



**LIBERATORIA PER LA CONCESSIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE
E/O DEI MATERIALI PRESENTATI NELL'AMBITO DEL CONCORSO NAZIONALE
“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”**

Il/La sottoscritto/a.....in qualità di
Dirigente Scolastico dell'Istituto.....
di(pr.....), indirizzo di posta elettronica dell'Istituto
.....; recapito telefonico
dell'Istituto.....

RELATIVAMENTE AL CONCORSO NAZIONALE

“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”

DICHIARA E GARANTISCE:

- di essere titolare esclusivo o comunque soggetto avente la piena disponibilità in via esclusiva di tutti i diritti fra cui quelli di proprietà intellettuale e d'autore relativi a testi, ipertesti, illustrazioni grafiche e/o video e/o audio (di seguito anche, “Materiali multimediali”, “Materiale” o “Opera”) elaborati e presentati dai/dalle docenti e dalle/dagli alunne/i dell'Istituto ai fini della partecipazione al concorso nazionale “*Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne*”;
- che il Materiale è originale e non contiene immagini, suoni e/o elementi di qualsiasi genere di titolarità di soggetti terzi e che niente di quanto in esso contenuto pregiudica la dignità o il decoro delle persone interessate o viola i diritti, patrimoniali o personali, di terzi o disposizioni di legge;
- che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui il Materiale contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Istituto ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di aver acquisito libero e pieno consenso da parte dei docenti e degli/delle studenti/esse, nonché di eventuali soggetti terzi coinvolti e/o riprodotti nel Materiale multimediale realizzato e, in caso di alunne/i minori, dei loro genitori o dei loro esercenti la responsabilità genitoriale;
- di aver letto il Bando di Concorso pubblicato sui siti istituzionali delle Amministrazioni promotrici;
- di aver letto e compreso in ogni sua parte l'informativa privacy redatta ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 circa il trattamento dei dati personali raccolti dai Titolari e/o Contitolari attraverso i lavori (video, voci e/o



immagini che permettano di identificare o che rendano identificabile la persona) presentati dalle scuole nell'ambito del Concorso;

- di manlevare sostanzialmente e processualmente il Ministero dell'istruzione e del merito, la Presidenza del Consiglio dei ministri – Dipartimento per le pari opportunità e il Ministero della Cultura e di mantenerli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o onere di qualsiasi natura, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a eventuali pretese e/o contestazioni di soggetti terzi avanzate a causa del contenuto dell'Opera;
- di liberare i Titolari e/o Contitolari del trattamento da qualunque responsabilità per danni cagionati in seguito all'uso lecito dell'Opera;
- di aver preso atto della possibilità di pubblicazione/diffusione/utilizzo, anche in forma parziale, modificata e/o adattata, dell'Opera presentata, nelle modalità descritte all'interno dell'informativa;
- di non avere nulla a pretendere nei confronti dei Titolari e/o Contitolari per i danni che possano derivare dall'eventuale uso non corretto e/o indebito del Materiale ad opera di terzi non autorizzati;
- di essere consapevole che l'utilizzo, per fini meramente divulgativi e non commerciali, dei Materiali multimediali è da intendersi a titolo gratuito e di rinunciare espressamente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto di seguito autorizzato.

Tutto quanto sopra premesso, dichiarato e garantito

AUTORIZZA

il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la Presidenza del Consiglio dei ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità e il Ministero della Cultura a utilizzare a titolo gratuito l'Opera, anche in forma parziale, per scopi istituzionali, divulgativi, scientifici, di ricerca, culturali e didattici.

L'autorizzazione sopra specificata implica la concessione di una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato da parte dell'Istituto scolastico per i diritti di cui agli artt. 12 segg. Legge del 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore), compresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di pubblicazione; il diritto di riproduzione in qualunque modo o forma; il diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e riduzione; il diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione (a titolo puramente esemplificativo mediante, terminali mobili, voip, canali digitali e social ecc.), anche in forma riassuntiva e/o ridotta, con qualsiasi mezzo tecnico, il diritto di conservare copia dell'Opera, anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto tecnologico noto o di futura invenzione per le finalità e nei limiti sopra definiti.

L'autorizzazione comprende, fra le altre cose, la possibilità per i Titolari e/o Contitolari del trattamento di:

- pubblicare e/o riprodurre, congiuntamente o disgiuntamente, in qualunque modo o forma, il Materiale realizzato nell'ambito del Concorso, sui propri siti istituzionali;
- diffondere, congiuntamente o disgiuntamente, anche in forma parziale, modificata e/o adattata, il Materiale su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione (web, radio, televisioni, blog, piattaforme web, social network, libri, riviste, brochure, giornali, ecc.);



- utilizzare, congiuntamente o disgiuntamente, il Materiale in attività di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale nell'ambito dell'attività di comunicazione dell'iniziativa;
- esporre e/o proiettare, congiuntamente o disgiuntamente, il Materiale in occasione di eventi, mostre, dibattiti, conferenze e cerimonie di premiazione.

Restano fermi i diritti morali d'autore e, in particolare, l'impegno dei Titolari e/o Contitolari del trattamento a riconoscere, in ogni sede e forma d'uso, l'Istituto scolastico, i docenti e gli/le studenti/esse che hanno concorso alla realizzazione dell'Opera come autori della stessa al momento della sua pubblicazione e/o diffusione.

Luogo e Data: _____

Firma (leggibile) _____