



Elisa Risigari

INFORMAZIONI PERSONALI

 Via della Galleria, 11, 34124 Trieste (TS)

 347.506.43.73

 ellyioelly@yahoo.it

 [Sostituire con servizio di messaggistica istantanea](#) Sostituire con account di messaggistica

[Sesso](#) Femmina | [Data di nascita](#) 09/05/1978 | [Nazionalità](#) Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità classico-linguistica presso il liceo Petrarca di Trieste
Diploma di Attrice conseguito nel 2001 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine
Laurea SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo) nel 2006
Diploma come Tutor olistico ad indirizzo Animologico Immaginale (AISCON) nel 2019
Diploma di Counsellor animologico-immaginale (COIMA) nel 2020

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Docente di Teatro per il Benessere della persona - Regista
A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste
Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".
Corsi annuali per bambini di un'ora e mezza alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".
Corsi di lettura espressiva livello base ed avanzato di persona e on line
Corsi di lettura espressiva per leggere a bambini di persona e on line
Corsi di dizione ed impostazione della voce di persona e on line

Docente di teatro per ragazze adolescenti nell'ambito del progetto "Life exchange 0-99" presso l'associazione Ternova di Trieste

Docente di teatro - Regista
Scuola primaria Collodi di Trieste
"Il gioco del teatro" 60 ore. (gennaio/aprile 2020)

	Docente di teatro Scuola primaria Collodi di Trieste "Il gioco del teatro" 48 ore. (dicembre 2020)
ESTATE 2020	Docente e responsabile del centro estivo artistico "E...state a confrontArti" per bambini dai 6 ai 12 anni presso l'A.s.d.c. confrontArti
DA GENNAIO A MARZO 2020	Docente di teatro - Regista Scuola primaria Collodi di Trieste "Il gioco del teatro" 60 ore.
SETTEMBRE 2019-OTT 2020	Docente di Teatro per il Benessere della persona - Regista A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo: "La mia Itaca" Corsi annuali per bambini di un'ora alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Corsi di lettura espressiva livello base ed avanzato di persona e on line Corsi di lettura espressiva per leggere a bambini di persona e on line Corsi di dizione ed impostazione della voce di persona e on line
ESTATE 2019	Insegnate di teatro olistico nel centro estivo per bambini autistici estAutismo (A.s.d.c. confrontArti)
DALL'ESTATE 2006 A 2019	Docente di laboratori estivi di creatività per bambini 4-12 anni a Bibione Ass. ArtivArti (Portogruaro); residence Evanike; aparthotel Ashanti Miela S.p.A.
DA APRILE A MAGGIO 2019	Docente di Teatro Scuola infanzia di Sagrado "Propedeutica al teatro. Le emozioni" 8 ore
DA MARZO A MAGGIO 2019	Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo "Domitilla: SOS operazione Terra"
DA GENNAIO AD APRILE 2019	Docente di teatro - Regista Scuola primaria Collodi di Trieste "Il gioco del teatro" 80 ore. Spettacolo "Pinocchio"
DA SETTEMBRE A DIC. 2019	Docente di teatro per ragazze adolescenti nell'ambito del progetto "Life exchange 0-99" presso l'associazione Ternova di Trieste
DA SETTEMBRE A GIUGNO 2018	Docente di Teatro per il Benessere della Persona - Regista A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste Corso annuale per adulti di tre ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo "Alice fra meraviglie e Specchio"
DA APRILE A GIUGNO 2018	Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 31 ore. Spettacolo "Pinocchio"
OTTOBRE E NOVEMBRE 2018	Docente di Teatro Scuola primaria Collodi di Trieste. "Il gesto e la parola". 80 ore
DA SETTEBRE A NOVEBRE 2018	Docente di teatro A.s.d.c. confrontArti di Trieste Corso per adulti di due ore settimanali di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".

GENNAIO 2018	Docente di Teatro Scuola infanzia di Sagrado "Propedeutica al teatro. Gli elementi naturali" 8 ore
GENNAIO 2017- FEBBRAIO 2018	Docente di teatro Liceo Ginnasio Francesco Petrarca di Trieste. "Propedeutica teatrale e cenni di dizione" 30 ore.
SETTEMBRE 2017 – MAGGIO 2018	Docente di Teatro – Regista Ass. La luna al guinzaglio di Trieste "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "3 sorelle + 1"
GENNAIO – APRILE 2017	Docente di Teatro Scuola primaria Collodi di Trieste. "Il gesto e la parola". 80 ore
NOVEMBRE 2016 – MARZO 2017	Docente di teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo: Marionette in libertà.
DAL 2012 AL 2016	Docente di teatro - Regista Associazione AMTT (Accademia Musical Theatre Trieste) "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "5 sfumature di donna"(2016); "Visita di condoglianza" (2015); "Rumori fuori scena" (2014); "Otto donne e un mistero" (2013)
GENNAIO – APRILE 2016	Docente di teatro e clown Associazione Astro di Trieste "Dal neutro al clown: corso avanzato per nasi rossi in corsia" 32 ore
OTTOBRE 2015 – MAGGIO 2016	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Domitilla: SOS operazione Terra" e "Io? Così!"
SETTEBRE – DICEMBRE 2014	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il principe del lago" e "Le mie emozioni"
OTTOBRE 2013 - GIUGNO 2014	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il piccolo principe" e "I vestiti nuovi dell'imperatore" e "Il tamburino magico"
OTTOBRE 2012 – GIUGNO 2013	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Il giro del mondo in 80 giorni"
	Docente di Teatro Quattro scuole primarie dell'ist.compr. Italo Svevo di Trieste "Il gioco del teatro" 32 ore.
NOVEMBRE 2011 – FEBBRAIO 2012	Docente di Teatro Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 20 ore.
	Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)

NOVEMBRE 2010 – FEBBRAIO 2011	<p>“Il gioco del teatro” 46 ore. Spettacoli: “Lupus in fabula”</p> <p>Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)</p>
NOVEBRE 2009 – APRILE 2010	<p>“Il gioco del teatro” 46 ore. Spettacoli: “Hansel e Gretel”</p> <p>Docente di Teatro Circolo Arci di Trieste Laboratorio di accostamento al teatro per bambini dell’ultimo anno della scuola dell’infanzia con genitori.</p>
NOVEMBRE 2008 – MAGGIO 2009	<p>Docente di Teatro Circolo Arci di Trieste in collaborazione con i Servizi Sociali Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.</p> <p>Docente di Teatro Circolo Arci di Trieste Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.</p> <p>Docente di Teatro Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) “Il gioco del teatro” 20 ore.</p>
SPETTACOLI TEATRALI	
TEATRO RAGAZZI	
2019/2021	<p>Regista “La bottega della buonanotte”, viaggio fantastico attraverso le storie di Gianni Rodari di Gioia Battista Spettacolo per la scuola primaria Compagnia “La luna al guinzaglio” – Trieste in coproduzione con il teatro Miela - Trieste</p> <p>Attrice: “Ma io scherzavo” spettacolo su cyber bullismo ed abuso on line Spettacolo per le scuole superiori Coproduzione “ArtiVart”, “La luna al guinzaglio” e Teatro Miela. Regia Massimiliano Bazzana</p>
2017	<p>Regista “Oltre ogni mio confine” Spettacolo per la scuola Primaria Compagnia “La luna al guinzaglio” - Trieste</p>
2014	<p>Attrice e regista: “Domitilla, sos operazione terra” dal romanzo per ragazzi di Jacopo Pasotti Compagnia e regia “La luna al guinzaglio”, Trieste</p>
2014	<p>Assistente alla regia “Bulli di sapone”, spettacolo teatrale sul tema del bullismo Compagnia e regia “Artivarti”, Portogruaro (VE)</p>
2014	<p>Attrice “Kamishibai”, racconti in valigia, letture animate con l'utilizzo del Kamishibai Giapponese e le illustrazioni della pittrice Maria Grazia Colonnello Per la scuola dell’infanzia e Primaria Compagnia e regia “La luna al guinzaglio”, Trieste</p>
2012	<p>Attrice “Il vento in testa – che roba la bora”, spettacolo teatral-musicale per la scuola Primaria Compagnia e regia “La luna al guinzaglio”, Trieste</p>
2010	<p>Attrice e regista “Un mare di plastica”, di Xenia De Luigi</p>

	<p>Spettacolo per la scuola dell'infanzia e primaria Progetto sull'ambiente marino ed il riciclaggio dei rifiuti a cura di Patrizia Patti Compagnia e regia "La luna al guinzaglio"</p>
2009	<p>Attrice "In viaggio tra terra cielo e mare", letture animate per la scuola dell'infanzia e primaria Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste</p> <p>Attrice "Stellina cerca la luna", di Xenia De Luigi Spettacolo per gli asili nido Produzione Ass. Cult. Codice a Curve, Treviso</p>
2007	<p>Attrice Il mago di Oz, da F.Baum, Regia di Matteo Destro Compagnia "Teatroimmagine", Venezia</p> <p>Attrice e regista "Nella pancia del Samovar" Regia di Debora Petrocelli Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste</p> <p>Attrice e regista "Ortaggi in libertà", di e con Martina Boldarin ed Elisa Risigari Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste</p>
2006	<p>Attrice e regista "Sulle tracce di Alice", di e con Emila Tafaro ed Elisa Risigari Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste</p>
2004	<p>Attrice "Il seme della discordia – Iliade eterna", da Omero Spettacolo per le scuole Secondarie - regia Elia Dal Maso Compagnia "La luna al guinzaglio",</p>
2005	<p>Attrice e regista Il fantasma di Canterville, da O.Wilde - Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste</p>
2003	<p>Attrice e regista Clown in viaggio, da "Il piccolo principe" di De Saint-Exupery, regia di Elisa Risigari Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste</p>
2002	<p>Attrice In fuga da Mangio Pancio, Commedia dell'Arte, regia di Alex Campagner Compagnia "La maison du theatre" –San Michele al Tagliamento (VE)</p>
TEATRO ADULTI	
2019	<p>Regista "Il corpo che parla" di Gioia Battista. Compagnia La luna al guinzaglio - Trieste</p>
2011-2016	<p>Attrice "Il romanzo della rosa" Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Andrea Brugnera. Compagnia "Teatroimmagine", Salzano (VE)</p>
2010-2017	<p>Attrice "I promessi sposi" Spettacolo di Commedia dell'Arte, da A.Manzoni, Regia Benoit Roland. Compagnia "Teatroimmagine" – Salzano (VE)</p>
2010-2017	<p>Attrice "Il veleno è servito" da Agatha Christie Cena con delitto. Compagnia e regia "La luna al guinzaglio" - Trieste</p>

2009-2013	Attrice e drammaturga “...Magari...” di Elisa Risigari Regia di Debora Petrocelli. Compagnia “La luna al guinzaglio”, Trieste
2009-2017	Attrice “Il gusto del delitto- tra teatro e sapori” da Agatha Christie Cena con delitto. Compagnia e Regia “La luna al guinzaglio” - Trieste
2006	Attrice “Olimpia” Spettacolo di Commedia dell’Arte, Regia di Alex Campagner Compagnia “La maison du theatre” – San Michele al Tagliamento (VE)
2005	Attrice “Gabriele D’Annunzio: la poesia della vita, l’estasi della parola” Regia di Alessia Pomposelli – Roma
2005	Attrice: “Non tutti i ladri vengono per nuocere” di Dario Fo Regia di Fabrizio Di Stante - Frosinone
2004	Attrice “I favori di Arlecchino” Spettacolo di Commedia dell’Arte, Regia di Alex Campagner Compagnia “La maison du theatre” – San Michele al Tagliamento (VE)
2003	Attrice “La notte prima del processo” di Anton Chechov Regia di Maurizio Todaro
2001	Attrice “Prima della poesia” Regia di Rocco Capri Chiumarulo” – Bari
2001	Assistente alla regia “Diario di un killer sentimentale” di Louis Sepulveda Regia di Giampiero Borgia – Compagnia delle formiche
2001	Attrice ed assistente alla regia “Tutti i colori del Novecento” Regia di Vito Signorile, teatro Abeliano, Bari
2001	Attrice ed assistente alla regia “Il canto delle formiche” Autori vari. Regia Giampiero Borgia, compagnie delle Formiche. Bari
2001	Attrice ed assistente alla regia “Cechov exercises” tratto da “Il gabbiano” di Cechov Regia di Juij Alschitz

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021	“Accogliere ed elaborare un lutto”, corso on line riconosciuto dal MIUR I modulo: Connettersi al lutto II modulo: Il lutto del bambino “immaginato” III modulo: La famiglia nel lutto	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
2019-2020	Master in counselling olistico-immaginale. Anno integrativo. C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste Tesi: “Essere e fluire. Alla scoperta di me”	
2017-2019	Master in tutoring olistico-immaginale C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste Principali materie: evoluzione olistica evolutiva della creatura in crescita dalla pancia materna alla maggiore età. Sviluppo psicofisico, attitudini, creatività, criticità, espressività della creatura. Riconoscimento, rinforzo e rassicurazione. Soggettività e potenzialità. Immaginalismo.	

	Tesi: "Il teatro olistico immaginale ed animologico nella scuola pubblica. Vivere e giocare la sfida"
2016	Corso intensivo sull'arte del Clown "Il clown" con Matteo Destro
2015	Attestato di frequenza Master in Europrogettazione 2014-2020 Europacube Innovation Business School Corso intensivo sulla modalità di creazione di progetti per bandi di contributo europei.
	Attestato di partecipazione "Teatro fantasma" masterclass del teatro e scuola (ERT)
2014	Attestato di partecipazione Laboratorio di scrittura espressiva con Luigi dal Cin Sarmede (TV) – Le immagini della fantasia
2013	Attestato di partecipazione Laboratorio di lettura animata con Giacomo Bizzai Sarmede (TV) – Le immagini della fantasia
2012	Attestato di partecipazione Laboratorio di Commedia dell'Arte con Carlo Boso Organizzato da Scuola di Arti e Mestieri di Pordenone
2010	Attestato di partecipazione "Corso di formazione per organizzatori di Compagnie teatrali" con Valeria Oriani
2006	Laurea in Lettere Moderne SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo). Votazione: 110 e lode Tesi: "Il teatro per e con i bambini e ragazzi"
2004	"Studio sull'Amleto" con Flavio Albanese
2003	Attestato di partecipazione "Mime – Theatre Workshop" con Jan Gembal e Manlio Della Marca"
GENNAIO-MAGGIO 2001	Attestato di frequenza "Laboratorio di perfezionamento teatrale per attori professionisti" presso Alberobello (Bari), direzione artistica Jurij Alschitz (European Association for Theatre Culture). Trainer: Giampiero Borgia, Christian di Domenico (PROTEI: Progetti Teatrali Internazionali – Roma), Christine Schmalor (AKTZENT – Berlino), Vladimir Granov (GITIS – Berlino) e Grete Snelvedt (SCUT – Oslo) Principali materie: training teatrale, studio di tecniche di regia, analisi, drammaturgia, espressione, prossemica, corpo, voce, movimento, biomeccanica, allestimenti teatrali, pedagogia teatrale
DAL 1997 AL 2000	Diploma di attrice Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine Docenti: Maril Van Den Broek, Sheila Raj, Saj Kisima, Danio Manfredini, Pippo De Andrea De Luca, Kuniaki Ida, Francoise Khan, Yuri Alschitz, Giuseppe Bevilacqua, Riccardo Maranzana, Claudio de Maglio, Giovannibattista Storti, Giuliano Bonanni, Monica Vendruscolo
1999	Attestato di partecipazione "Il clown" con Pierre Bylan – Trento Attestato di partecipazione "Clownerie" con Sergio De Maglio – Udine Attestato di partecipazione

1997

"Nascita di una maschera" stage di commedia dell'arte con Eugenio Allegri e Giuliano Bonanni

Diploma di maturità classico-linguistica
Liceo Petrarca (Trieste)
Votazione: 56/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B1
TEDESCO	B1	B1	B1	B1	B1
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

▪ Possiedo eccellenti competenze comunicative sia nella relazione con bambini che con adolescenti ed adulti, acquisite durante la mia esperienza di attrice, educatrice, docente di teatro, dizione, impostazione della voce, espressività corporea. Ho una buona padronanza del corpo, della voce e dello spazio di fronte ad un pubblico/auditorio anche molto numeroso.

Competenze organizzative e gestionali

2002-2020: fondatrice, organizzatrice di eventi e spettacoli della compagnia teatrale La luna al guinzaglio, di Trieste
2017-2020: fondatrice, organizzatrice e responsabile artistica dell'ass. e spazio culturale confrontArti di Trieste
2020: organizzatrice, responsabile ed educatrice del centro estivo artistico "E...state a confrontArti"
2000-2001: assistente ed interprete (italiano-inglese) del maestro russo Jurij Alschitz all'Alta Scuola per il Teatro di Bari per tre sessioni
2000: fondatrice ed aiuto-organizzatrice de La compagnia delle Formiche. Sede: Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari.

Competenze professionali

Attualmente responsabile artistica, organizzativa ed amministrativa dell'Associazione "confrontArti" di Trieste e dell'Associazione "La luna al guinzaglio" di Trieste

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	Intermedio	Intermedio	base	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

▪ buona padronanza dei programmi di scrittura e foglio elettronico. Rielaborazione foto, utilizzo dei social a scopo pubblicitario. Rielaborazione file musicali.

Altre competenze

Formazione di base di canto. Singolo o corale. Registro: soprano.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	APPARTENENZA ALLE ASSOCIAZIONI
Presentazioni	▪ La luna al guinzaglio, Trieste (presidente)
Progetti	▪ confrontArti, Trieste (vicepresidente)
Conferenze	▪ Artivarti, Portogruaro (VE)
Seminari	▪ Teatroimmagine (VE)
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	PROGETTI
Referenze	▪ Progetto di centro estivo per bambini autistici: estAutismo (confrontArti)
Menzioni	▪ Progetto di centro estivo artistico per bambini della scuola primaria: "E...state a confrontArti"
Corsi	▪ Progetto di sensibilizzazione sulla violenza di genere e femminicidio: "Il corpo che parla"
Certificazioni	▪ Progetto sul bullismo per le scuole secondarie di Primo Grado "Bulli di sapone"
	Spettacolo teatrale e progetto di prevenzione al bullismo e cyberbullismo in collaborazione con i distretti sanitari
	▪ Progetto sull'ambiente per i bambini delle scuole primarie "Un mare di plastica"
	TOURNE' ALL'ESTERO con la Compagnia Teatroimmagine (VE)
	▪ Belgio – I promessi Sposi, Il mago di Oz
	▪ Grecia – I promessi sposi
	▪ Turchia – I promessi sposi

ALLEGATI

Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
----------------	--

