



**PROGETTO E CONCORSO NAZIONALE
PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO (SEZIONE I)
E SECONDARIA DI II GRADO (SEZIONE II)
Anno scolastico 2025-26**

REGOLAMENTO

Il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano presenta per l'anno scolastico 2025-26 il **progetto e il concorso nazionale gratuito** per le scuole **“Decoro Urbano: diamo tutti una mano”**.

Art. 1 – Finalità

Fornire ai docenti un'attività didattica strutturata declinabile nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica** (campi di esperienza “immagini, suoni e colori” e “la conoscenza del mondo” per la scuola dell'infanzia - traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 per la scuola primaria e secondaria di I e II grado, secondo le nuove *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* del 2024).

Educare le nuove generazioni a **riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio**, imparando a individuare e **far emergere la loro identità unica e originale**, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.

Coinvolgere le nuove generazioni in un progetto di **service learning**, che consenta agli studenti di diventare cittadini attivi e responsabili, capaci di mettere le proprie competenze al servizio della comunità e di apprendere in modo più significativo e duraturo **nell'ambito della cura e della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale**.



Art. 2 – Obiettivi generali

- Approfondire il concetto di “decoro urbano”, inteso come espressione della bellezza, della dignità e della qualità dello spazio pubblico delle città e della sua relazione con la responsabilità civile dei cittadini e delle istituzioni.
- Sviluppare le capacità percettive, di osservazione e analisi del territorio, per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano, al fine di promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del nostro Paese.
- Imparare ad utilizzare diverse tipologie di fonti per reperire informazioni, quali fonti archeologiche, museali, iconografiche, archivistiche...
- Promuovere comportamenti di tutela e di cura ispirati alla consapevolezza del valore del patrimonio di storia, arte e natura italiano.
- Incrementare il senso di appartenenza e responsabilità nei confronti della comunità locale e suscitare il desiderio di esserne parte attiva.

Art. 3 – Tema e risultati attesi

Il concorso propone alle scuole di **progettare delle azioni realizzabili di rigenerazione urbana***, intese come proposte finalizzate alla riqualificazione* e valorizzazione degli spazi pubblici della città, **seguendo un percorso a tappe così strutturato:**

1. Individuazione di un luogo del proprio territorio di particolare valore identitario* per i cittadini o ritenuto importante dagli studenti;
2. Riconoscimento dello spirito del luogo*, ovvero delle caratteristiche che rendono quel luogo unico e identitario per i cittadini, nel rispetto della sua essenza profonda, unica e caratteristica; analisi di eventuali criticità, elementi di rischio e possibilità di miglioramento;
3. Indagine sui bisogni della comunità rispetto al luogo scelto;
4. Creazione dell'elaborato finale con il progetto di rigenerazione.

*Tutti i termini indicati con l'asterisco sono approfonditi sul “Manuale guida”.

I vincitori e le menzioni d'onore vedranno pubblicati i loro lavori sul sito www.faiscuola.it.

Art. 4 – Destinatari

Gli alunni della **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado**, seguiti da un insegnante referente, concorrono alla “Sezione I”.

Gli studenti della scuola **secondaria di II grado**, seguiti da un insegnante referente, concorrono alla “Sezione II”.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è **gratuita**, previa registrazione online del docente referente sul sito www.faiscuola.it entro il **27 marzo 2026**.

Gli alunni delle scuole dell'infanzia concorrono per sezioni o gruppi omogenei.

Gli alunni delle scuole primarie e secondarie di I grado concorrono per classi.

Gli studenti delle scuole secondarie di II grado possono concorrere per classi o per squadre (il numero di partecipanti per squadra è libero).



Ogni insegnante referente può iscrivere al progetto un numero illimitato di classi, sezioni e squadre. Lo stesso istituto può avere più insegnanti referenti che iscrivono classi diverse.

Art. 6 – Strumenti

Al momento dell'iscrizione l'insegnante referente riceve via e-mail il "Manuale guida" con definizioni e suggerimenti utili per strutturare il lavoro.

Verrà inoltre proposto un ciclo di webinar dedicati al tema della rigenerazione e riqualificazione urbana: il calendario sarà disponibile sul sito www.faiscuola.it dal 4 novembre.

Art. 7 – Elaborati finali

Ogni classe/sezione/squadra svolge il percorso proposto secondo i tempi e i modi adatti all'età degli alunni e concorre con un singolo elaborato. Casi particolari verranno valutati singolarmente dalla giuria.

L'elaborato finale consiste in un **progetto di rigenerazione del proprio territorio**, in formato PDF di **massimo 14 slide o video di massimo 4 minuti** (dimensione massima per ciascun elaborato: **150 MB**). Ingredienti fondamentali del prodotto dovranno essere:

- Una copertina con i dati della classe;
- Una analisi/presentazione del luogo su cui insiste il progetto (perché ritenuto identitario, criticità o possibilità di miglioramento, bisogni dei cittadini);
- La proposta di riqualificazione nel rispetto dell'identità del luogo; la proposta dovrà essere realizzabile e prevedere azioni di conservazione e manutenzione attiva da parte dei cittadini;
- Le considerazioni finali/verbalizzazioni degli studenti;
- Le considerazioni finali del docente.
- Bibliografia/fonti/strumenti

Ogni insegnante referente dovrà caricare gli elaborati finali sul portale www.concorsifaiscuola.it secondo il seguente calendario:

- Sezione I (scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado): entro le **ore 16:00 del 2 aprile 2026**;
- Sezione II (scuola secondaria di II grado): entro le **ore 16:00 del 31 marzo 2026**.

Non verranno accettati elaborati inviati tramite posta elettronica.

L'elaborato deve costituire un'opera inedita, con indicazione delle fonti in caso di citazione diretta da opere storiche e documentali o dei database in caso di basi musicali e immagini libere da diritti.

È ammesso l'uso dell'**Intelligenza Artificiale** come strumento accessorio e non primario per la creazione dei contenuti dell'elaborato, purché ciò sia segnalato nella sezione finale, insieme alla bibliografia e alle fonti.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto del proprio elaborato e **garantisce di godere di tutti i diritti di utilizzo dei contenuti nello stesso riprodotti**, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Il FAI non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi che appaiono negli elaborati inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.



Art. 8 – Selezione degli elaborati

Una giuria qualificata valuterà gli elaborati seguendo i seguenti criteri:

- Organicità e coerenza interna del progetto
- Completezza rispetto ai contenuti richiesti
- Originalità e creatività della proposta
- Chiarezza espositiva e correttezza dei testi
- Fattibilità del progetto

La giuria individuerà **sei elaborati vincitori per ogni sezione**.

Verranno inoltre assegnate le “menzioni d’onore”.

I **risultati del concorso** saranno pubblicati nel mese di **maggio 2026** sul sito www.faiscuola.it.

Il FAI si riserva di inoltrare i lavori pervenuti alle Delegazioni territoriali, che potranno coinvolgere i partecipanti in attività locali legate al concorso.

Art. 9 - Premi

Le classi vincitrici saranno invitate ad una speciale **cerimonia online che si terrà nel mese di maggio**.

I vincitori riceveranno un **buono per l’acquisto di materiale didattico per la classe**.

Le “Classi Amiche FAI” (cioè iscritte al FAI) selezionate come vincitrici riceveranno **un voucher per organizzare una visita didattica della classe sul territorio** a cura di un’agenzia viaggi specializzata. Le classi/squadre che riceveranno una menzione d’onore riceveranno un attestato dedicato.

La Segreteria FAI invierà un **attestato di partecipazione a tutte le classi** partecipanti.

Tutti i docenti referenti riceveranno un **attestato di partecipazione che certifica 10 ore di attività**.

Art. 10 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, concedono in via esclusiva e a titolo gratuito al FAI i diritti di utilizzo ed elaborazione in ogni forma e modo relativi ai prodotti stessi, di cui si citano, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di prima pubblicazione e di riproduzione di cui all’art. 13 della Legge 633/1941. A concorso concluso, gli elaborati potranno successivamente essere utilizzati per gli scopi istituzionali della Fondazione, compresi i fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell’educazione alla responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Questa iniziativa del FAI non costituisce una manifestazione a premi ai sensi dell’art. 6 lett.e) D.P.R. n.430/2001.

Per maggiori informazioni: scuola@fondoambiente.it

Call center concorso: 800.501.303 dal martedì al giovedì, orari: 10-13, 15-17