



## UNITA' FORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### "METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE "

#### **Titolo:** Laboratori di scrittura creativa

a) Dal documento al racconto (sono previsti tre incontri interdisciplinari, due dei quali con la prof.ssa Angelucci del corso di Storia, uno con la prof.ssa Biagetti)

b) Dalla sceneggiatura al corto

#### **Descrizione:**

Vista la necessità di introdurre metodologie innovative, abbandonando le pratiche prevalentemente trasmissive, a vantaggio di una didattica attiva, si propone un percorso formativo fondato su pratiche laboratoriali, teso a fornire strumenti culturali ed operativi, informazioni e indicazioni di lavoro, indispensabili alla realizzazione di una didattica centrata sulle competenze, acquisite grazie ad una rielaborazione consapevole delle conoscenze e alle attività di laboratorio.

Il corso focalizza l'attenzione sulla scrittura creativa, in particolare sulla produzione di un racconto che prenda ispirazione dal contenuto di una fonte documentaria e sulla sceneggiatura, scritta partendo da un testo letterario, per poter realizzare un corto anche con mezzi di uso comune (smartphone).

**Anno svolgimento:** 2019-2020

#### **Ambito trasversale:**

- Metodologie e attività laboratoriali

#### **Ambito specifico:**

- Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti

## Obiettivi:

- Proporre metodologie didattiche innovative
- Sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici funzionali al perseguimento delle competenze
- Riflettere sulle svariate attività utili a identificare l'acquisizione delle competenze
- Saper guidare un laboratorio di scrittura creativa con la propria classe, partendo da un documento d'archivio
- Saper scrivere una sceneggiatura per creare un corto
- Saper raccordare un'unità di apprendimento ai programmi e al curricolo

## Programma:

- Lezione teorica. L'insegnamento della letteratura nella scuola delle competenze, mediante pratiche didattiche innovative.
- I documenti raccontano. Tecniche di scrittura creativa sulle fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Perugia (due incontri)
- Elementi di base per la pratica della scrittura creativa in classe. Laboratorio: impostare la struttura e produrre un racconto, partendo da un documento
- Dalla Lettura di un testo alla realizzazione di un corto. Realizzazione del corto
- Storytelling ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali
- Esempio di sceneggiatura realizzata e successiva esercitazione dei corsisti
- Input all'immaginario e alla creatività. Metodologia della scrittura creativa di gruppo
- Incontro finale e indicazioni sullo svolgimento di un laboratorio da realizzare con la propria classe e sulla relazione da esporre durante il seminario finale
- Partecipazione al seminario conclusivo delle attività CIDI e presentazione degli esiti realizzati.

Ore in aula 24

## Mappature competenze:

- Sviluppo delle competenze progettuali di unità di apprendimento con metodologie innovative
- sviluppo della capacità di progettare in team, in accordo con i programmi e

- con il curricolo
- Sviluppo della capacità di organizzare laboratori di lettura e scrittura tramite una didattica innovativa;
- Sviluppo delle competenze valutative tramite verifiche e indicatori appropriati
- sviluppo della competenza per inquadrare in un'ampia ottica sistemica l'uso degli apparati multimediali come supporto all'insegnamento della letteratura italiana o alla creazione di video, ipertesti e powerpoint.

**Destinatari:** docenti delle Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado dell'Umbria.

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bagni

**Coordinatore /tutor:** Emanuela Biagetti

**Durata:** Otto incontri (di cui tre interdisciplinari) per un totale di 24 ore in aula, a cui si aggiungeranno 16 ore per il laboratorio che ogni corsista svolgerà con la propria classe (totale 40 ore certificate).

**Frequenza necessaria:** 75% (pari a 30)

**Carta del docente:** Sì

**Costo a carico destinatari:** 30 euro per il corso e 10 euro di iscrizione al Cidi

**Contatti:** emabia69@libero.it      telefono: 3278444476

**Apertura iscrizioni dal 15 Settembre al 15 Ottobre 2019**

**Come Iscrivarsi:**

1) **inviare una mail al coordinatore del corso:** [emabia69@libero.it](mailto:emabia69@libero.it)

2) **entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. del Miur**, nella finestra *Catalogo* selezionare  ambito regionale, specifico e/ o trasversale e iscriversi all'Unità formativa che compare in elenco. Dopo la compilazione del *Questionario di gradimento* sarà rilasciato automaticamente l'Attestato.

**Svolgimento iniziativa:**

**dal 17 Ottobre 2019 a fine Gennaio 2020**

**Sede di svolgimento:** da stabilire

1) è obbligatorio entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. Miur – pena il mancato rilascio dell'attestato automatico - con il codice personale.

**2) L'attestato sarà rilasciato automaticamente dalla piattaforma al raggiungimento di almeno il 75% delle ore previste dal corso.**

3) Il pagamento del costo del corso (€ 30,00) può avvenire tramite SPID – bonus docenti; l'iscrizione all'associazione (necessaria per statuto) sarà a cura dei tutor del corso.

**Il CIDI è soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (prot. N.1217 del 5 luglio 2005). Gli incontri si configurano come attività di formazione e aggiornamento e la partecipazione comporta il rilascio dell'attestato, che verrà inviato in automatico dalla piattaforma.**