

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SGHERLA, Julian**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA FEBBRAIO 2008 AD OGGI 2025 (IN CORSO)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Contrada Teatro Stabile di Trieste – via del Ghirlandaio 12**
- Tipo di azienda o settore **Teatro Stabile di Trieste**
- Tipo di impiego **Attore (posizione ENPALS 1852680) / Collaboratore per l'attività dell'ufficio promozione**
- Principali mansioni e responsabilità

Nel 2008 ho realizzato presso il Civico Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna, delle narrazioni per bambini e ragazzi nel progetto "Macchie rosse nel blu con gallinaccio" con la direzione artistica di Claudio Cavalli e Lucietta Godi. Il progetto è stato realizzato da Teatro&Scuola dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con La Contrada - Teatro Stabile di Trieste con il sostegno della Provincia di Trieste - Assessorato alle Politiche educative.

Dal 2012 al 2025 lavoro con la qualifica professionale di "attore" presso il Teatro Stabile "La Contrada" di Trieste. Gli anni di lavoro con la qualifica professionale di "attore" sono 14. Precedentemente ho lavorato con la qualifica di "allievo attore".

Ho recitato nelle produzioni: "Marionette in libertà", "Cosa dirà la gente?", "I ragazzi di Trieste", "Italo Svevo genere letterario", "Caracreatura", "Avanti tutta!", "Maldobrie di Stagione" ho inoltre preso parte a diverse produzioni di Teatro a Leggio al Teatro Bobbio. Sono stato assistente alla regia del regista e direttore artistico de "La Contrada" Francesco Macedonio. Partecipo, dal 2007, ogni anno in qualità di attore alla rassegna di teatro per ragazzi "Ti racconto una fiaba".

Dal 2008 ad oggi lavoro anche nell'ufficio promozione del teatro: mi occupo dei progetti e degli eventi per le scuole e l'università (segnalazione di spettacoli su temi particolari, gestione degli incontri con gli interpreti nelle scuole, realizzazione in prima persona di interventi di letture di brani teatrali nelle classi). Mi occupo della campagna abbonamenti per i dipendenti delle grandi aziende del territorio e per le scuole e l'università.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA SETTEMBRE 2005 AD OGGI (2025) IN CORSO

Associazione Culturale Teatrobàndus – via S. Francesco 27, Trieste

Associazione Culturale APS

Socio fondatore, attore, regista, docente di teatro, segretario tesoriere, responsabile promozione.

Attore in spettacoli di teatro ragazzi:

1. "Il brutto Anatroccolo" (2007), regia di Giorgio Amodeo, debutto al Teatro Bobbio.
2. "L'allestimento teatrale" (2008), regia di Giorgio Amodeo, debutto al Teatro Bobbio.
3. "Macchie rosse nel blu con gallinaccio" monologo per le scuole, prodotto da Teatro&Scuola dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con La Contrada - Teatro Stabile di Trieste (2008), auditorium del Museo "Revoltella".
4. "Le mille e una notte", (2010) regia di Giorgio Amodeo, debutto al Teatro Bobbio.
5. "La principessa sul pisello", (2011) regia di Giorgio Amodeo, debutto al Teatro Bobbio.
6. "Dove ti butto?", (2013) regia a cura del Teatrobàndus, debutto al Teatro Bobbio.
7. Ho curato la regia dello spettacolo per ragazzi "Parole all'amo!" prodotto dal Teatrobàndus, (2017), debutto al Teatro Bobbio.
8. "Tg del muretto", (2017) regia del Teatrobàndus, debutto presso Teatro di Prosecco.
9. "Biodiverso a modo mio", (2018) regia del Teatrobàndus, debutto presso spazi Area Marina Protetta di Miramare (BIOMA) con repliche domenicali per famiglie ancora in corso.
10. "Tg delle Falesie" (2019) regia a cura del Teatrobàndus, repliche domenicali presso IAT di Sistiana in collaborazione con Area Marina Protetta di Miramare (BIOMA).
11. "Silenzio, parla il mare" (2024) testo e regia di Julian Sgherla e Riccardo Beltrame prodotto da Area Marina Protetta di Miramare (BIOMA).

Attore in altri spettacoli di prosa:

1. "La suocera buonanima" (2008), regia di Giorgio Amodeo.
 2. "Puskin e Mozart" (2008), regia di Sabrina Morena.
 3. "Se no i xe mati no li volemo" (2009), regia di Giorgio Amodeo.
 4. "Fiuto per il rifiuto" (2013), testo e regia a cura del Teatrobàndus.
 5. "Anime inquiete a Trieste" (2015), regia di Sabrina Morena.
- Curatore dei laboratori teatrali realizzati presso scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, sia pubbliche che private.
 - Ho organizzato nella Stagione Teatrale 2010-2011, assieme al collega Riccardo Beltrame e per conto dell'Associazione Culturale Teatrobàndus, la Prima Rassegna "Teatro per bambini a San Giovanni" presso il Teatro S. Giovanni di Trieste in via S. Cilino 99/1.
 - Ho organizzato nella Stagione Teatrale 2011-2012, assieme al collega Riccardo Beltrame e per conto dell'Associazione Culturale Teatrobàndus, la Seconda Rassegna "Teatro per bambini a San Giovanni" presso il Teatro S. Giovanni di Trieste in via S. Cilino 99/1.
 - Dal 2011 al 2025 sono insegnante negli 11 laboratori teatrali annuali per bambini, ragazzi e adulti presso la sede del Teatrobàndus.
 - Dal 2012 al 2025 ogni estate curo per l'associazione il corso estivo teatrale "Teatrocàmpus" della durata di un mese e mezzo.
 - Partecipazione al progetto europeo di formazione "I giovani creativi" (2012).
 - Ho curato con una collega il corso di tecniche teatrali per insegnanti "Maestri, a teatro!" presso la sede operativa del Teatrobàndus in via del Boveto 13 a Trieste, nel 2013, nel 2015, nel 2017 e nel 2018.
 - Collaborazioni per laboratori teatrali (centro estivo estate 2016 e 2020 per ragazzi e laboratorio di formazione teatrale per le guide dell'Area Marina Protetta di Miramare W.W.F.);
 - Collaborazioni per formazione delle guide dell'Area Marina Protetta di Miramare W.W.F. (aprile 2016).
 - Spettacoli con l'Area Marina Protetta di Miramare (W.W.F.): nel 2017 5 repliche dello spettacolo *Tg muretto* sul Carso triestino e nelle scuole dell'altipiano. Nel 2018 8 repliche dello spettacolo *Biodiverso a modo mio* presso il museo BIOMA di Miramare, nel 2009 8 repliche dello spettacolo *"Tg delle Falesie"* presso lo IAT di Sistiana.

- Tramite l'associazione nel 2017 ho condotto laboratori teatrali presso l'I.C. "Altipiano" (scuola "Kugy", 15 ore) e presso i plessi "Giotti" (10 ore) e "Laghi" (10 ore) dell'I.C. "Weiss" di Trieste. Anche nel 2018 ho condotto laboratori teatrali presso la scuola "Kugy" per 15 ore e presso la scuola "Giotti" e "Laghi" per un totale di 31 ore. Nel 2019 ho realizzato 25 ore di docenza teatrale presso la scuola "Kugy" e 36 presso la scuola "Giotti". Nel 2020 ho condotto 10 ore di docenza presso le scuole "Laghi e Giotti".

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA FEBBRAIO 2005 A GIUGNO 2021

Istituto Comprensivo S. Giovanni – via dei Cunicoli, 8, Trieste

Istituto Scolastico Statale

Esperto esterno di teatro.

Esperto esterno di teatro per la scuola primaria "Filzi-Grego" (dal 2011/2012 al 2021) e secondaria di primo grado "Codermatz" (dal 2005/2006 al 2021). Curatore degli spettacoli proposti dalla scuola Codermatz alle Rassegne di Cividale del Friuli "Mittelteatro" nel 2006, nel 2008 e nel 2015, alla Rassegna Regionale di Fiumicello (2008) a quella nazionale di Serra San Quirico (2009) e a quella regionale di Trieste "Teatrando: dal rione alla città ...all'Europa!" (dal 2010 al 2021).

Nel 2010 ho curato un corso di aggiornamento sul teatro per ragazzi per i docenti dell'Istituto.

Dal 2010 al 2021 Direttore artistico e organizzativo del Progetto Speciale della Regione F.V.G. "Teatrando: dal rione alla città... all'Europa! - Rassegna Scolastica Teatrale" per 11 edizioni (Più di 80 ore di lezione ad anno scolastico dal 2012 al 2021).

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA FEBBRAIO 2012 A GIUGNO 2024

Istituto Comprensivo Bergamas – via dell'Istria, 45, Trieste

Istituto Scolastico Statale

Esperto esterno di teatro.

Curatore dei laboratori teatrali e degli spettacoli prodotti dalle singole classi presso la scuola dell'infanzia del Comprensivo Bergamas, presso la scuola primaria Duca d'Aosta e presso la scuola secondaria di primo grado Bergamas (per un totale di 100 ore di lezione ad anno scolastico). Ogni anno (dal 2012 al 2021) quattro classi hanno partecipato con quattro diversi spettacoli, alla Rassegna Teatrando: dal rione alla città...all'Europa! Dal 2017 sono esperto esterno di teatro anche nel plesso Slataper del Comprensivo.

Sono ideatore e curatore organizzativo del progetto "Chi è di scena? Tutti in scena!" realizzato con i fondi del "Piano delle Arti" del Miur per le annualità 2021-22 e 2022-23 con I.C. Bergamas quale scuola organizzatrice. Nella prima edizione (maggio 2022) ho portato in scena 10 classi con 10 diversi spettacoli da me curati presso le scuole primarie Duca d'Aosta, Slataper e Morpurgo. Nella seconda edizione (maggio 2023) ho portato in scena 14 classi con 14 diversi spettacoli da me curati presso le scuole primarie Duca d'Aosta, Morpurgo, Collodi e Rossetti.

Sono stato il curatore e l'organizzatore della Rassegna scolastica "Tutte le arti in scena" organizzata da I.C. Bergamas e finanziata dalla Regione F.V.G. nell'anno scolastico 2023-24 per un totale di 5 giornate di spettacoli scolastici. Per la Rassegna ho preparato 16 classi con 16 diversi spettacoli appartenenti a diversi istituti scolastici.

Nell'anno scolastico 2023-24 ho condotto laboratori teatrali presso tutte le classi della primaria Duca d'Aosta, presso tre classi della scuola primaria Slataper e presso due classi della scuola secondaria di primo grado Bergamas.

Per le classi di ho scritto, negli anni, i seguenti testi teatrali per bambini: *La commedia dell'arte*, *Intrigo a Venezia*, *Come funziona il teatro?*, *Cos'è il tempo?*, *Un canovaccio tutto... speciale* tratto da canovacci di Flaminio Scala, *Il paese senza aria pulita*.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA FEBBRAIO 2012 A GIUGNO 2025

Istituto Comprensivo ai Campi Elisi – via Carli 1, Trieste

Istituto Scolastico Statale

Esperto esterno di teatro.

Curatore dei laboratori teatrali e degli spettacoli prodotti dalle singole classi presso la scuola primaria "Morpurgo" del Comprensivo ai Campi Elisi (per un totale di 30 ore di lezione ad anno

scolastico). Ogni anno almeno una classe ha partecipato alla Rassegna Teatrando: dal rione alla città...all'Europa! Nel 2016, nel 2017 e nel 2018 ho svolto 50 ore di attività teatrale divise su 6 classi. Nel 2019 ho svolto 50 ore di attività su 8 classi. Negli anni 2020, 2021, 2022 e 2023 ho svolto 50 ore di attività sempre su 8 classi. Nell'anno 2024 ho svolto 37 ore di attività con le 4 classi quinte realizzando uno spettacolo finale con ciascuna classe. Nell'anno 2025 ho svolto 37 ore di attività con le 5 classi quinte realizzando uno spettacolo finale con ciascuna classe. Nell'anno 2025 ho organizzato e condotto per conto di I.C. Ai Campi Elisi la Rassegna scolastica "Tutte le arti in scena" per 6 giornate presso il teatro Pellico di Trieste.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA FEBBRAIO 2016 A GIUGNO 2021 E POI NEGLI ANNI SCOLASTICI 2022-23 E 2023-24

Istituto Comprensivo Roiano-Gretta - salita di Gretta, 34/2, Trieste

Istituto Scolastico Statale – Scuola secondaria di primo grado

Esperto esterno di teatro.

Curatore del laboratorio teatrale e degli spettacoli prodotti dal gruppo teatrale della scuola (per un totale di 20 ore di lezione ad anno scolastico). Partecipazione per quattro anni consecutivi alla Rassegna Teatrando: dal rione alla città...all'Europa! (dal 2016 al 2019).

Nell'anno 2024 ho curato 20 ore di laboratorio teatrale con le scuole secondarie di primo grado Addobbati e Brunner realizzando uno spettacolo finale che ha preso parte alla Rassegna teatrale "Tutte le arti in scena".

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA FEBBRAIO 2019 A OTTOBRE 2020 E DA APRILE A GIUGNO 2022

I.C. "Marco Polo" – via Donadoni, 28, Trieste

Istituto Scolastico Statale

Esperto esterno di teatro.

Anno scolastico 2019-20: Curatore del laboratorio teatrale della scuola secondaria di primo grado "Fonda Savio" per la messa in scena dello spettacolo "Il giro del mondo in 80 giorni". 10 incontri di laboratorio teatrale.

Anno scolastico 2020-21: Curatore del laboratorio di lettura espressiva con la classe 3c. 8 ore di docenza. Anno scolastico 2021-22: Curatore del laboratorio di teatro. 8 ore di docenza.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2009 A DICEMBRE 2025 (IN CORSO)

Scuola "Steiner-Waldorf" di Verona

Scuola privata paritaria

Docente di teatro

Docente di teatro per ogni annualità per un totale di 130 ore di lezione ad anno scolastico. Realizzazione di uno spettacolo finale ogni anno con gli alunni.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2012 A DICEMBRE 2025 (IN CORSO)

Scuola paritaria "Ancelle della Carità" di Trieste

Scuola privata paritaria

Docente di teatro

Docente di teatro per ogni annualità per un totale di 45 ore di lezione ad anno scolastico.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA SETTEMBRE 2022 A DICEMBRE 2024

Scuola paritaria "Collegio Dimesse" di Trieste

Scuola privata paritaria

Docente di teatro

Docente di teatro per un totale di 20 ore di lezione ad anno scolastico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

SETTEMBRE 2022

Julian Sgherla Ditta individuale

Editoria

Scrittore

- Principali mansioni e responsabilità

Publicazione del libro scritto da Julian Sgherla e Ardea Cedrini *Esprimersi - Il Teatro: un gioco dove tutti vincono* un testo sul lavoro teatrale a scuola, sulla sua pratica, il suo significato e le sue finalità. Testo pubblicato da Hammerle Editori in Trieste.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2018 – MAGGIO 2019

Cooperativa Bonawentura
compagnia teatrale

Docente esterno di teatro

Docente di teatro presso le scuole "Deledda e "Oberdan" di Trieste nell'ambito del progetto europeo "Women of the resistance" per un totale di 20 ore di lezione.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2021 – APRILE 2025

Associazione pedagogica Steiner Waldorf di Fidenza (PR)

Associazione APS

Docente esterno di teatro

Sono docente di teatro presso l'Associazione pedagogica Steiner Waldorf di Fidenza (Loc. Siccomonte, 7/A - 43036 Fidenza) negli anni 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 per un totale di 100 ore all'anno).

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2017 – MARZO 2025

Associazione Educare Waldorf FVG di Borgnano di Commons (GO)

Associazione

Docente esterno di teatro

Docente di teatro per gli anni scolastici: 2017-18 per un totale di 20 ore di lezione, 2018-19 per un totale di 30 ore di lezione, 2020-21 per un totale di 15 ore di lezione (con studenti dagli 11 ai 14 anni). 2023-2024 per un totale di 15 ore di lezione. 2024-25 per un totale di 20 ore di lezione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO 2019 AL 2025 (IN CORSO)

Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" Città di Trieste

Orchestra e scuola di musica

Attore/Presentatore/Formatore teatrale

- Presentatore dei Concerti di Capodanno realizzati al Teatro Bobbio di Trieste ogni 1 gennaio (2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025).
- Attore nello *Spettacolo del Centenario della* Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" Città di Trieste. Testi di Nadia Pastorich. Regia e interpretazione a cura di Julian Sgherla. Lo spettacolo è stato rappresentato presso il Teatro "Giuseppe Verdi di Trieste" il 3 novembre 2019.
- Presentatore del Concerto *Marte e Venere* presso la sala della "Piccola Fenice" di Trieste. 23 novembre 2019
- Attore nello spettacolo musicale televisivo *Raccontando Fellini*, luglio 2020.
- Presentatore del concerto *Paradiso* al Duomo di Muggia (25 settembre 2021).
- Attore nello spettacolo del 3 novembre 2021 al teatro Bobbio sul Barone Revoltella *Le passioni del Barone*.
- Docente di tecniche teatrali presso I.C. Svevo di Trieste (2021) per la preparazione di un video da girare con gli allievi. Protagonista del video/spettacolo a dicembre 2021 su Lelio Luttazzi *Trieste nel mio cuore*.
- Presentatore del concerto di CultoMusica2021 presso la Cattedrale di San Giusto di Trieste (12 dicembre 2021).
- Protagonista del video *Go, Borderless!* Sulla storia della città di Gorizia a inizio 1900 (giugno 2022).
- Presentatore dei concerti *Music Match* (luglio 2022)
- Attore nello spettacolo per bambini *Play and music*. 35 repliche nelle scuole dell'infanzia.
- Docente di tecniche teatrali presso I.C. Svevo di Trieste (2023) per la preparazione di un

video da girare con gli allievi. Protagonista del Video *Le passioni del Barone* girato a palazzo Revoltella e andato in onda sul RAI 3 a novembre 2023 (con la presenza degli allievi della scuola tra i protagonisti).

- Attore protagonista nello spettacolo *Riunione di condominio* (2023). Repliche in regione.
- Attore nello spettacolo *Disney Dreams* (2023). Repliche in regione.
- Attore nello spettacolo *Pigiama Party* (2023) con 40 repliche nelle scuole dell'infanzia e in regione.
- Attore nello spettacolo *Disney Christmas* (2023). Repliche in regione.
- Attore nello spettacolo *1932 la vera storia dell'Omo Vespa* (2024, 2025). Repliche in regione.
- Attore nello spettacolo per bambini *Il crauto magico* (2024, 2025). Repliche in regione.
- Attore nello spettacolo *La musica degli eroi gentili* con 40 repliche nelle scuole dell'infanzia e in regione (2024, 2025).
- Attore nello spettacolo *Esterina - la leggenda della Dama Bianca*. Repliche in regione. (2024, 2025)
- Attore nello spettacolo per bambini *Music Match* (2025).

- Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2022 A GIUGNO 2024

Collettivo Terzo Teatro di Gorizia, via Brigata Abruzzi 17 Gorizia

Associazione di promozione sociale - compagnia teatrale

Docente di lettura espressiva e recitazione.

Docente nel progetto con fondi regionali *Una regione interessante* proposto e organizzato da Collettivo Terzo Teatro presso le scuole I.C. Bergamas e I.C. Ai Campi Elisi su testi di vari autori del F.V.G.

Docente nel progetto con fondi regionali *Novecento goriziano* proposto e organizzato da Collettivo Terzo Teatro presso la scuola I.C. Bergamas di Trieste (20 ore di docenza).

- Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

DA MARZO 2024 A GIUGNO 2024

Gorizia Spettacoli A.P.S. via Brigata Abruzzi 17 Gorizia

Associazione di promozione sociale - compagnia teatrale

Docente di lettura espressiva e recitazione.

Docente nel progetto con fondi regionali *'900 Voci a Gorizia* proposto e organizzato da Gorizia Spettacoli presso la scuola I.S.I.S. Deledda-Fabiani di Trieste (20 ore di docenza).

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

DA GIUGNO 2023 AD APRILE 2025

Radio Magica Fondazione ETS – sede presso Università Cà Foscari DD 3246 Calle Larga Foscari 30123 Venezia

Fondazione

Attore.

Attore nelle visite teatralizzate presso il sito di Aquileia per gruppi scolastici e gruppi di turisti. Ho interpretato, nel corso di numerose visite sia estive che invernali, la figura dell'Imperatore Ottaviano Augusto.

- Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO 2008 AD OGGI (2025) IN CORSO

Gruppo Teatrale per il Dialetto di Trieste e Gorizia, Sede di Trieste: via S. Pasquale 119

Compagnia Teatrale

Attore e assistente alla regia e autore.

Attore e assistente alla regia di tutte le produzioni realizzate dal gruppo a partire dal 2008: *La linea di estremo oriente*, *I nobili ragusei*, *La finta ammalata*, *I rusteghi*, *Sior Toderò brontolon*, *I bottoni de la montura*, *La valisa de carton*. Nel 2017 sono autore del volume "Gianfranco Saletta: De divertime go zercà... e'l Teatro go trovà" biografia sull'attore Saletta pubblicata da Hammerle Editori in Trieste. In scena nel 2018 e nel 2019 con *Din don Campanon* e con *Se no i xe mati no li volemo*, regia di Giorgio Amodeo. Nel 2021 in scena con varie repliche di *Campanon Covid Free*.

Nel 2024 attore nel nuovo spettacolo "Un campanon carigo de Maldobrie" con repliche a Trieste, Gorizia, Monfalcone e Gradisca d'Isonzo. Nel 2025 attore nel nuovo spettacolo *Din don xe tornà el campanon*.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE - DICEMBRE 2018

Scuola paritaria Waldorf "Garagnani" di Bologna

Scuola privata paritaria

Docente di teatro

Docente di teatro per un totale di 80 ore di lezione all'interno del progetto "Teatro" della scuola.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2018 E NOVEMBRE - DICEMBRE 2023

Compagnia Teatrale "Farit Teatro"

Gruppo Teatrale

Docente di teatro

Nel 2018 docente di teatro per un totale di 16 ore di lezione all'interno del progetto "Performance" dedicato ad un gruppo di 20 allievi.

Nel 2023 docente di teatro per un totale di 13 ore di lezione all'interno del progetto "Corso di Musical" dedicato ad un gruppo di 12 allievi.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2006 A GIUGNO 2018 (13 anni)

Associazione Genitori Trieste - Via dei Cunicoli, 8

Associazione

Esperto esterno di teatro

Curatore del laboratorio teatrale annuale pomeridiano per alunni della scuola primaria per un totale di 60 ore di lezione ad anno scolastico.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ANNI SCOLASTICI 2005/2006, 2006/2007, 2011/2012, 2012/2013

Scuola paritaria "R. Steiner" di Trento

Scuola privata paritaria

Docente di teatro.

Docente esterno di teatro per un totale di 130 ore di lezione ad annualità.

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA MARZO 2011 A MAGGIO 2012

Liceo Artistico Enrico e Umberto Nordio – via di Calvola, 2, Trieste

Istituto Scolastico Statale – Scuola secondaria di secondo grado

Esperto esterno di teatro.

Curatore del laboratorio teatrale e degli spettacoli prodotti dal gruppo teatrale della scuola (per un totale di 15 ore di lezione ad anno scolastico). Partecipazione per due anni consecutivi alla Rassegna Teatrando: dal rione alla città...all'Europa!

Finalizzata alla docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO – MAGGIO 2011

Ad formandum

Impresa sociale

Docente esterno di teatro

Docente di teatro presso la scuola "Codermatz" progetto "Tutti a scuola con espressività" per un totale di 22 ore di lezione.

Finalizzata alla docenza

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA APRILE 2009 A MAGGIO 2010 E POI DA GENNAIO A MAGGIO 2022, DA GENNAIO A MAGGIO 2023 E DA GENNAIO A GIUGNO 2024 E DA FEBBRAIO A GIUGNO 2025. Istituto Comprensivo Altipiano – via di Basovizza, 5, Opicina (Ts) Istituto Scolastico Statale Esperto esterno di public speaking. Curatore dei laboratori di public speaking nelle classi della scuola secondaria di primo grado "De Tommasini" (per un totale di 30 ore di lezione). (2009-2010) Curatore dei laboratori presso la scuola Venezian (classi terza, quarta e quinta) 2022. Curatore dei laboratori presso la scuola Venezian (classi terza, quarta e quinta) e presso la scuola Kugy, classe quinta. (2023) Curatore dei laboratori presso la scuola Venezian (classi terza, quarta e quinta) (2024). 25 ore di lezione. Curatore dei laboratori presso la scuola Venezian (classi terza, quarta e quinta) (2024). 25 ore di lezione.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA MARZO 2019 A MARZO 2019 International Music School - Trieste Scuola di Musica Docente di teatro Docente nel workshop "I cant-attori". Lavoro su voce, respirazione, improvvisazione teatrale ed interpretazione. 10 ore di lezione. 16 e 17 marzo 2019.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA LUGLIO 2019 A MAGGIO 2024 Associazione culturale e musicale Primavera APS di Rivignano (UD) Banda comunale Attore/narratore Narratore nell'edizione per banda, cantanti e narratore di <i>La Traviata</i>. Spettacoli realizzati a Rivignano e a San Vito al Tagliamento (luglio 2019). Narratore nell'edizione de <i>I musicanti di Brema</i> (26 dicembre 2019). Narratore nell'edizione per banda, cantanti e narratore di <i>Rigoletto</i>. Spettacoli realizzati a Rivignano e a San Vito al Tagliamento (agosto 2022). Docente di teatro per il progetto <i>Musitando</i> nelle scuole dell'infanzia in provincia di Udine (maggio 2023). Docente di teatro per il progetto <i>Musitando</i> nelle scuole dell'infanzia in provincia di Udine (maggio 2024).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA GIUGNO 2019 A GIUGNO 2019 Orchestra "I Cameristi triestini" Associazione culturale Attore Attore al fianco dell'attrice Ariella Reggio nello spettacolo al Teatro "Rossetti" di Trieste <i>Un valzer con Sissi</i>. 3 giugno 2019
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 2010 AL 2024 Le Tredici Casade A.P.S. Associazione di promozione sociale Attore, regista e organizzatore teatrale Attore negli spettacoli: <i>Maximilian</i>, <i>Eden Tabarin</i>, <i>Premiata Ditta Trieste e Figli</i>, <i>Il Canto della Malaguerra</i>, <i>I Bagordi tergestini</i>, <i>Adios mama Carlota</i>, <i>L'Adriatico</i>, <i>da Julius Caesar a Ceco Bepe</i>. Molte riprese negli anni dei vari spettacoli e rappresentazioni presso i principali teatri di Trieste (Teatro Bobbio, Teatro Miela, Sala Luttazzi, Auditorium Museo Revoltella, Teatro Stabile Sloveno), festival quali Trieste Estate e repliche in regione. Nel 2024 sono stato co-organizzatore del festival <i>Dove nasce l'Adriatico</i> in qualità di rappresentante dell'Associazione Teatrobàndus A.P.S. (di cui sono segretario tesoriere,) parter di progetto di Tredici Casade A.P.S. (soggetto capofila). Mi sono occupato di organizzazione teatrale e di promozione del Festival che ha visto appuntamenti teatrali in vari comuni della regione F.V.G.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA LUGLIO 2018 AD AGOSTO 2018**
 Compagnia "Remitour" di Trieste
 Società di organizzazione eventi
 Attore
 Attore nello spettacolo *Goodbye Trieste* di Leonardo Zannier (repliche a Trieste, Castello di San Giusto e Grado)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2018**
 Ditta "Weawents"
 Società di organizzazione eventi
 Attore e regista
 Attore e regista nella rievocazione storica di Trieste Medioevale *Bagordi tergestini* presso il Castello di San Giusto. Il progetto è stato realizzato con il sostegno del Comune di Trieste.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE 2018**
 Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Fisica
 Università statale
 Attore
 Attore nel progetto di letture "Il Caffè dei Quanti" realizzato nei caffè di Trieste assieme ad alcuni docenti del Dipartimento di Fisica dell'Università di Trieste.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO-LUGLIO 2010**
 Comunità di San Martino al Campo Onlus
 Onlus
 Attore/formatore teatrale
 Ho partecipato in qualità di attore/formatore al progetto realizzato con ragazzi e adulti dalla Comunità di San Martino al Campo che ha portato alla realizzazione finale di un video sulla vita della Comunità di San Martino al Campo girato dalla regista teatrale Sabrina Morena e dal regista e conduttore radiofonico Piero Pieri e prodotto dalla Sede Regionale della RAI per il Friuli Venezia Giulia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 8 SETTEMBRE – 4 OTTOBRE 2008**
 Partecipazione, dopo il superamento di una selezione, al Corso specialistico in Linguaggi e tecniche per il Teatro Ragazzi coordinato da Bruno Stori della durata di un mese presso la Scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano.
- Storia del teatro ragazzi e del teatro di animazione, didattica teatrale per le scuole, laboratori di teatro per l'infanzia, pedagogia, recitazione, scenografia, danza, organizzazione teatrale.
- Attestato di frequenza del corso specialistico per professionisti.
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- A.A. 2003/2004 – A.A. 2007/2008**
 Laurea triennale in Discipline ed Arti dello Spettacolo conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste con il punteggio di 110 su 110 e lode. Tesi di laurea: "La riscoperta della commedia dell'arte nel 1900: Giorgio Strehler".
- Storia del teatro, Drammaturgia, Animazione teatrale, Scenografia, Istituzioni di regia, Filmologia, Storia del Cinema, Storia della radio e della televisione, Storia dell'arte.
 Dottore in Discipline e Arti dello Spettacolo - curriculum Teatro

(se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2003 - 2005

Diplomato all'Accademia Teatrale "Città di Trieste".

Voce, dizione, movimento, improvvisazione, recitazione, mimo, commedia dell'arte, canto, danza, clownerie, lettura espressiva, storia del teatro.

Dal 2012 (dopo aver realizzato 300 giornate lavorative come allievo attore) ho ottenuto la qualifica di attore professionista.

2003

Diplomato presso l'Istituto Scolastico Statale G. Carducci di Trieste indirizzo Psico-socio-pedagogico con il punteggio di 100/100.

Psicologia, pedagogia, filosofia, metodologia della ricerca psico-socio-pedagogica.

Diploma di scuola secondaria di secondo grado.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello: buono

Livello: buono

LIVELLO: SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

LE COMPETENZE RELAZIONALI SONO ALLA BASE DELLA MIA FORMAZIONE E DEL MIO LAVORO ODIERNO. LE ESPERIENZE DELL'ACCADEMIA TEATRALE HANNO CONTRIBUITO ALLO SVILUPPO E ALL'AFFINAMENTO DELLE CAPACITÀ DI ASCOLTO, RELAZIONE E LAVORO IN TEAM. QUESTI DIECI ANNI CONTINUI DI DOCENZA TEATRALE SONO STATI ULTERIORE OCCASIONE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ ESPOSITIVE, COMUNICATIVE E DELLE TECNICHE DI INSEGNAMENTO NONCHÉ DI COORDINAMENTO CON I DOCENTI. L'ATTIVITÀ SUL PALCOSCENICO HA CONTRIBUITO ALLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ESPRESSIVE E DELLA SENSIBILITÀ ARTISTICA. L'ATTIVITÀ DI PROMOZIONE MI PORTA OGNI GIORNO A CONTATTO CON DOCENTI, GENITORI, E RAPPRESENTANTI DI ENTI PUBBLICI E PRIVATI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DAL 2006 COORDINO LE ATTIVITÀ DEL L'ASSOCIAZIONE TEATROBANDUS (SPETTACOLI, CORSI, LABORATORI, PARTECIPAZIONI A BANDI REGIONALI E NAZIONALI, GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI ENTI PUBBLICI). DAL 2010 AL 2021 SONO STATO DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO DELLA RASSEGNA SCOLASTICA TEATRALE "TEATRANDO: DAL RIONE ALLA CITTÀ... ALL'EUROPA! CHE CONTA OGNI ANNO PIÙ 1.000 STUDENTI PRESENTI IN SCENA E PIÙ DI 40 GRUPPI SCOLASTICI IN 8 GIORNATE. PER QUESTA ATTIVITÀ SCRIVO I BANDI DI RICERCA FONDI REGIONALI ASSIEME ALLA DOCENTE REFERENTE, COORDINO IL CALENDARIO, I LABORATORI, GLI INTERVENTI DEGLI OSPITI, IL REPERIMENTO DELLE SEDI, I RAPPORTI CON LA STAMPA E I LAVORI DI GRAFICA. PER QUANTO RIGUARDA IL TEATRO LA CONTRADA, COORDINO, SECONDO LE INDICAZIONI DELLA DIREZIONE, L'UFFICIO PROMOZIONE OCCUPANDOMI DEI CONTATTI CON LE COMPAGNIE NAZIONALI E CON LE REALTÀ PUBBLICHE E PRIVATE CHE OPERANO NEL CAMPO DELLA PROMOZIONE CULTURALE. POI HO CONTINUATO NELLA PROGETTAZIONE E DIREZIONE DELLA RASSEGNA "CHI È DI SCENA? TUTTI IN SCENA" (2022 E 2023 CON FONDI MIUR). PROGETTAZIONE E DIREZIONE DELLA RASSEGNA "TUTTE LE ARTI IN SCENA" (2024) CON FONDI REGIONALI. PROGETTAZIONE E DIREZIONE DELLA RASSEGNA "TUTTE LE ARTI IN SCENA" (2025) CON FONDI REGIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DEL PC E DI MOLTI PROGRAMMI: WORD, EXCEL, IN DESIGN (GRAFICA), PROGRAMMI DI MONTAGGIO VIDEO. UTILIZZO DELLA VIDEOCAMERA DIGITALE. TABLET. UTILIZZO DEI MIXER AUDIO/LUCI NEI TEATRI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SONO ATTORE PROFESSIONISTA DAL 2012. LE COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE TRAMITE IL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER ALLIEVI ATTORI DELL'ACCADEMIA TEATRALE "CITTÀ DI TRIESTE" (2003, 2004, 2005) E TRAMITE LA PARTECIPAZIONE AD ALTRI SEMINARI NEGLI ANNI SUCCESSIVI, SEMPRE CON PROFESSIONISTI DEL TEATRO TRA I QUALI MAMADOU DIOUME.

NEL 2008 HO SEGUITO IL CORSO INTENSIVO DI LINGUAGGI E TECNICHE PER IL TEATRO RAGAZZI COORDINATO DA BRUNO STORI DELLA DURATA DI UN MESE PRESSO LA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI DI MILANO.

HO PARTECIPATO A NUMEROSI SPETTACOLI DI VARIETÀ E MUSICAL. (ASS. INTERNAZIONALE DELL'OPERA, ASS. TREDICI CASADE, ASS. EL CAMPANON, CIVICA ORCHESTRA DI FIAT G. VERDI CITTÀ DI TRIESTE).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

HO DIVERSE ESPERIENZE IN QUALITÀ DI COSTRUTTORE DI SCENOGRAFIE TEATRALI.

PATENTE O PATENTI

Patente B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per informazioni ancora più dettagliate sui progetti didattici realizzati nelle scuole e sull'attività di attore si allega il secondo curriculum dettagliato.

Sono iscritto alla gestione separata dell'Inps e ho una ditta individuale con partita iva.

16 / 10 / 25