



Elisa Risigari

## INFORMAZIONI PERSONALI

 Via della Galleria, 11, 34124 Trieste (TS)

 347.506.43.73

 [ellyioelly@yahoo.it](mailto:ellyioelly@yahoo.it)

 **Sostituire con servizio di messaggistica istantanea** Sostituire con account di messaggistica

**Sesso Femmina | Data di nascita** 09/05/1978 | **Nazionalità** Italiana

## TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità classico-linguistica presso il liceo Petrarca di Trieste

Diploma di Attrice conseguito nel 2001 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

Laurea SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo) nel 2006

Diploma come Tutor olistico ad indirizzo Animologico Immaginale (AISCON) nel 2019

Diploma di Counsellor animologico-immaginale (COIMA) nel 2020

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEESPERIENZE DI  
INSEGNAMENTO

## ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente di Teatro per il Benessere della persona - Regista  
A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste

Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".

Corsi annuali per bambini di un'ora e mezza alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".

Docente di Teatro - Regista  
Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti. Ist. Compr. Tiziana Weiss di Trieste  
"Il gioco del teatro" 50 ore.

Masterclass intensiva "Espressività e relazione" per Clown-dottori e Volontari Ass. La compagnia dell'Arpa a 10 corde.

## ESTATE 2021

Percorso intensivo (Luglio 2022) sul "Sogno di una notte di mezza estate"



Docente e responsabile del centro estivo artistico "E...state a confrontArti" per bambini dai 6 ai 12 anni presso l'A.s.d.c. confrontArti

#### ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Docente di Teatro per il Benessere della persona - Regista  
 A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste  
 Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo finale. "Senso perso"  
 Corsi annuali per bambini di un'ora e mezza alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo finale: "Il mondo Chissà"  
 Corsi di lettura espressiva livello base ed avanzato di persona e on line  
 Corsi di lettura espressiva per leggere a bambini di persona e on line  
 Corsi di dizione ed impostazione della voce di persona e on line

Docente di teatro per ragazze adolescenti nell'ambito del progetto "Life exchange 0-99" presso l'associazione Ternova di Trieste

Docente di teatro - Regista  
 Scuola primaria Collodi di Trieste  
 "Il gioco del teatro" 60 ore. (gennaio/aprile 2020)  
 Docente di teatro  
 Scuola primaria Collodi di Trieste  
 "Il gioco del teatro" 48 ore. (dicembre 2020)

Docente di Teatro - Regista  
 Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti. Ist. Compr. Tiziana Weiss di Trieste  
 "Il gioco del teatro" 40 ore.

#### ESTATE 2020

Docente e responsabile del centro estivo artistico "E...state a confrontArti" per bambini dai 6 ai 12 anni presso l'A.s.d.c. confrontArti

#### DA GENNAIO A MARZO 2020

Docente di teatro - Regista  
 Scuola primaria Collodi di Trieste  
 "Il gioco del teatro" 60 ore.

#### SETTEMBRE 2019-OTT 2020

Docente di Teatro per il Benessere della persona - Regista  
 A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste  
 Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo: "La mia Itaca"  
 Corsi annuali per bambini di un'ora alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".  
 Corsi di lettura espressiva livello base ed avanzato di persona e on line  
 Corsi di lettura espressiva per leggere a bambini di persona e on line  
 Corsi di dizione ed impostazione della voce di persona e on line

#### ESTATE 2019

Insegnate di teatro olistico nel centro estivo per bambini autistici estAutismo (A.s.d.c. confrontArti)

#### DALL'ESTATE 2006 A 2019

Docente di laboratori estivi di creatività per bambini 4-12 anni a Bibione  
 Ass. ArtivArti (Portogruaro); residence Evanike; aparthotel Ashanti Miela S.p.A.

#### DA APRILE A MAGGIO 2019

Docente di Teatro  
 Scuola infanzia di Sagrado  
 "Propedeutica al teatro. Le emozioni" 8 ore

#### DA MARZO A MAGGIO 2019

Docente di Teatro - Regista  
 Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste  
 "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo "Domitilla: SOS operazione Terra"

DA GENNAIO AD APRILE 2019	Docente di teatro - Regista Scuola primaria Collodi di Trieste "Il gioco del teatro" 80 ore. Spettacolo "Pinocchio"
DA SETTEMBRE A DIC. 2019	Docente di teatro per ragazze adolescenti nell'ambito del progetto "Life exchange 0-99" presso l'associazione Ternova di Trieste
DA SETTEMBRE A GIUGNO 2018	Docente di Teatro per il Benessere della Persona - Regista A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste Corso annuale per adulti di tre ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo "Alice fra meraviglie e Specchio"
DA APRILE A GIUGNO 2018	Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 31 ore. Spettacolo "Pinocchio"
OTTOBRE E NOVEMBRE 2018	Docente di Teatro Scuola primaria Collodi di Trieste. "Il gesto e la parola". 80 ore
DA SETTEMBRE A NOVEMBRE 2018	Docente di teatro A.s.d.c. confrontArti di Trieste Corso per adulti di due ore settimanali di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".
GENNAIO 2018	Docente di Teatro Scuola infanzia di Sagrado "Propedeutica al teatro. Gli elementi naturali" 8 ore
GENNAIO 2017- FEBBRAIO 2018	Docente di teatro Liceo Ginnasio Francesco Petrarca di Trieste. "Propedeutica teatrale e cenni di dizione" 30 ore.
SETTEMBRE 2017 – MAGGIO 2018	Docente di Teatro – Regista Ass. La luna al guinzaglio di Trieste "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "3 sorelle + 1"
GENNAIO – APRILE 2017	Docente di Teatro Scuola primaria Collodi di Trieste. "Il gesto e la parola". 80 ore
NOVEMBRE 2016 – MARZO 2017	Docente di teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo: Marionette in libertà.
DAL 2012 AL 2016	Docente di teatro - Regista Associazione AMTT (Accademia Musical Theatre Trieste) "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "5 sfumature di donna"(2016); "Visita di condoglianze" (2015); "Rumori fuori scena" (2014); "Otto donne e un mistero" (2013)
GENNAIO – APRILE 2016	Docente di teatro e clown Associazione Astro di Trieste "Dal neutro al clown: corso avanzato per nasi rossi in corsia" 32 ore
OTTOBRE 2015 – MAGGIO 2016	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)



"Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Domitilla: SOS operazione Terra" e "Io? Così!"

SETTEBRE – DICEMBRE 2014	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il principe del lago" e "Le mie emozioni"
OTTOBRE 2013 - GIUGNO 2014	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il piccolo principe" e "I vestiti nuovi dell'imperatore" e "Il tamburino magico"
OTTOBRE 2012 – GIUGNO 2013	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Il giro del mondo in 80 giorni"
	Docente di Teatro Quattro scuole primarie dell'ist.compr. Italo Svevo di Trieste "Il gioco del teatro" 32 ore.
NOVEMBRE 2011 – FEBBRAIO 2012	Docente di Teatro Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 20 ore.
NOVEMBRE 2010 – FEBBRAIO 2011	Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Lupus in fabula"
NOVEMBRE 2009 – APRILE 2010	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Hansel e Gretel"
	Docente di Teatro Circolo Arci di Trieste Laboratorio di accostamento al teatro per bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia con genitori.
NOVEMBRE 2008 – MAGGIO 2009	Docente di Teatro Circolo Arci di Trieste in collaborazione con i Servizi Sociali Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.
	Docente di Teatro Circolo Arci di Trieste Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.
	Docente di Teatro Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 20 ore.

#### SPETTACOLI TEATRALI

##### TEATRO RAGAZZI

2021/2022	Regista "Il filo magico", un unico filo per dipingere il mondo di Elisa Risigari Spettacolo per la scuola primaria Compagnia "La luna al guinzaglio" – Trieste in coproduzione con il teatro Miela Bonawentura - Trieste
2019/2021	Regista "La bottega della buonanotte", viaggio fantastico attraverso le storie di Gianni Rodari di Gioia Battista Spettacolo per la scuola primaria Compagnia "La luna al guinzaglio" – Trieste in coproduzione con il teatro Miela Bonawentura- Trieste

	Attrice: "Ma io scherzavo" spettacolo su cyber bullismo ed abuso on line Spettacolo per le scuole superiori Coproduzione "ArtiVart", "La luna al guinzaglio" e Teatro Miela. Regia Massimiliano Bazzana
2017	Regista "Oltre ogni mio confine" Spettacolo per la scuola Primaria Compagnia "La luna al guinzaglio" - Trieste
2014	Attrice e regista: "Domitilla, sos operazione terra" dal romanzo per ragazzi di Jacopo Pasotti Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2014	Assistente alla regia "Bulli di sapone", spettacolo teatrale sul tema del bullismo Compagnia e regia "Artivarti", Portogruaro (VE)
2014	Attrice "Kamishibai", racconti in valigia, letture animate con l'utilizzo del Kamishibai Giapponese e le illustrazioni della pittrice Maria Grazia Colonnello Per la scuola dell'infanzia e Primaria Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2012	Attrice "Il vento in testa – che roba la bora", spettacolo teatral-musicale per la scuola Primaria Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2010	Attrice e regista "Un mare di plastica", di Xenia De Luigi Spettacolo per la scuola dell'infanzia e primaria Progetto sull'ambiente marino ed il riciclaggio dei rifiuti a cura di Patrizia Patti Compagnia e regia "La luna al guinzaglio"
2009	Attrice "In viaggio tra terra cielo e mare", letture animate per la scuola dell'infanzia e primaria Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste
	Attrice "Stellina cerca la luna", di Xenia De Luigi Spettacolo per gli asili nido Produzione Ass. Cult. Codice a Curve, Treviso
2007	Attrice Il mago di Oz, da F.Baum, Regia di Matteo Destro Compagnia "Teatroimmagine", Venezia
	Attrice e regista "Nella pancia del Samovar" Regia di Debora Petrocelli Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
	Attrice e regista "Ortaggi in libertà", di e con Martina Boldarin ed Elisa Risigari Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2006	Attrice e regista "Sulle tracce di Alice", di e con Emilia Tafaro ed Elisa Risigari Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2004	Attrice "Il seme della discordia – Iliade eterna", da Omero Spettacolo per le scuole Secondarie - regia Elia Dal Maso Compagnia "La luna al guinzaglio",



2005	Attrice e regista Il fantasma di Canterville, ,da O.Wilde - Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste
2003	Attrice e regista Clown in viaggio, da "Il piccolo principe" di De Saint-Exupery, regia di Elisa Risigari Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste
2002	Attrice In fuga da Mangio Pancio, Commedia dell'Arte, regia di Alex Campagner Compagnia "La maison du theatre" –San Michele al Tagliamento (VE)

## TEATRO ADULTI

2019	Regista "Il corpo che parla" di Gioia Battista. Compagnia La luna al guinzaglio - Trieste
2011-2016	Attrice "Il romanzo della rosa" Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Andrea Brugnera. Compagnia "Teatroimmagine" , Salzano (VE)
2010-2017	Attrice "I promessi sposi" Spettacolo di Commedia dell'Arte, da A.Manzoni, Regia Benoit Roland. Compagnia "Teatroimmagine" – Salzano (VE)
2010-2017	Attrice "Il veleno è servito" da Agatha Christie Cena con delitto. Compagnia e regia "La luna al guinzaglio" - Trieste
2009-2013	Attrice e drammaturga "...Magari..." di Elisa Risigari Regia di Debora Petrocelli. Compagnia "La luna al guinzaglio" , Trieste
2009-2017	Attrice "Il gusto del delitto- tra teatro e sapori" da Agatha Christie Cena con delitto. Compagnia e Regia "La luna al guinzaglio" - Trieste
2006	Attrice "Olimpia" Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Alex Campagner Compagnia "La maison du theatre" – San Michele al Tagliamento (VE)
2005	Attrice "Gabriele D'Annunzio: la poesia della vita, l'estasi della parola" Regia di Alessia Pomposelli – Roma
2005	Attrice: "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo Regia di Fabrizio Di Stante - Frosinone
2004	Attrice "I favori di Arlecchino" Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Alex Campagner Compagnia "La maison du theatre" – San Michele al Tagliamento (VE)
2003	Attrice "La notte prima del processo" di Anton Chechov Regia di Maurizio Todaro
2001	Attrice "Prima della poesia" Regia di Rocco Capri Chiumarulo" – Bari
2001	Assistente alla regia



"Diario di un killer sentimentale" di Louis Sepulveda  
Regia di Giampiero Borgia – Compagnia delle formiche

- 2001                          Attrice ed assistente alla regia  
"Tutti i colori del Novecento"  
Regia di Vito Signorile, teatro Abeliano, Bari
- 2001                          Attrice ed assistente alla regia  
"Il canto delle formiche"  
Autori vari. Regia Giampiero Borgia, compagnie delle Formiche. Bari
- 2001                          Attrice ed assistente alla regia  
"Cechov exercises" tratto da "Il gabbiano" di Cechov  
Regia di Juji Alschitz

#### TESTI DRAMMATURGICI

- 2022                          "Il filo magico" (bambini 3-11 anni)
- 2017                          "Oltre ogni mio confine (bambini 4-11 anni)
- 2009                          "Magari... vite precarie" (adulti)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022                          "Mindfulness", corso on line riconosciuto dal MIUR                          Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2021                          "Accogliere ed elaborare un lutto", corso on line riconosciuto dal MIUR  
I modulo: Connettersi al lutto  
II modulo: Il lutto del bambino "immaginato"  
III modulo: La famiglia nel lutto
- 2019-2020                          Master in counselling olistico-immaginale. Anno integrativo.  
C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste  
Tesi: "Essere e fluire. Alla scoperta di me"
- 2017-2019                          Master in tutoring olistico-immaginale  
C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste  
Principali materie: evoluzione olistica evolutiva della creatura in crescita dalla pancia materna alla maggiore età. Sviluppo psicofisico, attitudini, creatività, criticità, espressività della creatura. Riconoscimento, rinforzo e rassicurazione. Soggettività e potenzialità. Immaginalismo.  
Tesi: "Il teatro olistico immaginale ed animologico nella scuola pubblica. Vivere e giocare la sfida"
- 2016                          Corso intensivo sull'arte del Clown  
"Il clown" con Matteo Destro
- 2015                          Attestato di frequenza  
Master in Europrogettazione 2014-2020  
Europacube Innovation Business School  
Corso intensivo sulla modalità di creazione di progetti per bandi di contributo europei.
- 2014                          Attestato di partecipazione  
"Teatro fantasma" masterclass del teatro e scuola (ERT)
- 2013                          Attestato di partecipazione  
Laboratorio di scrittura espressiva con Luigi dal Cin  
Sarmede (TV) – Le immagini della fantasia
- Attestato di partecipazione  
Laboratorio di lettura animata con Giacomo Bizzai  
Sarmede (TV) – Le immagini della fantasia



2012	Attestato di partecipazione Laboratorio di Commedia dell'Arte con Carlo Bosco Organizzato da Scuola di Arti e Mestieri di Pordenone
2010	Attestato di partecipazione "Corso di formazione per organizzatori di Compagnie teatrali" con Valeria Oriani
2006	Laurea in Lettere Moderne SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo). Votazione: 110 e lode Tesi: "Il teatro per e con i bambini e ragazzi"
2004	"Studio sull'Amleto" con Flavio Albanese
2003	Attestato di partecipazione "Mime – Theatre Workshop" con Jan Gembal e Manlio Della Marca"
GENNAIO-MAGGIO 2001	Attestato di frequenza "Laboratorio di perfezionamento teatrale per attori professionisti" presso Alberobello (Bari), direzione artistica Jurij Alschtitz (European Association for Theatre Culture). Trainer: Giampiero Borgia, Christian di Domenico (PROTEI: Progetti Teatrali Internazionali – Roma), Christine Schmalor (AKTZENT – Berlino), Vladimir Granov (GITIS – Berlino) e Grete Snelvedt (SCUT – Oslo) Principali materie: training teatrale, studio di tecniche di regia, analisi, drammaturgia, espressione, prossemica, corpo, voce, movimento, biomeccanica, allestimenti teatrali, pedagogia teatrareale
DAL 1997 AL 2000	Diploma di attrice Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine Docenti: Maril Van Den Broek, Sheila Raj, Saj Kisima, Danio Manfredini, Pippo De Andrea De Luca, Kuniaki Ida, Francoise Khan, Yurij Alschtitz, Giuseppe Bevilacqua, Fa Riccardo Maranzana, Claudio de Maglio, Giovannibattista Storti, Giuliano Bonanni, Monica Vendruscolo
1999	Attestato di partecipazione "Il clown" con Pierre Bylan – Trento
	Attestato di partecipazione "Clownerie" con Sergio De Maglio – Udine
1997	Attestato di partecipazione "Nascita di una maschera" stage di commedia dell'arte con Eugenio Allegri e Giuliano Bonanni
	Diploma di maturità classico-linguistica Liceo Petrarca (Trieste) Votazione: 56/60

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B1
TEDESCO	B1	B1	B1	B1	B1



## SPAGNOLO

B1

B1

B1

B1

B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## Competenze comunicative

- Possiedo eccellenti competenze comunicative sia nella relazione con bambini che con adolescenti ed adulti, acquisite durante la mia esperienza di attrice, educatrice, docente di teatro, dizione, impostazione della voce, espressività corporea. Ho una buona padronanza del corpo, della voce e dello spazio di fronte ad un pubblico/auditório anche molto numeroso.

## Competenze organizzative e gestionali

2002-2020: fondatrice, organizzatrice di eventi e spettacoli della compagnia teatrale La luna al guinzaglio, di Trieste  
 2017-2020: fondatrice, organizzatrice e responsabile artistica dell'ass. e spazio culturale confrontArti di Trieste  
 2020: organizzatrice, responsabile ed educatrice del centro estivo artistico "E...state a confrontArti"  
 2000-2001: assistente ed interprete (italiano-inglese) del maestro russo Jurij Alschtz all'Alta Scuola per il Teatro di Bari per tre sessioni  
 2000: fondatrice ed aiuto-organizzatrice de La compagnia delle Formiche. Sede: Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari.

## Competenze professionali

Attualmente responsabile artistica, organizzativa ed amministrativa dell'Associazione "confrontArti" di Trieste e dell'Associazione "La luna al guinzaglio" di Trieste

## Competenza digitale

## AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	Intermedio	Intermedio	base	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

- buona padronanza dei programmi di scrittura e foglio elettronico. Rielaborazione foto, utilizzo dei social a scopo pubblicitario. Rielaborazione file musicali.

## Altre competenze

Formazione di base di canto. Singolo o corale. Registro: soprano.

## Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni  
 Presentazioni  
 Progetti  
 Conferenze  
 Seminari  
 Riconoscimenti e premi  
 Appartenenza a gruppi / associazioni  
 Referenze  
 Menzioni  
 Corsi  
 Certificazioni

## APPARTENENZA ALLE ASSOCIAZIONI

- APS La luna al guinzaglio, Trieste (presidente)
- A.S.D.C. confrontArti, Trieste (vicepresidente)

## PROGETTI

- Progetto di centro estivo per bambini autistici: estAutismo (confrontArti)
- Progetto di centro estivo artistico per bambini della scuola primaria: "E...state a confrontArti"
- Progetto di sensibilizzazione sulla violenza di genere e femminicidio: "Il corpo che parla"
- Progetto sul bullismo per le scuole secondarie di Primo Grado "Bulli di sapone"  
 Spettacolo teatrale e progetto di prevenzione al bullismo e cyberbullismo in collaborazione con i distretti sanitari
- Progetto sull'ambiente per i bambini delle scuole primarie "Un mare di plastica"

## TOURNE' ALL'ESTERO con la Compagnia Teatroimmagine (VE)

- Belgio – I promessi Sposi, Il mago di Oz



- Grecia – I promessi sposi
- Turchia – I promessi sposi

ALLEGATI

---

Dati personali      Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

A handwritten signature in black ink that reads "Elisa Risigari".