



A.S.D REAL TERNI
PRESENTA:

“GIOCOLERIA E SPORT”

A.S 2018/2019

Il progetto che presentiamo prevede l'interscambio di due attività diverse tra loro ma assolutamente complementari, ovvero LABORATORIO DI PICCOLO CIRCO e ATTIVITA' DI MOTORIA.

IL LABORATORIO DI PICCOLO CIRCO è un corso di giocoleria e arti circensi, LA MOTORIA è un'attività correlata poiché tende allo sviluppo degli schemi motori di base e capacità coordinative, entrambe alla base di qualsiasi attività sportiva ma anche delle attività di giocoleria e arti circensi. Il progetto abbinato di LABORATORIO DI PICCOLO CIRCO + MOTORIA è **rivolto soltanto ai bambini delle classi della Scuola Primaria.**

Il progetto di sola MOTORIA è rivolto invece ai bambini sia della Scuola dell'Infanzia che della Scuola Primaria.

COS'E' IL LABORATORIO DI PICCOLO CIRCO?

Il progetto vuole permettere a bambini e bambine di avvicinarsi al favoloso mondo del Circo e del Teatro.

L'intento è quello di promuovere, attraverso un approccio ludico-motorio, un'attività artistica, sportiva e sociale allo stesso tempo.

Le discipline proposte comprendono giocoleria (palline, foulards, anelli, clave, diavolo, piattini cinesi, bolas...), equilibrismo (filo teso, rola-bola, monociclo...), espressione teatrale (recitazione, improvvisazione, mimica del corpo...) ed esercizi base dell'acrobatica.



ASPETTI PEDAGOGICI

Le discipline circensi sono accessibili a tutti e presentano diverse caratteristiche che possono favorire lo sviluppo fisico e la crescita a livello personale sotto vari aspetti.

Solidarietà e non-competizione: le arti di Circo si basano sul divertimento e sul gioco.

I bambini devono cooperare ed aiutarsi vicendevolmente, imparando a lavorare in gruppo.

La non-competitività elimina lo stress e permette a ognuno di evolvere secondo le proprie capacità.

Rafforzamento dell'autostima: la riuscita in un nuovo gioco diviene una concretizzazione, una affermazione, ragion per cui il livello della propria autostima cresce.

L'arte della giocoleria parte da giochi elementari fino ad arrivare a giochi sempre più impegnativi, attraverso una serie di tappe intermedie, ciascuna delle quali rappresenta comunque la realizzazione soddisfacente di un esercizio.

Sviluppo psicomotorio: attraverso le attività circensi si esercitano la concentrazione, la coordinazione, la pazienza e la costanza nel lavoro e si sviluppa la percezione di spazio, di tempo e di ritmo.

Sviluppo delle attività motorie: attraverso l'applicazione della arti circensi è possibile approfondire l'utilizzo dell'emisfero destro del cervello, che regola le funzioni motorie della parte sinistra del corpo, e che è dalla maggior parte delle persone poco o per nulla utilizzato (fatta eccezione per i mancini, per i quali vale il discorso inverso).

Sviluppo delle proprie potenzialità: il percorso porta a un'apertura mentale nel bambino, aiutandolo a passare dalla convinzione "non sono all'altezza" (di eseguire un certo esercizio) alla consapevolezza "non sono ancora capace".

Questo processo favorisce lo sviluppo consapevole delle proprie potenzialità.

Sviluppo della creatività: l'approccio col mondo del teatro sviluppa la capacità



espressiva e di comunicazione e, attraverso semplici e divertenti esercizi di improvvisazione, stimola la creatività e l'immaginazione. Favorisce inoltre il superamento dei propri limiti di timidezza ed impaccio. Lo spettacolo di fine anno rappresenta il completamento di un percorso comune.

COS'E' LA PSICOMOTRICITA' ?

La psicomotricità è una disciplina che intende supportare i processi evolutivi dell'infanzia, valorizzando il bambino nell'integrazione delle sue componenti emotive, intellettive e corporee, nella specificità del suo mettersi in gioco primariamente attraverso l'azione e l'interazione:

- nell'uso dello spazio e degli oggetti;
- nell'interazione con l'altro e con gli altri;
- nella capacità di rappresentarsi agli altri attraverso il movimento, la parola, il gioco.

Essa, quindi, postula l'unità della persona, non escludendo, tuttavia, la differenziazione tra quelle che definisce tre sfere costitutive della personalità: motoria, affettiva, cognitiva. L'attività psicomotoria consente di mettere in moto contemporaneamente corpo, emozioni e pensieri in maniera fluida.

PERCHE' L'ATTIVITA' MOTORIA NELLA SCUOLA?

E' necessario realizzare un piano di alfabetizzazione motoria nella scuola d'infanzia e/o primaria in risposta ai crescenti allarmi della comunità scientifica e delle istituzioni internazionali sulle conseguenze della sedentarietà e di non corretti stili alimentari e di vita tra la popolazione giovanile, migliorando le competenze motorie e gli stili di vita di una persona attraverso l'educazione motoria.



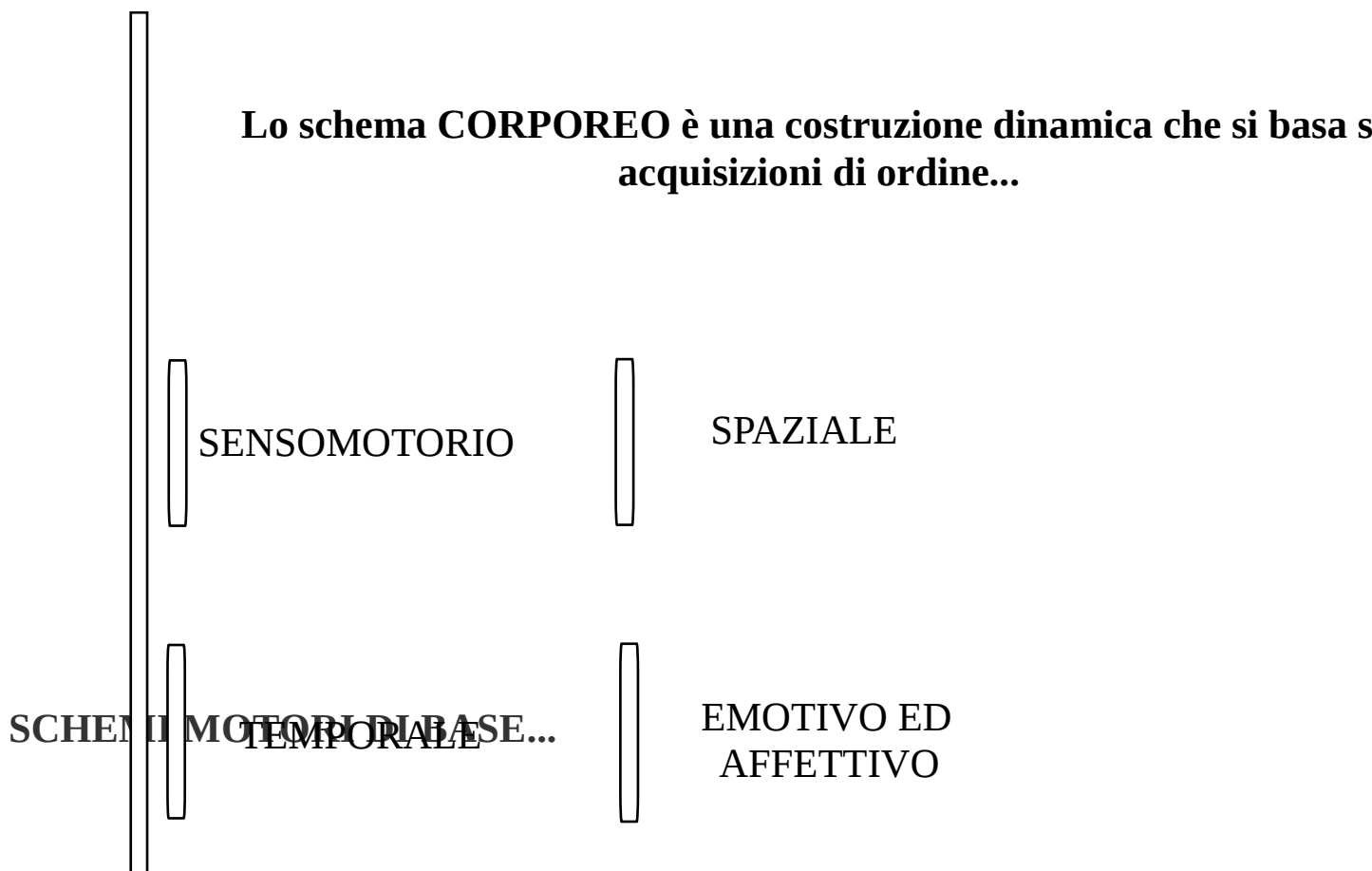
COS'E' L'APPRENDIMENTO MOTORIO ?

L'apprendimento motorio è un graduale processo di acquisizione, perfezionamento, stabilizzazione, utilizzazione di nuove tecniche atte a migliorare il comportamento motorio in vista del raggiungimento di uno scopo.

Apprendere dal punto di vista motorio significa quindi, imparare a controllare l'apparato motore ed a organizzare i controlli in relazione alle richieste ambientali e motivazionali.

SCHEMA CORPOREO.... CHE COS'E' ?

Schilder.... “Lo schema corporeo è l'immagine tridimensionale che ciascuno ha di sé stesso”...





Gli schemi motori sono le unità di base del movimento; sequenze di movimenti automatici realizzate in “modo automatico”; sono comunemente detti di “base” perchè, appaiono per primi nello sviluppo dell'individuo e, maturano, affinandosi, fino all'età adulta divenendo patrimonio originario.

Nella specie umana esiste un patrimonio motorio innato (human skills), che fa parte di una sorta di memoria su base filogenetica, del quale ogni bambino, a prescindere dalla razza, lingua, religione, condizione sociale, dispone fin dalla nascita e che costituisce il potenziale su cui ciascun individuo costruisce la propria motricità a seconda della varietà delle esperienze e della ricchezza degli stimoli sollecitati dall'ambiente in cui vivono ed agiscono.

Tale patrimonio motorio genetico può essere semplicemente sviluppato oppure valorizzato ed addirittura valorizzato a partire dalle esperienze di apprendimento dei primi anni di vita.

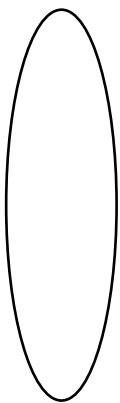
“DOVE CI PORTANO GLI SCHEMI MOTORI DI BASE ?”

L'attività motoria nella scuola d'infanzia si configura come un insieme di occasioni intenzionalmente predisposte e realizzate per favorire l'acquisizione di una base motoria, che non sia solo “ampia” in termini di pura e semplice quantità di schemi utilizzabili, ma che tenda all'arricchimento in termini di qualità di tutti gli schemi motori sviluppati dai bambini.

Nel corso dell'evoluzione motoria dei bambini la pratica di attività connesse a singoli schemi motori viene via via sostituita dalla combinazione di diversi schemi e dalla costruzione di nuove abilità motorie.



QUALI SONO GLI SCHEMI MOTORI DI BASE ?



SCHEMI

MOTORI

Camminare
Correre
Saltare
Afferrare
Lanciare
Calciare
Rotolare
Strisciare
Arrampicarsi

POSTURALI STATICO-DINAMICI

Flettere
Estendere
Slanciare
Ruotare
Piegar e ecc...



SI DEVONO SVILUPPARE CON I CRITERI DI:
MULTILATERALITA' E POLIVALENZA

MEZZI / STRUMENTI...

PERCORSI / GIOCHI:

- TAPPETINI
- CONI
- CINESINI
- MATTONCINI
- BOSU
- CLAVETTE
- PALLE
- CERCHI
- RACCHETTE
- Ecc..



VALUTAZIONI E CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO...

Attraverso l'osservazione sistemica si verifica l'evoluzione di ogni bambino, partendo da un'analisi iniziale della situazione. Si osservano le caratteristiche emozionali e relazionali del bambino verso le tre istanze tipiche della psicomotricità - l'Io, gli Altri e gli Oggetti- evidenziando così lo sviluppo psicomotorio avvenuto o le cause di un eventuale rallentamento.

IL SAGGIO FINALE CON LA RAPPRESENTAZIONE DELLE ATTIVITA'SVOLTE DAI BAMBINI NELL'AMBITO DEI PROGETTI SI SVOLGERA' NEGLI SPAZI CHE SARANNO RITENUTI ADEGUATI A TALE EVENTO DA CONCORDARE CON IL DIRIGENTE SCOLASTICO.

PERIODICITA' E COSTI...

Il progetto avrà inizio a partire dal 12 Novembre 2018 e si concluderà il 31 maggio 2019.

Le lezioni di Motoria saranno a cadenza settimanale con durata di **nr.1** ore per ciascuna classe sia essa dell'infanzia che della primaria.

Le lezioni di Laboratorio di piccolo circo saranno di **nr. 1** ore mensili per ciascuna classe (ultima settimana del mese).

Il costo del progetto per l'intera durata del Progetto è di € 25,00 a bambino per il Progetto LABORATORIO PICCOLO CIRCO + MOTORIA e di € 15,00 a bambino per il solo Progetto di MOTORIA.

Realizzato da: **PROF. LUCA LAURENTI**

Progetto Laboratorio Piccolo Circo: **VALERIO TOBIA e FEDERICA CESARINI**

Responsabile Progetto: **SIG.ENRICO FROSONI** **Cell.3737196269**

A.S.D Real Terni via Piemonte 56/e, c.f. 91072350555, p.iva 01577930553, cell. 3737196269



**Istruttori: ENRICO FROSONI – LUCA PERUGINI – MICHELE D’AGABITO
– MARCO CIARIMBOLI – MANUEL NARDONI – LUCA LAURENTI –
VALERIO TOBIA – FEDERICA CESARINI**