

EDUCAZIONE CIVICA	
<b>COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE</b>	Interiorizzare le regole, riconoscere i ruoli sociali, accettare le diversità mettendo in atto comportamenti rispettosi del bene comune, dell'ambiente e della realtà digitale.
ITALIANO	
<b>ORALITÀ</b>	Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, esporre un argomento ed esprimere la propria opinione. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo.
<b>LETTURA</b>	Padroneggiare la lettura curandone l'espressività. Leggere testi di genere diverso, cogliendone il senso, la struttura e l'intenzione comunicativa; ricercare informazioni e individuare il significato di parole non note basandosi sul contesto.
<b>SCRITTURA</b>	Comporre testi coerenti, con diversi scopi comunicativi. Rielaborare testi di vario genere in modo personale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Applicare le conoscenze ortografiche e morfologiche, nella propria produzione scritta. Riconoscere e classificare le parti del discorso.
STORIA	
<b>USO DELLE FONTI</b>	Analizzare fonti di diverso tipo per collocare nello spazio e nel tempo la storia delle civiltà antiche.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali lontani nello spazio e/o nel tempo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando una terminologia specifica.
GEOGRAFIA	
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Orientarsi nella lettura delle carte geografiche e tematiche, utilizzando la legenda e le coordinate geografiche.
<b>PAESAGGIO</b>	Localizzare sulle carte geografiche le diverse aree climatiche e fisiche.

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Cogliere le caratteristiche dei diversi paesaggi del territorio nazionale, individuando le interazioni uomo/ambiente e riconoscendone gli effetti.
---------------------------------------	--

### **INGLESE**

<b>COMPRENSIONE</b>	Individuare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<b>ESPRESSIONE E LETTURA</b>	Riferire informazioni, porre domande, saper descrivere mediante espressioni pertinenti; leggere testi brevi cogliendone il significato globale.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi prestando attenzione alla grafia delle parole nei testi.

### **MATEMATICA**

<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare frazioni, numeri naturali e decimali in cifre e in parole entro 1.000.000. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere e classificare angoli e poligoni, rappresentandoli e misurandoli con gli opportuni strumenti. Calcolare il perimetro dei poligoni.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Risolvere problemi logici e aritmetici, con più operazioni, anche con l'uso di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, masse ed eseguire equivalenze.

### **SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>OSSERVARE E Sperimentare</b>	Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti utilizzando anche strumenti di misura.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osservare, descrivere e classificare organismi viventi (vegetali, animali, funghi), ecosistemi e ambienti naturali, raccogliendo informazioni e individuando relazioni e trasformazioni.
<b>CONOSCERE ED UTILIZZARE</b>	Conoscere le caratteristiche dei materiali più comuni e di alcuni processi di trasformazione delle risorse. Utilizzare tecnologie digitali con la guida dell'insegnante per semplici attività di studio.

<b>MUSICA</b>	
<b>PRODUZIONE</b>	Eseguire brani musicali di vario tipo curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività; seguire una partitura anche convenzionale.
<b>FRUIZIONE E NOTAZIONE</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi e la funzione di brani musicali di vario genere; riconoscere le caratteristiche sonore/espressive degli strumenti musicali.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare esperienze, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.
<b>LEGGERE IMMAGINI E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	Leggere alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>CORPO E SPAZIO</b>	Collegare e coordinare schemi motori. Mantenere e variare l'equilibrio statico, dinamico e in volo.
<b>GIOCO E SICUREZZA</b>	Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. Essere autonomo nella cura della propria persona.