

UN PONTE PER AGGRAPPARSI AL FUTURO



Guiglia, piccolo comune ai primi rilievi dell'Appennino modenese. Per recarsi a scuola a valle i bimbi e le bimbe dovevano attraversare il fiume Panaro con una carrucola. Ogni giorno.

*Archivio DLA*

## IL SENSO E LA RESILIENZA



*«Se vuoi cambiare il mondo devi CAMBIARE l'educazione»*  
Papa Francesco



Se vuoi costruire una nave non radunare gli uomini  
per raccogliere legna, non distribuire compiti, ma  
insegna loro la nostalgia del mare grande e infinito

Antoine De Saint Exupery

## IL PERCHE'/LE FONTI



### Art. 3

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

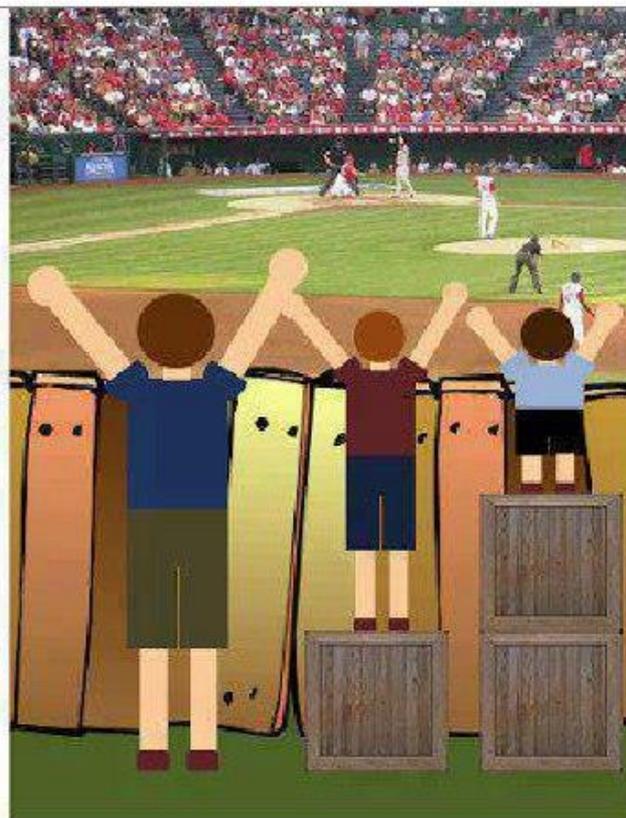
E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

VIDEO CALAMANDREI

# Uguaglianza non vuol dire Giustizia

**UGUAGLIANZA**

**GIUSTIZIA**



Il nostro lavoro  
è la disposizione  
degli sgabelli

Ancora  
meglio  
abbattere  
le palizzate

SCUOLA  
DELL'INSEGNAMENTO

SCUOLA DELL'APPRENDIMENTO E DELLE  
COMPETENZE DI CITTADINANZA

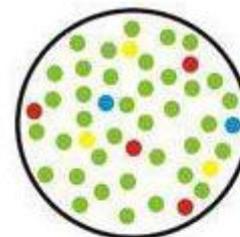
SCUOLA DI BARBIANA

# LETTERA A UNA PROFESSORESSA

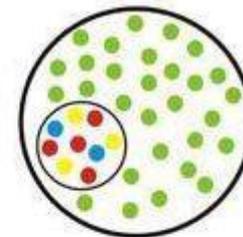
LIBRERIA  
EDITRICE  
FIORENTINA

*non c'è nulla che  
sia più ingiusto  
quanto far parti uguali  
fra disuguali"*

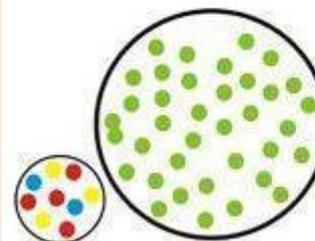
*Dal piano inclusione di scuola*



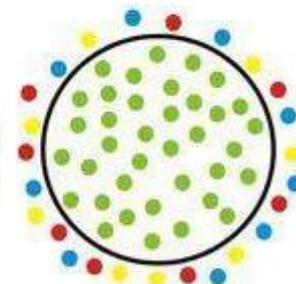
**Inclusione**



**Integrazione**



**Segregazione**



**Esclusione**

## FACILITATORI O BARRIERE



Si può insegnare con la matematica, senza lavagna?

*VIAGGIO NELLA MATEMATICA INCLUSIVA- Patrizia Durastanti- ed. THYRUS*



«quando un sarto  
Fa un vestito lo  
modella sulla taglia  
del suo cliente. Se  
quest'ultimo è  
grosso e piccolo, non  
gli impone un abito  
troppo stretto solo  
perché questa  
sarebbe la larghezza  
regolare in rapporto  
alla sua altezza. Al  
contrario la scuola

Veste, calza e pettina tutti i soggetti nello stesso modo. Ha già tutto preparato, gli scaffali dei suoi prodotti non prevedono scelta. Perché per la mente non abbiamo le stesse attenzioni che rivolgiamo al corpo, alla testa, ai piedi?

CLAPARADE 1921.



I MAESTRI:  
ANDREA CANEVARO  
«LO SO FARE SE»

CM 1143/MAGGIO 2017



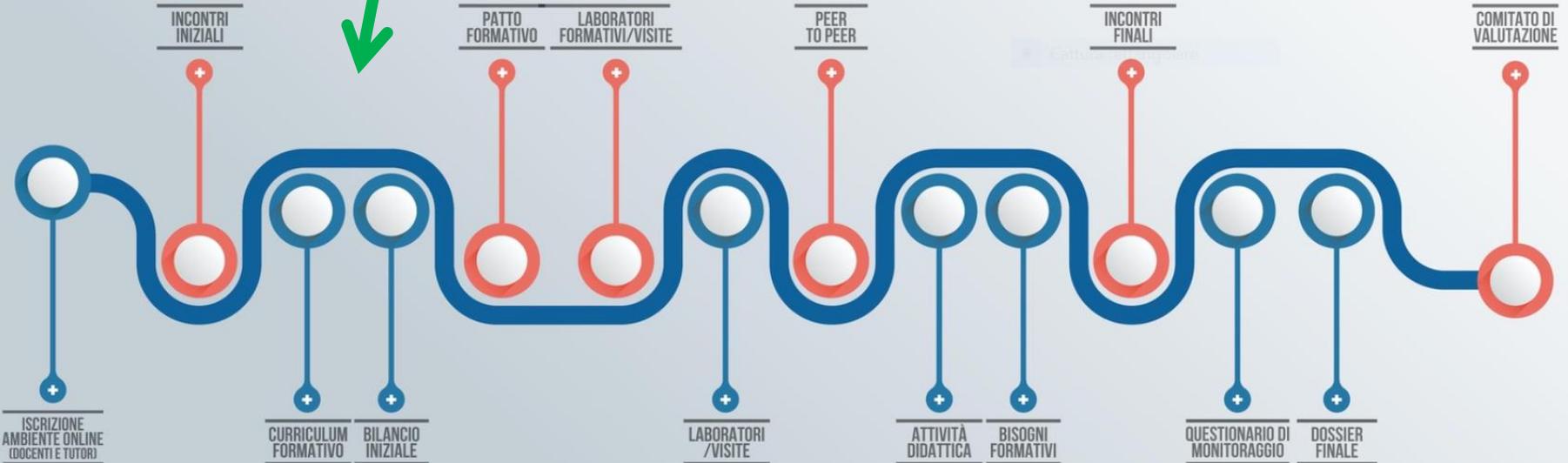
'autonomia scolastica "(,..) per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo , nonché il riconoscimento e la valorizzazione dei talenti di ognuno. Tale finalità costituisce l'obiettivo principale del sistema scuola del nostro Paese. Nello svolgimento di questa funzione, le istituzioni scolastiche possono avvalersi di tutti gli strumenti di pianificazione strategica previsti dalla normativa, sia a livello di scuola che di singola classe. Detti strumenti sono di supporto alle scelte didattiche, educative ed organizzative per la definizione e concretizzazione di curricoli verticali che possano **essere percorsi da ciascuno con modalità diversificate** in relazione alle caratteristiche personali. Si tratta di "**cucire un vestito su misura per ciascuno**" con attenzione e cura, per cui le forme di flessibilità dell'autonomia scolastica costituiscono la "cassetta degli attrezzi" per promuovere ..(...) *il raccordo e la sintesi tra le esigenze e le potenzialità individuali e gli obiettivi nazionali del sistema di istruzione,*



# IL PERCORSO FORMATIVO NEOASSUNTI

## PERCORSO DI FORMAZIONE E PROVA

### FORMAZIONE IN PRESENZA



A.S. 2019/20

FIG. 1 Rappresentazione schematica delle attività in presenza e online per l'anno di formazione e prova per docenti neoassunti e con passaggio in ruolo (DM 850/2015).

## ISCRIZIONE E PROPOSTE INDIRE PRE FORMAZIONE

### indireinforma

[Indire](#)

2 Novembre 2020

Neoassunti 20/21, sul sito informativo i video per l'autoformazione sulla didattica digitale integrata

neoassunti 2020/2021

*A breve l'apertura dell'ambiente online per la documentazione dell'anno di prova*  
di [Redazione](#)



Quasi tutto pronto per l'avvio delle attività sulla piattaforma **Neoassunti 2020/21** che ospiterà la documentazione dell'anno di formazione prova per docenti neoassunti e con passaggio di ruolo. La **data di apertura dell'ambiente online** sarà comunicata su [neoassunti.indire.it](https://neoassunti.indire.it), sul sito Indire e tramite i canali social istituzionali. Da quel momento i docenti potranno accedere con le proprie credenziali SPID o SIDI.

Sul sito [neoassunti.indire.it](https://neoassunti.indire.it) è già possibile accedere alla sezione informativa, ricca di [news](#), [approfondimenti](#) e [toolkit](#), ovvero i documenti che saranno utili ai docenti per la compilazione del portfolio professionale.

Anno scolastico 2020/2021

# Ambiente di supporto

all'anno di formazione e prova per i docenti neoassunti e con passaggio di ruolo  
e per docenti in percorso annuale \*FIT

Stiamo ultimando le attività di preparazione della piattaforma che ospiterà la documentazione del vostro anno di prova.

**La data di apertura sarà comunicata su questo sito e tramite i social.**

Cattura rettangolare

Da quel momento potrete accedere all'ambiente online attraverso le vostre credenziali SPID o SIDI.

Nell'attesa dell'apertura della piattaforma vi invitiamo a seguire i materiali video in auto-formazione che abbiamo predisposto sul tema della **Didattica Digitale Integrata (DDI)**.

# AUTO FORMAZIONE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

**I FONDAMENTALI DELLA  
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

**INTRODUZIONE ALLA SERIE**

Elisabetta Mughini - INDIRE

Modalità cinema (t)

0:11 / 32:05

**I fondamentali della Didattica Digitale Integrata**  
Indire Ricerca - 1/10

- 1 **Introduzione a «I fondamentali della DDI»**  
Indire Ricerca **32:06**
- 2 **Episodio 1 – Innovare la scuola al tempo della DDI**  
Indire Ricerca **1:17:25**
- 3 **Episodio 2 - Lo spazio dell'apprendimento**  
Indire Ricerca **1:18:09**
- 4 **Episodio 3 - La progettazione didattica: strumenti e setting**  
Indire Ricerca **1:03:27**
- 5 **Episodio 4 - Progettazione didattica. Curricolo - Essenzializzazione**  
Indire Ricerca **1:08:34**
- 6 **Episodio 5 - La relazione educativa**  
Indire Ricerca **1:14:15**
- 7 **Episodio 6 - Gli strumenti per la DDI**

## ORGANIZZAZIONE ANNO DI PROVA

INCONTRI PROPEDEUTICI E DI RESTITUZIONE	6 ore	Incontro propedeutico: 3 ore
		Incontro di restituzione 3 ore
LABORATORI FORMATIVI	12 ore	4 incontri di 3 ore, con possibilità di optare fra diverse proposte formative; obbligatorio un modulo sui temi dei BES e della disabilità
PEER TO PEER	12 ore	Progettazione condivisa: 3 ore
		Osservazione neoassunto/tutor 4 ore
		Osservazione tutor/neoassunto 4 ore
		Verifica dell'esperienza 1 ora
FORMAZIONE ON LINE E PORTFOLIO PROFESSIONALE	20 ore	Bilancio iniziale competenze 3 ore
		Portfolio professionale , questionari, consultazione 14 ore
		Bilancio finale competenze 3 ore



Si conferma il significato dell'attività on-line non come attività a sé stante e fine a sé stessa (che corrisponde forfettariamente a 20 ore di impegno), ma come strettamente connessa con le parti in presenza, per consentire di documentare il percorso, di riflettere sulle competenze acquisite e dare un "senso" coerente al percorso complessivo. Si conferma, infine, che la presentazione del portfolio di fronte al Comitato di valutazione sostituisce l'elaborazione di ogni altra relazione.

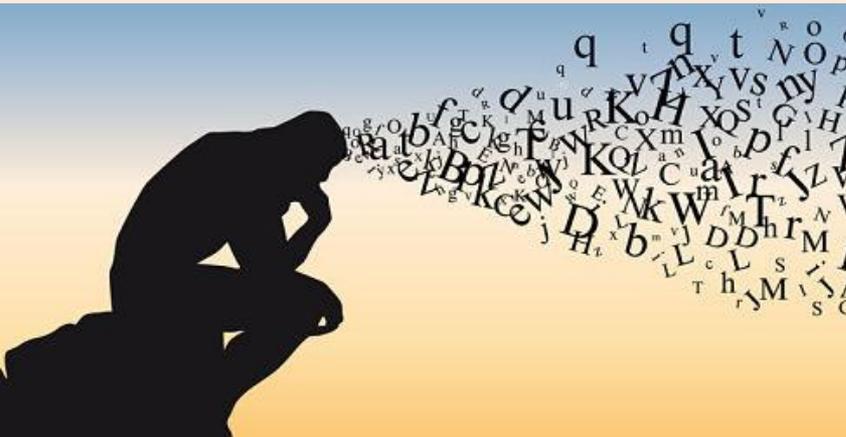


## RIFLESSIVITA'



**strumento:**  
**BILANCIO INIZIALE**

La riflessione è un *processo* con cui si valutano criticamente il contenuto, il processo o le *premesse* dei nostri sforzi finalizzati a interpretare un'esperienza e a darvi significato. (Mezirow: *Apprendimento e trasformazione*, Cortina, pag.106)



La riflessione sul processo consiste nel tentativo di esaminare come avviene usualmente il nostro modo di percepire, pensare, sentire o agire, su cui noi fondiamo la nostra valutazione in merito alla congruenza od efficacia delle nostre azioni. La riflessione sulle premesse presuppone “ la consapevolezza da parte nostra del *perché* percepiamo, pensiamo, sentiamo e agiamo in quel modo e delle ragioni e delle conseguenze di eventuali giudizi affrettati” che ci inducono in modo *implicito*, in assenza di riflessione a comportamenti ripetitivi. ( Cinzia Mion

**LE AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE, legare il sé al percorso  
professionale**

**Materialità educativa- andare a scuola con il corpo**

Pausa riflessiva.....alla ricerca di.....

COME CI SONO ARRIVATO

<https://forms.gle/whfSR4xDM8jKNTH99>

LA VISIONE- la nostalgia del mare grande e infinito, cosa voglio  
portare

<https://forms.gle/iKCv95pkouM5QQGj9>

## COME CI SONO ARRIVATO





# DIECI NUOVE COMPETENZE PER INSEGNARE

INVITO AL VIAGGIO  
PHILIPPE PERRENOUD

 ANICIA

## **1. Organizzare ad animare situazioni d'apprendimento**

Lavorare a partire dalle rappresentazioni degli alunni  
Impegnare gli alunni in attività di ricerca, in progetti di conoscenza

## **2. Gestire la progressione degli apprendimenti**

## **3. Ideare e fare evolvere dispositivi di differenziazione**

Gestire l'eterogeneità in seno ad un gruppo-classe

## **4. Coinvolgere gli alunni nei loro apprendimenti e nel loro lavoro**

## **5. Lavorare in gruppo**

Elaborare un progetto di gruppo, delle rappresentazioni comuni

Gestire crisi o conflitti fra persone

## **6. Partecipare alla gestione della scuola**

Elaborare, negoziare un progetto d'istituto

## **7. Informare e coinvolgere i genitori**

## **8. Servirsi delle nuove tecnologie**

## **9. Affrontare i doveri e i dilemmi etici della professione**

Prevenire la violenza a scuola e in città

Sviluppare il senso di responsabilità, la solidarietà, il senso di giustizia

## **10. Gestire la propria formazione continua**

Stabilire il proprio bilancio di competenze e il proprio programma personale di formazione continua

Dall'insegnare al fare apprendere  
Dal programma al curriculum  
NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Quali ambienti di apprendimento progettare e sperimentare per “*promuovere la capacità degli studenti di **dare senso** alla varietà delle loro esperienze ...(e) **saper stare al mondo**?*”

Quali modalità relazionali e culturali agire per favorire “*il **riconoscimento reciproco e dell'identità di ciascuno**” e “l'esercizio di una piena cittadinanza”?*”

Come costruire ponti tra saperi e realtà/interessi degli allievi per utilizzare le discipline in chiave educativa “*al fine di **ridurre la frammentazione** e il carattere episodico che rischiano di caratterizzare la vita dei bambini e degli adolescenti?”*”

Come costruire conoscenze per promuovere responsabilità **verso lo sviluppo sostenibile** ( goal 4 agenda 2030), formando consapevolezza che lo sforzo dell'apprendere rende liberi, parla al cuore, dà accesso al mondo?

*Esperienze condivise che consentono di apprendere il concreto **prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente** – **etica della responsabilità***

## INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono **il quadro di riferimento** per la **progettazione curricolare affidata alle scuole**. Sono un testo aperto, che la **comunità professionale** è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a **contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale**.

**Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto**. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si **sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa**.

.

«Dewey definisce nel suo libro “The child and the Curriculum” del 1913 il curricolo come “l’elemento di connessione tra il bambino e la cultura”;

Si tratta di una ricostruzione continua che passa dall’esperienza presente del bambino all’esperienza costituita dai corpi organizzati di verità che denominiamo studi. È fondamentale evidenziare che in entrambi i casi Dewey parla di “esperienza”, nel senso che entrambe, pur essendo conoscenze di tipo diverso, passano in ogni modo attraverso un’esperienza, cioè attraverso delle persone che le hanno elaborate; pertanto in tutti e due i casi c’è un processo di costruzione»



PONTE TRA ESPERIENZA COSTITUITA DEL CORPO DEI SAPERI ED  
ESPERIENZA IN FIERI DEGLI ALUNNI

# SCUOLA DELL'AUTONOMIA CURRICOLO

latino *currere curro curriculum*

**scórrere** v. correre fuori.  
Muoversi, spostarsi su una  
superficie un tracciato o  
una guida.



**accórrere** : Correre verso  
un luogo: *un incalzar di  
cavalli accorrenti* ( Foscolo  
);...; spec. per portare  
aiuto: *accorse gente da  
ogni parte*

**Carro**, cocchio. Con usi fig.: *mettere qualcuno  
sul c.*, indurlo a fare qualche cosa, o esporlo a  
un rischio; *essere sul c. di*, in procinto.

**soccórrere** «correre sotto» : Aiutare;  
andare, venire (e s'intende, per lo più,  
prontamente) in aiuto.

## INVARIANTI

### QUADRO DIG. COMP. 2.1 – AGID LIVELLI DI PADRONANZA

<b>RICORDO</b> <b>COMPRESIONE</b>	<b>BASE</b>
<b>APPLICAZIONE</b> <b>VALUTAZIONE</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>CREAZIONE</b>	<b>AVANZATO</b>

**Ricordo:** Con l'aiuto di un insegnante: sono in grado di trovare il modo di creare una presentazione digitale animata utilizzando un video tutorial di YouTube fornito dall'insegnante per aiutarmi a esporre il mio lavoro ai miei compagni di classe

**Creazione:** Sono in grado di creare un nuovo eBook per rispondere alle domande sull'utilizzo sostenibile dei dispositivi digitali a scuola e a casa, e condividerlo sulla piattaforma di apprendimento digitale della mia scuola affinché possa essere utilizzato dai miei compagni e dalle loro famiglie.

## DigComp 2.1

### Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini

Con otto livelli di padronanza  
ed esempi di utilizzo

Traduzione ufficiale in lingua italiana a cura dell'Agenzia  
per l'Italia Digitale (AgID)



che deriva da qualcosa che, con un certo grado di libertà, ci appartiene e ci sfugge. Nell'incontro sovente imprevisto e sempre fantastico con la nostra intelligenza e l'intelligibilità del mondo.

Per mettere in moto alunni immobilizzati nella routine scolastica di esercizi standardizzati, occorre che noi ritroviamo la "pedagogia del capolavoro" che si praticava un tempo nelle botteghe del Medioevo. Sulla stregua dei bozzetti che realizzavano gli apprendisti come esito del loro percorso iniziatico, ogni attività di apprendimento che noi proponiamo ai bambini o agli adolescenti dovrà loro permettere, nello stesso tempo, di appropriarsi delle conoscenze trasmesse dalle generazioni precedenti e di metterle alla prova con un atto di creazione personale.

Questo perché è necessario che l'alunno integri quanto appreso dai suoi maestri, ma occorre anche che egli si impegni in un progetto singolare o "si faccia opera di se stesso", secondo la bella formula del pedagogo Pestalozzi.

Se c'è un aspetto che ho potuto osservare durante tutta la mia carriera, una convinzione supportata da ogni esperienza che ho potuto condurre affiancare, con tutte le tipologie di pubblico e a qualsiasi livello di insegnamento, è proprio questo: una vera e propria opera di disegno.

Scuola delle competenze: la comunità classe costruisce sapere rielaborando e producendo nell'esperienza della conoscenza artefatti culturali nuovi, altra cultura.

# INVARIANTI



***Il nodo dell'educazione sta nell'intrecciare  
l'assoluto e il questo qui***

Praticare, costruire conoscenza è più conoscere

**sposta l'attenzione dai contenuti all'azione dell'apprendere**

## INVARIANTI

COSTRUIRE DOMANDE  
PIU' CHE RISPOSTE  
CATALOGARE E  
ORDINARE DATI

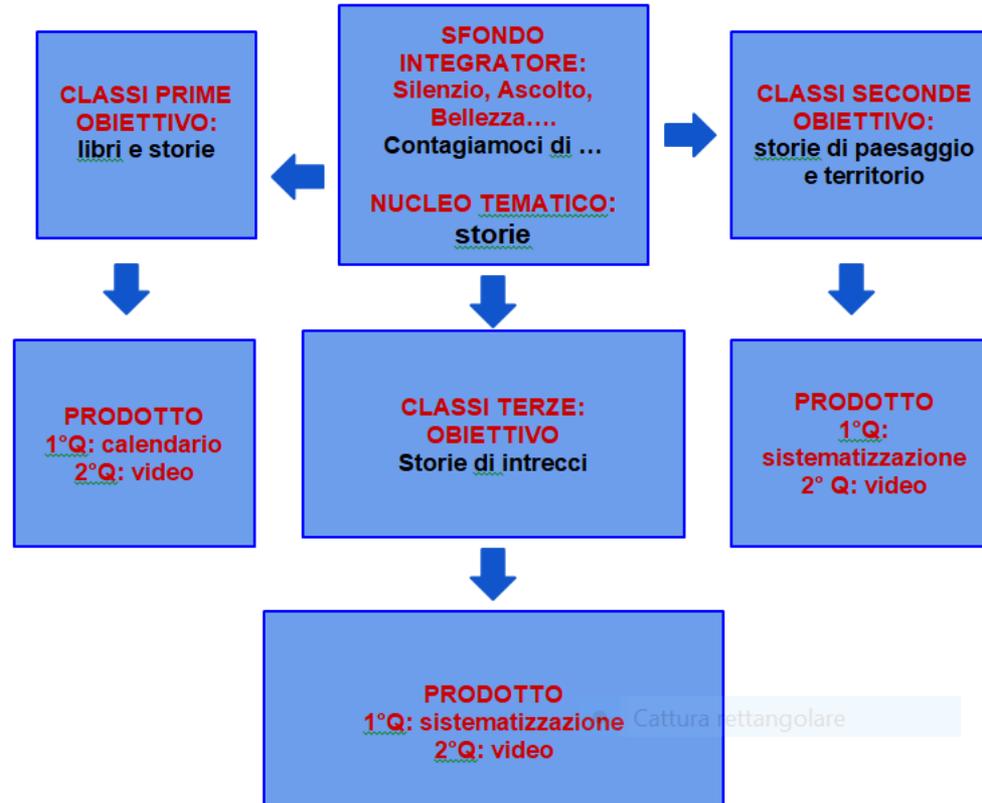


**Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile**

GLI INTRECCI ricercare e praticare interconnessioni tra discipline, tra lavori disciplinari agenda 2030 persone prosperità ambiente  
I PONTI: legare interessi degli allievi, domande e problemi della realtà a conoscenze, nuclei disciplinari- fare cultura

# INVARIANTI

## MAPPA GENERATRICE



## RIFLETTERE E PROGETTARE: DARSÌ UN OBIETTIVO IDEARE UN PERCORSO, UNA SERIE DI AZIONI

*"IL METODO PROGETTUALE NON È ALTRO CHE UNA SERIE DI OPERAZIONI NECESSARIE, DISPOSTE IN UN ORDINE LOGICO DETTATO DALL'ESPERIENZA. IL SUO SCOPO È QUELLO DI GIUNGERE AL MASSIMO RISULTATO CON IL MINIMO SFORZO". - BRUNO MUNARI*

Cattura rettangolare

*"ABBIAMO LA NECESSITÀ DI ... UNA STRUTTURA DI PROGETTAZIONE PIÙ SEMPLICE LEGATA ALLA PRATICA, CAPACE DI ORIENTARE L'AZIONE DIDATTICA. LA QUESTIONE CENTRALE È, DUNQUE, CERCARE DI PIANIFICARE AL MEGLIO L'AZIONE PER RENDERE POSSIBILE IL CONSEGUIMENTO DEGLI SCOPI CHE INTENDIAMO RAGGIUNGERE"*

A SCUOLA SENZA ZAINO, MARCO ORSI

### PROGETTAZIONE TRASVERSALE

FASI	Le 4 R	COSA	QUANDO	PRODOTTO
1	RIFLETTERE E PROGETTARE	SI RIFLETTE SULLO SFONDO INTEGRATORE PER INDIVIDUARE LE PISTE DI LAVORO	SETTEMBRE	REDAZIONE DELLA MAPPA GENERATRICE
2	REDIGERE	PROGETTARE I PERCORSI DISCIPLINARI IN RELAZIONE AL TEMA SCELTO	PRIMA META' DI OTTOBRE (dopo l'osservazione dei bisogni formativi - contestualmente all'elaborazione della progettazione di classe)	SCHEDA DI PROGETTO FASE 2
3	REALIZZARE	a) L'ESPERIENZA GENERATRICE, b) LA COSTRUZIONE DEI SAPERI, c) LA SISTEMATIZZAZIONE E L'ESPOSIZIONE (compito di realtà)	1° QUADRIMESTRE	PRODOTTO DIGITALE O CARTACEO, MAPPA.....
		d) L'ESPERIENZA GENERATRICE; e) LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO (video); f) ATTIVITÀ DELLA VITA REALE IN CUI SI UTILIZZANO TUTTE LE CAPACITÀ ACQUISITE E LA CREATIVITÀ PER RISOLVERE UN PROBLEMA VERO (compito di realtà)	2° QUADRIMESTRE	VIDEO, LIBRO DIGITALE.....
4	REVISIONARE	g) CONFRONTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE SULL'ESITO DELLA PROGETTAZIONE ED EVENTUALI REVISIONI	h) MAGGIO	

Organizzazione di SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO per la promozione di TRAGUARDI DI COMPETENZE prescrittivi all'interno delle quali far acquisire e verificare conoscenze ed abilità (ODA)

*Di fronte al flusso incessante di messaggi che giungono ai nostri ragazzi, il compito della scuola è quello di rafforzare la capacità di non subire passivamente tali segnali, fornendo strumenti culturali per analizzarli e decodificarli, in un orizzonte di valori che consenta di interpretarli e di comprenderli, ma anche di assumersi le necessarie responsabilità in ordine alle scelte personali, ai comportamenti culturali, ai rapporti sociali*

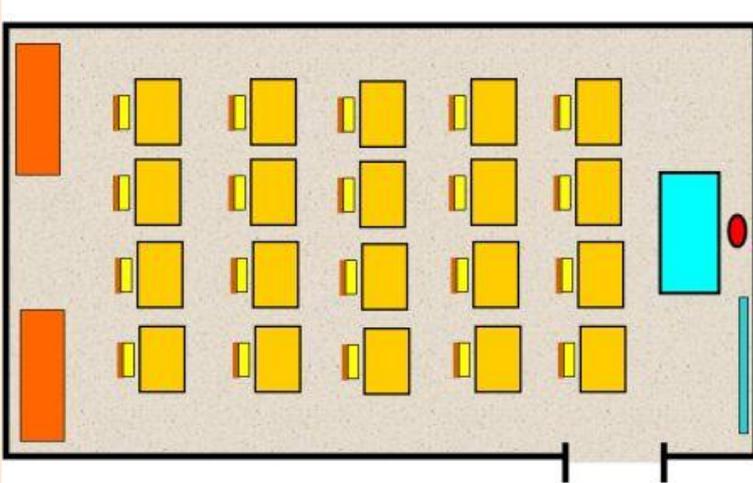


«Ontologicamente il sapere precede l'imparare, pedagogicamente il soggetto precede il sapere. In questa contraddizione sta tutta la difficoltà dell'azione formativa. E' a causa di questa opposizione alla semplificazione che gli educatori sono considerati dei seccatori».....

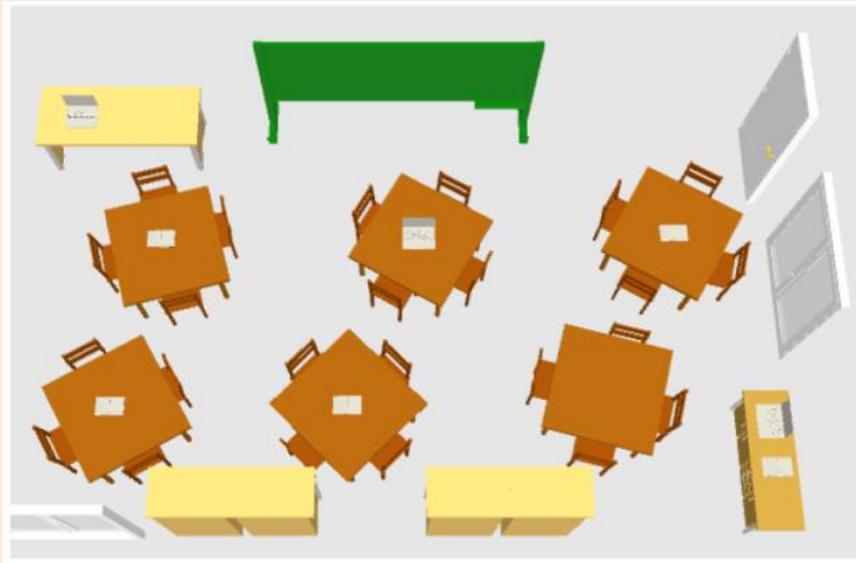
MERIEU

## INVARIANTI

### Lo spazio educa e veicola messaggi



Potere, controllo, competizione  
solitudine



Inclusione, co costruzione  
Relazione di aiuto, andare verso  
l'altro, andare con l'altro,  
educazione alla democrazia, il  
sapere è di tutti



## SPAZI IN TEMPO DI COVID

## INVARIANTI



# INVARIANTI



## PROGETTAZIONE COME PERCORSO RAZIONALE, ORGANIZZATO E NON COMPILAZIONE DI DOCUMENTI, LA PROGETTAZIONE E' UN METODO DI LAVORO

Il metodo progettuale di Bruno Munari

<b>P</b>	Problema
<b>DP</b>	Definizione del Problema
<b>CP</b>	Componenti del Problema
<b>RD</b>	Raccolta Dati
<b>AD</b>	Analisi dei dati
<b>C</b>	Creatività
<b>MT</b>	Materiali e Tecnologia
<b>SP</b>	Sperimentazione
<b>M</b>	Modelli
<b>V</b>	Verifica
<b>S</b>	Soluzione

PdPN

[p110ediprogettazioneutamic.wordpress.com](http://p110ediprogettazioneutamic.wordpress.com)

### Da cosa nasce cosa



# Munari



## **La dinamica del processo di valutazione formativa**

Incontro tra  
autovalutazione da parte del docente  
e autovalutazione da parte del discente

Ricordiamo:

Al cuore della valutazione formativa stanno tre domande chiave:

dove devo, posso, voglio andare?

a che punto sto in questo cammino?

quale il prossimo passo?

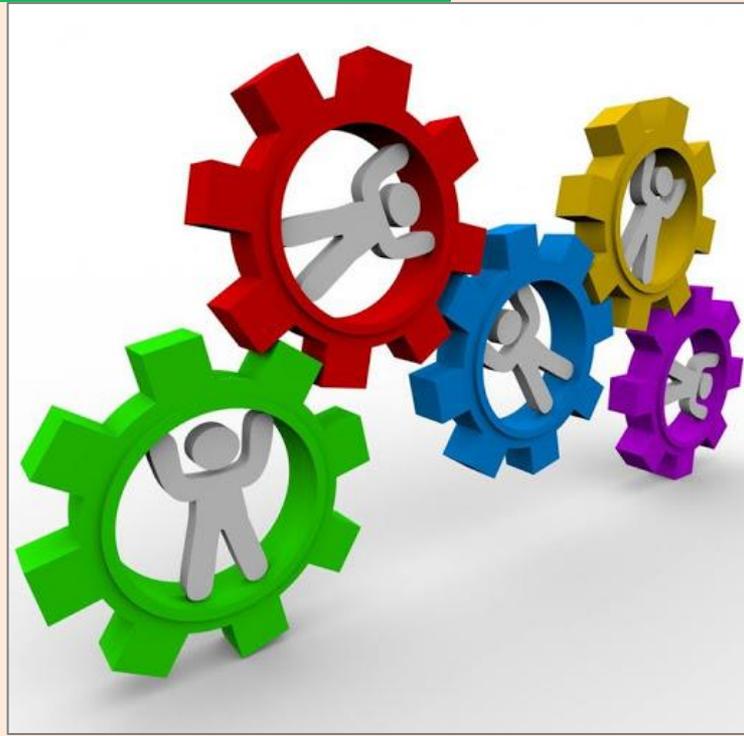
## INVARIANTI

## ORGANIZZAZIONE / LIBERTA'

**organizzazióne** – 1. In biologia: **a.** Insieme di processi attraverso cui organi, apparati e strutture si formano, si sviluppano, si differenziano e si coordinano così da costituire un organismo vivente: **b.** Il modo con cui un essere vivente è organizzato, la sua particolare struttura anatomica e funzionale

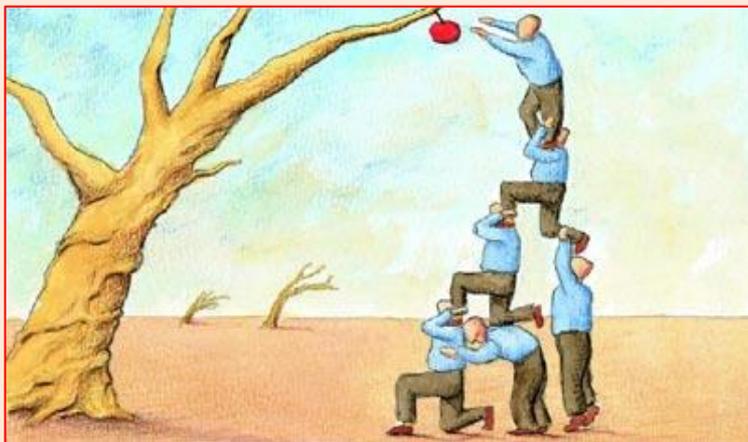
2. Nel linguaggio com.: **a.** Attività intesa a organizzare, cioè a costituire in forma sistematica un complesso di organi o di elementi coordinandoli fra loro in rapporto di mutua dipendenza in vista di un fine determinato

In questo senso la libertà è il creativo apporto alla strutturazione di un ingranaggio che funzioni.



**LIBERTA' D'INSEGNAMENTO, l'apporto del singolo  
all'interno della struttura per promuovere le competenze  
di tutti proprio tutti**

A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le **esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.**



La potenza dell'organizzazione in fase di emergenza Covid è ancora più stringente. Con i vincoli sono un coordinamento organizzato al millimetro permette l'azione di ciascuno

## LA SCUOLA AL TEMPO DEL COVID

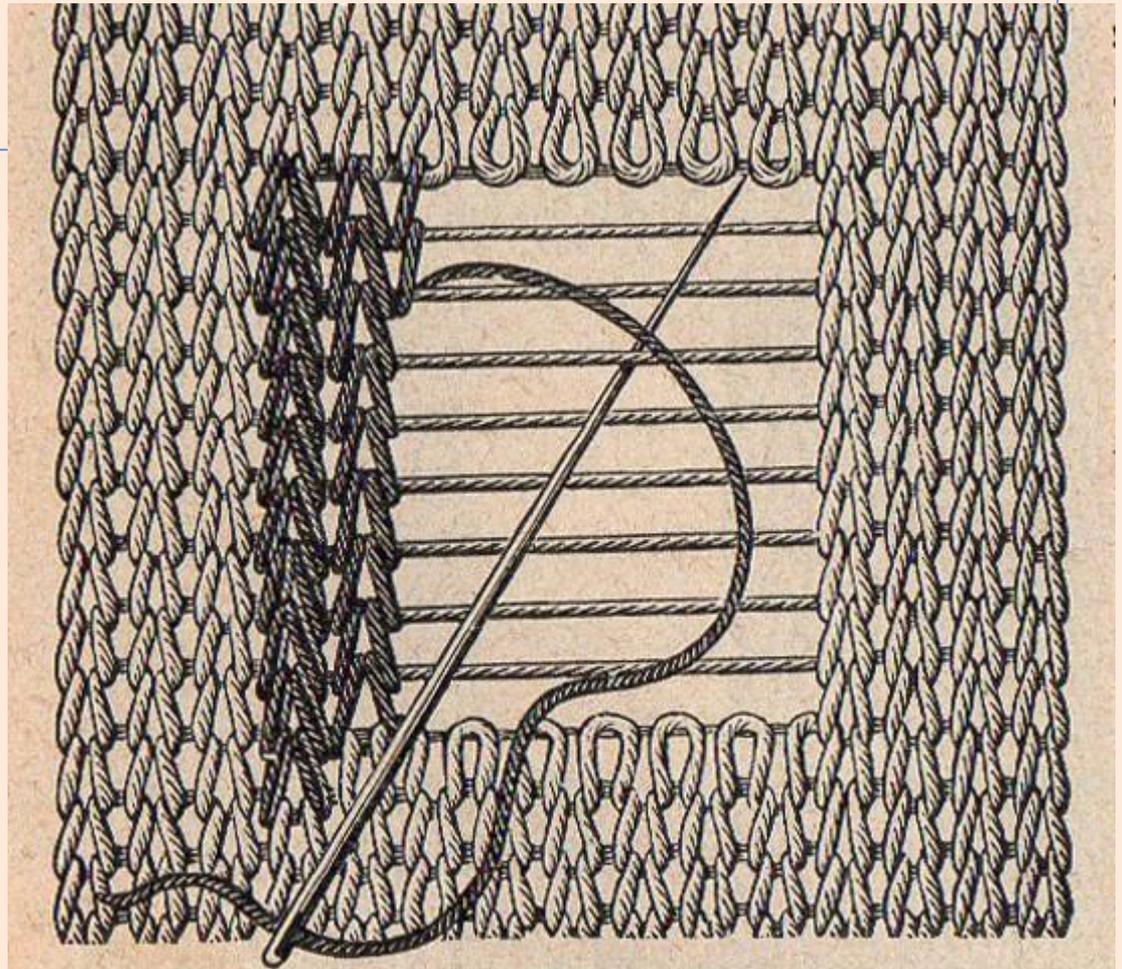
### IL RAMMENDO/ AVVICINAMENTI SOCIALI A DISTANZA FISICA

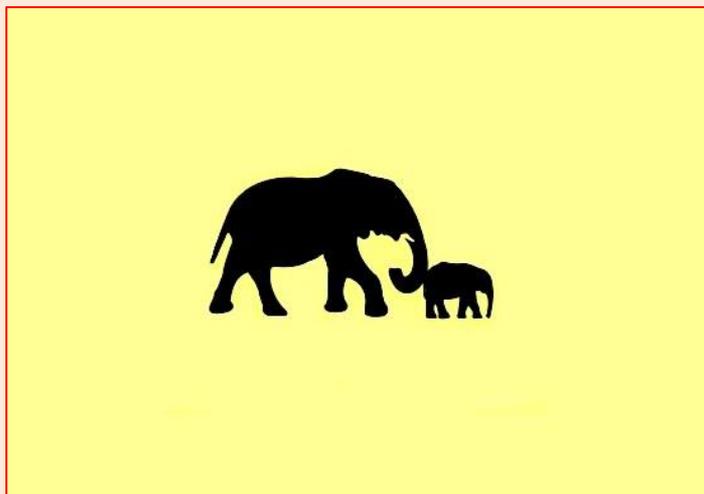
*Riannodare i fili sparpagliati di un'esperienza inedita e conturbante  
Che ha mutato diverse cose nella percezione che abbiamo del mondo e della sua  
fragilità, ma che ciascuno di noi finora ha percepito a modo suo, solitariamente.*

La cultura è una grande  
costruzione sociale che  
aiuta a interpretare e capire

Strumento di rielaborazione  
dell'esperienza

mediazione





NUVOLA ITALIANA

*La mente che si apre  
ad una nuova idea  
non torna mai  
alla dimensione precedente*

*Albert Einstein*

VINCOLI

RISORSE

Un lungo lockdown in DaD

IL RAMMENDO- risignificare il rientro a scuola: accoglienza, ricostruzione socio emotiva, ricostruzione di fili relazionali, narrazioni personali/ confronti/narrazioni di gruppo. il gruppo classe una struttura cooperativa resiliente  
OSPITALITA'

Il distanziamento e lo spazio bloccato

AVVICINAMENTI SOCIALI A DISTANZA FISICA, le azioni cooperative in tempo di covid, uso diffuso del drive come strumento di condivisione anche in presenza.  
Co teaching e attività diversificata per gruppi in spazi diversi  
COMUNITA'

Il protocollo Covid:  
tempi lunghi d'ingresso  
tempi lunghi di uscita  
5 minuti di areazione ogni ora  
Aereazione e sanificazione almeno ogni giorno  
Lavaggio mani  
Sanificazione costante,  
promozione, controllo costante di comportamenti adeguati –  
tempo da dedicare  
uso materiale solo a scuola, solo a casa

INTRECCI: integrazione disciplinare per ambiti anche in riferimento alla legge sulla educazione civica, trasversalità ( la trasversale deve prevedere ALMENO 33 ORE, distribuite tra tutte le discipline, con relativa valutazione)  
essenzializzazione per recupero tempi persi  
scuola per competenze- capacità di agire da cittadini responsabili:  
situazioni di apprendimento e protagonismo degli allievi- a partire dagli allievi, domande, esperienze generative, dialoghi euristici, ricerche di dati, rielaborazione, sistematizzazione e produzione di video e artefatti. Pedagogia del capolavoro, farsi opera di se stesso e dare senso al mondo.  
Co teaching come possibilità di strutturazione di percorsi condivisi tra docenti e discipline anche all'aperto.  
OUTDOOR, fare scuola all'aria aperta, patti di comunità, esperti e progetti con il "fuori",  
Ripensare la didattica, la classe capovolta, invio di materiali di studio e approfondimento a scuola  
Percorsi trasversali- i traguardi di educazione civica connessi con il profilo delle linee guida( definire oda nelle progettazioni trasversali)  
ogni percorso trasversale intreccia 3 ambiti:  
Costituzione e legalità  
Sviluppo sostenibile- Agenda 2030 e service learnig  
Cittadinanza digitale  
RESPONSABILITA'

Ordinario passaggio di comunicazioni on line( rapporto 58/2020  
ISS

Ed. civica- educazione alla cittadinanza digitale, spinta gentile sul territorio contro il digital divide  
Coraggio e saggezza  
Uso a sistema del planning- IPU e organizzazione

**Una situazione di apprendimento per le  
competenze**

**Progettare con resilienza**

**Dal dire al fare**

## DARSI TEMPO

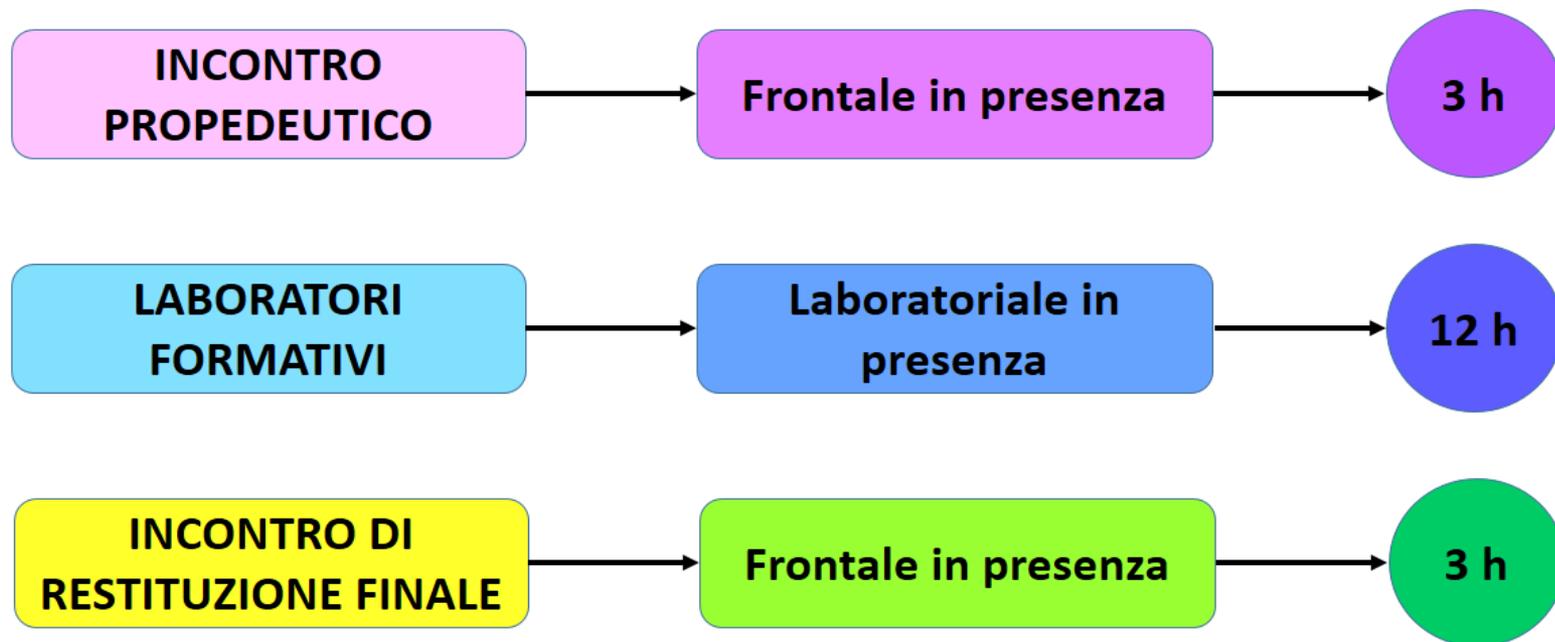
Darsi tempo, vivere la pratica professionale come un percorso di ricerca: non si cambia a parole, vanno cambiati gli abiti mentali e le routine, accogliendo la crisi come momento generativo, se condiviso riflessivamente dalla comunità.



I nuclei chiave del percorso



# ATTIVITA' IN PRESENZA: AMBITO TERRITORIALE e SCUOLE POLO



## LABORATORI

I laboratori, come definito dalla task force regionale, riguardano i seguenti ambiti tematici:

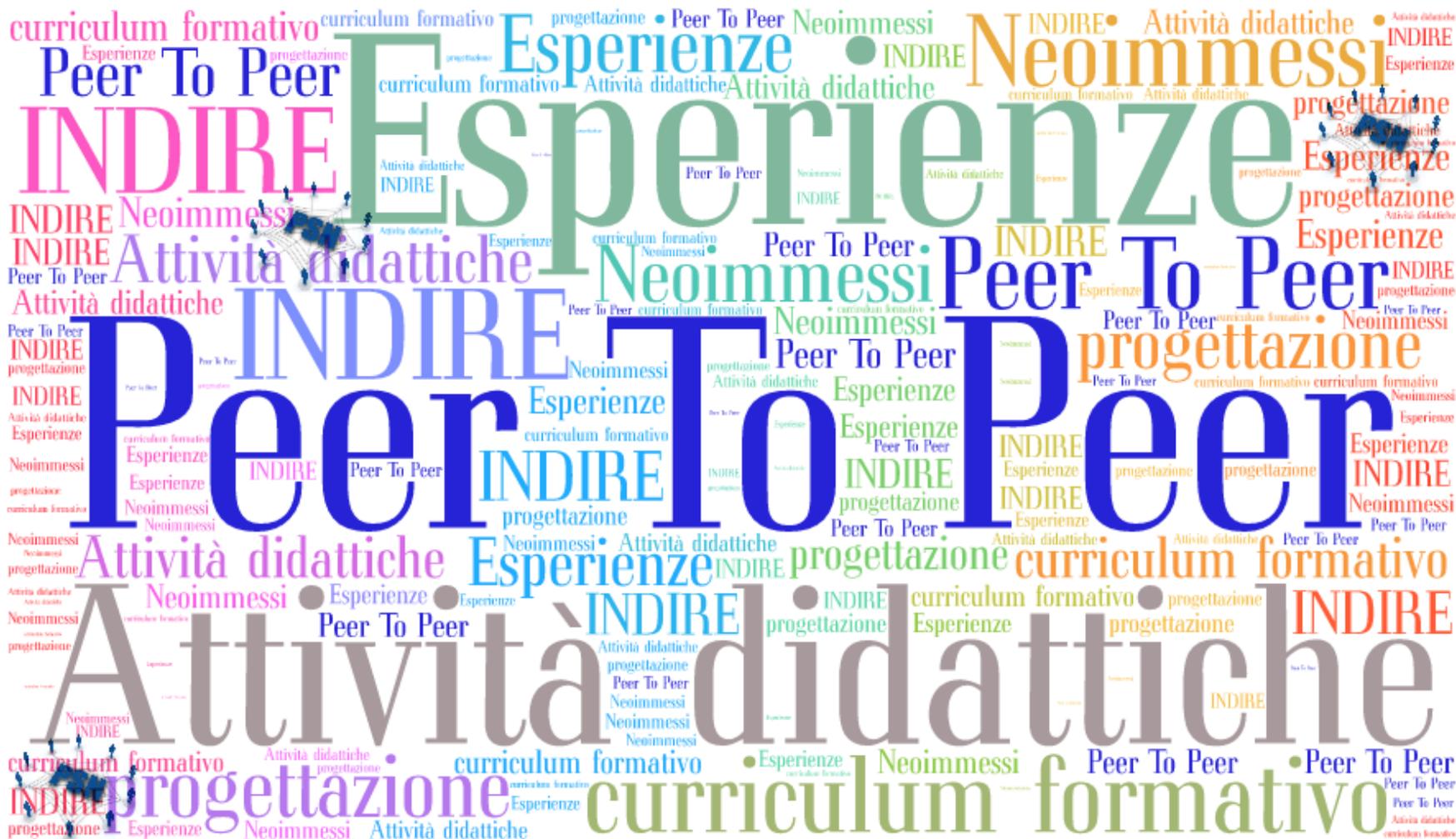
- ***Nuove risorse digitali e loro impatto nella didattica*** ( metodologie e tecniche della didattica digitale e della programmazione informatica per la digitalizzazione dei processi e degli strumenti di apprendimento)
- ***Gestione della classe e problematiche relazionali*** ( anche in riferimento all'uso responsabile di internet, il contrasto al cyberbullismo)
- ***Bisogni educativi speciali e disabilità*** ( valutazione formativa, ambienti di apprendimento differenziati per l'apprendimento di ciascuno, approccio bio psico sociale dell'ICF)
- ***Educazione allo sviluppo sostenibile e Cittadinanza Globale*** (educazione civica, gestione della fase di emergenza)

**Ogni laboratorio sarà replicato per ciascuno dei 3 gruppi sotto elencati:**

- **infanzia n. 24 docenti,**
- **primaria n. 30 docenti**
- **sec 1° grado/sec. 2° grado 3 + 11 = n .14 docenti in totale**

## ORGANIZZAZIONE ANNO DI PROVA

INCONTRI PROPEDEUTICI E DI RESTITUZIONE	6 ore	Incontro propedeutico: 3 ore
		Incontro di restituzione 3 ore
LABORATORI FORMATIVI	12 ore	4 incontri di 3 ore, con possibilità di optare fra diverse proposte formative; obbligatorio un modulo sui temi dei BES e della disabilità
 PEER TO PEER	12 ore	Progettazione condivisa: 3 ore
		Osservazione neoassunto/tutor 4 ore
		Osservazione tutor/neoassunto 4 ore
		Verifica dell'esperienza 1 ora
FORMAZIONE ON LINE E PORTFOLIO PROFESSIONALE	20 ore	Bilancio iniziale competenze 3 ore
		Portfolio professionale , questionari, consultazione 14 ore
		Bilancio finale competenze 3 ore



## COOPERAZIONE



## SCLAVI

Quel che vedi dipende dal tuo punto di vista. Per riuscire a vedere il punto di vista dell'altro devi uscire dal tuo punto di vista”.

“Se vuoi comprendere quello che l'altro sta dicendo devi assumere che l'altro ha ragione e chiedergli di aiutarti a vedere le cose dalla sua prospettiva”.

tre mosse essenziali dell'ascoltare

fare silenzio per dare spazio all'espressione dell'altro,  
mettere tra parentesi il nostro modo di vedere le cose,  
provare l'assunzione del punto di vista dell'altro.

Qui non si propone di abbandonare il proprio modo di vedere le cose, di rinunciare alla propria identità, ma di provare ad essere flessibili. Non si tratta di aderire piattamente alla visione di chi ci sta di fronte, quanto di uscire

**dalla logica binaria ho ragione io *versus* hai ragione tu,**



**COSTRUIAMO UNA SOCIETA' DEL CONVIVERE**

**Il tutor accogliente** è una figura chiave del modello formativo dell'anno di formazione e prova per docenti neoassunti e con passaggio di ruolo. Ha il compito di "**accogliere il docente in formazione nella comunità professionale, di favorire la sua partecipazione ai diversi momenti della vita collegiale della scuola ed esercitare ogni utile forma di ascolto, consulenza e collaborazione per migliorare la qualità e l'efficacia dell'insegnamento**"

il tutor accogliente come quella figura "che funge da connettore con il lavoro sul campo e si qualifica come "mentor" per gli insegnanti neoassunti, specie per coloro che si affacciano per la prima volta all'insegnamento."

Nel contesto del percorso formativo per i neoassunti, in particolare, il tutor sostiene il docente nella predisposizione di momenti di reciproca osservazione in classe finalizzati all'interazione e al confronto professionale; suggerisce idee e collabora alla progettazione e alle strategie didattiche e agli strumenti di lavoro; individua situazioni tipo o specifici problemi che possano essere oggetto di analisi e riflessione congiunta. L'esperienza nazionale ed internazionale di studio sulla pratica di tutoring e di *peer to peer*, rende consapevoli che questo tipo di attività porta benefici anche al docente tutor: il miglioramento delle proprie pratiche riflessive, l'acquisizione di un più alto livello di responsabilità professionale, un ampliamento della propria visione della professione docente e un rinnovato apprezzamento dei vari aspetti della propria funzione educativa.



IL TUTOR TI FA SENTIRE PARTE DI UNA COMUNITA' E DI UNA  
STRUTTURA ORGANIZZATIVA

FACILITATORE – COLUI CHE AIUTA A CAMMINARE

TUTORING IN TEMPO DI COVID



IN UNA PAROLA.....

COSA MI PORTO A CASA

<https://forms.gle/uvQXWy5qqVam6abC6>



## COSA MI PORTO A CASA



Ciascuno cresce solo se sognato

C'è chi insegna  
guidando gli altri come cavalli  
passo per passo:  
forse c'è chi si sente soddisfatto  
così guidato.

C'è chi insegna lodando  
quanto trova di buono e divertendo:  
c'è pure chi si sente soddisfatto  
essendo incoraggiato.

C'è pure chi educa, senza nascondere  
l'assurdo ch'è nel mondo, aperto ad ogni  
sviluppo ma cercando  
d'essere franco all'altro come a sé,  
sognando gli altri come ora non sono:  
ciascuno cresce solo se sognato.

D. DOLCI

# DOVE TROVARE INFORMAZIONI CONSULTARE SEMPRE



Insieme per scoprire,  
cooperare, confrontarsi  
e crescere cittadini del  
mondo

## ISTITUTO COMPRENSIVO MONTECASTRILLI

ISTITUTO SCOLASTICO STATALE "TEN. PETRUCCI" - VIA TEN. F. PETRUCCI, 16, MONTECASTRILLI - 05026 (TR)

Cod. Mecc.: TRIC816004 - Cod. Fisc. 80005370558 - -

Tel: 0744940235 - Fax: 0744940235 - E-mail: [tric816004@istruzione.it](mailto:tric816004@istruzione.it) - P.E.C.: [tric816004@pec.istruzione.it](mailto:tric816004@pec.istruzione.it)

Docenti | Genitori | Studenti | Personale ATA | Formazione in rete | Accreditamento tirocinio DM 249/2010 | Eventi | **Formazione docenti neoassunti**