



Veronica Galeazzo

| **Nazionalità:** Italiana |

| **Indirizzo e-mail:** veronica.galeazzo@gmail.com |

● PRESENTAZIONE

Attrice professionista dal 2018 interpretando vari ruoli a teatro e cinema, formatasi nel panorama artistico Veneto e non solo. Ha studiato anche con l'attrice e regista Maria Grazia Mandruzzato il metodo del "cerchio neutro" di Salomon Thierry.

Ha studiato recitazione cinematografica a Roma con Stefania De Santis.

Formatrice teatrale dal 2019, dispone di esperienza teatrale grazie alla sua formazione di attrice, e di pedagogia teatrale grazie agli studi fatti con il Maestro Giancarlo Fares presso l'Associazione Europea Formatori Teatrali e il Centro di Formazione Palladio School, e competenze in storia del teatro e del cinema presso UniPd DAMS.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/2022 - 07/2022 Monticchiello, Italia

FORMATRICE TEATRALE TEATRO POVERO DI MONTICCHIELLO

Conduzione di due laboratori per bambini e ragazzi all'interno del progetto Atlantide della Fondazione Monte dei Paschi di Siena.

L'attività prevede l'insegnamento delle principali tecniche teatrali espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con lo stessi, l'altro e lo spazio, esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di due spettacoli finali, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite durante il laboratorio. Gli spettacoli affronteranno tematiche sociali: il rispetto dell'altro, tolleranza, ascolto e accettazione della diversità.

04/2022 - 06/2022 Camposampiero PD, Italia

FORMATRICE TEATRALE OPLÀ SCS SCUOLA PRIVATA

Organizzazione e conduzione di due laboratori teatrali (III e IV elementare) sulle tecniche espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi di improvvisazione, esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con loro stessi ed esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di uno spettacolo finale, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite nella prima parte propedeutica del corso.

09/2020 - ATTUALE Monselice PD, Italia

FORMATRICE TEATRALE ASSOCIAZIONE CULTURALE AMOUR BRAQUE

Organizzazione e conduzione di 2 corsi teatrali per adolescenti 11-17 anni ed adulti dai 18 anni in su, sulle tecniche espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi di improvvisazione, esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con loro stessi ed esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di uno spettacolo finale, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite nella prima parte propedeutica del corso.

2019-2022 - Noventa Vicentina VI, Italia

FORMATRICE TEATRALE ASSOCIAZIONE CULTURALE AMOUR BRAQUE

Conduzione del corso di teatro adulti, sulle tecniche espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi di improvvisazione, esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con loro stessi ed esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di uno spettacolo finale, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite nella prima parte propedeutica del corso.

05/2021-06/2022 - Monselice PD, Italia

FORMATRICE TEATRALE DANZA STUDIO MONSELICE

Insegnamento delle principali tecniche teatrali propedeutiche alla danza, per ballerine e ballerini di danza classica e contemporanea dai 6 ai 20 anni, proponendo esperienze sensoriali e processi di creazione artistica al fine di migliorare la percezione corporea di ogni allievo in relazione all'utilizzo espressivo della voce e delle emozioni.

Realizzazione di un saggio finale in collaborazione con le insegnanti di danza

04/2021 - 06/2021 Padova PD, Italia

FORMATRICE TEATRALE CSM OSPEDALE AI COLLI

Conduzione di un laboratorio teatrale con pazienti psichiatrici adulti con fine il benessere psicofisico attraverso giochi ed esercizi di espressione artistica di pensieri, vissuti ed emozioni. Ogni lezione mirava, attraverso l'azione creativa, a far in modo che l'immagine interna diventasse esterna, riuscendo così a comunicare al gruppo di lavoro il proprio mondo emotivo e cognitivo, attivando un processo di crescita personale e del gruppo stesso.

08/2021 - 10/2023 Maserà di Padova PD, Italia

FORMATRICE TEATRALE ASSOCIAZIONE CULTURALE AMOUR BRAQUE

Organizzazione e conduzione di un laboratorio teatrale per bambini e ragazzi 6-12 anni, sulle tecniche espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi di improvvisazione, esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con loro stessi, l'altro e lo spazio, esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di uno spettacolo finale, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite nella prima parte propedeutica del laboratorio.

05/2021 - 07/2021 Monticchiello, Italia

FORMATRICE TEATRALE TEATRO POVERO DI MONTICCHIELLO

Conduzione di due laboratori estivi per bambini e ragazzi all'interno del progetto Atlantide della Fondazione Monte dei Paschi di Siena.

Il lavoro prevedeva l'insegnamento delle tecniche espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi di improvvisazione, esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con loro stessi ed esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di uno spettacolo finale, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite nella prima parte propedeutica del corso.

2014 - ATTUALE

ATTRICE CINEMATOGRAFICA

- 2015 partecipazione al film *Generazione che va, generazione che viene* di Denis Brotto
- 2016 partecipazione al film *Rosso Istria* di Maximiliano H. Bruno
- 2018 partecipazione al film *Destini* di Luciano Luminelli
- 2020 Attrice protagonista nel cortometraggio *Lei è comparsa* con Giampiero Lisarelli, regia di G. Lisarelli
- 2021 Attrice coprotagonista nel cortometraggio *Giro di vite* di Andrea Scopelli
- 2022 Attrice protagonista e soggettista nel cortometraggio *L'Ancora di Salvezza*, regia di Alessandro Romano - presentato alla 79Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- 2023 Attrice protagonista nel cortometraggio *Attrazione*, regia di Alessandro Romano, ricevendo ad Agosto 2023 il premio di Miglior Attrice agli Sweden Film Awards

2017 - ATTUALE

ATTRICE DI TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE AMOUR BRAQUE

- Attrice e autrice di un monologo *L'Ancora di Salvezza*, il racconto di una ragazza dalla vita apparentemente normale che, attraverso riflessioni e aneddoti, ripercorrerà il suo incontro con la depressione, un male invisibile, che la porterà ad un viaggio interiore verso una nuova consapevolezza, trasformando così la sua disperazione in forza e stimolo a continuare ad affrontare e godere della vita. Lo spettacolo oltre alla tournée, è stato presentato in diversi Istituti Secondari di secondo grado e incluso nel progetto DiversaMente 2019 promosso dall'ULSS 6 Euganea per l'importanza del tema trattato.
- Attrice nello Spettacolo *Il Demone del Mondo* scritto e diretto da Alessandro Romano, nel ruolo di Claire Claimont, un melodramma ambientato ad inizio '800 sulle vite di quest'ultima, di Percy Shelley e Mary Shelley.
- Attrice del monologo *Chi è senza peccato* regia di Alessandro Romano, la storia di una donna che attraverso il suo racconto ripercorre i fallimenti sentimentali fino a svelare un segreto più profondo: aver subito molestie da bambina.
- Attrice nello spettacolo *La Principessa Tecla* regia di Alessandro Romano, teatro ragazzi e di figura, nel ruolo di Tecla.

09/11/2022 - ATTUALE Torreglia PD, Italia

FORMATRICE TEATRALE ASSOCIAZIONE CULTURALE AMOUR BRAQUE

Conduzione del corso di teatro ragazzi, sulle tecniche espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi di improvvisazione, esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con loro stessi ed esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di uno spettacolo finale, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite nella prima parte propedeutica del corso.

01/2023 - 06/2023 Fabro TR, Italia

FORMATRICE TEATRALE ISTITUTO OMNICOMPRESIVO RAFFAELE LAPORTA

Conduzione di laboratori teatrali alla scuola dell'infanzia e primaria.

Il lavoro prevedeva l'insegnamento delle tecniche espressive (voce, corpo, emozioni), esercizi di improvvisazione, esercizi creativi per permettere agli allievi di entrare in contatto con loro stessi ed esplorarne le potenzialità, fornendogli strumenti necessari a stabilire un buon lavoro di squadra e sviluppare complicità, condivisione e crescita personale.

Realizzazione di uno spettacolo finale, mediante il lavoro su un tema scelto e le competenze acquisite nella prima parte propedeutica del corso.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2002 - 2008 Este PD, Italia

DIPLOMA MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico G.B. Ferrari

2023 - ATTUALE Padova, Italia

LAUREA TRIENNALE LETTERE MUSICA E SPETTACOLO Università E-Campus sede di Padova

04/2021 Roma, Italia

PEDAGOGISTA TEATRALE Associazione Europea Formatori Teatrali

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE B1		B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Windows | Google | Android | Social Network | Internet Explorer | Google Chrome

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

HOBBY E INTERESSI

sci, equitazione, trekking, giocoleria con il fuoco, filosofia olistica, discipline orientali

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze e capacità

- Autonomia e gusto creativo
- Tecniche di espressione corporea
- Ottima conoscenza delle arti visive
- Forte passione per le discipline artistiche
- Didattica dell'arte
- Capacità di lavorare in contesti multidisciplinari
- Capacità organizzative e di pianificazione
- Doti di leadership
- Buona resistenza allo stress
- Consapevolezza interculturale
- Gestione dello spazio scenico
- Gestualità
- Dizione
- Improvvisazione
- Tecniche di interpretazione
- Modulazione della voce
- Estro e creatività
- Metodi di costruzione del personaggio
- Storia del cinema e del teatro
- Tecniche di ricerca espressiva
- Capacità di ascolto attivo

PATENTE DI GUIDA

tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Monteleone d'Orvieto , 30/08/2023



Veronica Galeazzo