



Associazione Nazionale  
fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione  
Comitato Regionale Umbria  
Via A. della Corgna 1/a Perugia



PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA"  
CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA" a.s. 2025/26  
Riservato agli alunni delle scuole della regione Umbria  
**Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di  
secondo grado**  
**Iscrizioni prorogate al 15/01/2026**  
BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO

CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa:

**promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione.**

Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A. In termini di **conoscenze**

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali.

B. In termini di **competenze:**

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio, le azioni e gli eventi umani;
- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;

- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per catalogazione e apprendimento della storia.

## CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.
- La Scuola invierà entro la data indicata al Capo VI " Scadenze" la scheda di iscrizione, allegata al presente Bando, al seguente indirizzo e-mail: **anmig.umbria@gmail.com**  
N.B.: la scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico.
- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria. I risultati della ricerca saranno inseriti a cura dei partecipanti sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) e pubblicati dopo revisione. Oltre al censimento di Pietre della Memoria, gli studenti potranno svolgere le altre attività previste dal bando. I filmati e le produzioni multimediali saranno pubblicati sul canale YouTube Pietre della Memoria.

## CAPO III — COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche relative all'anno scolastico 2025-26 e non saranno presi in considerazione lavori svolti in altri anni scolastici o e/o per altri concorsi:

A-Ricerca, catalogazione censimento sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it), secondo una scheda predisposta dall'ANMIG, di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi relativi alla prima e seconda guerra mondiale e alla guerra di Liberazione. Non sarà valutato il censimento di schede di reperti già presenti nel sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) alla data del 15 novembre 2025.

B-Produzione multimediale di interviste-video a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna, parenti o conoscenti) che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte; video e presentazioni multimediali, documentazioni, ecc. (rielaborazioni creative video testimonianze con adeguata contestualizzazione storica, creazioni multidisciplinari).

C- Scritti originali commentati con raccolta di documenti o foto familiari di lettere o diari relativi alla prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione.

D- Costruzione di "Percorsi della Memoria" sotto la forma di video o produzioni multimediali

contenenti rappresentazioni e/o notizie sulle Pietre già censite e approfondimenti di storia locale (anche seguendo percorsi di vita di personaggi familiari o del territorio) con l'utilizzo eventuale della mappa presente sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) in cui sono indicate le "Pietre" già censite;

E- Progettazione e costruzione in scala, (con resina o altro materiale) attraverso l'utilizzo di

stampante 3D, di modellino di una Pietra della Memoria (monumento, cippo, stele...).

Nel progetto vengono coinvolte varie discipline: storia, storia dell'arte, educazione civica, discipline tecnologiche e informatica in una globale visione di cittadinanza attiva, consentendo a studenti ipovedenti o non vedenti di apprezzare forma e collocazione dei monumenti nel contesto sociale e storico della recente storia locale e agli altri di utilizzare anche il senso del tatto per apprezzare le caratteristiche del monumento.

Tutte le schede censite dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it); l'altro materiale prodotto va trasmesso alla scrivente Associazione per mezzo di supporti informatici o cartacei indicati dall'ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite.

**Tutte le scuole, entro i termini stabiliti per la consegna, unitamente all'elenco dei lavori dovranno inviare alla scrivente Anmig anche una breve relazione sulla attività svolta per l'espletamento del concorso. La relazione costituirà un esempio di buone pratiche della didattica.**

#### CAPO IV - VALUTAZIONE

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

**a) Punti 20** per ogni scheda correttamente compilata on line con tutte le scritte presenti e inserita con foto (obbligatoriamente una principale, cioè di insieme, più tre/quattro da varie angolazioni e di dettagli)

NB: Per scheda correttamente compilata s'intende quella completa di titolo, descrizione, foto principale più foto (almeno 3) per la galleria (vietata copia da web, riproduzioni da libri o pubblicazioni), collocazione geografica, materiali, stato conservazione, contenuti (iscrizioni, tutte, anche se presenti centinaia di nomi), simboli. Non saranno prese in considerazione schede di censimento di reperti già presenti sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) alla data del 15 novembre 2025.

**a/1) Bonus di ulteriori 5** punti per la compilazione del campo "Notizie e contestualizzazione storica" in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la "pietra" è stata posta.

**a/2) Per i Memoriali e i Parchi della Rimembranza 20 punti** per la scheda più **2 punti** per ogni sezione censita.

**b) punti 20** per ogni produzione multimediale e/o video-servizio montato (minimo 5 minuti - massimo 15).

**c) punti 10** per ogni semplice video-intervista (minimo 5 minuti - massimo 15)

**d) punti 5** per ogni reperto documentale originale (fotografie, lettere, cartoline, documenti) familiare di uno studente della classe censito e presentato con l'apposita scheda di presentazione (All. 1). Max 3 di ciascun

genere della stessa persona. Questo materiale va consegnato in copia scansionata, sulla originalità del reperto garantisce il docente.

**e) punti da 20 a 50** per ciascun **Percorso della Memoria (filmati o Ppt):** ricostruzioni commentate di itinerari storici coerenti, anche usando le pietre già censite; ricostruzioni commentate di storie di familiari o personaggi locali attraverso l'assemblaggio di testimonianze, documenti e/o foto realizzato in funzione della qualità del prodotto.

La valutazione sarà fatta secondo i seguenti criteri: • competenza storica ovvero uso di conoscenze, strumenti e metodologie storiche (da 0 a 20 punti) • originalità e coerenza del percorso didattico (da 0 a 20 punti) • pregnanza dei linguaggi utilizzati (da 0 a 10 punti)

**f) I MONUMENTI RACCONTANO (RISERVATA ESCLUSIVAMENTE ALLE SCUOLE PRIMARIE): produzioni narrative, disegni** relativi alla ricostruzione (storica o fantastica) di vicende legate alle persone e/o agli eventi riferiti ai monumenti (anche già censiti).

Valutazione:

- produzione narrativa (manoscritto collettivo), max 1:

\*tematica proposta, contenuto emozionale, ricchezza lessicale punti da 1 a 15

- produzioni grafiche/pittoriche (originale formato A4), max 3:

\* tematica proposta, fantasia, esecuzione tecnica da 1 a 10

- per il censimento dei monumenti e le altre produzioni previste dal bando valgono i punteggi attribuiti agli altri ordini di scuole.

-----

#### NOTA GENERALE

Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste (in ogni caso di durata massima di 15' minuti) sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa che dovrà essere seguita dal nome della scuola, dalla classe e dall'anno scolastico in corso. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **E vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore**, attingere ai siti di musica free. Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è necessaria la liberatoria. (All.3)

N.B. Gli allegati saranno forniti alle scuole iscritte unitamente alle guide

A conclusione del Concorso i contenuti audio e video e documenti file di approfondimento e immagini ceduti resteranno nella piena disponibilità dell'istituto che li ha prodotti, ferma restando l'autorizzazione all'associazione ANMIG di utilizzarli senza fini di lucro, nell'ambito delle proprie attività, anche successivamente alla conclusione del Concorso.

\*\*\*\*\*

La valutazione sarà curata (a titolo volontario) da una commissione di 5 membri: un

rappresentante dell'Usr o comunque del mondo della scuola e quattro nominati dall'Anmig.

#### CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

- Alle scuole vincitrici della ricerca andranno:

**a) numero 3 premi riservati alle scuole Primarie (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).**

**b) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 1° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).**

**c) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 2° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).**

- A tutti gli alunni partecipanti verrà consegnato un diploma di "Esploratore della Memoria".

Alle scuole un banner da esporre quale sede di Esploratori della Memoria.

#### CAPO VI - SCADENZE

a) Adesione al Concorso "Esploratori della Memoria - Umbria entro il 15 gennaio 2026 da inviare via mail a: [anmig.umbria@gmail.com](mailto:anmig.umbria@gmail.com)

b) Consegna dei lavori entro il 31 marzo 2026 (schede compilate on line; video, file foto e file documenti spediti con WeTransfer (o analogo sistema) agli indirizzi di posta elettronica [anmig.umbria@gmail.com](mailto:anmig.umbria@gmail.com) e [info@pietredellamemoria.it](mailto:info@pietredellamemoria.it). In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nel conteggio per la valutazione, deve essere inviata (sempre via mail all'indirizzo indicato nelle informative) la lista dettagliata dei lavori presentati (elenco delle schede censite inserite nel sito; elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via WeTransfer o analogo sistema).

c) Cerimonia di premiazione entro 31 maggio 2026

Perugia, 21 novembre 2025

Il Referente Regionale  
Anmig  
Rita Bacoccoli  
Gasperini

Il Presidente Regionale  
Remo

Riferimenti Tel. 075 5733820 (giovedì 9-12) 349 6900750  
[anmig.umbria@gmail.com](mailto:anmig.umbria@gmail.com)