



Accademici d'Italia della Storia francescana

Cortile Bianchi snc - 90024 Gangi (PA) | C.F. 96025050822
cesframed@gmail.com | cesframed@pec.it
info@vivereinassisi.it | info@vivereinassisi.it

Gangi li, 10 febbraio 2026

APPROFONDIMENTO

Sognatori di Speranza

Dante Alighieri e Francesco d'Assisi per il Dantedì

In occasione del **Dantedì**, il *Centro Studi Francescani e Medievali* è lieto di offrire gratuitamente a tutte le scuole siciliane la visione del cortometraggio *Sognatori di Speranza*, realizzato nel 2021 in occasione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. L'opera mette in dialogo due figure straordinarie della storia e della coscienza europea: **Dante Alighieri** e **Francesco d'Assisi**, nel contesto dell'**VIII centenario della morte del Santo di Assisi**.

Il **cortometraggio** – diretto da **Francesco Dinolfo**, regista che ha lavorato anche a produzioni cinematografiche e video e ad altre opere audiovisive secondo fonti di repertorio settoriali – intreccia storia, letteratura, spiritualità e arte per restituire il Medioevo come uno **spazio vivo di domande e speranze**, non una mera epoca lontana.

I testi sono stati curati da **Roberto Franco**, autore con esperienza pluriennale nella scrittura e nella narrazione (saggistica, narrativa e teatro), riconosciuto nel panorama letterario per il suo lavoro critico e narrativo.

Sognatori di Speranza nasce nel 2021 come forma cinematografica della rievocazione medievale e francescana *Vivere in Assisi*, realizzata in un tempo segnato dalla distanza e dall'incertezza. Da quella fragilità è nato un racconto intenso, capace di parlare ai giovani attraverso immagini, parole e simboli.

Lo **short film**, diffuso online e in contesti culturali e scolastici, ha raccolto **migliaia di visualizzazioni**, confermando l'interesse e il coinvolgimento di un pubblico ampio e trasversale, in particolare delle nuove generazioni.

IL PROGETTO

Sognatori di Speranza è un progetto culturale e audiovisivo che nasce dal desiderio di **rendere vivo e fecondo il dialogo tra passato e presente**, attraverso l'incontro simbolico e ideale tra Dante Alighieri e Francesco d'Assisi: due figure profondamente diverse per formazione, temperamento e destino, ma unite da una comune tensione verso il **senso ultimo dell'esistenza**, la **responsabilità morale dell'uomo** e la **possibilità di un rinnovamento interiore e collettivo**.



Accademici d'Italia della Storia francescana

Cortile Bianchi snc - 90024 Gangi (PA) | C.F. 96025050822

cesframed@gmail.com | cesframed@pec.it

info@vivereinassisi.it | info@vivereinassisi.it

Il Medioevo evocato nel cortometraggio non è concepito come un'epoca oscura o distante, bensì come un tempo attraversato da crisi, trasformazioni e slanci ideali che continuano a interrogare l'uomo contemporaneo. In questa prospettiva, Dante e Francesco diventano **compagni di viaggio per le nuove generazioni**, non semplici oggetti di studio, ma voci vive, capaci di parlare al presente e di indicare percorsi di speranza. La loro missione, riletta alla luce delle categorie dell'esilio e della rinascita, si configura come una chiave interpretativa non solo del loro destino storico e spirituale, ma anche del nostro: il viaggio fragile e al tempo stesso grandioso di ogni essere umano verso la propria verità.

Dal punto di vista espressivo, il cortometraggio intreccia **storia, letteratura, spiritualità e arte**, combinando la ricostruzione storica con una narrazione fortemente simbolica. Il linguaggio cinematografico è pensato per essere **accessibile e coinvolgente**, capace di suscitare emozione e riflessione senza rinunciare al rigore culturale e scientifico. Scene, costumi e ambientazioni richiamano l'immaginario medievale e francescano, offrendo in particolare agli studenti un'esperienza visiva e narrativa di grande impatto formativo.

Questa proposta si colloca pienamente nella *mission* del ***Centro Studi Francescani e Medievali***, che da anni opera nel campo della **divulgazione**, della **ricerca** e della **valorizzazione** della **storia** e dell'**arte francescana e medievale**, con particolare attenzione alla comparazione tra la Sicilia, il resto d'Italia e le culture europee ed euro-mediterranee. Attraverso eventi culturali, studi storici, analisi delle fonti e attività di tutela e promozione del patrimonio, il Centro promuove una visione della cultura come strumento di crescita umana, sociale e civile, profondamente radicata nel territorio di Gangi e delle Madonie, ma al tempo stesso aperta all'Europa e al Mediterraneo come spazi privilegiati di incontro, dialogo e pluralità.

Il valore culturale e istituzionale del progetto è attestato dagli autorevoli patrocini ottenuti, tra cui: il Pontificio Consiglio della Cultura, il Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione, la Pontificia Università Antonianum, la Diocesi di Cefalù, la Regione Siciliana – *Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*, l'Ente Parco delle Madonie, i Comuni di Assisi, Ravenna (nell'ambito delle celebrazioni 700 Viva Dante), Gangi e Sperlinga, nonché importanti realtà accademiche e culturali quali Italia Medievale, l'Officina Studi Medievali, l'Università degli Studi di Catania, la Società Filosofica Italiana – *sezione di Catania*, BCsicilia, la SIGEA e l'Ordine Francescano Secolare d'Italia e di Sicilia.



Accademici d'Italia della Storia francescana

Cortile Bianchi snc - 90024 Gangi (PA) | C.F. 96025050822
cesframed@gmail.com | cesframed@pec.it
info@vivereinassisi.it | info@vivereinassisi.it

Lo short film *Profeti di Speranza* ha inoltre ricevuto la **Menzione d'Onore** al **Film Festival "AnimArt"**, prestigiosa rassegna dedicata alle produzioni italiane indipendenti di particolare valore artistico e culturale.

Le riprese sono state realizzate nei luoghi più suggestivi di Gangi e in altri straordinari siti delle Madonie e dei Nebrodi, territori che, oltre a esaltare la biodiversità mediterranea, custodiscono e tramandano eccelse testimonianze storico-artistiche di età medievale. Tra questi, il chiostro della Cattedrale di Cefalù e il castello medievale di Sperlinga, che diventano non semplici scenari, ma veri e propri protagonisti visivi, capaci di dialogare con la narrazione e di rafforzarne il valore simbolico e identitario.

Perché proporre *Sognatori di Speranza* a scuola

- per celebrare il **Dantedì** con un linguaggio vicino alle nuove generazioni;
- per favorire un **approccio interdisciplinare** tra letteratura, storia, educazione civica, arte e spiritualità;
- per stimolare **riflessione, dialogo e senso critico**;
- per offrire agli studenti un **messaggio autentico di speranza, responsabilità e futuro**.

Destinatari: Scuola Secondaria di primo e secondo grado;

Periodo consigliato: settimana del Dantedì;

Partecipazione: completamente gratuita.

Su richiesta, inviando una mail a cesframed@gmail.com, è possibile ottenere il link per la visione ed eventualmente affiancare l'esperienza a momenti di dialogo con studiosi del Centro Studi.

Vivere in Assisi

