



Ministero dell'istruzione e del merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

e

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

e

PREMIO LUIGI BERLINGUER -TRINITY COLLEGE LONDON I EDIZIONE

Bando Regolamento Anno scolastico 2023 -2024

Art. 1

Obiettivi

- Facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle nuove disposizioni in materia indirizzate a rendere obbligatorio lo svolgimento di esperienze artistiche durante l'orario scolastico (DL 13 aprile 2017, n. 60: «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio»);
- favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica della musica, in particolare riferita alle espressioni culturali europee, sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla



Ministero dell'istruzione e del merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola;

stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale come l'importanza della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo.

Art. 2

Destinatari

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto o in rete con altri Istituti scolastici.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2022-2023.

Per le sezioni del *PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA*, di cui all'art. 3, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne.

Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner di progetti musicali nati e conclusi all'interno della scuola e delle relative iniziative educative curricolari.

Il progetto con cui si concorre al bando 2023-2024 non deve essere stato presentato né premiato a concorsi analoghi promossi dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

Art. 3

Temi e Sezioni

La partecipazione al Bando prevede la completa, corretta e veritiera compilazione degli allegati, che sono parte integrante del presente bando-



Ministero dell'istruzione e del merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

regolamento, in particolare la sezione riguardante la descrizione e le modalità di svolgimento del progetto (All.2).

a) PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

Ensemble vocali e/o strumentali, con organico e repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili, incluse esperienze di teatro-musica. Sono previste le seguenti sezioni:

- 1A) scuola dell'infanzia e scuola primaria
- 1B) scuola secondaria di primo grado
- 1C) scuola secondaria di secondo grado
- 1D) scuole di diverso grado (progetti svolti in verticalità curricolare)

b) PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

Il Premio "Abbiati per la scuola" è **a tema libero** e prevede attività didattico-musicali organicamente strutturate. I progetti, senza limiti di contenuti o di tipologie, potranno avvalersi anche di supporti multimediali, animazioni teatrali, attività ludico-musicali "inclusive" e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse ovvero attivarsi su percorsi musicali e conoscitivi "a tema", realizzati senza limiti di contenuti o di tipologie, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di riflessione civile, sociale e d'attualità. Sono previste le seguenti sezioni:

- 2A) scuola dell'infanzia e scuola primarie
- 2B) scuola secondaria di primo grado
- 2C) scuola secondaria di secondo grado
- 2D) scuole di diverso grado (progetti svolti in verticalità curricolare)

c) "PREMIO LUIGI BERLINGUER - Trinity College London".

Nell'ambito del PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA per l'Anno Scolastico 2023-2024 è istituita una sezione speciale



Ministero dell'istruzione e del merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

"Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London".

Ad insindacabile giudizio della Giuria, la Commissione, fra gli 8 premiati nelle sezioni Premio Abbado e Premio Abbiati per la scuola, sceglierà due progetti considerati meritevoli.

Art. 4

Caratteristiche dei materiali

Per partecipare si richiede di inviare un video musicale della durata massima di 15 minuti in una delle seguenti modalità:

a) Collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica da parte della scuola (YouTube, Vimeo, ecc.).

b) Invio dell'audio/video tramite collegamento ipertestuale funzionante (pena la non ammissione alla valutazione) in un repository di file della scuola (Google drive, OneDrive, Dropbox).

Art. 5

Modalità di partecipazione e comunicazione risultati

La scheda di iscrizione (Allegato n. 1, con l'indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere) e la scheda di progetto (Allegato 2), andranno inoltrati unicamente tramite PEC della scuola entro le 23.59 di lunedì 27 maggio 2024 al seguente indirizzo mail premioabbadoabbiati@istruzione.it . Nel corpo della mail dovrà essere inserito il link per il download. Farà fede l'ora di invio.

Le scuole premiate ai sensi dell'art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Art. 6

Commissione e Premi



Ministero dell'istruzione e del merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof.ssa Annalisa Spadolini, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione e del merito, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori e partner.

Verranno consegnati i seguenti premi:

Premio Abbado: FAR MUSICA INSIEME, sezioni 1A,1B,1C,1D: Diploma di vincitore;

Premio Abbiati per la scuola, Sezione 2A,2B,2C,2D: Diploma di vincitore;

Per ognuno dei Premi verrà consegnato un Riconoscimento di merito ai docenti responsabili dei progetti vincitori.

A progetti particolarmente accurati e/o innovativi, a discrezione della Commissione, saranno assegnati «riconoscimenti di merito» e premiati con un Diploma di Merito.

"Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London": n. 2 Premi del valore di € 600,00 ciascuno, una targa, una selezione di pubblicazioni Trinity sulla musica d'insieme e sulla composizione.

Art. 7

Comunicazione vincitori e Premiazione

La comunicazione della vincita dei Premi sarà inviata per mail dalla segreteria del Concorso agli indirizzi mail non PEC comunicati dalle scuole partecipanti.

I Premi del **Premio Abbado: FAR MUSICA INSIEME, del Premio Abbiati per la scuola e Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London** verranno conferiti il 21 giugno 2023 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, del Comitato Progetto Musica- Radio Cemat, del Trinity College London, in concomitanza con la "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.



Ministero dell'istruzione e del merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti.

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione e della scheda di progetto saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione al Concorso nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (Allegato n.3), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.

I dati personali rinvenibili nei Materiali presentati nei tempi e nei modi di cui agli articoli 4 e 5 del presente Bando, saranno trattati, esclusivamente ai fini della valutazione dei lavori e dell'elaborazione della graduatoria di merito, previa acquisizione del consenso dell'interessato o di chi ne fa le veci, da rilasciare, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. a) del GDPR, attraverso la compilazione e la consegna del modulo allegato al presente provvedimento (Allegato n. 4), così come precisato nell'Informativa Privacy alla quale si fa rinvio. Tale modulo dovrà essere consegnato al Dirigente Scolastico della scuola partecipante che dichiarerà di:

- aver provveduto, per conto del Ministero Titolare, a sottoporre agli interessati l'informativa sul trattamento dei dati personali e a raccogliere i moduli di autorizzazione al trattamento delle immagini debitamente compilati e sottoscritti;



Ministero dell'istruzione e del merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

- di essere pronto a trasmettere tempestivamente al MIM Titolare, nel caso in cui lo stesso ne faccia richiesta, i moduli raccolti per suo conto e depositati presso la scuola.



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti



TRINITY
COLLEGE LONDON

