

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENEDETTA GELATI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax
E-mail [REDACTED]
Nazionalità italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2021 a giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS Artistico di Terni
- Tipo di azienda o settore IIS Artistico di Terni
- Tipo di impiego docente
- Principali mansioni e responsabilità docente di Laboratorio Audiovisivo Multimediale

- Date (da – a) Dal 2019 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica “Ascam” Acquasparta
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante di canto e propedeutica musicale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di canto moderno, propedeutica musicale con i bambini e solfeggio

- Date (da – a) Dal 2020 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Ameria Umbra - Scuola Di Musica Wijnand van de Pol Amelia
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante di canto e propedeutica musicale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di canto moderno, propedeutica musicale con i bambini e solfeggio

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio 2019 a giugno 2019 DD Aldo Moro di Terni scuola dell'infanzia Valleverde musicoterapista musicoterapista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2018 a oggi Hype spazio gioco, dopo scuola, laboratori insegnante di canto e musicoterapista lezioni individuali di canto e laboratori di musicoterapia in gruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2017 a febbraio 2018 Istituto Leonino Scuola Primaria Esperta di Cinema Percorsi e visione di film con bambini della scuola Primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da novembre 2014 a oggi Istituto Comprensivo G. Mazzini Istituto Comprensivo G. Mazzini Musicoterapista Attività di musicoterapia con bambini diversamente abili e bambini normodotati della scuola primaria e dell'infanzia Mazzini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2011 al 2017 Istituto Comprensivo G. Mazzini Reparto di Pediatria dell'ospedale di Terni Musicoterapista Attività di musicoterapia con bambini ricoverati nel reparto di pediatria dell'ospedale di Terni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2011 Narni Scalo Musicoterapista Attività di musicoterapia con bambini e adolescenti diversamente abili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2010 a giugno 2011 Palestra "Atletico" di Amelia (TR) palestra Attività di musicoterapia con bambini diversamente abili</p>

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal 2009 al 2010
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Didattica “Aldo Moro” di Terni
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Direzione Didattica “Aldo Moro” di Terni
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Musicoterapista
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Attività di musicoterapia con bambini diversamente abili e bambini normodotati della scuola primaria e dell’infanzia
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal 2009 al 2010
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa “Casaligha” di Terni
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Centro di riabilitazione “Arcobaleno” e “Spazio Insieme”
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Musicoterapista
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Attività di musicoterapia con ragazzi e adulti diversamente abili
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal gennaio 2005 a oggi
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Terni, Progetto “Cinema e Scuola”
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Scuole dell’infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado del comune di Terni
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Esperta di Cinema
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Percorsi sul linguaggio cinematografico
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal 2010 al 2011
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Videoambiente” di Roma
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Insegnante di canto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di canto moderno
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal 2009 al 2012
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Percentomusica” di Roma
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Insegnante di canto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di canto moderno
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal 2007 al 2011
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Jungle Music” di Narni (TR)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Insegnante di canto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di canto moderno
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal 2012 al 2015
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Orte Modern Music School” di Orte (VT)

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di musica Insegnante di canto Insegnamento di canto moderno</p> <p>Dal 2004 a oggi</p> <p>musicale Cantante e corista Cantante in vari progetti musicali: orchestra “La macchina del Kapo”, “Terni Jazz Orchestra”, corista del cantautore Gatto Panceri, cantante nel duo basso e voce “Fender Delice”, duo chitarra acustica e voce “Jungle Acoustic”, gruppo acappella “Bmv cabrio”, in tournée nel 2013 con Giulio Golia. Esperienza di lavoro anche in diversi studi di registrazione.</p>
<p style="text-align: center;">ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>11 aprile 2011 AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia)</p> <p>Esame di Registro Professionale AIM</p> <p>Professionista della Musicoterapia AIM</p> <p>Dal 2005 al 2010 Università degli studi Roma Tre</p> <p>Corso di laurea Magistrale in Studi storici critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi Materie principali: teoria e critica dell’arte contemporanea, critica cinematografica, movimenti e autori nel cinema, interpretazione e analisi del film, media digitali, teorie del cinema e del film, modi di produzione e stile nel cinema e nella televisione</p> <p>Laurea specialistica 105/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 2005 al 2008 Scuola di musicoterapia Rolando O. Benenzon a Roma</p> <p>psicologia, psicopatologia, neurofisiologia, educazione speciale, laboratori esperenziali, musicoterapia didattica musicoterapista 110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Dal 2003 al 2005 Scuola di musica “Percentomusica” di Roma</p> <p>Tecnica vocale, canto pop e jazz, Teoria e armonia, pianoforte complementare, musica d’insieme Diploma di musica</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>100/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 2001 al 2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli studi di Perugia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di laurea Triennale in Scienze e tecnologie della produzione artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea triennale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 1996 al 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Liceo linguistico Jacopone da Todi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Studio delle lingue straniere, inglese, francese e tedesco</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di maturità linguistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>65/100</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali, buono spirito di gruppo e buone capacità comunicative e relazionali acquisite sia durante il periodo di formazione e sia durante le varie esperienze lavorative in campo musicale, musicoterapico e cinematografico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità organizzative acquisite grazie al lavoro di musicista, musicoterapista ed esperta di linguaggio cinematografico nel quale è stata compresa la progettazione e la realizzazione di eventi, corsi, lezioni e la gestione del lavoro come libera professionista (trovare gli ingaggi, la gestione economica, mantenere i contatti...). Nel 2009 ha costituito un'Associazione di Promozione Sociale, di cui è presidente, che si occupa di musicoterapia e ha elaborato insieme ad un'altra musicoterapista l'atto costitutivo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Buone conoscenze informatiche (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, sistema operativo Microsoft Windows e Apple macOS, Garage Band...). Buone capacità anche per quanto riguarda le varie attrezzature inerenti all'ambiente musicale (mixer, microfono, amplificatori, pianoforte...), l'ambiente cinematografico (televisore, lettore dvd, videocamera, macchina fotografica, luci, microfoni...) e l'ambiente scolastico (piattaforma Nuvola, Classroom, Google Drive, Google Meet, Microsoft Teams, Banco Verticale, Lim...)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ottime in campo musicale

ALTRE CAPACITÀ E

COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Da settembre 2014 ad aprile 2015 ha partecipato, insieme al proprio cane (labrador retriever), ad un corso di Pet Therapy a Roma, condotto dal presidente dell'associazione Cani e Cultura l'educatore cinofilo Luigi Polverini.
Esperienze sportive dall'età di sei anni. Sport individuali come nuoto e danza.

PATENTE O PATENTI

B