riprese e montaggio) dei tre prodotti audiovisivi.
• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione UNASAM di Terni
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale
• Tipo di impiego	Responsabile laboratorio audiovisivo-teatrale con persone affette da disagio psichico provenienti da diverse comunità, case famiglia e centri diurni del territorio

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ideazione e realizzazione di un'attività laboratoriale e di uno spettacolo incentrato su Il mago di Oz e, in particolare, sul tema della ricerca identitaria: visione dei film, analisi del testo filmico, discussione delle tematiche, processo condiviso di scrittura creativa per una rielaborazione <i>tematica e narrativa della storia</i>, messa a punto della <i>drammaturgia teatrale</i>, realizzazione delle riprese video in dialogo con la <i>drammaturgia teatrale</i>, prova aperta di lettura del copione, messa insieme cena dello spettacolo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2016 -2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>PARS Film s.r.l. (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società di produzione cinematografica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Progetti formativi di educazione all'immagine</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetti formativi di educazione all'immagine: Made in Umbria: le eccellenze enogastronomiche, artigianali e di innovazione industriale (progetto che prevede la realizzazione di dieci spot e del sito www.madeinumbria.it, finanziato dal MIUR tramite Istituto Comprensivo De Filis di Terni e Istituto Omnicomprensivo Alto Orvietano); Costruire un mondo di relazione positive nel mondo dei social network (progetto promosso dal CTS – Direzione Didattica Mazzini di Terni per la realizzazione di sei cortometraggi sul tema del cyberbullismo). Ideazione, realizzazione del progetto Youtopia e del festival My Generation per il progetto “Scuola: spazio aperto alla cultura” del MIBACT, attività che ha coinvolto n. 100 ragazzi dell'I.I.S.C.A. e del Liceo Classico C. G. Tacito di Terni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>PARS Film s.r.l. (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società di produzione cinematografica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Regista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regista e montatore della serie web G.O.D. - il dono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2013 - 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>PARS Film s.r.l. (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società di produzione cinematografica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Regista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Laboratori di scrittura creativa e produzione audiovisiva con i ragazzi vincitori del concorso indetto da Repubblica@Scuola nell'ambito del Festival Immaginario di Perugia. Pubblicazione dei video su Repubblica.it.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2008 - 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>PARS Film s.r.l. (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Società di produzione cinematografica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Regista</p>

• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e organizzazione di video e format promozionali del territorio per il D.I.T.T. Distretto Integrato Turistico della Provincia di Terni
• Date (da – a)	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico “G. C. Tacito” di Terni
• Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
• Tipo di impiego	Esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità	Percorso di educazione all’immagine e realizzazione del video <i>Pausa ore sette</i>
• Date (da – a)	2003 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Capolavoro Associazione Culturale
• Tipo di azienda o settore	Promozione di attività culturali
• Tipo di impiego	Presidente e tesoriere
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e organizzazione di Cinema & Lavoro – Festival Cinematografico dell’Umbria (otto edizioni): programmazione, gestione della comunicazione (flyer, manifesti, locandine, sitoweb) e coordinamento allestimenti audio/video
• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l. (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale)
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Regia del film <i>La notte del mio primo amore</i>
• Date (da – a)	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARS Film s.r.l. (lungometraggi, cortometraggi, documentari, filmati di comunicazione istituzionale) in collaborazione Umbria Film Commission
• Tipo di azienda o settore	Promozione del territorio
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del documentario <i>Terni città moderna città d'autore: l'opera di Mario Ridolfi</i>
• Date (da – a)	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Film Tre

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società di produzione cinematografica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Tirocinante
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Aiuto-fonico nel film <i>Tu ridi</i> di Paolo e Vittorio Taviani
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Procura della Repubblica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Pretura Circondariale di Terni
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a tempo determinato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Operatore amministrativo
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Terni – Direzione Servizi Educativi e Scolastici
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Educatore
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a tempo determinato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Educatore di Asilo Nido
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1997
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Melampo
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società di produzione cinematografica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Tirocinante
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Aiuto-fonico nel film <i>La vita è bella</i> di Roberto Benigni
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1992
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Terni – Direzione Servizi Educativi e Scolastici
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Educatore
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a tempo determinato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Educatore di Asilo Nido

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 1994-2002

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

La Sapienza di Roma
Corso di laurea in Lettere e Filosofia – Discipline dello spettacolo
Diploma di laurea (108/110)
- Date (da – a)

1996 - 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

N.U.C.T. – Nuova Università del Cinema e della Televisione
Corso di regia cinematografica
Diploma
- Date (da – a)

1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Regione Umbria
Corso di formazione di scrittura cine-televisiva
Attestato di frequenza
- Date (da – a)

1986-1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Istituto Magistrale “F. Angeloni” di Terni
Diploma di maturità magistrale con V anno integrativo (60/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- BASE
BASE
BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

L'operare in diverse forme, come professionista, all'interno del settore della produzione audiovisiva mi ha portato a maturare ottime capacità e competenze relazionali. In questo campo è fondamentale sapersi confrontare e collaborare con persone di differenti contesti (sociali e culturali) in modo da poter creare una squadra di lavoro che sappia portare a termine, con ottimi risultati, l'attività intrapresa.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di organizzare progetti in team durante le fasi di pre-produzione, riprese e post-produzione audiovisiva.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza informatica e dei principali software in ambiente windows e Mac. Ottima conoscenza dei principali software usati per programmazione e gestione riprese cinematografiche e per montaggio audio e video (premiere, final cut).
Buona conoscenza delle principali strumentazioni e macchinari per riprese cinematografiche e per l'attività di esercizio cinematografico.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottime capacità di scrittura creativa.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Terni, 05/01/2024

FIRMA
