



**Candidatura N. 1011873**  
**4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -**  
**2a edizione**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

<b>Denominazione</b>	I.C. TERNI 'G.MARCONI'
<b>Codice meccanografico</b>	TRIC80400T
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIALE ROSSINI, 87
<b>Provincia</b>	TR
<b>Comune</b>	Terni
<b>CAP</b>	05100
<b>Telefono</b>	0744220982
<b>E-mail</b>	TRIC80400T@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/">http://icmarconiterni.gov.it/</a>
<b>Numero alunni</b>	1162
<b>Plessi</b>	TRAA80402Q - TERNI LE GRAZIE (I.C. MARCONI) TRAA80403R - TERNI "G.MATTEOTTI" (I.C.MARCONI) TREE80401X - TERNI "G.MATTEOTTI"(I.C.MARCONI) TREE804032 - TERNI LE GRAZIE (I.C. MARCONI) TRIC80400T - I.C. TERNI 'G.MARCONI' TRMM80401V - TERNI "G. MARCONI"



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TERNI 'G.MARCONI'  
(TRIC80400T)



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1011873 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	ORCHESTRIAMO LA CITTA'	€ 4.977,90
Arte; scrittura creativa; teatro	SU LA MASCHERA	€ 5.082,00
Innovazione didattica e digitale	PHOTOGRAFICA	€ 4.977,90
Innovazione didattica e digitale	ROBOCOD	€ 5.082,00
Modulo formativo per i genitori	EDUCARE INSIEME	€ 4.873,80
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	NO FAIR.....NO PLAY	€ 4.977,90
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	NATURA...LMENTE SPORT	€ 4.977,90
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	CIAK! A SCUOLA	€ 4.977,90
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	GAIA	€ 4.977,90
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.905,20</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Una scuola che cambia

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>L'I.C.Marconi intende garantire il diritto degli studenti al successo formativo, secondo principi di equità e di pari opportunità. Valorizzando la scuola come comunità attiva, aperta al territorio, si intende ridurre e prevenire l'abbandono scolastico, attraverso interventi di sostegno agli studenti con fragilità e sostenere la motivazione allo studio per garantire la loro permanenza nel sistema formativo. Il progetto, basandosi sui punti di forza emersi dalla precedente programmazione, vuole non solo aprire la scuola oltre i tempi della didattica curricolare, come già attuato, ma essere di aiuto alle famiglie, soddisfacendo le numerose richieste di ragazzi con bisogni educativi speciali che hanno enormemente gradito l'esperienza fatta e ne hanno tratto notevoli benefici, come risulta sia dal questionario somministrato che dalle valutazioni curricolari. L'I.C. Marconi continuerà a promuovere esperienze innovative per valorizzare le diverse intelligenze, attivando laboratori che consentano di vivere la scuola come luogo gioioso ed emozionante. Il superare la dimensione fisica dell'aula e la rigidità del gruppo-classe con il lavoro in contesti diversi, anche virtuali, consentirà di aiutare gli alunni in difficoltà a recuperare le strumentalità di base.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'I.C.Marconi è posto in una zona periferica della città caratterizzata dalla presenza di immigrati di diverse etnie. Il contesto socio-economico e culturale è medio-basso con un tasso di disoccupazione giovanile oltre il 40% (dati Istat) in cui la popolazione femminile è maggiormente penalizzata. L'utenza scolastica è mista: sono presenti sia alunni seguiti dalle famiglie, che alunni appartenenti a famiglie svantaggiate, che manifestano difficoltà socio-relazionali. Le difficoltà familiari sono spesso causa sia dell'aumento del tasso di drop-out, che dello scarso risultato scolastico e della loro conseguente disaffezione verso la scuola. Le famiglie di recente immigrazione spesso non partecipano alla vita scolastica e hanno forti difficoltà nel sostenere l'educazione dei propri figli. Inoltre, in ogni classe il 20% degli alunni è DSA ed è presente almeno un ragazzo disabile. Nel contesto del nostro Istituto quindi, la dispersione non si verifica con un vero e proprio abbandono scolastico, ma si identifica con l'alunno che, sebbene continui a frequentare la scuola, ha un basso rendimento seguito da una scarsa fiducia nelle proprie capacità e dal conseguente rischio di confluire in aree sociali 'marginali'. La sede della scuola, infatti, è stata oggetto negli ultimi anni di atti di vandalismo ad opera di giovanissimi che, a causa della profonda crisi socio-economica che sta attraversando la città, non frequentano più nessuna scuola e non sono impegnati in nessun tipo di lavoro.

## Obiettivi del progetto

*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando*

L'I.C.Marconi nel passato apriva i propri spazi al quartiere in orario extracurricolare (biblioteca, palestra, laboratorio informatico) configurandosi come centro di riferimento per la cittadinanza. Negli ultimi anni a causa dei tagli al personale e al FIS si è andata perdendo questa peculiarità e solo grazie alla possibilità di accesso ai finanziamenti PON l'I.C. può tornare ad aprirsi al territorio. In questa cornice i nostri obiettivi sono:

prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso la promozione di iniziative che oltre a suscitare l'interesse verso la scuola, possano integrarsi con il curricolo e rafforzare le competenze di base; promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni in sinergia con le risorse già esistenti, all'interno e all'esterno delle istituzioni scolastiche, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale; recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio, sia perseguendo una frequenza regolare sia migliorando il risultato degli apprendimenti; favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze; favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo; garantire la valenza orientativa degli interventi e la loro ricaduta effettiva sul curricolo.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TERNI 'G.MARCONI'  
(TRIC80400T)

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

L'analisi dei bisogni è stata sviluppata attraverso:

-questionari anonimi INVALSI rivolti alle famiglie negli ultimi cinque anni che hanno evidenziato un contesto economico e culturale basso, con molte famiglie monoreddito e separate;

-colloqui istituzionali ed informali con i genitori;

-constatazione che un numero sempre più elevato di famiglie non partecipa alla vita scolastica dei figli e che non si presenta ai colloqui anche se convocate;

-racconti dei ragazzi stessi circa il proprio vissuto. Si identificano destinatari di primo livello e destinatari di secondo livello.

I destinatari di primo livello sono gli alunni delle classi della scuola secondaria di primo grado a rischio abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze, demotivazione, disaffezione verso lo studio. Ragazzi con bassi livelli di competenze; allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare; allievi con problemi relazionali; allievi bisognosi di orientamento; ragazzi con scarsa fiducia in se stessi; studenti con disabilità o disturbi specifici di apprendimento, alunni con Bisogni Educativi Speciali, alunni di origine migrante, appartenenti a minoranze linguistiche o a comunità itineranti.

I destinatari di secondo livello sono:

- i genitori degli alunni che saranno chiamati a partecipare come discenti di un modulo a loro dedicato.



## Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Oggi gli studenti imparano più efficacemente attraverso l'apprendimento attivo che sfrutta materiali aperti e riutilizzabili, simulazioni, attività laboratoriali, esperimenti hands-on, giochi didattici ecc.

Nasce, quindi, l'esigenza di ripensare non solo alla trasformazione del modello della lezione, ma anche quella di poter creare nuovi spazi per l'apprendimento. Nel precedente PON-inclusione gli ambienti utilizzati sono stati quelli che l'Istituto poteva offrire: auditorium, laboratorio di scienze, aula informatica, palestra, aule riadattate. Dal prossimo anno scolastico, grazie ad una ristrutturazione di circa 90mq di spazio prima inutilizzato, sarà possibile creare nuovi ambienti per l'apprendimento. Saranno realizzate soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta.

Si sfrutteranno le nuove tecnologie (LIM, cloud, ecc) perchè riducono le distanze aprendo nuovi spazi di comunicazione. Gli ambienti predisposti saranno orientati a favorire creatività, socializzazione e inclusione. Si individueranno (nel territorio, nell'associazionismo) occasioni e spazi per migliorare la qualità dell'insegnamento e creare una scuola fuori dalla scuola. Infine si potrebbe dedicare al progetto una specifica sezione nell'apposita pagina del sito web della scuola non solo per documentare tutte le attività svolte, ma anche per garantire una sua replicabilità e trasferibilità nel futuro ed in altri contesti.



## Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

La sede Marconi ha una sezione ad indirizzo musicale per cui al pomeriggio è sempre aperta: grazie a questa peculiarità è possibile garantire l'apertura della scuola secondaria oltre l'orario scolastico per l'attuazione dei moduli previsti. L'apertura inoltre sarà assicurata anche attraverso un'accurata programmazione dei moduli e degli orari. Il progetto prevede, inoltre, di attuare alcuni moduli nel periodo estivo di sospensione delle attività didattiche, per essere di supporto a quelle famiglie che, seppur lavorando, a causa dei costi elevati non possono assicurare ai figli né delle attività alternative alla scuola né un controllo, rischiando così di lasciarli liberi nel quartiere. L'intera giornata del sabato sarà dedicata al modulo per i genitori, come già è avvenuto nel PON-Inclusione appena realizzato, questo farà sì che si potrà garantire l'apertura della biblioteca ad alunni e famiglie anche al sabato pomeriggio. Ciò consentirà alla nostra scuola di tornare ad essere un punto di riferimento, un civic center aperto anche alla cittadinanza, in grado di promuovere azioni di prevenzione del disagio giovanile, di contrasto alla dispersione scolastica, di multiculturalismo e di integrazione e soprattutto al centro di un "sistema aperto" al quale partecipano tutte le componenti formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative, mondo del lavoro) unite in un'azione di corresponsabilità educativa nei confronti degli studenti.





## **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

*Specificare modalità e propositi di collaborazione:*

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Il progetto coinvolge Scuole, Enti pubblici e Associazioni culturali del quartiere e non, con i quali da tempo la scuola ha avviato una proficua collaborazione. Nello specifico: ASD C.L.T., Associazione Culturale MYRICA. E' attiva dal 2013 la rete di Scuole TERRITORI A CONFRONTO per la costruzione di curricoli verticali per competenze, strumenti progettuali per la didattica, rubriche valutative, strumenti di osservazione e valutazione e dallo scorso anno si è avviata la collaborazione in verticale col Liceo Scientifico Donatelli per la formazione scientifica dei docenti e con il Liceo Angeloni e l'ITT Allevi finalizzata all'orientamento scolastico. Nel corso degli anni gli alunni hanno usufruito di corsi di formazione gestiti da Centro Ricerche ENEA, ARPA e Aula Verde del Comune di Terni, Associazione culturale LIONS. Oltre a questi soggetti, si affiancheranno nuove collaborazioni:

-Associazione Culturale MYRICA offrirà la logistica per le attività del modulo FOTOGRAFICA

-ASD C.L.T. organizzerà un incontro tra i giocatori della squadra di serie B ed i ragazzi del modulo NO FAIR.. NO PLAY

-Comune di Terni, offrirà l'utilizzo del Parco delle Grazie adiacente alla scuola

-HACKLAB offrirà supporto all'organizzazione del modulo ROBOCOD

-Associazione BEAUTIFUL ACT offrirà supporto alla stesura del modulo SU LA MASCHERA



## Metodologie e Innovatività

*Indicare:*

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il progetto è sicuramente reso innovativo da sostenibilità e replicabilità derivanti dal fatto che ripetendo l'esperienza, allargando la possibilità a più docenti di partecipare, ristrutturando e rinnovando gli spazi, esso ha la possibilità di non essere un caso "isolato", ma stabile nel tempo. Inoltre i modelli di didattica attiva, basati sul coinvolgimento partecipativo degli studenti porta il nostro I.C. a voler sperimentare metodologie didattiche e processi organizzativi che vanno nella direzione di una scuola che cambia, portando gli alunni a sviluppare autonomia, autostima e a migliorare la percezione di sé e dello star bene a scuola modificando la percezione di se stessi e della scuola nel suo complesso. Altri impatti previsti sono un miglioramento della percezione della scuola da parte delle famiglie e del territorio, si intensificheranno i rapporti con altri organismi ed attori del sociale (associazioni, enti, imprese, musei). Si svilupperanno percorsi educativi integrati tra l'educazione formale, non formale e informale.

Le metodologie saranno adeguate ai vari moduli proposti e andranno dal learning by doing, all'apprendimento collaborativo, dalle metodologie partecipative e di gruppo (focus group, brainstorming, visione attiva) alla peer-education, all'apprendimento situato: esse hanno in comune centralità dello studente e risoluzione molteplici degli scenari didattici. Infine il counseling genitoriale come spazio di dialogo con un counselor qualificato.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TERNI 'G.MARCONI'  
(TRIC80400T)

## Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Si intende presentare il progetto all'utenza durante i colloqui con i genitori, richiedendo un incontro alle famiglie degli studenti per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi.

Il progetto verrà presentato sia alle famiglie che agli alunni come un momento altamente formativo, un'opportunità di essere protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica. Le caratteristiche stesse del progetto, dal sapore fortemente laboratoriale, operativo, sperimentale e creativo dovrebbero agire come leva per invogliare gli studenti a partecipare. La precedente edizione del PON-Inclusione ha riscosso un grande successo, creando sicuramente aspettative tra ragazzi e genitori e fungendo da traino per quanto si proporrà.

Le strategie per l'inclusione che si pensa di adottare sono parte integrante del progetto stesso; il cooperative learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple: le varie fasi dei moduli propongono infatti diverse modalità di approccio ai saperi che vanno dal learning by doing, alla sperimentazione, alla creatività progettuale e digitale. Le esperienze collaborative, come quelle previste nel progetto, si allineano di fatto con i suggerimenti dell'inclusive education per cui, mentre si apprende, ci si assume la responsabilità di lavorare con e per i compagni.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ATTIVITA' PON INCLUSIONE 1	PAG 55	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
AVVIAMENTO AL CODING,	PAG 43	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
CRESCERE CON LA MUSICA	PAG 40	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
MUOVIAMOCI INSIEME	PAG 41	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
PET THERAPY	PAG 41	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
PROGETTO ADOLESCENZA	PAG 46	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
PROGETTO BIBLIOTECA	PAG 38	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
SI VA IN SCENA	PAG 41	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
SPORT X CRESCERE = BENESSERE SCUOLA	PAG 40	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>
UNA PALESTRA PER L'INGLESE: BASKETBALL IN CLIL	PAG 50	<a href="http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf">http://icmarconiterni.gov.it/wp-content/uploads/sites/80/PTOF_as-2016_17_definitivo_iper.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
Supporto tecnico alla stesura del modulo 'ROBOCOD'	1	HackLab Terni	Dichiarazione di intenti	2521 IV-5	11/04/2018	Sì
Supporto logistico per riprese fotografiche per il modulo "Fotografica"	1	Myrica Associazione di volontariato culturale ambientale sportiva	Dichiarazione di intenti	2525 IV-5	11/04/2018	Sì



Supporto tecnico alla stesura del modulo 'Su la Maschera'	1	Beautiful Act Officina dello spettacolo Teatro C. G. S. Don Bosco Piccolo Auditorium - in via Don Bosco 3 Terni	Dichiarazione di intenti	2524 IV-5	11/04/2018	Si
Supporto tecnico alla stesura del modulo 'Gaia'	1	VILLAGGIO GLOBALE	Dichiarazione di intenti	. 000316 6/E	08/05/2018	Si
progettazione del modulo 'Ciack a scuola!' e consulenza per la sua realizzazione	1	PARS FILM Srl	Dichiarazione di intenti	0003382/E	17/05/2018	Si
supporto tecnico alla stesura del modulo 'Natura...lmente'	1	associazione free spirit	Dichiarazione di intenti	3530/IV-5	22/05/2018	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ego to
Condivisione degli strumenti elaborati nei percorsi di ricerca sulla didattica per competenze della Rete Territori a confronto, insegnare imparando ad apprendere: curricoli verticali per competenze, strumenti progettuali per la didattica per competenze, rubriche valutative per le competenze, strumenti di osservazione e valutazione delle competenze. Gli Istituti si impegnano ad implementare in un repository condiviso le unità di apprendimento elaborate e corredate di compiti autentici e rubriche valutative	TRIC816004 I.C. MONTECASTRILLI 'F.PETRUCCI	0003128/E	07/05/2018	Si
Condivisione degli strumenti elaborati nei percorsi di ricerca sulla didattica per competenze della Rete Territori a confronto, insegnare imparando ad apprendere: curricoli verticali per competenze, strumenti progettuali per la didattica per competenze, rubriche valutative per le competenze, strumenti di osservazione e valutazione delle competenze. Gli Istituti si impegnano ad implementare in un repository condiviso le unità di apprendimento elaborate e corredate di compiti autentici e rubriche valutative	TRIC809001 I.C. TERNI 'G.OBERDAN'	0003130/E	07/05/2018	Si



<p>Condivisione degli strumenti elaborati nei percorsi di ricerca sulla didattica per competenze della Rete Territori a confronto, insegnare imparando ad apprendere: curricula verticali per competenze, strumenti progettuali per la didattica per competenze, rubriche valutative per le competenze, strumenti di osservazione e valutazione delle competenze. Gli Istituti si impegnano ad implementare in un repository condiviso le unità di apprendimento elaborate e corredate di compiti autentici e rubriche valutative</p>	TREE00100C D.D. TERNI 'G.MAZZINI'	0003163/ E	08/05/20 18	Sì
---	-----------------------------------	---------------	----------------	----

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ORCHESTRIAMO LA CITTA'	€ 4.977,90
SU LA MASCHERA	€ 5.082,00
PHOTOGRAFICA	€ 4.977,90
ROBOCOD	€ 5.082,00
EDUCARE INSIEME	€ 4.873,80
NO FAIR.....NO PLAY	€ 4.977,90
NATURA...LMENTE SPORT	€ 4.977,90
CIAK! A SCUOLA	€ 4.977,90
GAIA	€ 4.977,90
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.905,20</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: ORCHESTRIAMO LA CITTA'**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	ORCHESTRIAMO LA CITTA'
----------------------	------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il mondo può essere considerato come una grande composizione musicale. Questo è l'input iniziale del progetto che verrà poi trasformato in una serie di attività che hanno lo scopo di produrre composizioni sonore che si integrino con l'ambiente naturale. L'ascolto, verrà inizialmente rivolto all'ambiente esterno e successivamente al proprio io. L'uso spesso maldestro dei suoni genera cacofonia, inquinamento acustico. Lo scopo del modulo è quello di promuovere la comprensione dei meccanismi di equilibrio per correggere il paesaggio sonoro compromesso. Gli argomenti:</p> <p>Il Paesaggio sonoro(Soundscape) e la sua applicazione anche agli ambienti virtuali,Keynote Sound,il Rumore e il Rumore Consacrato, la Sonografia,la pulizia dell'orecchio sonoro, il Tempio del Silenzio, l'Ecologia acustica,il Disign Acustico,la Composizione informale e strutturata, le Impronte sonore, i Suoni comunitari, i Suoni tecnologici.Il lavoro verrà svolto all'insegna dell'innovazioni didattica e digitale. Le rilevazioni acustiche verranno effettuate in luoghi esterni alla scuola che abbiano un Paesaggio Sonoro interessante. La ricerca, la curiosità, la scoperta, la sperimentazione, l'autonomia nelle scelte, un metodo di lavoro personalizzato saranno alla base delle attività. Gli studenti infatti, partendo dalla rilevazione, dalla descrizione e dalla catalogazione degli eventi sonori, grazie al Cooperative Learning e al Peer to peer, dovranno condividere le esperienze e produrre improvvisazioni e composizioni musicali con l'uso di app specifiche open source. La metodologia sarà inclusiva ma promuoverà l'autonomia e la capacità di scelta con la conseguente gratificazione di tutti i ragazzi.Le esperienze compositive potranno mixare i suoni reali a quelli virtuali attraverso percorsi compositivi destrutturati e organizzati. Il gruppo realizzerà un archivio di suoni legati all'ambiente che donato alle Istituzioni cittadine potrà porre le basi per un lavoro comunitario sull' ecologia acustica. Si rifletterà sulle possibilità lavorative legate a questo tipo di attività sottolineando il suo carattere orientativo.</p> <p>Il progetto si concluderà con la composizione di un brano da eseguire nel luogo delle rilevazioni. Si sceglieranno anche strumenti non tradizionali per realizzare una musica discreta che si integri con il paesaggio sonoro. Gli strumenti potranno essere usati dai visitatori del sito.</p> <p>Materiali: tablet, smartphone, strumenti non convenzionali.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	29/05/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ORCHESTRIAMO LA CITTA'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: SU LA MASCHERA**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	SU LA MASCHERA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il laboratorio di Teatro ha come obiettivo quello di istruire i giovanissimi alle arti da palcoscenico: la recitazione, la danza, il mimo. Nel corso del modulo viene affrontato il 'lavoro dell'attore sul personaggio': lo studio dei vari caratteri. I partecipanti acquisiscono la giusta tecnica di approccio al copione; curano particolarmente la dizione, fino ad arrivare ad approfondire gli elementi di lettura espressiva e l'analisi testuale: aspetti entrambi propedeutici alla recitazione. Le varie attività, attraverso il gioco, permettono agli allievi di approfondire il prezioso 'lavoro dell'attore su se stesso', consentendo ad ognuno di entrare in confidenza con la propria espressività corporea e vocale.</p> <p>Il lavoro si articola attraverso esercizi motori e vocali, comprensivi anche di esercizi di improvvisazione, per arrivare ad ottenere una sempre maggiore consapevolezza dei propri strumenti espressivi: la respirazione e l'emissione vocale del parlato; le dinamiche della comunicazione verbale legate a registri, ritmi e volumi; l'espressività del gesto, la mimica e lo sguardo.</p> <p>Il corso dà la possibilità ai partecipanti di apprendere le principali tecniche base di palcoscenico per arrivare ad acquisire una buona padronanza dello spazio scenico e delle relazioni: dall'ascolto di sé, all'ascolto dell'altro e dell'ambiente. L'obiettivo principale del modulo, quindi, è fornire ad ogni allievo gli strumenti base che al termine del corso gli consentano di affrontare ogni palcoscenico in serenità e con la consapevolezza delle personali capacità comunicative.</p> <p>Mediante la promozione dell'attività teatrale, è possibile avvicinare i giovani al teatro, anche come fruitori. L'attività teatrale promuove la competenza "Imparare ad imparare", in quanto richiede l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo, e l'identificazione delle opportunità disponibili per sormontare gli ostacoli. Oltretutto, l'attività teatrale intende facilitare i rapporti interpersonali tra coetanei sviluppando competenze sociali e civiche che permettano di interagire nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune per la realizzazione delle attività.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	25/05/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: SU LA MASCHERA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €





Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Innovazione didattica e digitale**  
**Titolo: FOTOGRAFICA**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	PHOTOGRAFICA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La macchina fotografica è uno scrigno colmo di potenzialità. Non serve solo per documentare, può diventare una formidabile opportunità per esprimere la propria creatività, ma anche un tramite per osservare, indagare e reinterpretare la realtà. Un ottimo esercizio per ragazzi troppo spesso abituati a consumare e vivere spazi, tempi ed emozioni con superficialità e impazienza. Uno strumento che può riuscire a coinvolgere ed entusiasmare quella parte di studenti con capacità e interessi più orientati ai linguaggi multimediali e alle potenzialità offerte dalle continue innovazioni hardware e software. Nel laboratorio i ragazzi utilizzeranno fotocamere digitali, smartphone, tablet e pc. Si utilizzeranno software appropriati come Photoshop e Stop Motion Studio e si realizzeranno anche momenti di shooting, uscite e sezioni di riprese.</p> <p>Gli obiettivi didattici e le finalità educative sono: osservazione e indagine di contesti diversi, sviluppo della creatività e delle capacità comunicative, attenzione alle diversità come occasione di ricchezza, gestione delle emozioni, superamento di pregiudizi e stereotipi, propensione al lavoro di gruppo, uso consapevole delle immagini, miglioramento delle competenze digitali.</p> <p>Il percorso metterà lo studente al centro del processo di apprendimento, assicurandogli un ruolo attivo e favorendo un "modo di agire" responsabile. I metodi che si utilizzeranno si basano su una didattica attiva, centrata su "imparo facendo" e finalizzata a valorizzare le attitudini e l'inventiva di ciascun ragazzo.</p> <p>Il modulo si articolerà in 5 sezioni di 6 ore ciascuno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrivere con la luce,</li> <li>2. fotografia e geometria,</li> <li>3. i rayogrammi,</li> <li>4. fabbricare una storia con la stop-motion,</li> <li>5. postproduzione, fotoritocco e ChromaKey.</li> </ol> <p>La conclusione del laboratorio prevede la partecipazione dei corsisti ad un concorso fotografico con la proposta di un loro elaborato. I lavori saranno pubblicati sul sito della scuola dove sarà predisposto un sistema di voto che permetterà di decretare il vincitore.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	25/05/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: FOTOGRAFICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

**Elenco dei moduli**  
Modulo: Innovazione didattica e digitale  
Titolo: ROBOCOD

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	ROBOCOD



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Si tratta di un laboratorio dove si costruisce, si monta, si smonta , si pensa , si programma, si verifica, ci si corregge, si gioca e ci si sfida con i Robot.</p> <p>Le attività formative svolte nel laboratorio sono il modo semplice, divertente, ed avvincente per avvicinare i giovani alle materie scientifiche e tecnologiche, per renderli consapevoli digitali, per trasmettergli con facilità i principi della programmazione e per prepararli all'Era della Robotica. Domani i Robot saranno così importanti quanto lo sono oggi i computer.</p> <p>Obiettivo di questo laboratorio sarà, quindi, di rendere i ragazzi consapevoli del mondo digitale, delle sue funzionalità, dei suoi meccanismi e dei suoi modelli. Pena il divario digitale che dividerà quelli che “sanno” da quelli che “non sanno”, e quindi quelli che troveranno un lavoro, che svilupperanno idee, progetti ed impresa, da quelli che non lo potranno fare. Aiutare i giovani a sviluppare competenze e conoscenze nei settori definiti STEM (scienza, tecnologia, ingegneria, matematica), li metterà nelle condizioni di vivere in armonia e con maggior sicurezza e capacità il rapporto con il “mondo”. Da nativi digitali a consapevoli digitali, da consumatori di tecnologia a creatori di tecnologia. Attraverso il metodo dell'imparare facendo e giocando perchè la robotica è avvincente, motivante, divertente. Un laboratorio collaborativo, dove si impara insieme agli altri, condividendo e scambiando idee e soluzioni, giocando e sfidandosi. Il laboratorio di 30 ore sarà così strutturato:</p> <p>1. Modulo Scratch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione all'uso di Scratch</li> <li>- animazione e realizzazione e uso della grafica</li> <li>- sviluppo di videogame</li> <li>- arte interattiva</li> <li>- storytelling</li> <li>- programmazione e matematica</li> </ul> <p>2. Modulo elettronica di base + Arduino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elettronica per principianti</li> <li>- creazione di circuiti con clip a coccodrillo</li> <li>- circuiti con basetta di prototipazione</li> <li>- Arduino e Scratch4Arduino: oltre ai componenti visti in precedenza, verranno usati anche dei sensori</li> </ul> <p>3. Modulo robotica</p> <p>utilizzo degli Mbot e altri robot a disposizione della scuola. Durante questi incontri sarà possibile programmare i robot per varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare LED, buzzer e pulsanti</li> <li>- utilizzare i sensori di luce, ultrasuoni e temperatura</li> <li>- utilizzare i motori</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>10/06/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>28/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Innovazione didattica e digitale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>TRMM80401V</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: ROBOCOD**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Modulo formativo per i genitori**

**Titolo: EDUCARE INSIEME**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	EDUCARE INSIEME
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Vista la grande partecipazione ed il successo del modulo già proposto nel precedente PON-inclusione riproponiamo il modulo dedicato ai genitori "Educare insieme". Esso consiste in un counseling con un esperto di problematiche adolescenziali che aiuterà i genitori partecipanti, con tecniche laboratoriali, a meglio capire l'universo degli adolescenti e ad elaborare strategie finalizzate a creare un percorso educativo valido ed efficace. A comprendere ed affrontare le difficoltà scolastiche che il proprio figlio può vivere nel periodo adolescenziale, spesso connesse allo stretto legame esistente tra dinamiche relazionali-emozionive e apprendimento. L'approccio metodologico terrà conto dell'esperienza pedagogica del "Quest international" statunitense. I genitori potranno dunque avvalersi di simulazioni, giochi di ruolo e animazioni per trasmettere riflessioni, consolidare legami affettivi e scoprire l'importanza del rinforzo sociale reciproco. L'interattività avrà spazio nel lavoro dei gruppi in formazione, sostenendone il dinamismo e la valorizzazione delle capacità, proprie ed altrui. I genitori apprenderanno strategie di comunicazione armoniosa e di gestione operativa delle conflittualità, nei vari incontri. A casa, con i loro figli, potranno condividere attività e compiti, attraverso il gioco, scelto in virtù degli aspetti ludici, ma responsabilizzanti, che presenta. Il monitoraggio della customer satisfaction avverrà attraverso questionario. I genitori coinvolti nel modulo "Educare Insieme" potranno cooperare con la scuola in progetti di prevenzione (del disagio, del cyberbullismo, delle dipendenze, della dispersione scolastica), portando la loro testimonianza. L'esperta attiverà anche uno sportello di ascolto dove offrirà consigli e supporti operativi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	25/05/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Modulo formativo per i genitori
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V
<b>Numero destinatari</b>	18 Famiglie/genitori allievi
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: EDUCARE INSIEME

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo**

**Titolo: NO FAIR.....NO PLAY**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	NO FAIR.....NO PLAY
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La pratica sportiva, diventa a scuola lo strumento principe per l'educazione alla legalità, che attraverso le discipline sportive di squadra, promuove la socializzazione ed il rispetto delle regole comuni e concorre alla formazione psico-fisica dell'alunno e del cittadino. In quest'ottica lo sport avrà come obiettivo:</p> <p>Rafforzare l'autostima e l'identità personale, partendo dall'accettazione e puntando al miglioramento di sé</p> <p>Riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato</p> <p>Sapersi relazionare in modo positivo con i coetanei, acquisendo autocontrollo e solidarietà sportiva</p> <p>Promuovere interventi di collaborazione, tutoring, supporto e aiuto reciproco all'insegna del fair play</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole per la convivenza democratica</p> <p>E' fondamentale che questa attività di "sport educativo" privilegi la formazione globale del ragazzo e ricusi ogni procedura allenante basata sulla selezione e sulla prestazione fine a se stessa. Sono privilegiate le discipline sportive della pallavolo e calcio a 5 in quanto, oltre ad essere particolarmente gradite ai ragazzi e decisamente formative dal punto di vista del rispetto dell'altro e delle regole, consentono il consolidamento ed il recupero delle abilità di base ed insistono sulla acquisizione di schemi motori complessi e sulla padronanza di spazio e tempo. Si partirà dalla pratica degli sport prescelti in modo che vengano fatte propri sia i regolamenti che i gesti tecnici fondamentali, infrazioni comprese, passando poi alla definizione di strategie e tattiche di gioco scelte e condivise da tutto il gruppo. Si prevede l'effettuazione di 12 ore di Pallavolo e 12 ore di Calcio a 5. Si procederà poi alla formazione di arbitri scelti tra i ragazzi dai ragazzi stessi, perché siano protagonisti del loro spazio e comprendano che il rispetto delle regole è indispensabile per divertirsi nel praticare lo sport. Le rimanenti 6 ore quindi saranno destinate ad un torneo finale di entrambi gli sport.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	25/05/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: NO FAIR.....NO PLAY

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo**

**Titolo: NATURA...LMENTE SPORT**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	NATURA...LMENTE SPORT
<b>Descrizione modulo</b>	<p>I piani di studio incoraggiano un insegnamento del movimento dell'attività sportiva diversificato e multiplo che favorisce il trasferimento delle competenze anche in altri ambiti che l'educazione fisica stessa. Grazie alle numerose esperienze motorie, gli allievi dispongono di capacità che consentono loro di imparare più facilmente nuovi compiti motori generali o specifici. Per questo si ipotizza un modulo incentrato su quelle attività sportive che ci insegnano ad interagire con l'ambiente naturale circostante: Arrampicata e Orienteering rientrano completamente in quest'ottica, inoltre lo sport e la natura sono un connubio perfetto per il benessere psicofisico dell'individuo; un ottimo deterrente per l'insorgenza del bullismo, poichè queste discipline aiutano i ragazzi a relazionarsi in modo corretto, collaborando, condividendo e rispettandosi reciprocamente.</p> <p>In entrambe le discipline sportive gli allievi acquisiscono competenze trasversali come la scelta della strategia più efficace per il superamento di ostacoli, la capacità di valutare il percorso più adeguato alle proprie possibilità e la valutazione realistica di situazioni a rischio.</p> <p>L'Orienteering come attività didattica nella scuola possiede, per contenuti, metodi e didattica, una valenza altamente formativa: qualsiasi ambiente o territorio cartografato si trasforma in palestra scolastica, in un'aula didattica; lo strumento di questo gioco sportivo infatti è la mappa, cioè la rappresentazione ridotta e simbolica a colori della realtà, che i ragazzi devono imparare a decodificare ed interpretare per poi definire la propria strategia. Come l'Orienteering, l'Arrampicata sviluppa degli obiettivi di apprendimento su due piani. L'obiettivo tecnico è l'acquisizione degli elementi fondamentali della disciplina, mentre quello trasversale è che gli allievi si assumano delle responsabilità e imparino a fidarsi dei compagni. Il tutto in un ambiente sicuro. Nell'arrampicata nessuno è principiante: ogni allievo può iniziare a praticare l'arrampicata. L'unica condizione è che sia in buona salute. Anche per le persone meno dotate che provano la disciplina per la prima volta sono infatti garantiti buoni risultati. Inoltre l'arrampicata agisce positivamente sulla postura: l'arrampicata può produrre importanti effetti benefici non solo dal punto di vista delle competenze sociali ma anche dal profilo della salute. Si prevede di suddividere le ore del modulo tra le due discipline, 15h + 15h.</p>



<b>Data inizio prevista</b>	10/06/2019
<b>Data fine prevista</b>	24/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: NATURA...LMENTE SPORT

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo**

**Titolo: CIAK! A SCUOLA**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	CIAK! A SCUOLA
----------------------	----------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si rivolge agli alunni delle classi della SSIG e propone un percorso didattico che educi alla "cultura del bene" e del rispetto degli altri; alla riflessione sui temi della discriminazione, del bullismo e del cyberbullismo, attraverso spunti di discussione, visione di video, giochi cooperativi e di ruolo, l'ideazione e la produzione di un cortometraggio. Risponde agli obiettivi delineati nel documento di E-Safety Policy elaborato dall'Istituto nell'anno in corso, agli obiettivi del RAV e del PDM.</p> <p>Obiettivi: - Star bene con se stessi: riconoscere i propri limiti e dimostrare fiducia nelle proprie risorse, valutare il proprio operato e riconoscere le proprie emozioni; Star bene con gli altri: costruire relazioni empatiche riconoscendo i bisogni degli altri, rispettare le regole concordate, collaborare accettando di lavorare con tutti/e rispettando i limiti e le risorse di ciascuno/a; Acquisire gli strumenti utili a capire e gestire le regole e i meccanismi del linguaggio audiovisivo; esprimere emozioni, problematiche e riflessioni nell'affabulazione delle immagini; riflettere sulle proprie esperienze e riutilizzarle per ideare e scrivere il soggetto del cortometraggio.</p> <p>L'attività si articola in quattro momenti:</p> <p>1) 3 ore: Spunti di partenza: Proiezione di video relativi a storie di cyberbullismo ; riflessione sulle emozioni provate, sul comportamento e le emozioni dei protagonisti e sul concetto di EMPATIA;</p> <p>2) 3 ore: giochi di ruolo, drammatizzazioni, giochi cooperativi, esercizi di improvvisazione;</p> <p>3) 24 ore : realizzazione del CORTOMETRAGGIO sulle tematiche inerenti il bullismo e la discriminazione a scuola. I ragazzi seguiranno tutte le fasi del lavoro: Individuazione del tema da porre al centro del cortometraggio ed abbozzo preliminare; scrittura della sceneggiatura; invenzione e scrittura del soggetto anche per immagini con lo story-board; ideazione della sceneggiatura e dei dialoghi;; fase attuativa e videoriprese; montaggio e conclusione. I ragazzi saranno protagonisti di se stessi per poter parlare, esprimere, raccontare tutto ciò che appartiene al loro mondo. Tale attività metterà in gioco le dinamiche relazionali del gruppo, richiedendo un impegno corale nella realizzazione di un obiettivo comune, nel rispetto dei ruoli e valorizzando le potenzialità di ciascuno.</p> <p>4)Condivisione del prodotto all'interno e all'esterno della scuola.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	25/05/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Livello lingua</b>	Livello Base - A2

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: CIAK! A SCUOLA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €





	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

## Elenco dei moduli

**Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo**

**Titolo: GAIA**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	GAIA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto Gaia è un programma di educazione alla consapevolezza e alla salute di sé e del Pianeta sviluppato con lo scopo di aiutare a costruire una società globale multietnica, interconnessa e transculturale. In un momento storico in cui una società frammentata in nazioni, etnie e culture ha generato guerre, disuguaglianze e disastri ambientali, il progetto vuole aiutare i giovani a superare questa critica fase di transizione affinché siano in grado di partecipare alle sfide ed alle opportunità del nostro tempo contribuendo alla realizzazione di una società più etica e sostenibile. Verranno attivate nei partecipanti le risorse personali e verrà migliorata la fiducia in sé in modo da relazionarsi positivamente con gli altri e con la società in trasformazione (life skills). Verranno usate metodologie innovative e validate scientificamente: supporti multimediali di informazione on line (video didattici, film-documentari) scaricabili dal sito <a href="http://www.progettogaia.eu">www.progettogaia.eu</a> e protocollo Mindfulness Psicosomatica (PMP). Gli incontri saranno strutturati come dei laboratori (learning by doing) ogni informazione teorica verrà sperimentata attraverso attività e si stimolerà l'osservazione empirica dei partecipanti con curiosità e senza giudizio attraverso l'enquiry (inchiesta). Ci saranno spazi di condivisione a coppie e in gruppo (circle time). L'esperto si prenderà cura di guidare e facilitare gli incontri e la partecipazione di tutti i ragazzi, trovando soluzioni volte a mettere ogni alunno a proprio agio.</p> <p>Gli obiettivi principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-sviluppare la promozione della salute, migliorare l'intelligenza emotiva la gestione delle emozioni e contenere l'aggressività</li> <li>2-migliorare la comunicazione, cooperazione e relazioni sociali e di gruppo, migliorare il rendimento scolastico</li> <li>3-trasmettere conoscenze scientifiche, etiche e culturali.</li> </ol> <p>Durata e articolazione: 10 incontri di 1 ora organizzati nei seguenti moduli tematici Ogni incontro sarà così strutturato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-presentazione dell'argomento (spiegazioni + video)</li> <li>2-pratica di consapevolezza (esercizi di energetica dolce e forte, bodyscan, mindfulness,danza, suoni)</li> <li>3-riconoscimento dell'esperienza e condivisione</li> <li>4-realizzazione disegno o tema e conclusione</li> </ol> <p>I risultati saranno misurati e verificati con un questionario somministrato all'inizio ed alla fine del percorso (esperto, alunni, tutor). Verrà rilasciato ad ogni alunno il Diploma di Cittadino/a planetario/a.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	23/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	25/05/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TRMM80401V



<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: GAIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1011873)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 44.905,20
<b>Massimale avviso</b>	€ 45.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2274/II.1
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	29/03/2018
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	3463/II.1
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	19/05/2018
<b>Data e ora inoltro</b>	24/05/2018 13:43:06
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>ORCHESTRIAMO LA CITTA'</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>SU LA MASCHERA</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>PHOTOGRAFICA</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>ROBOCOD</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: <u>EDUCARE INSIEME</u>	€ 4.873,80	



10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>NO FAIR.....NO PLAY</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>NATURA...LMENTE SPORT</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>CIAKI A SCUOLA</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>GAIA</u>	€ 4.977,90	
	<b>Totale Progetto "Una scuola che cambia"</b>	<b>€ 44.905,20</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 44.905,20</b>	<b>€ 45.000,00</b>