

ALESSANDRA IANNACCI

Informazioni personali

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Residenza:

Recapiti: tel. ; e-mail:

Partita IVA

Istruzione e formazione

2017 - Abilitazione all'esercizio della professione di guida turistica conseguita a Bologna (atto registrato in data 04/04/2017) – lingua francese

2009 - Corso formativo per catalogatori di beni numismatici – tipologia di scheda NU promosso da Comune di Padova / Settore Musei e Biblioteche – Museo Bottacin, Regione del Veneto, ICCD e Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto: superamento della prova finale.

2000/2001 - Corso di formazione per operatori didattici in ambito archeologico presso il Museo Civico Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo: superamento della prova finale.

2000 - Laurea in lettere (tesi in archeologia e storia dell'arte greca e romana) conseguita nell'anno accademico 1999/2000 presso l'Università degli Studi di Padova con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: *I contorniati come espressione della cultura tardo antica: i rovesci con i miti delle origini di Roma*.

1990 - Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio Antonio Canova di Treviso con la votazione di 58/60.

Pubblicazioni e articoli

A. Iannacci, *Fare per imparare: la didattica dell'archeologia tra Friuli Venezia Giulia e Veneto*, in Atti del II Forum di Archeologia della Regione Friuli Venezia Giulia

A. Iannacci, *Divinità e miti classici nelle opere del Museo di Santa Caterina*, Rasai di Seren del Grappa, 2017

A. Iannacci, *I bambini leggono... l'architettura. Un progetto educativo per Oderzo*, in Quaderni del territorio. Architetture e luoghi del contemporaneo. Premio architettura città di Oderzo – XIII edizione, Padova 2013

A. Iannacci, *I bambini progettano la città. Un progetto educativo per il Premio Architettura Città di Oderzo*, in BB.CC. Beni culturali Beni comuni. Educare alla partecipazione, Atti della XVI Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale, Rasai di Seren del Grappa, 2014

A. Iannacci, *La domus romana*, Treviso 2011 - serie “Quaderni didattici dei Musei Civici di Treviso”, edita da Comune di Treviso – Musei Civici

A. Iannacci, *I Romani: l'abbigliamento e la cura del corpo*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *I Veneti: la scrittura*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *I Veneti: la religione e i luoghi di culto*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *Metodologia dello scavo archeologico*, Cornuda 2006.

- A. Iannacci, *I Veneti: gli abitati e la vita quotidiana*, Cornuda 2006.
- A. Iannacci, *I Romani: le vie di comunicazione e i viaggi*, Cornuda 2006.
(Collana “*Strumenti didattici del Museo Archeologico di Oderzo*”, serie rossa, edita dal Comune di Oderzo)
- M. De Vecchi, A. Iannacci “*Tecniche costruttive e repertori iconografici del mosaico romano. Le pavimentazioni opitergine*”, in M. Cenzone (a cura di), *Conoscere la storia antica attraverso i musei archeologici*, Mirano (VE), 2006.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, *La sezione didattica del Museo*, in *Nuovi Annali Opitergini*, 2005.
- M.T. Dal Bò, M. De Vecchi, A. Iannacci, I. Romanzin, *Il centro interdisciplinare per la didattica*, in *Nuovi Annali Opitergini*, 2005.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, A. Maso, E. Possenti, “*Ri...costruiamo la storia*”. *Un progetto didattico per le scuole superiori*, in *Quaderni di Archeologia del Veneto*, XX, 2004.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, A. Maso, *Ri... costruiamo la storia. Corso di archeologia al Museo*, in *Qui Oderzo*, 2003.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, M. Teresa Dal Bò, I. Casagrande (a cura di), *Laboratori didattici e attività creative*, Oderzo 2002.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, E. Possenti, *I laboratori didattici del Museo Civico Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo: progettazione, realizzazione, obiettivi*, in *Quaderni di Archeologia del Veneto*, XVIII, 2002.

**Conferenze, incontri
seminariali e corsi
online**

2007-2026 – Corsi per ARCI Treviso

2026 - Corso “*Società e costume del Novecento: gli anni Trenta*”

2025 – Corso “*Società e costume del Novecento: gli anni Venti*”

2025 – Corso “*Alimentazione tra arte e letteratura*”

2021 – Corso di storia dell’arte: “*Il mito tra arte e letteratura*”

2017 – Corso di storia dell’arte: “*L’età imperiale romana*”

2007 - Corso di storia romana: “*Potere politico e religione*”

Novembre 2020/febbraio 2022 – Ideazione, progettazione e realizzazione di **corsi online** destinati agli adulti (cicli di 5 incontri):

LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE

ARTE E LETTERATURA

LA BELLE ÉPOQUE

GLI ANNI VENTI

IL MITO TRA ARTE E LETTERATURA (due cicli)

GLI ANNI TRENTA E QUARANTA

ARTE E SIMBOLOGIA

STORIA DELL’ALIMENTAZIONE

GLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA

L’OTTOCENTO

LA CIVILTÀ MEDIEVALE

IL TEMPO DELLA FESTA

Ottobre 2021 - gennaio 2022 – Progettazione e realizzazione di percorsi tematici nell’ambito dell’iniziativa “**SACRI TESORI**” promossa dal Comune di Volpago del Montello: approfondimenti relativi al patrimonio architettonico e artistico delle chiese di Santa Maria della Vittoria, Venegazzù, Selva del Montello e Volpago del

Montello

Gennaio 2026 – Conferenza *“Tra Tardo Antico e Basso Medioevo: evoluzione storica di Treviso”* per UTL Spresiano

Aprile 2025 – Conferenza *“Segni d’acqua. Storie di uomini e acque nella bassa pianura veneta”* per AUSER di San Fior (TV)

Marzo 2025 – Conferenza *“Aquileia: evoluzione storica”* per UTL Spresiano

Febbraio 2025 – Conferenza *“Palladio e il Rinascimento veneto”* per UTL Spresiano

Ottobre 2024 – Conferenza *“Marco Polo. Venezia e l’Oriente tra Duecento e Trecento”* per AUSER di San Fior (TV)

Novembre 2023 – Conferenza *“Il Veneto nell’Alto Medioevo”* per AUSER di San Fior (TV)

Gennaio 2023 - Conferenza *“Venezia al femminile”* per AUSER di San Fior (TV)

Gennaio 2022 - Conferenza *“L’urbanistica nella X Regio”* per AUSER di San Fior

Novembre 2019 - Conferenza *“Il Rinascimento di Pordenone”* per AUSER di San Fior (TV)

Aprile 2019 - Conferenza *“Treviso tra Medioevo e Rinascimento”* per AUSER di San Fior (TV)

Ottobre 2017 – Conferenza *“Tra arte e storia: il patrimonio monumentale e i Musei civici di Treviso”* per AUSER di San Fior (TV)

Gennaio 2014 – Relazione *“Fare per imparare: la didattica dell’archeologia tra Friuli Venezia Giulia e Veneto”* – II Forum di archeologia della regione Friuli Venezia Giulia organizzato dall’Università di Udine

Novembre 2012 – Relazione *“Cittadinanza e patrimonio culturale, un interesse collettivo”* - XVI Giornata Regionale di studio sulla didattica museale, Concordia Sagittaria

Maggio 2012 – Relazione *“Il Museo di Treviso: le raccolte archeologiche. Collezioni private, commercio antiquario, scavi archeologici: nascita e sviluppo del museo di Treviso”* per AUSER di Fonte

Novembre 2011 – Conferenza *“Collezioni private, commercio antiquario e musei: il caso di Treviso”* per Associazione Athena Oderzo, Museo Archeologico Eno Bellis

Ottobre 2011 – Relazione *“ReteStoria e le attività educative dei Musei Civici di Treviso”* terza Biennale di Storia a Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Gennaio 2011 – Conferenza *“Cives et matronae”* per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Febbraio 2010 - Conferenza *“L’immagine di sé. La rappresentazione nell’Italia preromana”* per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Gennaio 2010 – Conferenza *“L’immagine di sé. La rappresentazione nel mondo romano”*, per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Maggio 2009 – Conferenza *“Il mestiere delle armi: giochi gladiatorii nell’antica Roma”*, nell’ambito della terza edizione della manifestazione *“Opitergium. Rievocazione storica”*.

Giugno 2008 - Conferenza *“Da Giano a Saturno. Feste e spettacoli nel mondo romano”*, nell’ambito della seconda edizione della manifestazione *“Opitergium. Rievocazione storica”*.

Giugno 2007 - Conferenza *“Moda e bellezza nella Roma Imperiale”*, nell’ambito della manifestazione *“Opitergium. Rievocazione storica”*.

Maggio 2006 - Conferenza *“Sit vobis cura placendi ... Vesti, gioielli e cosmesi”*

nell'antica Roma" - IV edizione del "Maggio archeologico opitergino".

Maggio 2005 – Incontro seminariale *"Il Museo Civico Archeologico "Eno Bellis": la protostoria"* 5° Corso per Accompagnatori Volontari - Associazione Athena di Oderzo

Maggio 2005 - Relazione *"Ri... costruiamo la storia": un esempio di collaborazione tra scuola superiore e museo*, nell'ambito dell'incontro di studio *"L'insegnamento della storia antica nelle scuole superiori. L'apporto dei Musei Archeologici"*, Oderzo 27 maggio 2005

Aprile 2005 - Conferenza *"Tecniche costruttive e repertori iconografici del mosaico romano. Le pavimentazioni opitergine"* nell'ambito del progetto di formazione *"Conoscere la storia antica attraverso i musei archeologici"* promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado del Veneto - Oderzo 27/04/2005

Marzo 2005 - Conferenza: *"Musei e siti archeologici del Veneto"* nell'ambito del progetto FSE *"Musei e aree archeologiche del Veneto: la didattica museale come strumento di valorizzazione turistica"* - incarico dell'Università degli Studi di Padova - Oderzo 08/03/2005

Gennaio 2003 - Intervento *La prospezione archeologica, lo scavo stratigrafico e la realtà museale opitergina*, docenza al corso per animatori museali organizzato dall'Istituto Tecnico Statale per il Turismo "F. Da Collo" di Conegliano - 10/01/2003.

Ottobre 2002/gennaio 2003 - Incontri seminariali *"Oderzo città archeologica"* per AUSER di Oderzo.

Dicembre 2002 - Incontro formativo per insegnanti *"Il Museo, la Scuola, i Laboratori"*, Museo Archeologico di Oderzo.

2011/2018 -Relazioni e conferenze su temi storici, archeologici e storico artistici nell'ambito delle iniziative **"Ottovolante: domeniche al Museo"**, **"Domeniche al Museo"** e **"Notte dei Musei"** presso i Musei Civici di Treviso (Museo di Santa Caterina/Museo Bailo):

Relazioni nell'ambito dell'iniziativa **"Un tè al Museo"** promossa da Fondazione Oderzo Cultura /Museo Archeologico di Oderzo e di altre iniziative analoghe:

febbraio 2013 – Incontro *"L'amore ai tempi di Pashedu"* Oderzo, Museo Archeologico "Eno Bellis", nell'ambito dell'iniziativa "San Valentino al Museo"

Marzo 2012 - Presentazione ed analisi del reperto IG 277234 (vagli di collana in pasta vitrea) conservato al Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo

Gennaio 2010 – Presentazione e analisi dell'asse sestantale repubblicano Giano/Prua di Nave (RRC 56/2) conservato al Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo

Novembre 2008 – Presentazione e analisi iconografica dei mosaici policromi tardoantichi (mosaico "di *Romanus*", mosaico "della caccia")

**Esperienze
professionali**

ATTIVITÀ DI GUIDA TURISTICA

2017/2026 - Attività di guida turistica per gruppi organizzati nei seguenti **siti**:

VENETO – **Treviso e provincia**; città di **Padova** e territorio padovano (in particolare Este con Museo Nazionale Atestino, Monselice, Arquà Petrarca,

Cittadella); città di **Venezia** e **territorio veneziano** (in particolare Caorle, San Donà di Piave con Museo della Bonifica, Noale, Portogruaro con Museo Nazionale Concordiese, Concordia Sagittaria), città di **Vicenza**, città di **Verona** e territorio (in particolare Soave e San Bonifacio), città di **Belluno**, città di **Rovigo** e Fratta Polesine.

FRIULI VENEZIA GIULIA – **Aquileia** (Museo Archeologico Nazionale, Museo Paleocristiano, aree archeologiche e Basilica patriarcale); **Grado**; **Udine** (con Gallerie del Tiepolo e Museo di Casa Cavazzini); **Pordenone** (con Museo civico d'arte di Palazzo Ricchieri e Museo Archeologico di Torre); **Sesto al Reghena**; **Valvasone**; **Spilimbergo**; **San Daniele del Friuli**; **Cividale del Friuli**; **Palmanova**; **Trieste**; **Castello di Miramare**.

EMILIA ROMAGNA - **Ferrara**, **Cento** e **Pieve di Cento**, **Comacchio**, **Abbazia di Pomposa**, **Ravenna**, **Rimini**, **Bologna**, **Parma**, **Forlì**, **Piacenza**, **Modena**.

LOMBARDIA – **Milano** (Pinacoteca di Brera), **Bergamo** (città e Accademia Carrara), **Brescia**, **Sirmione**, **Vittoriale degli italiani**, **Mantova** (città e Palazzo Tè).

TRENTINO ALTO ADIGE – **Trento** (città e Castello del Buonconsiglio) e **Rovereto** (città e Casa Depero)

2025 – Incarico dal Comune di Volpago del Montello per visite guidate alla Villa Spineda Gasparini Loredan di Venegazzù in occasione della Giornata delle Ville Venete (19/10/2025)

2021-2025 – Collaborazione con l'associazione VENETO SEGRETO per visite guidate alla città di Treviso, alla città di Caorle e a Villa Lattes (Istrana)

2019-2025 - Attività di guida turistica alle seguenti mostre:

IMPRESSIONISMO E MODERNITÀ. CAPOLAVORI DAL KUNST MUSEUM WINTERTHUR, Udine, Casa Cavazzini, 30/01/2026 – 30/08/2026

GIOVANNI SEGANTINI, Bassano del Grappa, Museo civico, 25/10/2025 – 22/02/2026

IL RINASCIMENTO A BRESCIA. MORETTO ROMANINO SAVOLDO, Brescia, Museo di Santa Giulia, 18/10/2024-16/02/2025

DONNA IN SCENA. BOLDINI, SELVATICO, MARTINI, Treviso, Museo di Santa Caterina, 13/04/ 2024 – 15/09/2024

PRERAFFAELLITI. RINASCIMENTO MODERNO, Forlì, Museo civico di San Domenico, 24/02/2024-30/06/2024

GIORGIO DE CHIRICO. METAFISICA CONTINUA, Conegliano, Palazzo Sarcinelli, 11/10/2023- 17/03/2024

ARTURO MARTINI. I CAPOLAVORI, Treviso, Museo Luigi Bailo, 01/04/2023– 30/07/2023

SPINA 100: DAL MITO ALLA SCOPERTA, Ferrara, Museo Archeologico Nazionale, 22/12/2022 – 31/08/2023

ARS BOTANICA. GIARDINI DI CARTA, Castello di Miramare, 15/09/2022 – 31/01/2024

PARIS BORDON. PITTORE DIVINO, Treviso, Museo di Santa Caterina, 16/09/ 2022 – 15/01/2023

CANOVA. GLORIA TREVIGIANA, Treviso, Museo Luigi Bailo, 14/05/2022– 25/09/2022

RENATO CASARO. L'ULTIMO CARTELLONISTA DEL CINEMA, Treviso, Museo

di Santa Caterina, Museo Nazionale Collezione Salce, 12/06 2021- 02/05 2022

IL RINASCIMENTO DI PORDENONE, Pordenone, Galleria d'Arte Moderna - dal 25/10/2018 al 02/02/20

MAGNIFICI RITORNI. TESORI AQUILEIESI DAL KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DI VIENNA, Aquileia, Museo Archeologico Nazionale - dal 09/06/2019 al 20/10/2019

2020/2025 - Ideazione, progettazione, promozione e realizzazione di percorsi guidati tematici per gruppi ad aggregazione spontanea alla città di Treviso e al territorio della provincia di Treviso (Itinerari trevigiani; Autunno d'arte e di storia; Inverno d'arte e di storia).

2020/2025 - Collaborazione con ARCI Treviso per la progettazione e la realizzazione dell'iniziativa "Treviso di sera", visite guidate tematiche alla città

DIDATTICA MUSEALE

2014-2024 - Presidente dell'Associazione Culturale Studio Didattica Nord E (già Studio D Friuli).

2014-2024 - Socio fondatore dell'Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est - Archeologia Arte Museologia (già Studio D Friuli).

- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche presso Aquileia** (Museo Archeologico Nazionale, Museo Paleocristiano, Aree archeologiche, Basilica Patriarcale)
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche presso il Parco del Castello di Miramare**
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche presso il Museo della Bonifica di San Donà di Piave (VE)**
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle attività educative presso le scuole della Provincia di Treviso e delle attività di visita guidata presso le città e i siti archeologici in Veneto, Friuli Venezia Giulia ed Emilia Romagna
- Fino al 2020 - Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative extrascolastiche presso il Museo d'arte di Palazzo Ricchieri a Pordenone**
- Fino al 2018 - Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche archeologiche e storico artistiche svolte presso i Musei Civici di Treviso (Museo di Santa Caterina/Museo Bailo)**.
- Fino al 2016 - Referente di Studio Didattica Nord Est per le **attività educative presso il Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo**: ideazione, progettazione, conduzione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche, gestione della segreteria organizzativa, coordinamento degli operatori.
- Fino al 2016 - Referente di Studio Didattica Nord Est per le **attività educative presso la Pinacoteca Civica "A. Martini" di Oderzo**: gestione della segreteria organizzativa, coordinamento degli operatori.

**ATTIVITÀ DIDATTICO/DIVULGATIVE GESTITE
AUTONOMAMENTE
E/O PER STUDIO DIDATTICA NORD EST**

2018/2026 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO DELLA BONIFICA DI SAN DONA DI PIAVE

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito archeologico, storico ed etnografico (anche on line). Progettazione e realizzazione delle iniziative “Archeoweeek”, “Natale al Museo”, “Carnevale al Museo”

2008/2026 - ATTIVITÀ DIDATTICA AD AQUILEIA

Attività didattica (percorsi guidati, orienteering archeologico e laboratori didattici) presso il Museo Archeologico Nazionale, il Museo Paleocristiano, le aree archeologiche, la Domus di Tito Macro e la Basilica patriarcale di Aquileia.

2023/2024 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito storico artistico; coordinamento delle attività educative di ambito naturalistico.

2019/2022 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL CORTINO DEL CASTELLO DI FRATTA E IL MULINO DI BELFIORE

Collaborazione con TVO per la progettazione e la realizzazione di attività educative per bambini e famiglie

2020 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO D'ARTE DI PALAZZO RICCHIERI A PORDENONE

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative extrascolastiche di ambito storico artistico.

2008/2018 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO I MUSEI CIVICI DI TREVISO

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito archeologico e, dal 2011, di ambito storico-artistico presso il **Museo di Santa Caterina**; elaborazione e produzione del materiale informativo; gestione dei rapporti con i docenti e coordinamento degli operatori didattici; attività culturali per il pubblico adulto.

Dal 2015 ideazione, progettazione e realizzazione di attività educative scolastiche ed extrascolastiche e di attività culturali per gli adulti presso il **Museo Bailo**.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso i Musei Civici di Treviso

2017-2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **“Il Museo e la città”**, serie di percorsi tematici pomeridiani alle collezioni museali e ai monumenti della città di Treviso

2010-2018 – Progettazione, organizzazione e realizzazione di **“Otto volante”**, serie di incontri domenicali per adulti e laboratori per bambini e ragazzi (sezione archeologica e sezione storico artistica).

2012/2018 – Progettazione, organizzazione e realizzazione di **eventi**: visite guidate gratuite in occasione della Settimana della Cultura e della Notte dei Musei

2016/2018 – Collaborazione con **ViolOpera** – Teatro Musicale per la realizzazione del progetto “**Intrecci di Novecento**”: itinerari artistici con interventi musicali dal vivo presso il Museo Bailo

2017 – Progettazione, organizzazione e realizzazione di percorsi tematici alla mostra temporanea “**Cavalieri di carta. Itinerario trevigiano tra poemi cavallereschi del Cinque-Seicento**”

2016/2017 – Ideazione, progettazione e realizzazione di “**Mattine al Museo**”, percorsi di approfondimento alle collezioni museali

2013/2018 – Progettazione, organizzazione e realizzazione di “**Sere d'estate al Museo**”, percorsi tematici alle collezioni dei Musei Civici di Treviso

2014/2016 – Progettazione e realizzazione di percorsi guidati a tema in relazione all'iniziativa “**Musei d'estate**” in collaborazione con **Asolo Musica**

2014 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di “**I venerdì dell'arte**”, attività ideata da Musei Civici di Treviso (ottobre-dicembre 2014)

2014 - Organizzazione e conduzione di percorsi guidati alle mostre temporanee “**Manifesti in galleria**”, “**Una città sulla via del progresso**” e “**Storie d'argento al FAST**”

2013 – Progettazione e realizzazione dell'iniziativa “**Dea, artista, donna: la figura femminile nella storia e dell'arte**”, percorsi a tema presso il Museo di Santa Caterina in collaborazione con Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Treviso e ASCOM di Treviso per sostenere la campagna “Ottobre in rosa” di LILT

2012-2013 – Organizzazione dei percorsi guidati alla mostra “**La collezione Salce. Un'eredità che batte il tempo**”, 30/11/2012-27/01/2013

2011-2012 – Progettazione, organizzazione e realizzazione di “**Aperitivo al Museo**” (edizione dicembre 2011 e edizione marzo/maggio 2012)

2011 – Progettazione delle attività laboratoriali archeologiche per le classi aderenti alla **Biennale di Retestoria** e consulenza scientifica per l'allestimento della mostra finale.

2012/2026 – ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI A TREVISO

2017/2026 - Ideazione, progettazione e realizzazione di “**Itinerari trevigiani**”, percorsi e attività educative alla scoperta del territorio trevigiano rivolti alle scuole. Attività educative e gite presso i principali siti della provincia di Treviso.

2018/2023 – Collaborazione con **Provincia di Treviso** per la progettazione e la realizzazione di attività educative di carattere archeologico e storico artistico in occasione delle edizioni 2018, 2019 e 2023 di Summer Camp.

2015/2018 – Organizzazione di visite guidate presso il **Monastero della Visitazione di Treviso**: gestione dei rapporti con i referenti dell'ente, organizzazione e coordinamento degli operatori, promozione.

2014/2017 – Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto “**Alla scoperta di Treviso**”, percorsi e attività educative alla scoperta della Marca Trevigiana, per le scuole, il turismo culturale e i viaggi di istruzione

2015/2016 – Attività educative e visite guidate per il pubblico scolastico e per i gruppi organizzati nell'ambito della **mostra ESCHER**, organizzata da Arthemisia Group presso il Museo di Santa Caterina: progettazione, organizzazione e conduzione delle attività educative e delle visite per i gruppi, coordinamento operatori, gestione dei rapporti con la società.

2014 - Progettazione e gestione dell'iniziativa ***"Itinerari veronesiani a Treviso"***, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da ASCOM Treviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica, la documentazione fotografica, la stesura dei testi e la cura redazionale della *brochure* relativa all'iniziativa, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2013 - Progettazione e gestione dell'iniziativa ***"Una notte a Treviso tra 400 e 500"***, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da ASCOM Treviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica, la stesura dei testi e la cura redazionale della *brochure* relativa all'iniziativa, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2012 - Progettazione e gestione dell'iniziativa ***"Natale nell'arte a Treviso"***, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da PromoTreviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica e la cura redazionale delle *brochures* relative a tutti gli incontri, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2012 – Progettazione e gestione dell'iniziativa ***"Notti d'estate... nella Treviso medievale"***, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da PromoTreviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e delle singole serate, la stesura e la ricerca iconografica per le *brochures* relative ai primi due incontri, la cura redazionale delle *brochures* relative a tutti gli incontri, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutte le serate, la gestione del servizio informazioni.

2017-2026 – PERCORSI E ATTIVITA' EDUCATIVE TRA VENETO, FRIULI VENEZIA GIULIA ED EMILIA ROMAGNA

2017/2026 - Ideazione, progettazione e realizzazione di ***"Attività educative a scuola e nel territorio"***, percorsi e attività educative alla scoperta del territorio del Veneto, del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia Romagna rivolti alle scuole.

2001/2016 – ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO "ENO BELLIS" DI ODERZO: conduzione di percorsi guidati alle collezioni museali, progettazione e conduzione di laboratori didattici per scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, elaborazione e stesura di schede e dispense didattiche di approfondimento, progettazione e realizzazione di supporti didattici di vario genere (pannelli, diapositive, riproduzioni miniaturistiche, presentazioni PowerPoint), gestione dei rapporti con le istituzioni scolastiche, l'ideazione e la realizzazione del materiale informativo, la promozione delle iniziative, coordinamento degli operatori.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso il Museo Archeologico di Oderzo

2002/2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **laboratori didattici estivi**, dal 2010 anche per la Pinacoteca Civica

2002/2016 – Ideazione, progettazione e realizzazione di **laboratori domenicali**

per bambini e ragazzi

2002/2016 – Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto didattico ***“Ri...costruiamo la storia”*** per il Liceo Classico di Oderzo, variamente denominato e rielaborato nel corso degli anni

2011/2016 – Coordinamento dell’iniziativa ***“Siamo di parola”***, presentazione al pubblico di alcuni reperti particolarmente significativi da parte dei ragazzi delle classi IV e V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo, tenutasi per la prima volta a Oderzo in data 15/05/2011 nell’ambito del Maggio archeologico opitergino e ripetuta nel corso degli anni successivi, comprendendo anche – nelle ultime edizioni – anche le opere della Pinacoteca

2013-2016 – Ideazione, progettazione e realizzazione dell’iniziativa ***“Festeggia... un compleanno in Museo e in Pinacoteca”***

2014-2015 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto ***“Omaggio a Tutankhamon”*** serie di percorsi, laboratori e attività destinati alle scuole, al pubblico libero di bambini e ragazzi e agli adulti in relazione alla mostra ***“Omaggio a Tutankhamon”*** (Oderzo 20/12/2014-31/05/2015)

2014 – Elaborazione e redazione dei testi di ***“Io... esploratore – Percorsi per famiglie al Museo Archeologico di Oderzo”***, libretto didattico pensato per i piccoli visitatori e le famiglie.

2014 – Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto ***“Le meraviglie dell’arte egizia”*** serie di percorsi, laboratori e attività destinati alle scuole, al pubblico libero di bambini e ragazzi e agli adulti in relazione alla mostra ***“I tesori dell’arte nell’antico Egitto”*** (Chiarano 11/04-25/05/2014)

2013 – Ideazione e progettazione di ***“Didattica a porte aperte”***, giornata di presentazione al pubblico delle attività educative di Museo, Pinacoteca e Biblioteca di Oderzo (21/09/2013)

2013 – Ideazione e progettazione di percorsi educativi e laboratori relativi al progetto speciale ***“Il vetro nel mondo antico”***

2013 – Progettazione e realizzazione del progetto ***“Gusta, prova, pianta!”*** percorso didattico-creativo rivolto alle scuole del territorio in occasione della manifestazione ***“Oderzo: dripping taste”***

2012-2013 – Ideazione, progettazione e realizzazione di ***“Vacanze al Museo di Oderzo”***, percorsi e laboratori per bambini e adulti presso il Museo Archeologico di Oderzo (dicembre 2012-gennaio 2013)

2012-2013 – Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative collegate alle mostre ***“Pashedu, un artista a servizio del faraone”*** e ***“Egitto: prima visione”*** Museo Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo (26/10/2012-17/02/2013).

2011/2012 – Ideazione, progettazione e realizzazione di ***“A scuola di... Preistoria”***, serie di laboratori didattici pomeridiani rivolti ai bambini delle Classi III della Scuola Primaria Dall’Ongaro di Oderzo.

2007 - Collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Oderzo per la progettazione e l’organizzazione della prima edizione di ***“Opitergium. Rievocazione storica”*** Oderzo, giugno 2007.

2006 - Stesura dei testi illustrativi e allestimento dei materiali relativi alla sezione educativa del Museo Archeologico di Oderzo nell’ambito dell’esposizione ***“Alla scoperta del Polo Culturale Opitergino”*** (22/06/-15/09/2006).

2005 - Progettazione, produzione del materiale fotografico e supervisione del testo: M. De Vecchi, A. Iannacci (a cura di), *Ri...costruiamo la storia. Progetto didattico A.S. 2004-2005*, relativo all'esperienza laboratoriale dei ragazzi della IV e della V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo.

2005 - Progettazione ed organizzazione della **mostra "Ri... costruiamo la storia"** allestita presso le sale del Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo per presentare i lavori prodotti dai ragazzi della IV e della V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo nel corso dell'anno scolastico 2004/2005: definizione del percorso espositivo, reperimento e acquisto dei supporti, produzione di tutto il materiale fotografico e delle didascalie esplicative dei pannelli e dei materiali esposti, organizzazione e supervisione del lavoro dei ragazzi, allestimento, divulgazione al pubblico dell'evento.

2005 - Predisposizione del testo e del materiale fotografico relativo alle attività del Museo Archeologico di Oderzo per il **poster AnticaMente**, realizzato dall'IRRE del Veneto al fine di divulgare le attività didattiche dei musei della Regione.

2004/2005 - Elaborazione e realizzazione di un ciclo di laboratori sul **Basso Medioevo** inseriti nel complesso delle attività didattiche relative alla mostra **"Alberto Martini e Dante"** tenutasi a Oderzo nel periodo 30 ottobre 2004 - 27 febbraio 2005.

2004/2005 - Aggiornamento della sezione "didattica museale" del sito internet www.oderzocultura.it; elaborazione del nuovo progetto didattico, stesura dei testi inseriti nel sito, realizzazione del materiale fotografico. Aggiornamento della sezione "eventi-archeologia" del sito internet www.oderzocultura.it

2002 - Stesura dei testi, produzione di parte del materiale fotografico ed elaborazione del progetto grafico di *"Laboratori didattici ed attività creative"*, *brochure* illustrativa dell'attività didattica del Museo Civico Archeologico di Oderzo e della Pinacoteca Civica.

2002 - Progettazione e realizzazione di un ciclo di **laboratori didattici pomeridiani per adulti**.

2001 - Progettazione e realizzazione di laboratori didattici e percorsi guidati per studenti e per adulti in occasione della **mostra "La pittura romana. Dal pictor al restauratore"** (Oderzo 07/04 - 13/05/2001).

2001/2016 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO LA PINACOTECA CIVICA "ALBERTO MARTINI" DI ODERZO: segreteria organizzativa e coordinamento operatori per la Pinacoteca Civica "Alberto Martini" di Oderzo. Supervisione alla progettazione delle attività educative scolastiche; ideazione e supervisione alla progettazione di attività educative extrascolastiche.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso la Pinacoteca di Oderzo

2013 - Laboratorio di progettazione architettonica e presentazione del progetto didattico "I bambini leggono l'architettura" in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata alla XIII edizione del Premio Architettura Città di Oderzo al Forte di Fortezza (BZ)

2012-2013 - Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività didattiche relative al **XIII Premio Architettura Città di Oderzo**

2012 - Segreteria organizzativa e gestione operatori per le attività educative relative alla mostra **"Modelli in mostra"** - dedicata alle macchine di Leonardo da

Vinci - presso Palazzo Foscato.

2011/2012 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE DI PORTOGRUARO

2011-2012 – Progettazione e conduzione di attività educative

2011 – Attività didattica presso le scuole di Portogruaro e presso le aree archeologiche di Concordia Sagittaria in relazione al **“Progetto Via Annia”**.

2009/2026 - ATTIVITÀ NELLE SCUOLE E PROGETTI TEATRALI

2009-2026 – Conduzione di laboratori didattici e incontri seminariali a tema archeologico, storico e storico artistico presso gli Istituti scolastici del territorio.

2026 – ideazione e realizzazione del progetto **“La cultura nel Medioevo”** per il Liceo Ginnasio A. Canova di Treviso – progetto PCTO

2024 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale **“L’Odissea”** per la scuola primaria Giovanni XXIII di Preganziol.

2024 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale **“L’Odissea”** per le scuole primarie Prati e Fanna di Treviso; elaborazione e realizzazione del progetto teatrale **“Il Decameron”** per la scuola primaria Volta di Treviso.

2023 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale **“Sulle tracce di Marco Polo”** per la scuola primaria Prati di Treviso

2023 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale **“L’Odissea”** per la scuola primaria Volta di Treviso

2023 - docenza nell’ambito del progetto **PON /FDR “Urbes”** per il Liceo Copernico di Udine

2022 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale **“Il Decameron”** per la scuola primaria Prati di Treviso

- 2022 – progetto dedicato al tema dell’illustrazione nel Medioevo e nel Novecento per la Scuola Secondaria di primo grado dell’IC di Giavera del Montello

2021 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale **“Le Metamorfosi di Ovidio”** per la scuola primaria Prati di Treviso

2020 - elaborazione e realizzazione dei progetti teatrali **“Il fantastico viaggio di Ulisse”** e **“I cavalieri della Tavola Rotonda”** per la scuola primaria Prati di Treviso e per la scuola primaria San Francesco di Casier

2020 – elaborazione e realizzazione del progetto **“Raccontare la città”**, ideato per il Liceo Ginnasio A. Canova di Treviso nell’ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro.

2019 - elaborazione e realizzazione del progetto **“Il fantastico viaggio di Ulisse”**, progetto teatrale per la scuola primaria Prati di Treviso

2018 – elaborazione e realizzazione del progetto **“La scuola incontra il Museo Bailo”**, serie di laboratori didattici a tema artistico per tutte le classi della scuola primaria Prati di Treviso

2012 – elaborazione e realizzazione del progetto **“Ulisse, un uomo in viaggio”** serie di laboratori didattici incentrati sul mito di Ulisse e sulla sua trasposizione teatrale per la scuola Primaria di Sacile – plesso di San Michele.

2010 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto **“Ulisse, un uomo in viaggio”**, serie di laboratori didattici incentrati sul mito di Ulisse e sulla sua trasposizione teatrale per la scuola Primaria di Prata di Pordenone – plesso di

Villanova.

2009 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto ***“Il mito al cinema”***, serie di laboratori didattici incentrati sulle favole e sui miti antichi e sulla loro rappresentazione teatrale e cinematografica per la scuola Primaria di Prata di Pordenone – plesso di Villanova.

2009 – Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto ***“Miti dal cuore della storia”***, serie di 25 laboratori incentrati sulle favole e sui miti antichi per la scuola Primaria di Istrana – plesso di Ospedaletto.

ATTIVITÀ DIDATTICO/DIVULGATIVE PER ALTRI COMMITTENTI

2022 – Progettazione e realizzazione di attività educative (laboratori e percorsi guidati) presso il Museo d'arte di Palazzo Ricchieri di Pordenone e presso il Museo archeologico di Torre di Pordenone per la **Società Mondo Delfino**.

ATTIVITÀ DI SCAVO E STUDIO DEI MATERIALI

giugno 2005/settembre 2006 - Inventariazione dei reperti provenienti dallo scavo del 2000 effettuato presso la **lottizzazione “Le Mutere” di Oderzo** (lotto 22), sotto la direzione scientifica della dott.ssa M. Tirelli. Il lavoro è stato compiuto su reperti restaurati provenienti da contesti tombali e di rituale funerario relativi ad un'area di necropoli di età romana (I sec. a.C.–I sec. d.C. / epoca tardoantica).

gennaio/aprile 2004 - Lavaggio e pulizia dei reperti ceramici protostorici provenienti dallo scavo effettuato nel 2003 presso l'ex Stadio Comunale di Oderzo, per la ditta Dedalo s.n.c. di C. Sainati & C. di Padova.

giugno/luglio 2003 - Attività volontaria di lavaggio e pulizia reperti ceramici protostorici provenienti dallo scavo del 2003 presso l'ex Stadio Comunale di Oderzo.

aprile/maggio 2003 - Scavo presso l'ex **Stadio Comunale di Oderzo** (TV) sotto la direzione del dott. John Mills della ditta CAL di Brescia.

giugno 2002/dicembre 2003 - Classificazione e studio tipologico preliminare dei reperti provenienti dagli scavi effettuati negli anni 1999-2001 presso l'ex Stadio Comunale di Oderzo (TV), sotto la direzione scientifica delle dott.sse M. Tirelli e F. Ferrarini.

settembre 1999 - Scavo di Rocca di Garda organizzato dall'Università degli Studi di Padova, sotto la direzione del Prof. Brogiolo (cattedra di Archeologia medievale).

agosto 1992 - Scavo/scuola sulla via Appia Antica, a Roma, organizzato dal Gruppo Archeologico Romano.

DIDATTICA GENERALE

2007/2009 – Attività di tutoraggio per materie letterarie (lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, glottologia) presso CEPU di Treviso. Attività di tutoraggio per materie letterarie (italiano, latino, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte) presso GRANDI SCUOLE di Treviso.

2008 – Corso di italiano per stranieri per ENAIP Veneto.

2007/2008 – Docenza di Italiano e Storia presso il Centro di Formazione Professionale di San Donà di Piave.

2000/2004 - Insegnamento di materie letterarie (italiano, latino, greco, storia,

geografia, storia dell'arte) a bambini delle scuole primarie, a ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado e a studenti universitari presso la cooperativa N.O.E. (Nuovi Obiettivi Educativi) di Treviso. Oltre alle lezioni impartite a singoli studenti presso la sede della cooperativa, ho svolto anche le seguenti attività:

2003/2004 - attivazione di corsi di latino di base per studenti universitari.

2003 - supervisione di tesi di laurea in materie letterarie;

2002 - gestione del doposcuola per i bambini della scuola primaria di Treforni di Paese (TV);

2001/2002 - gestione del doposcuola per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado di Breda di Piave (TV);

2001/2002 - gestione dei corsi di recupero e di sostegno linguistico pomeridiani per bambini extracomunitari presso la scuola primaria di Olmi di San Biagio di Callalta (TV);

2001 - alfabetizzazione di uno studente extracomunitario presso la scuola secondaria di primo grado di San Biagio di Callalta (TV) - gli incontri sono stati condotti in parte in lingua francese;

Altre attività

2002/2005 - Partecipazione al comitato scientifico di ISTRESCO (Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea della Marca Trevigiana)

Luglio 2004 - Ideazione, elaborazione e svolgimento di laboratori didattici su temi inerenti l'archeologia e la storia antica nell'ambito del GREST di Passerella di Iesolo (VE).

Dicembre 2003 - Attività volontaria di operatore didattico in relazione alla mostra fotografica *"L'emigrazione trevigiana e veneta nel mondo"* organizzata da ISTRESCO di Treviso a Cappella Maggiore (TV).

Conoscenze informatiche

Ottima competenza nell'uso e nella gestione dei sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Powerpoint).

Buona conoscenza di applicazioni editoriali (Adobe InDesign)

Buona conoscenza dei principali applicativi per il fotoritocco (Adobe Photoshop)

Lingue straniere

FRANCESE - Ottima capacità di lettura e di comprensione orale; ottima capacità di scrittura e di espressione orale (C2).

INGLESE - Buona capacità di lettura (B2-upper-intermediate 1); capacità di scrittura e di espressione orale discrete (B1 – intermediate 2).

Interessi

FOTOGRAFIA -

2001/2026 – produzione di materiale fotografico per testi, pubblicazioni, poster, volantini e inserti promozionali sui social network inerenti l'attività professionale

2014 - **Corso avanzato di fotografia** organizzato da FAST di Treviso

Patenti

Patente automobilistica (patente B). Automunita.

Dichiaro che le informazioni e i dati riportati nel presente *Curriculum Vitae* sono esatti e veritieri ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 per comunicazioni e informazioni nel rispetto e nella tutela della privacy.

13/04/2026

Alessandra Iannacci