



## INFORMAZIONI PERSONALI

Collazzoni Marco



## POSIZIONE RICOPERTA

Insegnante specializzato nell'educazione dei disabili

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Musicista, Artista, Responsabile Tecnico in azienda costruttrice di strumenti musicali a fiato

Miur, Terni (Italia)

2012–alla data attuale

Insegnante classi di concorso A001,A009,A030,ADMM

MIUR, Terni (Italia)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018–2019

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLE CLASSI DI CONCORSO A029 E A030 MUSICA**

NEW BULGARIAN UNIVERSITY, Sofia (Bulgaria)

2017–2018

**SPECIALIZZAZIONE COME INSEGNANTE DI SOSTEGNO**

NEW BULGARIAN UNIVERSITY, Sofia (Bulgaria)

2016–2017

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLE CLASSI DI CONCORSO A01 E A017 ARTE DE IMMAGINE**

NEW BULGARIAN UNIVERSITY, Sofia (Bulgaria)

2017–2017

**Certificazione Eipass**

ANSI Casaluce, Caserta (Italia)

2017–2017

**CORSO SULL'USO DIDATTICO DELLA LIM "COMPONENTI HARDWARE E SOFTWARE DEL SISTEMA LIM, INTERFACCIA E STRUMENTI DELLA LIM, RISORSE DIGITALI E STRATEGICHE PER LA CREAZIONI DI LEZIONI INTERATTIVE, LA LIM PER LA DIDATTICA INCLUSIVA**

ANSOR CASALUCE, Caserta (italia)

2014–2015

**LAUREA DI 2 LIVELLO IN JAZZ**

CONSERVATORIO "G.PERGOLES" DI FERMO, Fermo (italia)

2011–2012

**LAUREA DI 1 LIVELLO IN JAZZ**

CONSERVATORIO "A. CASELLA ", L'Aquila (Italia)

- 2012–2012 CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DI DURATA ANNUALE (15000ORE-60CFU) IN “METODOLOGIE DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO CURRICULARE E L'INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI”  
L'UNIVERSITA TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO, Benevento (Italia)
- 2011–2011 CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DI DURATA ANNUALE (1500 ORE-60 CFU) IN: DIDATTICA & FORMAZIONE: METODOLOGIE, STRATEGIE E TECNICHE PER LA RICERCA E L'INSEGNAMENTO CURRICULARE E DI SOSTEGNO  
LIBERA UNIVERSITA LUSPIO, Roma (Italia)
- 2009–2009 MASTER DI 1 LIVELLO IN “APPLICAZIONE DI NUOVI LINGUAGGI DI COMUNICAZIONE NELLA DIDATTICA”  
UNIVERSITA TELEMATICA DELLE SCIENZE UMANE “NICCOLO CUSANO”, Roma (Italia)
- 2009–2009 CORSO DI AGGIORNAMENTO IN: COMUNICAZIONE E VALUTAZIONE NEL PROCESSO DIDATTICO/EDUCATIVO  
INMETODO S.R.L, Terni (Italia)
- 2008–2008 QUALIFICA PROFESSIONALE DI OPERATORE OFFICE AUTOMATION  
CENTRO IN METODO, Terni (Italia)
- 2006–2007 DIPLOMA DI MATURITA' DI ARTI APPLICATE SEZIONE DEL METALLO E DELL'OREFICERIA  
ISTITUTO STATALE D'ARTE “O.METELLI”, Terni (Italia)
- 1994–1995 LAUREA ACCADEMICA DI BELLE ARTI SEZIONE DI PITTURA  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI “P.VANNUCCI”, Perugia (Italia)
- 1990–1991 DIPLOMA DI PROGETTISTA DI OGGETTISTICA  
ISTITUTO EUROPEO DI ARTI OPERATIVE, Terni (Italia)
- 1989–1990 DIPLOMA DI MATURITA' DI ARTI APPLICATE SEZIONE DEL LEGNO  
ISTITUTO STATALE D'ARTE “O.METELLI”, Terni (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	B2	B2	B2	A2

inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Certificazione C1 Pearson L.C.C.I					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

#### Competenze comunicative

Ampie le collaborazioni musicali, che lo vedono impegnato come musicista spesso legate a grandi maestri dell'arte e del design, come Dino Gavina che lo ha voluto come partner "sonoro" in occasione della mostra dal titolo "Ultra mobile" a Trevi (PG) e a Bologna. Sonorizza le esposizioni pittoriche di Mattia Moreni e Arturo Carmassi presso il palazzo Primavera a Terni. Partecipa in modo stabile agli Incontri Internazionali di Poesia di Sarajevo insieme a Jack Hirshman, Janine Pommy Vega, Leroy Jones e molti altri. Ha suonato e inciso CD con Joe la Barbera, Sid Jacobs, Andy Gravish, Steve Grossman, Garrison Fewell, Mike Stern, Darek Oles, Michael Manning, Bobby Watson, John Ramsay, Mike Applebaum, Greg Abate, Michael Rosen, Pietro Tonolo, Gianni Basso, Fabrizio Bosso, Maurizio Rolli, Ada Montellanico, Bruno Tommaso, Claudio Filippini, James Thompson, Greg Abate, Massimo Manzi, Bruno Erminero, Mirella Caponetti e molti altri. Suona e compone brani per toume' dedicate al teatro con artisti come Anna Marchesini.

Nel 2004 diviene direttore stabile della Terni Jazz Orchestra, orchestra a scopo didattico in continua evoluzione con la quale incide 2 cd e dal 2008 dirige il prestigioso corpo bandistico "Carlo Innocenzi" di Monteleone di Spoleto con il quale ha rappresentato la Musica Italiana nel Mondo al Columbus Day U.S.A nel 2009. Nel 2016 realizza per l'intitolazione dell'Istituto Comprensivo FELICE FATATI il busto in bronzo del noto artista ternano e i pannelli grafici della scuola, allargando poi l'interesse ai maestri storici dell'arte ternana. Nel 2017 la sua prima mostra personale di pittura presso Palazzo Eustachi a Terni, sempre nello stesso anno si classifica 3° nel concorso internazionale San Valentino a Terni con un omaggio pittorico all'attrice e amica di tanti spettacoli teatrali Anna Marchesini. Nel 2018 realizza i pannelli decorativi presso la scalinata dell'Istituto Omnicomprensivo "R.Laporta" di Fabro. Insegna nelle scuole statali italiane da 8 anni nelle materie di Arte e Immagine, Musica, Discipline Pittoriche e Sostegno.

#### Competenze organizzative e gestionali

- Dal 1995 collabora con la Borgani Saxophone di Macerata, casa costruttrice di strumenti a fiato, come responsabile tecnico progettista e collaudatore. Ha progettato e realizzato la linea di saxofoni professionali "Jubilee" lavorando all'attuazione di attrezzature adatte alla realizzazione di strumenti musicali a fiato e destinate al miglioramento della produttività aziendale. Ha creato e personalizzato strumenti di importante qualità e di grande fattura interamente realizzati a mano, per musicisti di musica classica e jazz tra i più importanti in Europa e nel mondo come: Joe Lovano, Michael Brecker, Steve Lacy, Bob Berg, Bradford Marsalis, Jan Garbarek, Steve Grossman, Bobby Watson, David Sanchez, Paul Geffery, Michael Rosen, Pietro Tonolo, Gianni Basso, Rosario Giuliani, Emanuele Cisi, James Thompson, Greg Abate e molti altri. Si occupa della divulgazione della cultura degli strumenti a fiato svolgendo seminari nei più importanti show-room di tutta Europa e negli USA, con particolare attenzione alla storiografia, alle tecniche costruttive e alla manutenzione degli strumenti. Collabora in modo stabile con oltre 20 cattedre di conservatorio in tutta Italia, migliorando la qualità e la professionalità del lavoro dei docenti di cattedra. Nel maggio del 2000 presenta come responsabile tecnico della Borgani Saxophones la nuova linea di sassofoni "Joe Lovano Model" presso lo show-room "Roberto's Woodwind Instruments" a New York. Tale linea di strumenti porterà il Joe Lovano Nonet a vincere il premio come miglior disco jazz dell'anno il tanto ambito GRAMMY AWARDS, consacrando il grande connubio artistico Borgani-Lovano vittoria ripetuta nel 2010. Nel 2002/2003, dopo 2 anni di intenso lavoro, progetta e presenta a Bruxelles in presenza del Maestro Francois Louis il nuovo sassofono contralto Borgani, realizzato in edizione limitata per il 130° anno di attività della casa produttrice di strumenti musicali, modello che sarà interamente realizzato in argento a titolo 925. Ultimati i controlli in produzione del nuovo contralto da poco ideato e presentato nei show-room a Parigi, riceve i complimenti da Jean-Yves Fourmeau per l'originalità del prodotto e la grande duttilità sonora. In questo momento sta lavorando in fase sperimentale al progetto di un nuovo sax soprano, ulteriore vanto del Made in Italy.

#### Competenze professionali

Dal 1990 affianca all'attività didattica presso la scuola di musica patrocinata dal Comune di Terni PAN-POT di Terni attività seminaristiche in tutta Italia, collaborazioni con altri centri di produzione musicale e presentazioni di corsi monotematici sui rapporti tra la musica, l'arte e l'industria. L'attività sulla manutenzione e la messa a punto degli strumenti a fiato lo vede ospite in molti Conservatori d'Italia e d'Europa, come profondo conoscitore delle tecniche costruttive e della storiografia degli strumenti a fiato. Ha avuto il piacere di essere ospite presso la Banda militare dei Carabinieri del nucleo di Firenze e della banda della Marina Militare Italiana per una presentazione della Collezione Borgani Saxophone. Nel 2007 viene nominato insegnante nei Laboratori di jazz presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Briccialdi" (Istituto Pareggiato). E nel 2012 in stretta collaborazione con

gli insegnanti del dipartimento fiati apre in modo pionieristico il primo Laboratorio stabile di tecnica e funzionamento degli strumenti a fiato, nel prestigioso Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Nel 2018 insegna presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo "Costruzione e manutenzione di strumenti a fiato". Nel 2018 incide altri 2 CD su approfondimenti della musica jazz degli anni 40. Ampie le sue collaborazioni didattiche, alcune svolte in passato, altre in attuale svolgimento, come docente nei corsi musicali per strumento e musica d'insieme, con particolare riferimento alla dizione orchestrale Jazz per fiati nei seguenti nuclei didattici:

- ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G.BRICCIALDI" DI TERNI ISTITUTO PAREGGIATO.
- CONSERVATORIO STATALE "A CASELLA" DELL'AQUILA
- CONSERVATORIO STATALE "G.B.PERGOLESI" FERMO
- RESPONSABILE DELL'AREA JAZZ E DOCENTE PRESSO LA SCUOLA COMUNALE MUSICALE DI TODI
- MUSICAL ACADEMY DI TERNI
- SCUOLA DI FORMAZIONE MUSICALE "S.M.REGINA" TERNI
- SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE "PERCORSI MUSICALI" LIVORNO
- DIRETTORE DIDATTICO DELLA SCUOLA DI MUSICA PAN POT DEL COMUNE DI TERNI
- SCUOLA DI MUSICA VOCAL MASTER DI TERNI
- DIRETTORE DELLA TERNIJAZZORCHESTRA
- MAESTRO DIRETTORE E CONCERTATORE DEL CORPO BANDISTICO MUSICALE "CARLO INNOCENZI" DI MONTELEONE DI SPOLETO.
- MAESTRO DIRETTORE E ARRANGIATORE DELLA BANDA DI STRONCONE TERNI.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato		Utente avanzato	Utente avanzato

## Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Si occupa principalmente di Applicazioni di programmi di Grafica di programmi di registrazione audio e video.