

TEATRO SERGIO SECCI

TERNI

ARTISFABRICA PRODUZIONI
V26 ACADEMY
OPERA FILM

STAGIONE
TEATRO DIDATTICO
2023/2024

LA COMMEDIA

A cura di
Massimiliano Dau



adattamento teatrale de “La Divina Commedia” di D. Alighieri

a cura di Massimiliano Dau

Rivolto alle seconde classi secondarie di primo e secondo grado



L'obiettivo di questa iniziativa è quello di offrire una rappresentazione suggestiva e ricca di storia, attraverso la quale far risuonare parole di profondo significato umano che hanno contribuito a plasmare la nostra cultura. Lo spettacolo si sviluppa grazie a un lavoro di sintesi logica ed estetica, fornendo una visione d'insieme della "geografia" infernale. Cerca di trasmettere le emozioni e le atmosfere del viaggio di Dante, che simboleggia il percorso di ogni individuo alla ricerca di se stesso, attraversando le tenebre dell'anima per risalire verso la luce dell'Amore che dà significato a ogni esistenza. Durante l'incontro con i vari personaggi, emergono sentimenti profondi con cui Dante deve confrontarsi per completare il suo viaggio spirituale. Questa proposta è particolarmente adatta agli studenti a causa del suo elevato valore storico, culturale e artistico.

L'allestimento è il risultato della traduzione in prosa dell'intera prima cantica, seguita da un accenno al Paradiso Terrestre e la presentazione della figura di Matelda, che guiderà Dante di fronte a Beatrice. Dante affronta le tre fiere prima di incontrare Virgilio di Mantova, che lo conduce attraverso la porta dell'Inferno lungo le rive del fiume Acheronte. Successivamente, ci sono l'incontro con gli Ignavi e Caronte, la discesa al cerchio primario e l'incontro con il giudice Minosse, il passaggio al girone dei lussuriosi con l'incontro di Paolo e Francesca, l'ingresso nella città di Dite con l'incontro di Medusa e le furie infernali, Farinata degli Uberti e gli Eretici, l'incontro con Ulisse, la visione di Lucifero e l'ascesa al Paradiso Terrestre, l'incontro con Matelda e l'apparizione di Beatrice, culminando nella visione di Dio. In tutti questi passaggi, viene fatto un costante riferimento ai versi che li caratterizzano.

La selezione accurata delle musiche, l'azione drammatica con le opportune contrapposizioni ironiche, le atmosfere e la dinamicità con cui si svolge l'intero viaggio rendono il lavoro proposto efficace e spet-

TEATRO SERGIO SECCI Via Giandimartalo da Vitalone, 05100 Terni TR

Giovedì 1 Febbraio 2024 ore 9.30

BIGLIETTO D'INGRESSO 11,00€

Info e prenotazioni: Sabrina Ceccarelli 3401380130 - 3297717444 - 0774346322

mail to: sabrina.ceccarelli@v26academy.com

TEATRO SERGIO SECCI

TERNI

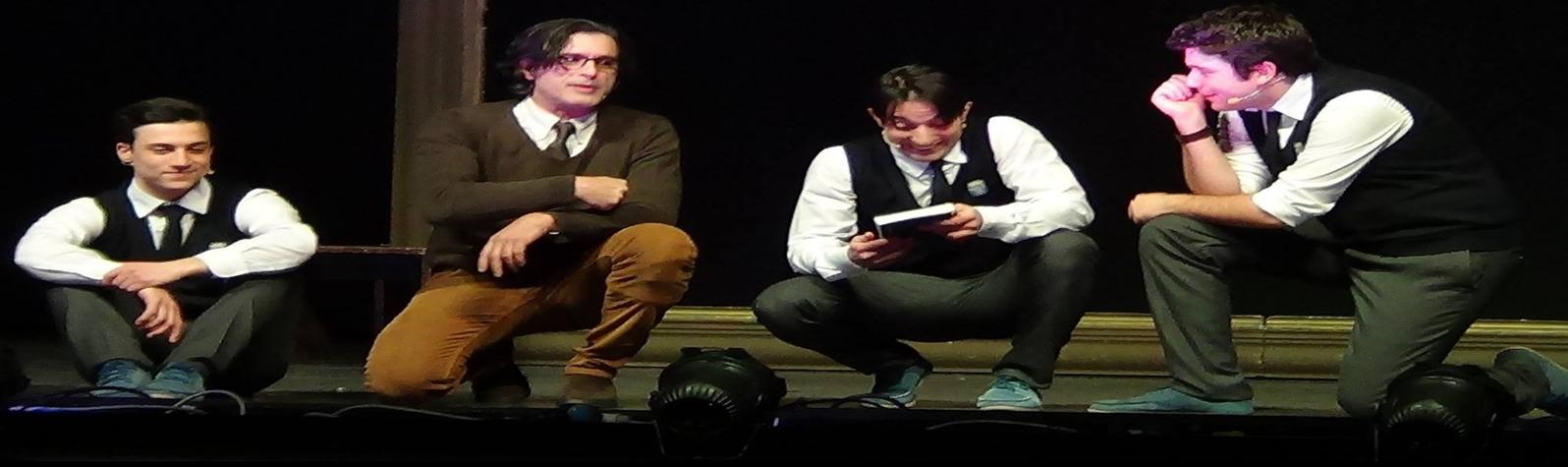


MIO CAPITANO

DA L'ATTIMO FUGGENTE DI TOM SCHULMAN

A CURA DI

MASSIMILIANO DAU



SPETTACOLO INTERATTIVO – Durata 75 minuti – Regia Massimiliano Dau LA MISSIONE DELL’INSEGNAMENTO, IL CORAGGIO DI SCEGLIERE UNA VITA STRAORDINARIA Lo spettacolo richiama la vicenda della sceneggiatura di Tom Schulman ponendo l’accento sulla Poesia italiana e sulla missione dell’insegnamento. A tratti lo spettacolo diventerà interattivo quando il Professor Keating (considerando anche tutta la platea come la sua classe) inviterà a leggere e/o a declamare alcuni versi di poesie memorabili ma anche ai più, sconosciute. La trama Ambientata nell’autunno 1959 all’Accademia Welton, una scuola elitaria e conformista ubicata sulle colline del Vermont, i metodi assolutamente insoliti di un nuovo insegnante di materie umanistiche, John Keating, sono considerati con timore e sgomento dal preside Nolan e dalle famiglie. Keating affascina la sua classe non solo per intelligenza e simpatia, ma per novità pedagogiche: per lui la poesia sopra ogni altra cosa è il fulcro per far nascere e sviluppare lo spirito creativo e per "liberare" nei ragazzi non solo l’amore per Keats, Withman o Shakespeare (nella nostra versione teatrale per i poeti italiani) considerati in maniera meno arida e puramente letteraria, ma tutte le premesse migliori per la più indovinata e fertile scelta di vita. Nella classe di Keating, che matura le suggestioni culturali anche con iniziative divertenti e stravaganti, sette allievi lo seguono con interesse particolare, capeggiati da Neil Perry, un diciassettenne da sempre dominato da un padre autoritario, che scopre in se stesso la vocazione di attore. I sette ragazzi hanno fondato la "Società dei Poeti Estinti" e di notte lasciano spesso e volentieri l’Accademia per riunirsi in una grotta, per meglio comunicare tra loro e recitare versi, propri ed altrui. Gerard Pitts, Todd Anderson, Charlie Dalton, Knox Overstreet, Richard Cameron, Steven Meeks vivono così una loro specialissima stagione, fervida di scoperte ed entusiasmi. Ma i metodi del professor Keating e le azioni dei suoi allievi si scontrano con il conformismo e la serietà che sempre hanno regnato a Welton. Lo spettacolo esplora temi importanti come l’importanza dell’individualità, il valore dell’arte e della creatività, la ribellione contro la conformità sociale e la ricerca della propria voce e identità. L’obiettivo di Keating è insegnare agli studenti a pensare in modo indipendente e a non lasciarsi vincolare dalle aspettative della società. Il monologo "Carpe Diem" di Keating, in cui incoraggia gli studenti a sfruttare appieno ogni istante della loro vita, è uno dei momenti più iconici. La scena finale, in cui gli studenti dimostrano il loro rispetto per Keating, è toccante e potente. **PERCHE’ VEDERLO:** "Mio Capitano!" affronta il tema della libertà di pensiero, spingendo gli studenti a mettere in discussione le convenzioni sociali e a sviluppare idee proprie. Solleva importanti questioni etiche e morali, come l’importanza della verità, della creatività e del perseguire i propri sogni. Lo spettacolo presenta la poesia come un mezzo di espressione e introspezione. Può incoraggiare gli studenti a esplorare le arti creative e a esprimere se stessi attraverso la scrittura e la poesia. Il personaggio di John Keating rappresenta un esempio di quanto un insegnante appassionato e motivato possa influenzare positivamente la vita degli studenti. Ciò sottolinea l’importanza degli educatori e del loro ruolo nell’ispirare e nell’istruire le giovani menti. In sintesi, vedere lo spettacolo "Mio Capitano!" può arricchire l’esperienza educativa degli studenti, stimolando discussioni e riflessioni su temi significativi, promuovendo la creatività e l’indipendenza di pensiero

TEATRO SERGIO SECCI Via Giandimartalo da Vitalone, 05100 Terni TR

Giovedì 1 Febbraio 2024 ore 11.30

BIGLIETTO D’INGRESSO 11,00€

Info e prenotazioni: Sabrina Ceccarelli 3401380130 - 3297717444 - 0774346322

mail to: sabrina.ceccarelli@v26academy.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE VILLA 26 ACADEMY

VIA RAFFAELLO SANZIO, 26 - 00012

GUIDONIA MONTECELIO (RM)

Referente organizzativo Sabrina Ceccarelli

Tel. 3401380130- 3297717444 Email: sabrina.ceccarelli@v26academy.com

Scheda di prenotazione

Dopo aver visionato il regolamento compilare in stampatello e inviare a:

sabrina.ceccarelli@v26academy.com

Il/La sottoscritto/a Cognome.....Nome.....

Cellulare.....E-mail

Docente presso l'Istituto.....

Sito in via.....N°

C.A.P.....Città.....Prov.....

Tel..... e-mail

PRENOTA

N° posti per studenti paganti al costo unitario di €c11,00

N° posti per studenti diversamente abili non carrozzati di € 6,00

N° posti per studenti diversamente abili carrozzati (biglietto omaggio)

N° posti per docenti (2 biglietti omaggio ogni classe partecipante)

Per lo spettacolo..... che avrà luogo il giorno.....alle ore.....
presso.....città.....

e **SI IMPEGNA** a pagare la somma complessiva di €.....

TRAMITE: BONIFICO BANCARIO (con ricevuta da inviarsi almeno 10 giorni prima dello spettacolo). Il bonifico può essere effettuato da un docente, un rappresentante di classe o dalla scuola.

DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE DEL REGOLAMENTO IN ALLEGATO E DI ACCETTARNE LE CONDIZIONI

Data..... Firma del Dirigente Scolastico o Docente Referente

REGOLAMENTO

1) **SCHEDA DI PRENOTAZIONE:** La scheda di prenotazione compilata e debitamente firmata costituisce impegno di pagamento per tutta la somma indicata.

2) **OBBLIGO FISCALE:** Si precisa che in base alla legge-delega n. 288 del 03/08/1988, art.74 quater del dpr 633/72 (disposizione per le attività spettacolistiche), l'unico obbligo fiscale in capo a Villa 26 Academy, è il rilascio del titolo di accesso, cioè il regolare biglietto d'ingresso a teatro.

Pertanto, se la scuola necessita di fattura elettronica, deve farne esplicita richiesta.

3) **MODALITA' DI PAGAMENTO:** L'importo deve corrispondere a quello riportato sulla scheda di prenotazione. Il pagamento avviene tramite bonifico bancario.

4) **DATI PER IL BONIFICO:** IBAN **IT26V0306903219100000009947**
INTESA SAN PAOLO (RM) - INTESTATO A: **VILLA 26 ACADEMY**

5) **DISDETTE:** In caso di disdette comunicate ai nostri uffici entro 20 giorni dalla data della rappresentazione, sarà addebitato il 50% della somma totale indicata sulla scheda di prenotazione. Sotto tale termine sarà addebitata l'intera somma.

6) **ASSEGNAZIONE POSTI:** I posti a teatro sono assegnati tenendo conto della data di invio della presente scheda.

7) **EVENTUALI DANNI ALLE STRUTTURE TEATRALI:** eventuali danni causati alle strutture teatrali dagli studenti saranno segnalati alle autorità competenti della scuola interessata, che sarà tenuta a risponderne.

8) **VARIAZIONI DI PROGRAMMAZIONE:** L'Associazione Culturale VILLA 26 ACADEMY si riserva il diritto di cambiare l'orario e/o la data della rappresentazione, ed eventualmente, per cause di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa, informando i docenti referenti, provvedendo al rimborso del pagamento effettuato.

9) **PUNTUALITA':** Per lo svolgimento puntuale dello spettacolo è necessario arrivare a teatro **almeno 30 MINUTI PRIMA** dell'orario di inizio per il disbrigo delle formalità. Nel caso di scolarlesche in ritardo, il docente referente dovrà contattare tempestivamente i nostri uffici per valutare le soluzioni possibili.

Il soggetto sottoscrittore esprime il consenso al trattamento dei suoi dati per la gestione della prenotazione e l'inserimento in anagrafica ai fini del ricevimento di materiale informativo solo ed esclusivamente da parte di Villa 26 Academy

Data..... Firma del Dirigente Scolastico o Docente Referente

PER LA SEGRETERIA
Dati per la fattura elettronica (se richiesta)

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____

Partita IVA _____

Codice Fiscale _____

CIG _____ CU _____

DATI PER IL BONIFICO

Codice Iban: IT26V0306903219100000009947

INTESA SAN PAOLO (RM)

Intestato a: ASSOCIAZIONE CULTURALE VILLA 26 ACADEMY

P.IVA 14996201001 - C.F. 14996201001