



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI

# PRESENZE ARTISTICHE IN UMBRIA

I GRANDI MAESTRI  
ATTIVI TRA IL '300 E IL '500

LA GALLERIA DI CARTA

7 DICEMBRE 2018  
24 FEBBRAIO 2019

**Terni, palazzo Montani Leoni  
Ingresso via L. Silvestri**

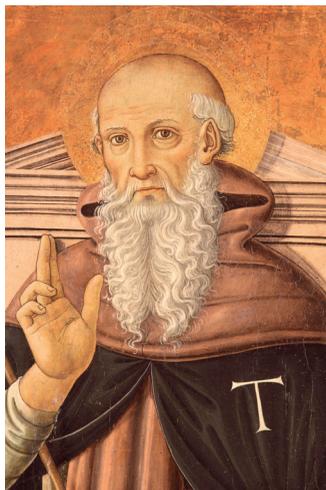
Apertura mostra:  
venerdì, sabato e domenica  
dalle 11.00 alle 13.00  
e dalle 17.00 alle 19.00

**INGRESSO LIBERO**

La mostra della Fondazione Carit nasce in collaborazione con la Galleria Nazionale dell'Umbria con un duplice obiettivo: celebrare la presenza in Umbria meridionale di personalità artistiche di spicco nell'ampio panorama dell'epoca (XIV-XVI secolo) che hanno lavorato a servizio di importanti committenze nobiliari e apostoliche e al contempo partecipare alla ricorrenza del centenario della Galleria Nazionale, il "Museo per eccellenza" di tutta l'Umbria, con l'esposizione delle carte in deposito presso la stessa Galleria databili tra il XVI e il XIX secolo.

In un percorso a ritroso verso il passato, la mostra si apre con le "carte" conservate alla Galleria Nazionale dell'Umbria. Ventisei opere (disegni, pastelli, acquerelli, stampe e bozzetti) di artisti di rilievo, quali **Pietro Vannucci detto il Perugino**, **Federico Barocci**, **Mattia Preti** e **Jean Baptiste Wicar**, normalmente sottratte alla pubblica fruizione per ragioni conservative o per motivi di spazio, che in questa rassegna sono proposte al visitatore per essere finalmente ammirate e studiate.

La mostra prosegue poi con quindici opere – per lo più tempera su tavola, "stacco" di affresco e oli su tela – realizzate dai Maestri attivi in Umbria meridionale tra il Trecento e il Cinquecento, che hanno operato sul solco tracciato dai grandi autori di chiara fama nazionale.



Accanto ai dipinti del **Maestro del Dossale di Cesi del 1308**, del **Maestro di Narni del 1409**, del **Maestro della Dormitio** e di **Benozzo Gozzoli**, sono presenti in mostra opere di **Pietro Vannucci detto il Perugino** e di **Bernardino di Betto detto il Pinturicchio**.

*Gentile concessione delle opere*

