

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Scaletti Daniela
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2 Luglio al 7 Luglio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Sintonie di Terni
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale, musica d'insieme e pianoforte presso il campus musicale svolto a Foce di Amelia (TR), per totali 40 ore (libera professionista in possesso di Partita Iva)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale per bambini di età compresa tra i 7 e i 10 anni, musica d'insieme (pianoforte, archi, fiati e percussioni) e pianoforte.
Insegnante di musica in culla per bambini dai 0 ai 36 mesi.
- Date (da – a) Dall'8 Gennaio al 30 Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Sintonie, P.za Clai 32, Terni
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale, musica in culla e pianoforte presso le sedi di P.za Clai 32 e di Via delle Terre Arnolfe 2 dell'associazione (libera professionista in possesso di Partita Iva)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale per bambini di età compresa tra i 4 e i 7 anni, musica in culla (0-3 anni con genitori) e pianoforte.
Insegnante di musica in culla per bambini dai 0 ai 36 mesi.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Narni Centro, Via Saffi 45 Narni (TR)
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato per l'insegnamento della propedeutica musicale presso la scuola dell'infanzia "Giardini S. Bernardo" di Narni (TR), ore totali 20, in seguito a selezione pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale
 - Date (da – a) Dal 20 Febbraio al 15 Maggio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Narni Scalo, Via del parco 13, Narni (TR)
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato per l'insegnamento della propedeutica musicale presso la scuola dell'infanzia di ponte S. Lorenzo di Narni (TR), ore totali 20, in seguito a selezione pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale
 - Date (da – a) Dall'8 Marzo al 10 Maggio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione didattica "S. Giovanni", Via Liutprando 32, Terni
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato per l'insegnamento della body percussion presso la scuola primaria "XX Settembre" di Terni, ore totali 20, in seguito a selezione pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di body percussion
 - Date (da – a) Dal 17 Febbraio al 12 Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII", Via della Pernice 8, Terni
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato per l'insegnamento della propedeutica musicale presso le scuole dell'infanzia "S. Clemente" e "S. Michele" di Terni, ore totali 30, in seguito a selezione pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale
 - Date (da – a) Dal 22 Febbraio al 14 Maggio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica "S. Giovanni" di Terni, Via Liutprando 32, Terni
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale e canto corale con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 20 ore, presso la Scuola Primaria "XX Settembre" di Terni, in seguito a selezione pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale e canto corale

- Date (da – a) Dal 27 Giugno al 2 Luglio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Sintonie, P.za Clai 32, terni
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Insegnante di pianoforte, canto corale e propedeutica musicale, per un totale di 40 ore, durante il campus musicale svolto a Foce di Amelia (TR)
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte, canto corale e propedeutica musicale

- Date (da – a) Dal 5 Settembre 2016 al 31 Dicembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Sintonie, P.za Clai 32, terni
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Insegnante di pianoforte, musica in culla e propedeutica musicale, per un totale di 80 giorni, presso le sedi dell'associazione di P.za Clai 32 e di Via delle Terre Arnolfe 2 di Terni
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte, musica in culla e propedeutica musicale

- Date (da – a) Dal 1 Settembre 2015 al 30 Giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Sintonie, P.za Clai 32, terni
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Insegnante di pianoforte, musica in culla e propedeutica musicale, per un totale di 180 giorni, presso le sedi dell'associazione di P.za Clai 32 e di Via delle Terre Arnolfe 2 di Terni
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte, musica in culla e propedeutica musicale

- Date (da – a) Dal 12 Dicembre 2015 al 30 Giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica istruzione presso Istituto Comprensivo "A. De Filis" , Via Antiochia 4, Terni
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato, ore settimanali 18, selezionata dalla graduatoria Nazionale di III fascia
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica pianoforte (cod AJ77)

- Date (da – a) Dal 02 Marzo 2015 al 5 Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica "S. Giovanni" di Terni, Via Liutprando 32, Terni
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale e canto corale con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 60 ore, presso la Scuola Primaria "XX Settembre" di Terni, in seguito a selezione pubblica

- Date (da – a) Dal 29 Ottobre 2014 al 30 Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Sintonie, P.za Clai 32, Terni (TR)

- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Insegnante di pianoforte, musica in culla e propedeutica musicale, per un totale di 180 giorni, presso le sedi dell'associazione di P.za Clai 32 e di Via delle Terre Arnolfe 2 di Terni
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte, musica in culla e propedeutica musicale
 - Date (da – a) Dal 5 Marzo 2014 al 6 Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “G. e A. Garibaldi” di Narni (TR), Via Saffi 5, Narni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola Primaria “Santa Lucia” e “Narni Centro” di Narni (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 30 ore, stipulato in seguito a selezione pubblica
 - Date (da – a) Dal 5 Marzo 2014 al 30 Maggio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “G. e A. Garibaldi” di Narni (TR), Via Saffi 5, Narni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell'infanzia di Calvi dell'Umbria (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato stipulato in seguito a selezione pubblica per totali ore 20
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale
 - Date (da – a) Dal 03 Novembre 2014 al 21 Dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “L. Valli” di Narni (TR), Via del parco 13, Narni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell'infanzia di Ponte San Lorenzo di Narni (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 25 ore, stipulato in seguito a selezione pubblica
 - Date (da – a) Dal 03 Novembre 2014 al 18 Dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica “Don Milani” , Via Vodice 23, Terni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell'infanzia di Papigno di Terni (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 20 ore, stipulato in seguito a selezione pubblica
 - Date (da – a) Dal 03 Novembre 2014 al 20 Dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica “Don Milani” , Via Vodice 23, Terni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola primaria di Valenza di Terni (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 20 ore, stipulato in seguito a selezione pubblica

- Date (da – a) Dal 27 Giugno al 2 Luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Sintonie, P.za Clai 32, Terni (TR)
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante di pianoforte, canto corale e propedeutica musicale, per un totale di 40 ore, durante il campus musicale svolto a Macerino (TR)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte, canto corale e propedeutica musicale

- Date (da – a) Dal 02 Aprile 2014 al 11 Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Giovanni XXIII”, Via della pernice 8, Terni(TR)
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso le Scuole dell’infanzia di “S. Michele” e “S. Clemente” di Terni (TR), con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 20 ore, stipulato in seguito a selezione pubblica

- Date (da – a) Dal 26 Febbraio 2014 al 23 Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica “S. Giovanni” di Terni, Via Liutprando 32, Terni
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale con contratto di collaborazione di prestazione d’opera intellettuale, per totali 30 ore, presso la Scuola Primaria “XX Settembre” di Terni, in seguito a selezione pubblica

- Date (da – a) Dal 1 Marzo 2014 al 10 Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “G. e A. Garibaldi” di Narni (TR), Via Saffi 5, Narni (TR)
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell’infanzia di Calvi dell’Umbria (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato stipulato in seguito a selezione pubblica per totali ore 20
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale

- Date (da – a) Da Gennaio a Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica Donna Olimpia di Roma, Via Donna Olimpia 30, Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola privata di musica
- Tipo di impiego Insegnante di “musica in culla” presso il nido “Il dirigibile” di Roma per un totale di 39 ore
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di “musica in culla”

- Date (da – a) Dal 03 Novembre 2013 al 18 Dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica “Don Milani” , Via Vodice 23, Terni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell’infanzia di Papigno di Terni (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato, per totali 20 ore, stipulato in seguito a selezione pubblica

- Date (da – a) Dal 1 Aprile 2013 al 12 Giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “G. e A. Garibaldi” di Narni (TR), Via Saffi 5, Narni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell’infanzia “S. Michele Arcangelo” di Moricone (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato stipulato in seguito a selezione pubblica per totali ore 10
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale

- Date (da – a) Dal 02 Novembre 2012 al 30 Maggio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “L. Valli” di Narni (TR), Via del parco 13, Narni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell’infanzia di Ponte San Lorenzo di Narni (TR) con contratto di collaborazione di prestazione d’opera intellettuale, per totali 30 ore

- Date (da – a) Dal 3 Novembre 2012 al 30 Aprile 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “G. e A. Garibaldi” di Narni (TR), Via Saffi 5, Narni (TR)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell’infanzia “Giardini S. Bernardo” di Narni (TR) con contratto di collaborazione di prestazione d’opera intellettuale per totali ore 35
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale

- Date (da – a) Dall’1 al 7 Luglio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola popolare di Musica “Donna Olimpia”, Via Donna Olimpia 30, Roma
 - Tipo di azienda o settore Scuola privata
 - Tipo di impiego Formatrice con contratto di prestazione d’opera intellettuale presso l’Istituto di alta formazione musicale “G. Briccialdi” di Terni
 - Principali mansioni e responsabilità Formatrice per insegnanti e musicisti della metodologia Orff- Schulwerk

- Date (da – a) Dal 1 Aprile 2012 al 15 Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione didattica Narni capoluogo, Via Saffi 5, Narni (TR)
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell'infanzia "S. Michele Arcangelo" di Moricone (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato stipulato in seguito a selezione pubblica per totali ore 20
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale

- Date (da – a) Dal 1 Aprile 2012 al 30 Maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "G. Fanciulli" di Arrone (TR), Via Matteotti 3, Arrone (TR)
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell'infanzia di Arrone (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato stipulato in seguito a selezione pubblica per totali ore 20
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale

- Date (da – a) Da Novembre 2011 a Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica Donna Olimpia, Via di Donna Olimpia 30, Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola privata di musica
- Tipo di impiego Insegnante di "musica in culla" presso l'asilo nido "Morgana la rana" per un totale di 30 ore
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di "musica in culla"

- Date (da – a) Da ottobre 2011 a Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Sintonie di Terni
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante con contratto di prestazione d'opera intellettuale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte per 20 ore settimanali

- Date (da – a) Da 15 al 21 luglio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Umbria Classica", Via Menotti Serrati 17, Terni
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante di pianoforte nei Corsi internazionali di esecuzione musicale a Norcia
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte

- Date (da – a) Da Gennaio a Aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Terni, P.za M. Ridolfi, Terni (TR)
- Tipo di azienda o settore Comune
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale nel progetto di educazione alla musica presso la biblioteca comunale di Terni (TR) con contratto di collaborazione per totali 42 ore
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale per la primissima infanzia

- Date (da – a) Dal 1 Ottobre 2008 al 30 Giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica A.S.C.A.M. (TR), P.za del mercato 8, Acquasparta (TR)
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale, canto corale e pianoforte presso la Scuola di musica A.S.C.A.M. di Acquasparta (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale, canto corale e pianoforte

- Date (da – a) Da Febbraio a Giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Spoleto, Piazza del Comune 1, Spoleto (PG)
- Tipo di azienda o settore Comune
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale con contratto di collaborazione per totali 40 ore
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale per la primissima infanzia

- Date (da – a) Dal 1 Ottobre 2007 al 30 Maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica A.S.C.A.M. (TR), P.za del mercato 8, Acquasparta (TR)
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale, canto corale e pianoforte presso la Scuola di musica A.S.C.A.M. di Acquasparta (TR) con contratto di collaborazione a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale, canto corale e pianoforte

- Date (da – a) Da Febbraio a Maggio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circonscrizione di Terni
- Tipo di azienda o settore Circonscrizione
- Tipo di impiego Insegnante di pianoforte con contratto di collaborazione per totali 90 ore presso la scuola media "Ex alterocca" di Terni (TR)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di pianoforte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 21-22 Ottobre 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Osi Orff-Schulwerk italiano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia Orff-Schulwerk per l'apprendimento musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di conseguimento del Seminario di 10 ore avente come docente Chiara Strada sulla didattica musicale
-
- Date (da – a) 30 settembre e 6-7 ottobre 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di alta formazione musicale "Peri-Merulo" di Reggio Emilia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di conseguimento del Seminario di 20 ore avente come docente Paolo Perezani sulla didattica musicale
-
- Date (da – a) 1-2 Ottobre 2016 e 25-26 Marzo 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Musica Nova di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica musicale per la primissima infanzia (0-5 anni)
 - Qualifica conseguita Attestato di conseguimento del Seminario di formazione 20 ore avente come docente la Dott.ssa Francesca Scaglione
-
- Date (da – a) 14-15 Marzo 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atheneum musicale di Firenze
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Congresso internazionale di musica in culla
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al convegno e ai workshop. Docenti: Beth Bolton, Franca Ferrari, Paola Anselmio, Silvia Cucchi
-
- Date (da – a) 21-22 Febbraio 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale Sintonie
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica in culla
 - Qualifica conseguita Attestato di conseguimento Seminario di aggiornamento sulla Musica in culla con la docente Paola Anselmi per ore 10

- Date (da – a) 1-2 Marzo 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale Sintonie di Terni
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia dell' Orff-Schulwerk per l'apprendimento musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di conseguimento del Seminario "l'espressione corporea e la comunicazione emotiva" sulla metodologia musicale Orff-Schulwerk per complessive ore 10 con l'insegnante Marcella Sanna
-
- Date (da – a) 13 Maggio 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola popolare di musica "Donna olimpica" di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia dell' Orff-Schulwerk per l'apprendimento musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di conseguimento del Terzo Livello della metodologia Orff-Schulwerk per complessive ore 54
-
- Date (da – a) 15-16 Maggio 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale Sintonie di Terni
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di body percussion
 - Qualifica conseguita Attestato di Frequenza al Corso di body percussion tenuto da Charles Raszi per un totale di 20 ore
-
- Date (da – a) 3 Febbraio 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale Sintonie di Terni (TR)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia Orff-Schulwerk per l'apprendimento musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al seminario "il coro animato" sulla metodologia Orff-Schulwerk tenuto dalla docente M. Grazia Bellia per complessive 10 ore
-
- Date (da – a) 13 Gennaio 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola popolare di musica "Donna olimpica" di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia Orff-Schulwerk per l'apprendimento musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di conseguimento Terzo Grado sulla metodologia Orff-Schulwerk per complessive 54 ore

- Date (da – a) 1-2 Dicembre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione ameria umbra di Amelia (TR)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia Orff-Schulwerk per l'apprendimento musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al seminario "musica sottosopra" sulla metodologia Orff-Schulwerk per complessive 10 ore tenuto dalla docente M. Sanna
-
- Date (da – a) 13 Ottobre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione International Body music Festival
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Body percussion
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al workshop "Kecak e body tjak" tenuto dal docente K. Terry presso il V Intenational body music Festival di Istanbul
-
- Date (da – a) 13 Ottobre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione International Body music Festival
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Body percussion
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al workshop "Rumbatap" tenuto dal docente M. Pollak presso il V Intenational body music Festival di Istanbul
-
- Date (da – a) 11 Ottobre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione International Body music Festival
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Body percussion
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al workshop "Body music" tenuto dal docente L. Petronio presso il V Intenational body music Festival di Istanbul
-
- Date (da – a) 11 Ottobre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione International Body music Festival
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Body percussion
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al workshop "Hambone" tenuto dal docente D. Barber presso il V Intenational body music Festival di Istanbul
-
- Date (da – a) 10 Ottobre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione International Body music Festival
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Body percussion
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al workshop "buckdancing" tenuto dalla docente E. Ladin presso il V Intenational body music Festival di Istanbul

• Date (da – a)	10 Ottobre 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	International Body music Festival
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Body percussion
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al workshop “Body sounds” tenuto dal docente F. Barba presso il V International body music Festival di Istanbul
• Date (da – a)	25-26-27 Maggio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Orff-Schulwerk Italiano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia Orff-Schulwerk per l’apprendimento musicale
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al convegno “Musiche da fare” tenutosi a Piossasco (TO) sulla metodologia Orff-Schulwerk
• Date (da – a)	13 Maggio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola popolare di musica “Donna Olimpia” di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia Orff-Schulwerk per l’apprendimento musicale
• Qualifica conseguita	Attestato di conseguimento Secondo Grado sulla metodologia Orff-Schulwerk per complessive 58 ore
• Date (da – a)	5-6 Maggio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione culturale Sintonie di Terni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica musicale
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al seminario “Ma quante storie?” tenuto dai docenti M. Spaccacocchi e M. Mazzieri per un totale di ore 10
• Date (da – a)	20-21 Gennaio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione culturale Sintonie di Terni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia Orff-Schulwerk (body percussion) per l’apprendimento musicale
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza al seminario Orff-Schulwerk “body percussion” tenuto dal docente C. Paduano per un totale di 10 ore
• Date (da – a)	3-4 Dicembre 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione culturale Sintonie di Terni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia Orff-Schulwerk per l’apprendimento musicale
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza al seminario Orff-Schulwerk “A tempo con i passi” tenuto dalla docente Marcella Sanna per un totale di 10 ore

- Date (da – a) 8 Maggio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola popolare di musica “Donna Olimpia” di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica in culla (propedeutica musicale per 0-3 anni)
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza al Corso nazionale di musica in culla

- Date (da – a) 14 Marzo 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Respiromusica di Terni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario Orff-Schulwerk
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza al Seminario Orff-Schulwerk tenuto da Marcella Sanna per un totale di 10 ore

- Date (da – a) 16-17 Aprile 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Respiromusica di Terni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario Orff-Schulwerk
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza al Seminario Orff-Schulwerk tenuto da Marcella Sanna per un totale di 10 ore

- Date (da – a) 12 Dicembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola popolare di musica “Donna Olimpia” di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia Orff-Schulwerk
- Qualifica conseguita Attestato di conseguimento Primo Grado sulla metodologia Orff-Schulwerk per complessive 36 ore

- Date (da – a) 29 Novembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Ameria umbra di Amelia (TR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia Orff-Schulwerk
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al seminario “le danze strutturate e l’invenzione di danza” sulla metodologia Orff-Schulwerk tenuto dalla docente M. Sanna per complessive 10 ore

- Date (da – a) Da Ottobre 2007 a Giugno 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica di Fiesole (FI)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica da camera
 - Qualifica conseguita Diploma del corso Biennale di musica da camera tenuto dal Maestro B. Canino con votazione finale 97/100
-
- Date (da – a) 27-28 Settembre 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione San Quirino (PN)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica da camera
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione alla masterclass di musica da camera tenuta dal Maestro B. Canino
-
- Date (da – a) 25-26 Settembre 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Candelo (BI)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica da camera
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione alla masterclass di musica da camera tenuto dal Maestro B. Canino
-
- Date (da – a) Dal 24 al 29 Agosto 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pergola (PU)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica vocale da camera
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione alla masterclass di musica vocale da camera tenuta dai docenti: D. Baldwin, S. Bartsch, T. Busch e E. Lombardi
-
- Date (da – a) 1 Marzo 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di alta formazione musicale “G. Briccialdi” di Terni (TR)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma accademico di II livello di pianoforte con indirizzo cameristico
 - Qualifica conseguita Diploma accademico di II livello di pianoforte con indirizzo cameristico, votazione 110 e lode/110

- Date (da – a) 22-24 Aprile 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione X Festival pianistico di Spoleto (PG)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di musica da camera
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione alla masterclass di musica da camera, docente: A. Delle Vigne

- Date (da – a) 6-20 Agosto 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola superiore per cantanti e pianisti collaboratori “H. Wolf” di Acquasparta (TR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto da camera
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al corso di canto da camera tenuto dai docenti: Elio e Erik Battaglia

- Date (da – a) Giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di alta formazione musicale “G. Briccialdi” di Terni (TR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di musica da camera
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al seminario di musica da camera tenuto dal docente D. De Rosa

- Date (da – a) 13-16 Dicembre 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Amici della musica” di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica vocale da camera
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione alla masterclass di musica vocale da camera, docenti: I. Gage e E. De Bros

- Date (da – a) 1 -10 Agosto 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola superiore per cantanti e pianisti “H. Wolf” di Acquasparta (TR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di canto da camera
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al corso di canto da camera “il Lied tedesco”, docenti: Elio e Erik Battaglia e Lucio Gallo.

- Date (da – a) 9-10-11 Ottobre 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro studi musicali “G. Ottavio Pitoni” di Rieti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di musica da camera
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione alla Masterclass di musica da camera tenuta dal Maestro B. Canino

- Date (da – a) 24 Settembre 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di alta formazione musicale “G. Briccialdi” di Terni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di pianoforte
- Qualifica conseguita Diploma di pianoforte, votazione 9.80/10

- Date (da – a) 25 luglio- 7 agosto 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Symphonic workshops Ltd di Praga
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di pianoforte
- Qualifica conseguita Masterclass di pianoforte

- Date (da – a) 11-14 luglio 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale “Mirabileco” di Piediluco (TR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass pianoforte
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione alla Masterclass di pianoforte con docente il Maestro J. Kadlubisky

- Date (da – a) Maggio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola popolare di musica “Donna olimpia” di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica pianistica
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza al Corso nazionale di aggiornamento di Didattica pianistica “Corso base” per complessive 24 ore

- Date (da – a) 10/02/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola popolare di musica “Donna Olimpia” di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica pianistica
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza al Corso nazionale di aggiornamento di Didattica pianistica “Emozione e stress nell’esecuzione musicale” per complessive 16 ore

• Date (da – a)	Maggio 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola popolare di musica “Donna olimpia” di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica pianistica
• Qualifica conseguita	Attestato di Frequenza al Corso nazionale di aggiornamento di Didattica Pianistica “Corso pratico” per complessive 24 ore
• Date (da – a)	Dicembre 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto di alta formazione musicale “G. Briccialdi” di Terni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Musica vocale da camera
• Qualifica conseguita	Seminario sulla musica vocale da camera con i docenti S. Kramer e I. Galgani
• Date (da – a)	Luglio 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico “R. Donatelli” di Terni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità scientifica
• Qualifica conseguita	Maturità scientifica, votazione 78/100

BORSE DI STUDIO

Borsa di Studio del premio “Wanda Zingarelli” ricevuta nel 2003 e riservata ai migliori allievi dell’Istituto musicale “G. Briccialdi” di Terni

Borsa di studio “Fondazione Secci” ricevuta nell’anno 2004 e riservata ai miglior diplomati dell’Istituto musicale “G. Briccialdi” di Terni

Borsa di studio ricevuta nell’anno 2011 e offerta dal “Trasimeno Festival” come miglior duo (con la pianista Mariangela Pellicelli) partecipante alla Masterclass di pianoforte della Docente Angela Hewitt

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese
.Capacità di lettura	Buona
.Capacità di scrittura	Buona

.Capacità di espressione
orale

Buona

CAPACITA' E COMPETENZE
RELAZIONALI

Dal 2011 è presidente e fondatrice dell'Associazione culturale Sintonie di Terni. Qui lavora e coordina circa una trentina di insegnanti con i quali ha ottime relazioni basate sul confronto e sul dialogo. Il sapere ascoltare è una caratteristica che la contraddistingue quale momento di crescita e comunicazione. Forte motivatrice dei ragazzi durante gli incontri di musica; li trascina con il suo entusiasmo e carisma.

CAPACITA' E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

L'associazione culturale Sintonie che ha fondato nel 2011 ha iniziato con circa una cinquantina di allievi e ad oggi ne conta quasi 300. La ricerca per la didattica, gli stimoli offerti e i variegati concerti offerti organizzati dalla stessa hanno permesso nel 2015 l'apertura di una seconda sede dell'associazione. Ha organizzato in passato una rassegna musicale che ha riscosso un grandissimo successo a Terni "Armonie dal Borgo" che ha visto la partecipazione di un folto pubblico di adulti e di bambini.

CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizza il computer con facilità.

CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE

Scrive abitualmente testi per le scuole primarie con le quali collabora che fanno da trama agli spettacoli finali. Ha studiato danza classica e moderna per diversi anni.

PATENTE

B

Firma

