

"Ciò che manca al nostro sistema educativo è un insegnamento dedicato all'epoca planetaria che noi viviamo...Nulla ci insegna lo stato del mondo in cui siamo "

Edgar Morin













































http://www.unric.org/it/agenda-2030

Centro Regionale di Informazione delle Nazioni Unite

4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ



Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

https://www.unric.org/it/agenda-2030/30815-obiettivo-4-fornireuneducazione-di-qualita-equa-ed-inclusiva-eopportunita-di-apprendimento-per-tutti

Educarsi al futuro

Bisogna aiutare gli studenti ad affrontare le nuove problematiche che riguardano lo SVILUPPO SOSTENIBILE di tutto il pianeta

A scuola nell'epoca planetaria....

Quali nuove relazioni docente - studente e quali nuove metodologie didattiche sono necessarie per favorire la crescita di un adolescente del 2018 che intravede un futuro con più minacce che speranze?



Quali nuovi saperi è necessario introdurre nella scuola di oggi per interessare gli studenti e metterli in grado di costruire il loro futuro?

Il processo educativo segue questi passi

Legame emotivo studente - insegnante

Legame emotivo studente - materia





Desiderio di apprendere

Autostima

Volontà

FARE SCUOLA NELL'EPOCA PLANETARIA



Per creare un legame emotivo tra lo studente, il docente e la conoscenza la scuola deve superare la frammentazione dei saperi in materie ed offrire un insieme di conoscenze aggiornate e interdisciplinari che permetta agli studenti di affrontare questioni complesse e di ricercare nuove soluzioni

Bisogna intrecciare i percorsi sulla sostenibilità con quelli di educazione alla cittadinanza, intesa come costruzione di persone libere di scegliere per costruire il proprio futuro e nello stesso tempo consapevoli che la libertà d'azione implica la responsabilità e che le proprie scelte autonome devono essere il risultato di un confronto continuo della propria progettualità con i valori che orientano la società in cui si vive.

Un esempio di percorso didattico interdisciplinare che vuole esaminare i rapporti e le dipendenze che esistono tra: energia, ambiente, etica, sviluppo, sostenibilità ambientale, ricchezza e povertà, sviluppo tecnologico, ruoli di genere....

"IL METODO DELLE TRE LETTURE"

con il coinvolgimento di tutti i saperi e di tutti i docenti:

- discipline umanistiche: storia, geografia, filosofia, diritto, lingue straniere
- discipline scientifiche: fisica, chimica, biologia, ecologia
- discipline tecnologiche: sistemi, impianti, nuovi materiali

IL METODO DELLE TRE LETTURE

(Three close reads)

E' stato sviluppato, nell'ambito della <u>critica letteraria</u> per evidenziare nei diversi testi tre modalità che possono essere impiegate in successione per la lettura autonoma, critica ed efficiente delle diverse fonti.







Il metodo delle "three close reads" applicato al testo



Si affronterà la formazione in una modalità laboratoriale, nella quale i docenti, agendo a livello adulto in un reale laboratorio, potranno contemporaneamente approfondire la tematica dello sviluppo sostenibile e costruire competenze subito spendibili in aula.

I video sono oggi fonte primaria di informazioni



"The magic washing machine" di Hans Rosling

I FASE Lettura veloce IIFASE Analisi III FASE Riflessione "6 cappelli" Condividere online

• Obiettivo: individuare in poco tempo i contenuti più significativi (argomento, autore, sequenza, struttura...). Suddivisione in gruppi da 4/5 persone. Fornire a ciascun gruppo una serie di fotogrammi (key fram) casuali. Mettere in sequenza cercando di individuare ordine cronologico. Ricostruire una ipotesi di contenuto del video.

 Presentazione del video per confermare l'ordine esatto dei fotogrammi e il suo contenuto. Analisi struttura logica e narrativa. Parole chiave (i tag), mappa concettuale, tipologia immagini, informazioni implicite, modalità narrativa, i soggetti rappresentati...

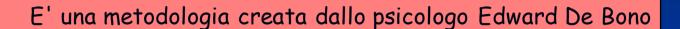
Visione della trascrizione del discorso in italiano ed inglese (estensione CLIL)

- Descrivere impressioni, opinioni, emozioni
- Creare una sintesi 3X3 (inizio-svolgimentoconclusione)
- Creare un word cloud con le cinque parole più significative (individuate in forma anonima con postit)
- Creare un riassunto, un trailer un video summary, uno spot, una canzone, un testo semplificato (per i più piccoli).
- Individuare la posizione autore rispetto contenuto
- Ricercare video, film, testi, canzoni attinenti al tema.
 Sviluppare storyboard o una linea del tempo.
- Scrivere una sceneggiatura di un monologo dove esprimere il proprio punto di vista (controVideo)

- > Fotogrammi
- > Brainstorming
- > Visione video
- > Trascrizione
- > 6 cappelli per pensare
 - Progettazione e realizzazione prodotto finale



Che cos'è il metodo dei Sei Cappelli per pensare



Metodologia che richiede l'uso del pensiero

Questa metodologia è stata creata per chiarire le diverse modalità di pensiero utilizzate dalle persone nel contesto della risoluzione dei problemi.

Ciascun cappello rappresenta un approccio comunemente usato per il Problem Solving.

Ha l'obiettivo di far riconoscere ai partecipanti, grazie al suo simbolismo, le modalità di riflessione che utilizzano, e quindi capire meglio i loro processi mentali.



Perchè utilizzare il metodo dei Sei Cappelli per pensare



Quando ci si trova di fronte ad una tematica, un problema, una decisione da prendere si è portati contemporaneamente ad usare vari atteggiamenti di pensiero:

- •Pensiero logico
- ·Pensiero creativo
- ·Pensiero emotivo
- e così via

Questa sovrapposizione di pensieri genera facilmente confusione di pensiero perchè uno di questi atteggiamenti tende a dominare sugli altri.

"INDOSSARE" uno dei sei cappelli significa scegliere di orientare il proprio pensiero in una sola direzione

Perchè utilizzare il metodo dei Sei Cappelli per pensare



Quando pensiamo, normalmente svolgiamo diverse attività in contemporanea:

- analizziamo le informazioni
 - · ci facciamo delle idee
 - · valutiamo le idee

Il Metodo dei Sei Cappelli consente di separare le attività mentali, piuttosto che cercare di utilizzare tutti gli aspetti del pensiero nello stesso momento.

In questo modo si può concentrare tutta l'attenzione su un aspetto alla volta.

Utilizzando questa tecnica, si impara ad andare oltre ciò che è scontato, ad individuare nuove opportunità, a tenere a bada i tratti di personalità ed a conseguire risultati dinamici.

Sei Cappelli = Sei Tipi di Pensiero



REGOLE BASE

1) BIANCO: ASSENZA di colore...



neutralità, dati, numeri, fatti, informazioni

2) ROSSO: come la PASSIONE!... Emozioni, sensazioni, premonizioni, intuizioni



3) NERO: come la TEMPESTA!...



aspetti negativi, rischi, problemi

4) GIALLO: come il **SOLE**!...
Aspetti positivi, atteggiamenti costruttivi, opportunità



5) VERDE: come l'ERBA...
fertilità del pensiero, nuove idee, creatività



6) BLU: come il CIELO che tutto sovrasta...



Supervisione, controllo, direzione

Cappello BIANCO

IL CAPPELLO BIANCO

...come un COMPUTER

Cose vere
Cose affermate da altre persone

Dati, numeri Informazioni

Cappello BIANCO



"Mettiamoci il cappello bianco"

- ✓ NO interpretazioni
- ✓ NO opinioni
- ✓ Domande precise e specifiche
- ✓ Due livelli di informazioni:
 - -fatti accertati
 - -fatti creduti

Mettere da parte proposte e concentrarsi sulle informazioni

Verificare le informazioni

Cercare le informazioni

Cappello BIANCO (razionalità)



Le frasi

Riferisci i fatti in modo neutro e oggettivo

Niente interpretazioni: solo fatti, per favore

Dammi i dati del trimestre

Vediamo come stanno le cose

Definiamo gli obiettivi

Mettiti il cappello bianco e dimmi che ne pensi

Le domande

Quali informazioni abbiamo a disposizione?

Quali informazioni mancano?

Le informazioni che abbiamo sono necessarie?

Quali sono i fatti?

Lo pensi tu o lo hai letto da qualche parte?

E' un fatto o una probabilità

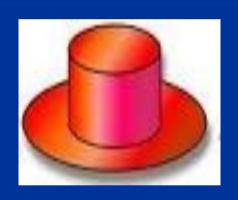
E' un fatto o una tua convinzione?

Cappello ROSSO



Cappello ROSSO

"Mettiamoci il cappello rosso"



- ✓ Reazioni
- ✓ NO giustificazioni
- ✓ NO necessità di spiegare le ragioni
 - ✓ Sensazione visibile

Emozioni comuni liberate in modo controllato Impressioni, presentimenti, intuizioni Nessun bisogno di spiegare ragioni o motivi

Apprezzamenti estetici

Cappello ROSSO (emotività)



Le frasi

Fuori dai denti, ecco quello che penso

Non sopporto che tu mi parli così

Non c'è bisogno che mi spieghi perchè non ti fidi...

Ho la presunzione che le cose cambieranno

Sputa fuori! Non tenerti tutto dentro!

Questo progetto è assurdo. Tutta fatica sprecata!

Forse ho paura di cambiare

Le domande

Che ti dice il tuo intuito sullo sviluppo futuro?

Che cosa vi preoccupa?

Perchè non ci dici che cosa ti infastidisce?

Se la proposta fosse tua, ti sembrerebbe accettabile?

Perchè non ci fidiamo l'uno dell'altro?

Dimmi col cappello rosso: ti sto antipatico?

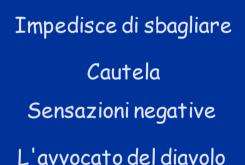
Vuoi dirci cosa ti turba e poi toglierti il cappello rosso?

Cappello NERO



Cappello NERO

"Mettiamoci il cappello nero"





- ✓ Giudizi critici
- √ Pessimismo

Individua ciò che è falso, scorretto, sbagliato
Spiega perchè la cosa non può funzionare
Evidenzia i rischi

Indica le lacune di un progetto Paragona col passato: è migliore?

Paragona nel futuro: riuscira?

Cappello NERO (pessimismo)



Le frasi

E' solo un'ipotesi

I miei dati sono diversi

Ti basi su informazioni vecchie Se facciamo così, ci succederà che...

Facendo così avremmo un accumulo di lavoro

Sì, ma...

Si è sempre fatto così...

Le domande

Le cose stanno così?

Che rischi corro?

Tutto qui?

I dati e i fatti sono esatti? Sono rilevanti?

Funzionerà?

Ne vale la pena?

Dimmi col cappello nero cosa non vuoi cambiare?

Cappello NERO

Il piacere del pessimismo

Essere pessimisti è più facile Si ha più potere

E' più comodo criticare che fare

E' più facile distruggere che costruire



Dimostrare che qualcuno ha torto provoca soddisfazione

Cappello GIALLO



Cappello GIALLO

"Mettiamoci il cappello giallo"



- ✓ Positivo e costruttivo (fattività e realizzabilità)
- ✓ Proposte e suggerimenti
- √ Ottimismo (razionale)
 - ✓ Vantaggi

Il cappello giallo valuta la bontà delle idee, delle situazioni, delle soluzioni

Sento che ce la faremo! Perchè?

Cappello GIALLO (ottimismo)



Le frasi

Concentriamoci sui vantaggi:

Gli aspetti positivi sono...

Per fortuna succede che...

Meno male che...

Rovesciamo il negativol:

Le cose stanno andando male, tuttavia...

Finora è andata così, ma da ora...

Perchè andrà bene?

Provaci, male che vada dirà di no...

Le domande

C'è questa situazione. Non potremmo sfruttarla?

E tu cosa ci suggerisci?

Quali sono le opportunità?

Che succederà domani?

Per ottenere questo, cosa potremmo fare?

Come migliorare?

Cosa potremmo proporre, per migliorare?

Cappello VERDE



Cappello VERDE





BRAINSTORMING!!!

- NUOVE idee, concetti, percezioni (uscire dagli schemi)
- ✓ NUOVI approcci ai problemi
- ✓ Cambiamento
- ✓ Alternative e opzioni
- ✓ Pensiero creativo e laterale
- ✓ Umorismo

Cappello VERDE (creatività)

Il cappello nero è spesso giudice distruttivo del cappello verde



Durante l'uso del cappello verde, il cappello nero **non deve** essere usato!

Le frasi

Ci siamo impantanati, proviamo a Vedere la cosa da un altro punto di vista

Questo è il modo tradizionale di affrontare La cosa. Proviamo in un modo diverso

Questo va bene, ma cerchiamo altre idee

Non giuducare se questa idea è buona Pensa solo se porta da qualche parte

Cerchiamo di uscire dai soliti schemi

Facciamo una pausa e vediamo se non c'è qualche altra soluzione

Le domande

Esistono altre alternative?

Si potrebbe fare in un modo diverso?

Cosa c'è di interessante in questa idea?

Che cosa suggerisce?

Questo a cosa mi porta? Dove conduce?

Prendete questa idea senza giudicarla, come provocazione. Se fossimo tutti poliziotti?

Siamo troppo pessimisti. Non vi sembrano osservazioni da cappello nero?

Cappello BLU



Cappello BLU

"Mettiamoci il cappello blu"



- ✓ Istruzioni per pensare
- Stabilisce gli argomenti su cui pensare
- ✓ Controllo e rispetto delle regole del gioco
 - ✓ Definizione del problema
 - ✓ Definizione degli obiettivi
 - ✓ Assegna compiti, controlla le risorse
 - √ Formula le domande
 - ✓ Riassume e conclude la riunione

- E' il direttore di orchestra
- E' il supervisore!

Cappello BLU (controllo)



Le frasi

- Ci siamo bloccati. Proviamo a cambiare cappello
- Ora ci serve qualche proposta. Mettete il cappello giallo e fate proposte concrete.
- Non voglio opinioni o consigli, ma solo dati da cappello bianco
- Servono delle nuove idee. Mettiamo il cappello verde
- Ci siamo allontanati dall'obiettivo; torniamoci sopra
- Tutti insieme con il cappello blu traiamo le conclusioni

Le domande

Quali risultati vogliamo ottenere?

Quale decisione vogliamo prendere?

Come verifichiamo se la cosa funziona?

Come ci organizziamo?

Quali fattori prendiamo in considerazione?

Da dove iniziamo? Come cominciamo?

Chi fa che cosa?

Quale è la nostra scala di priorità?

Cappello BLU

Direttore d'orchestra

Conduttore del gioco dei cappelli Dice quale cappello usare



Riprende chi non usa il cappello giusto

Decide quando cambiare cappello

Fa rispettare le regole del gioco

Dirime le controversie, magari invitando a

mettere il cappello bianco

Riassume e conclude la riunione



Cappello BLU

Come si pensa, come si fa?



Pensare al modo di pensare
Organizzare Progettare
Gestire un progetto
Pianificare
Passo dopo passo
Assegnare compiti
Controllare i risultati

Il nostro livello di pensiero condiziona la risoluzione dei nostri problemi

Cappello BLU

Le domande che il coordinatore pone ai collaboratori

Chi fa, dice?

Va? Dove?

Quando?

Che cosa fa?

succede?

è successo, succederà?

Perchè?

Con quali obiettivi?

A vantaggio di chi? Contro chi?

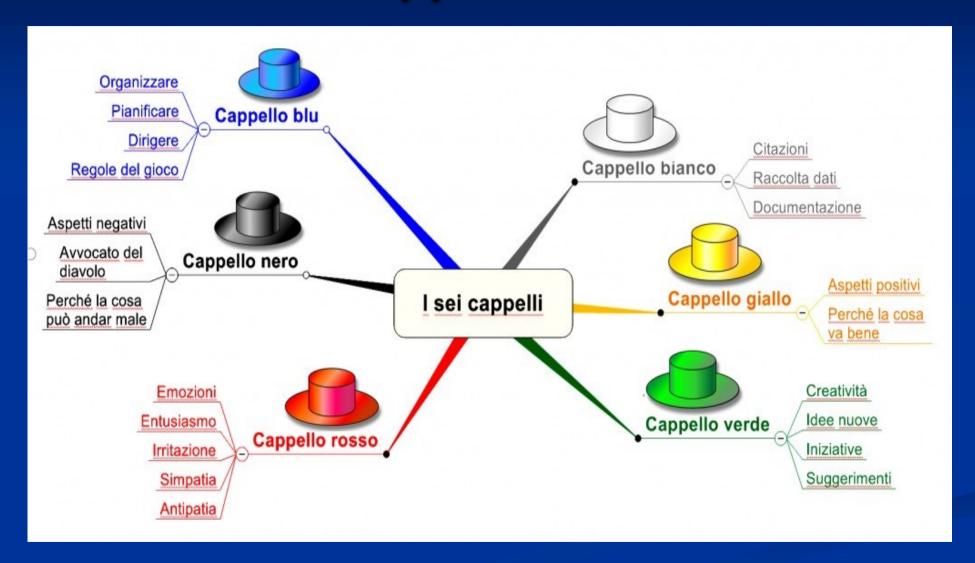
Come? Quanto grande? Quanto costa?

Di che livello qualitativo?



E' la formula usata dai giornalisti per dare notizie esaustive

I sei cappelli sono tutti utili



Proviamo a fare a meno di qualche cappello: che cosa succede?

Proviamo a fare a meno di qualche cappello, che cosa succede?

	CAPPELLO:

1111111011 120		
Bianco	In mancanza di informazioni e dati si cade nelle emozioni: illusioni, paure, luoghi comuni, credenze. Tende a prevalere il più forte, il più aggressivo.	
Rosso	Si è freddi , privi di passione e di entusiasmo. Si cade nella grigia routine.	
Nero	Si corrono rischi senza accorgersene, e quando capita qualche emergenza non si sa come affrontarla. Ci si butta in imprese spesso fuori dalla nostra portata. Si sottovalutano punti deboli e minacce.	
Giallo	Troppi pessimisti Si tende ad avere una visione troppo negativa, che spegne gli entusiasmi e spinge a rifugiarsi nella cuccia sicura. Si corre il rischio di spegnere le idee creative del cappello verde. Si sottovalutano punti di forza e opportunità	
Verde	Non si è capaci di produrre nuove idee, di affrontare situazioni impreviste, di improvvisare. Si dà troppa importanza agli esperti, alle cause, al passato	
Blu	Non si è capaci di organizzarsi. Si vive più nell'emergenza che nel progetto. Si cade nel disordine e nella confusione. Si sovraccaricano risorse e non si definiscono i ruoli. Non si rispettano le scadenze	





Siamo pronti...





...Partiamo!!!





ESEMPIO DI PERCORSO REALIZZATO DAI RAGAZZI DI 2[^] SECONDARIA PRIMO GRADO

- > Progettazione
- > Realizzazione
- Esposizione prodotti finale



- Un percorso didattico interdisciplinare può evidenziare le connessioni che esistono tra le questioni dell'energia, dell'ambiente, dei diritti, della povertà, dell'etica, dell'uguaglianza di genere etc.
- La sostenibilità, quindi, si intreccia ai temi della pace, all'educazione alla legalità, alla pratica della gentilezza, per occuparsi del proprio e dell'altrui benessere, alla ricerca della bellezza come base per la costruzione di civiltà, all'attenzione costante alla crescita armonica di ciascun allievo, nessun escluso.
- Questo tipo di percorso permette allo studente di acquisire molte conoscenze, aggiornate e anche scientificamente valide.
- ❖ La formazione e lo sviluppo armonico della persona e del cittadino passano attraverso la pratica della legalità, che si attua a partire dalla consapevolezza di sé e del proprio benessere personale, dalla costruzione di rapporti di solidarietà, scambio e cooperazione con l'altro/gli altri, vicini e lontani, dall'attenzione e dalla pratica del bene comune, dall'attenzione all'ambiente ed alla sostenibilità connessa alla lotta ad ogni disuguaglianza, dalla conoscenza approfondita e dalla pratica quotidiana dei dettati costituzionali e delle regole basilari del convivere.

Esempi siti

INFANZIA/PRIMARIA

- https://www.youtube.com/watch?v=KDys9T3J_oA (A scuola con Mizzi)
- https://www.youtube.com/watch?v=fFDxfikcZJI (Treno verde di Legambiente)
 - https://www.youtube.com/watch?v=1yONeq7MwJU (Paperino e l'ecologia)
- https://www.youtube.com/watch?v=QVNmyewKmKo (Malak e la barca)
 - https://www.youtube.com/watch?v=T_s_oDGOQ (L'appello di Malala Yousafzai per gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile)
 - https://www.youtube.com/watch?v=zPMnizMUl7c. (Emma Watson: appello per gli "Obiettivi di Sviluppo Sostenibile")
 - https://www.youtube.com/watch?v=20uP3x3sydQ (1, 2, 3... Energia!)

Esempi siti

Secondaria di Primo e Secondo Grado

- Il discorso che Steve Jobs pronunciò il 12 ottobre del 2005 durante la cerimonia di laurea a Stanford: https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=bughuUTzsNU
- Belive me I'm a model: Cameron Russell, una delle più famose modelle internazionali, risponde sinceramente alle domande più comuni che le persone le propongono:
 - https://www.ted.com/talks/cameron_russell_looks_aren_t_everything_believe_me_i_m_a_model?language=it
- https://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U

ARTE: lettura dell'immagine

- Riferimenti: <u>lettura di un dipinto</u>, <u>leggere una fotografia</u>, <u>leggere un video</u>.
- Immagini e tracce di lavandaie: "Lavandaie a Torre del Lago", "Le lavandaie," "Lavandaie sul naviglio grande".
- Galleria su <u>Pinterest</u>
- Per la poesia questo famoso verso: "lo sciabordare delle lavandare" di un famoso poeta fa riferimento al mondo delle lavandaie. Quale è la poesia? chi è il poeta? Cosa significa?

Inglese

- Scheda significati
- Google image
- Vocabolario iconico
- Oxford living dictionaries (definizioni)
- WordReference (significati e pronuncia)

APPLICAZIONI ONLINE E SITI

- https://padlet.com
- https://kahoot.it/
- https://www.gapminder. org/dollar-
- https://www.epubeditor .it/home/home/
- * street/matrix?thing=Fa milies&countries=World ®ions=World&zoom= 4&row=1&lowIncome=26 &highIncome=15000&la ng=en

