

- **Oggetto:** Lucilla Galeazzi al Politeama per il film di Elvira Notari - 20 giugno ore 18:30 ingresso gratuito
- **Data ricezione email:** 14/06/2019 12:52
- **Mittenti:** Iris srl - Gest. doc. - Email: info@cityplexterni.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <terni@ilmessaggero.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <info@cityplexterni.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
Locandina 33 x 70 'A Santanotte - Lucilla Galeazzi 20 giugno 2019.pdf	SI			NO	NO
Lucilla Galeazzi Foto9.tif	SI			NO	NO

Testo email

L'Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea e il City Plex Politeama, con il patrocinio del Centro pari opportunità - Regione Umbria e con il contributo della Regione Umbria, organizzano l'iniziativa "**CINEMA E STORIA o cantant'appresso**", nell'ambito della quale verrà proiettato il **film muto 'A Santanotte di Elvira Notari. La proiezione sarà impreziosita dalla voce di Lucilla Galeazzi.**

L'evento avrà luogo il giorno 20 giugno al Cityplex Politeama a partire dalle ore 18:30. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

'A *Santanotte* propone una storia a tinte fosche di amore e morte: Nanninella, una bella ragazza del popolo, è costretta dal padre ubriaccone a lasciare l'amato per sposare un uomo che non ama. Nella scena finale sarà l'amato a cantare sotto la sua finestra la canzone che titola il film di Elvira Notari.

Programma:

- Saluti: Carla Arconte, Vicepresidente Isuc; Sonia Berrettini, Centro per le pari opportunità - Regione Umbria

- Marina Ricciarelli (già dirigente Isuc), "Elvira Notari e il suo cinema"

- Proiezione del film 'A *Santanotte* di Elvira Notari

Voce sola Lucilla Galeazzi.

Elvira Notari è stata una vera pioniera, la prima donna regista cinematografica italiana. Produsse e diresse più di sessanta lungometraggi, tratti da romanzi d'appendice e da canzoni napoletane di successo.

Mentre il cinema muto era normalmente accompagnato dal pianoforte presente in sala, il cantant'appresso, cioè un cantante o una cantante, che si esibiva in sala senza altri strumenti, è quello che Elvira Notari esigeva per la rappresentazione dei suoi film.

Con il marito Nicola Notari, fotografo specializzato nella coloritura delle pellicole, Elvira fondò ai primi del '900 la casa di produzione cinematografica Dora film. Della produzione della Dora Film sono stati recuperati tre film: *'A Santanotte e E' Piccerella*, del 1922, e *Fantasia 'e surdato*, del 1927, restaurati dalla Cineteca Nazionale.

Nel 2017, nell'ambito di una retrospettiva sul cinema muto organizzata dalla Cineteca "Asta Nielsen" a Francoforte, il musicista Michael Reissler per accompagnare *'A Santanotte* ha scelto la voce di Lucilla Galeazzi. La performance è stata ripetuta a Vienna e trasmessa dalla televisione franco-tedesca lo scorso anno.

Lucilla Galeazzi, nata a Terni, si dedica allo studio della canzone popolare, collaborando alle ricerche dell'antropologo Valentino Paparelli e dello storico Alessandro Portelli, con particolare riguardo alla Valnerina. La sua brillante carriera di cantautrice comincia con Giovanna Marini alla fine degli anni '70. Canta in tournée a New York nello "Stabat mater" di Roberto De Simone e la sua ampia discografia la vede accanto a nomi famosi come Lucio Dalla e Vinicio Capossela. Compone canzoni e colonne sonore, recita con Ascanio Celestini e Moni Ovadia. Insegna canto a Roma e al "Briccialdi" di Terni e fonda un ensemble di voci.

--

Distinti saluti

Direzione Multisala Cityplex Terni

info@cityplexterni.it

www.cityplexterni.it

#politeamaterni

+39.0744.400.240