

| EDUCAZIONE CIVICA | |
|--|--|
| <i>COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE</i> | Interiorizzare le regole, riconoscere i ruoli sociali, accettare le diversità mettendo in atto comportamenti rispettosi del bene comune, dell'ambiente e della realtà digitale. |
| ITALIANO | |
| <i>ORALITÀ</i> | Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, esporre un argomento ed esprimere la propria opinione. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo. |
| <i>LETTURA</i> | Padroneggiare la lettura curandone l'espressività. Leggere testi di genere diverso, cogliendone il senso, la struttura e l'intenzione comunicativa; ricercare informazioni e individuare il significato di parole non note basandosi sul contesto. |
| <i>SCRITTURA</i> | Comporre testi coerenti, con diversi scopi comunicativi. Rielaborare testi di vario genere in modo personale. |
| <i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i> | Applicare le conoscenze ortografiche e morfologiche, nella propria produzione scritta. Riconoscere e classificare le parti del discorso. |
| STORIA | |
| <i>USO DELLE FONTI</i> | Analizzare fonti di diverso tipo per collocare nello spazio e nel tempo la storia delle civiltà antiche. |
| <i>STRUMENTI CONCETTUALI ED ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali lontani nello spazio e/o nel tempo. |
| <i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> | Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando una terminologia specifica. |
| GEOGRAFIA | |
| <i>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i> | Orientarsi nella lettura delle carte geografiche e tematiche, utilizzando la legenda e le coordinate geografiche. |
| <i>PAESAGGIO</i> | Localizzare sulle carte geografiche le diverse aree climatiche e fisiche. |

| | |
|---|---|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Cogliere le caratteristiche dei diversi paesaggi del territorio nazionale, individuando le interazioni uomo/ambiente e riconoscendone gli effetti. |
| INGLESE | |
| COMPRESIONE | Individuare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. |
| ESPRESSIONE E LETTURA | Riferire informazioni, porre domande, saper descrivere mediante espressioni pertinenti; leggere testi brevi cogliendone il significato globale. |
| SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi prestando attenzione alla grafia delle parole nei testi. |
| MATEMATICA | |
| NUMERI | Leggere, scrivere, confrontare e ordinare frazioni, numeri naturali e decimali in cifre e in parole entro 1.000.000. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere e classificare angoli e poligoni, rappresentandoli e misurandoli con gli opportuni strumenti. Calcolare il perimetro dei poligoni. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi logici e aritmetici, con più operazioni, anche con l'uso di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, masse ed eseguire equivalenze. |
| SCIENZE E TECNOLOGIA | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE | Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti utilizzando anche strumenti di misura. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Osservare, descrivere e classificare organismi viventi (vegetali, animali, funghi), ecosistemi e ambienti naturali, raccogliendo informazioni e individuando relazioni e trasformazioni. |
| CONOSCERE ED UTILIZZARE | Conoscere le caratteristiche dei materiali più comuni e di alcuni processi di trasformazione delle risorse. Utilizzare tecnologie digitali con la guida dell'insegnante per semplici attività di studio. |

| MUSICA | |
|--|--|
| <i>PRODUZIONE</i> | Eeguire brani musicali di vario tipo curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività; seguire una partitura anche convenzionale. |
| <i>FRUIZIONE E NOTAZIONE</i> | Riconoscere gli elementi costitutivi e la funzione di brani musicali di vario genere; riconoscere le caratteristiche sonore/espressive degli strumenti musicali. |
| ARTE E IMMAGINE | |
| <i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> | Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare esperienze, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse. |
| <i>LEGGERE IMMAGINI E APPREZZARE OPERE D'ARTE</i> | Leggere alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge. |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| <i>CORPO E SPAZIO</i> | Collegare e coordinare schemi motori. Mantenere e variare l'equilibrio statico, dinamico e in volo. |
| <i>GIOCO E SICUREZZA</i> | Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. Essere autonomo nella cura della propria persona. |