



Elisa Risigari

INFORMAZIONI PERSONALI

📍 Via della Galleria, 11, 34124 Trieste (TS)

📞 347.506.43.73

✉️ ellyioelly@yahoo.it

💬 **Sostituire con servizio di messaggistica istantanea** Sostituire con account di messaggistica

Sesso Femmina | Data di nascita 09/05/1978 | **Nazionalità** Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità classico-linguistica presso il liceo Petrarca di Trieste
 Diploma di Attrice conseguito nel 2001 presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine
 Laurea SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo) nel 2006
 Diploma come Tutor olistico ad indirizzo Animologico Immaginale (AISCON) nel 2019
 Diploma di Counsellor animologico-immaginale (COIMA) nel 2020

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Docente di Teatro per il Benessere della persona - Regista

A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste

Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".

Corsi annuali per bambini di un'ora e mezza alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".

Corsi di lettura espressiva livello base ed avanzato di persona e on line

Corsi di lettura espressiva per leggere a bambini di persona e on line

Corsi di dizione ed impostazione della voce di persona e on line

Docente di teatro per ragazze adolescenti nell'ambito del progetto "Life exchange 0-99" presso l'associazione Ternova di Trieste

Docente di teatro - Regista

Scuola primaria Collodi di Trieste

"Il gioco del teatro" 60 ore. (gennaio/aprile 2020)

ESTATE 2020

Docente di teatro
 Scuola primaria Collodi di Trieste
 "Il gioco del teatro" 48 ore. (dicembre 2020)

DA GENNAIO A MARZO 2020

Docente di teatro - Regista
 Scuola primaria Collodi di Trieste
 "Il gioco del teatro" 60 ore.

SETTEMBRE 2019-OTT 2020

Docente di Teatro per il Benessere della persona - Regista
 A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste
 Corsi annuali per adulti di due ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo: "La mia Itaca"
 Corsi annuali per bambini di un'ora alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".
 Corsi di lettura espressiva livello base ed avanzato di persona e on line
 Corsi di lettura espressiva per leggere a bambini di persona e on line
 Corsi di dizione ed impostazione della voce di persona e on line

ESTATE 2019

Insegnate di teatro olistico nel centro estivo per bambini autistici estAutismo (A.s.d.c. confrontArti)

DALL'ESTATE 2006 A 2019

Docente di laboratori estivi di creatività per bambini 4-12 anni a Bibione
 Ass. ArtivArti (Portogruaro); residence Evanike; aparthotel Ashanti Miela S.p.A.

DA APRILE A MAGGIO 2019

Docente di Teatro
 Scuola infanzia di Sagrado
 "Propedeutica al teatro. Le emozioni" 8 ore

DA MARZO A MAGGIO 2019

Docente di Teatro - Regista
 Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste
 "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo "Domitilla: SOS operazione Terra"

DA GENNAIO AD APRILE 2019

Docente di teatro - Regista
 Scuola primaria Collodi di Trieste
 "Il gioco del teatro" 80 ore. Spettacolo "Pinocchio"

DA SETTEMBRE A DIC. 2019

Docente di teatro per ragazze adolescenti nell'ambito del progetto "Life exchange 0-99"
 presso l'associazione Ternova di Trieste

DA SETTEMBRE A GIUGNO 2018

Docente di Teatro per il Benessere della Persona - Regista
 A.s.d.c. ConfrontArti di Trieste
 Corso annuale per adulti di tre ore alla settimana di teatro per il benessere "Il gesto e la parola". Spettacolo "Alice fra meraviglie e Specchio"

DA APRILE A GIUGNO 2018

Docente di Teatro - Regista
 Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste
 "Il gioco del teatro" 31 ore. Spettacolo "Pinocchio"

OTTOBRE E NOVEMBRE 2018

Docente di Teatro
 Scuola primaria Collodi di Trieste.
 "Il gesto e la parola". 80 ore

DA SETTEMBRE A NOVEMBRE 2018

Docente di teatro
 A.s.d.c. confrontArti di Trieste
 Corso per adulti di due ore settimanali di teatro per il benessere "Il gesto e la parola".

GENNAIO 2018	Docente di Teatro Scuola infanzia di Sagrado "Propedeutica al teatro. Gli elementi naturali" 8 ore
GENNAIO 2017- FEBBRAIO 2018	Docente di teatro Liceo Ginnasio Francesco Petrarca di Trieste. "Propedeutica teatrale e cenni di dizione" 30 ore.
SETTEMBRE 2017 – MAGGIO 2018	Docente di Teatro – Regista Ass. La luna al guinzaglio di Trieste "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "3 sorelle + 1"
GENNAIO – APRILE 2017	Docente di Teatro Scuola primaria Collodi di Trieste. "Il gesto e la parola". 80 ore
NOVEMBRE 2016 – MARZO 2017	Docente di teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi di Trieste "Il gioco del teatro" 39 ore. Spettacolo: Marionette in libertà.
DAL 2012 AL 2016	Docente di teatro - Regista Associazione AMTT (Accademia Musical Theatre Trieste) "Il gesto e la parola". Laboratorio annuale (due ore a settimana) per adulti di teatro per il benessere. Spettacolo: "5 sfumature di donna"(2016); "Visita di condoglianze" (2015); "Rumori fuori scena" (2014); "Otto donne e un mistero" (2013)
GENNAIO – APRILE 2016	Docente di teatro e clown Associazione Astro di Trieste "Dal neutro al clown: corso avanzato per nasi rossi in corsia" 32 ore
OTTOBRE 2015 – MAGGIO 2016	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Domitilla: SOS operazione Terra" e "Io? Così!"
SETTEMBRE – DICEMBRE 2014	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il principe del lago" e "Le mie emozioni"
OTTOBRE 2013 - GIUGNO 2014	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Sergio Laghi e Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 90 ore. Spettacoli: "Il piccolo principe" e "I vestiti nuovi dell'imperatore" e "Il tamburino magico"
OTTOBRE 2012 – GIUGNO 2013	Docente di Teatro – Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 46 ore. Spettacoli: "Il giro del mondo in 80 giorni"
NOVEMBRE 2011 – FEBBRAIO 2012	Docente di Teatro Quattro scuole primarie dell'ist.compr. Italo Svevo di Trieste "Il gioco del teatro" 32 ore.
NOVEMBRE 2011 – FEBBRAIO 2012	Docente di Teatro Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss) "Il gioco del teatro" 20 ore.
	Docente di Teatro - Regista Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)

NOVEMBRE 2010 – FEBBRAIO 2011

“Il gioco del teatro” 46 ore. Spettacoli: “Lupus in fabula”

Docente di Teatro – Regista

Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)

NOVEMBRE 2009 – APRILE 2010

“Il gioco del teatro” 46 ore. Spettacoli: “Hansel e Gretel”

Docente di Teatro

Circolo Arci di Trieste

Laboratorio di accostamento al teatro per bambini dell’ultimo anno della scuola dell’infanzia con genitori.

Docente di Teatro

NOVEMBRE 2008 – MAGGIO 2009

Circolo Arci di Trieste in collaborazione con i Servizi Sociali

Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.

Docente di Teatro

Circolo Arci di Trieste

Laboratorio di accostamento al teatro per adulti con disabilità fisiche e psichiche.

Docente di Teatro

Scuola primaria Giotti di Trieste (ist.compr. Tiaziana Weiss)

“Il gioco del teatro” 20 ore.

SPETTACOLI TEATRALI

TEATRO RAGAZZI

2019/2021

Regista

“La bottega della buonanotte”, viaggio fantastico attraverso le storie di Gianni Rodari di Gioia Battista
Spettacolo per la scuola primaria
Compagnia “La luna al guinzaglio” – Trieste in coproduzione con il teatro Miela - Trieste

Attrice:

“Ma io scherzavo” spettacolo su cyber bullismo ed abuso on line

Spettacolo per le scuole superiori

Coproduzione “ArtiVart”, “La luna al guinzaglio” e Teatro Miela. Regia Massimiliano Bazzana

2017

Regista

“Oltre ogni mio confine”

Spettacolo per la scuola Primaria

Compagnia “La luna al guinzaglio” - Trieste

2014

Attrice e regista:

“Domitilla, sos operazione terra” dal romanzo per ragazzi di Jacopo Pasotti

Compagnia e regia “La luna al guinzaglio”, Trieste

2014

Assistente alla regia

“Bulli di sapone”, spettacolo teatrale sul tema del bullismo

Compagnia e regia “Artivarti”, Portogruaro (VE)

2014

Attrice

“Kamishibai”, racconti in valigia, letture animate con l’utilizzo del Kamishibai Giapponese e le illustrazioni della pittrice Maria Grazia Colonnello

Per la scuola dell’infanzia e Primaria

Compagnia e regia “La luna al guinzaglio”, Trieste

2012

Attrice

“Il vento in testa – che roba la bora”,

spettacolo teatral-musicale per la scuola Primaria

Compagnia e regia “La luna al guinzaglio”, Trieste

2010

Attrice e regista

“Un mare di plastica”, di Xenia De Luigi

2009

Spettacolo per la scuola dell'infanzia e primaria
 Progetto sull'ambiente marino ed il riciclaggio dei rifiuti a cura di Patrizia Patti
 Compagnia e regia "La luna al guinzaglio"

Attrice
 "In viaggio tra terra cielo e mare", letture animate per la scuola dell'infanzia e primaria
 Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste

2007

Attrice
 "Stellina cerca la luna", di Xenia De Luigi
 Spettacolo per gli asili nido
 Produzione Ass. Cult. Codice a Curve, Treviso

2006

Attrice
 Il mago di Oz, da F.Baum, Regia di Matteo Destro
 Compagnia "Teatroimmagine", Venezia

Attrice e regista
 "Nella pancia del Samovar"
 Regia di Debora Petrocelli
 Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste

Attrice e regista
 "Ortaggi in libertà", di e con Martina Boldarin ed Elisa Risigari
 Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste

2004

Attrice
 "Il seme della discordia – Iliade eterna", da Omero
 Spettacolo per le scuole Secondarie - regia Elia Dal Maso
 Compagnia "La luna al guinzaglio",

2005

Attrice e regista
 Il fantasma di Canterville, ,da O.Wilde -
 Compagnia e regia "La luna al guinzaglio", Trieste

2003

Attrice e regista
 Clown in viaggio, da "Il piccolo principe" di De Saint-Exupery, regia di Elisa Risigari
 Compagnia "La luna al guinzaglio", Trieste

2002

Attrice
 In fuga da Mangio Pancio, Commedia dell'Arte, regia di Alex Campagner
 Compagnia "La maison du theatre" –San Michele al Tagliamento (VE)

TEATRO ADULTI

2019

Regista
 "Il corpo che parla" di Gioia Battista.
 Compagnia La luna al guinzaglio - Trieste

2011-2016

Attrice
 "Il romanzo della rosa"
 Spettacolo di Commedia dell'Arte, Regia di Andrea Brugnera.
 Compagnia "Teatroimmagine" , Salzano (VE)

2010-2017

Attrice
 "I promessi sposi" Spettacolo di Commedia dell'Arte, da A.Manzoni, Regia Benoit Roland.
 Compagnia "Teatroimmagine" – Salzano (VE)

2010-2017

Attrice
 "Il veleno è servito" da Agatha Christie
 Cena con delitto. Compagnia e regia "La luna al guinzaglio" - Trieste

2009-2013	Attrice e drammaturga “...Magari...” di Elisa Risigari Regia di Debora Petrocelli. Compagnia “La luna al guinzaglio”, Trieste
2009-2017	Attrice “Il gusto del delitto- tra teatro e sapori” da Agatha Christie Cena con delitto. Compagnia e Regia “La luna al guinzaglio” - Trieste
2006	Attrice “Olimpia” Spettacolo di Commedia dell’Arte, Regia di Alex Campagner Compagnia “La maison du theatre” – San Michele al Tagliamento (VE)
2005	Attrice “Gabriele D’Annunzio: la poesia della vita, l'estasi della parola” Regia di Alessia Pomposelli – Roma
2005	Attrice: “Non tutti i ladri vengono per nuocere” di Dario Fo Regia di Fabrizio Di Stante - Frosinone
2004	Attrice “I favori di Arlecchino” Spettacolo di Commedia dell’Arte, Regia di Alex Campagner Compagnia “La maison du theatre” – San Michele al Tagliamento (VE)
2003	Attrice “La notte prima del processo” di Anton Chechov Regia di Maurizio Todaro
2001	Attrice “Prima della poesia” Regia di Rocco Capri Chiumarulo” – Bari
2001	Assistente alla regia “Diario di un killer sentimentale” di Louis Sepulveda Regia di Giampiero Borgia – Compagnia delle formiche
2001	Attrice ed assistente alla regia “Tutti i colori del Novecento” Regia di Vito Signorile, teatro Abeliano, Bari
2001	Attrice ed assistente alla regia “Il canto delle formiche” Autori vari. Regia Giampiero Borgia, compagnie delle Formiche. Bari
2001	Attrice ed assistente alla regia “Cechov exercises” tratto da “Il gabbiano” di Cechov Regia di Juju Alschitz

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021	“Accogliere ed elaborare un lutto”, corso on line riconosciuto dal MIUR I modulo: Connettersi al lutto II modulo: Il lutto del bambino “immaginato” III modulo: La famiglia nel lutto	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
2019-2020	Master in counselling olistico-immaginale. Anno integrativo. C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste Tesi: “Essere e fluire. Alla scoperta di me”	
2017-2019	Master in tutoring olistico-immaginale C.O.I.M.A. Associazione Counseling di Animologia Immaginale – Trieste Principali materie: evoluzione olistica evolutiva della creatura in crescita dalla pancia materna alla maggiore età. Sviluppo psicofisico, attitudini, creatività, criticità, espressività della creatura. Riconoscimento, rinforzo e rassicurazione. Soggettività e potenzialità. Immaginalismo.	

Tesi: "Il teatro olistico immaginale ed animologico nella scuola pubblica. Vivere e giocare la sfida"	
2016	Corso intensivo sull'arte del Clown "Il clown" con Matteo Destro
2015	Attestato di frequenza Master in Europrogettazione 2014-2020 Europacube Innovation Business School Corso intensivo sulla modalità di creazione di progetti per bandi di contributo europei.
2014	Attestato di partecipazione "Teatro fantasma" masterclass del teatro e scuola (ERT)
2013	Attestato di partecipazione Laboratorio di scrittura espressiva con Luigi dal Cin Sarmede (TV) – Le immagini della fantasia
2012	Attestato di partecipazione Laboratorio di Commedia dell'Arte con Carlo Boso Organizzato da Scuola di Arti e Mestieri di Pordenone
2010	Attestato di partecipazione "Corso di formazione per organizzatori di Compagnie teatrali" con Valeria Oriani
2006	Laurea in Lettere Moderne SSTMS (Storia Scienze Tecniche della Musica e dello Spettacolo). Votazione: 110 e lode Tesi: "Il teatro per e con i bambini e ragazzi"
2004	"Studio sull'Amleto" con Flavio Albanese
2003	Attestato di partecipazione "Mime – Theatre Workshop" con Jan Gembal e Manlio Della Marca"
GENNAIO-MAGGIO 2001	Attestato di frequenza "Laboratorio di perfezionamento teatrale per attori professionisti" presso Alberobello (Bari), direzione artistica Jurij Alschitz (European Association for Theatre Culture). Trainer: Giampiero Borgia, Christian di Domenico (PROTEI: Progetti Teatrali Internazionali – Roma), Christine Schmalor (AKTZENT – Berlino), Vladimir Granov (GITIS – Berlino) e Grete Sneltevd (SCUT – Oslo) Principali materie: training teatrale, studio di tecniche di regia, analisi, drammaturgia, espressione, prossemica, corpo, voce, movimento, biomeccanica, allestimenti teatrali, pedagogia teatralare
DAL 1997 AL 2000	Diploma di attrice Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine Docenti: Maril Van Den Broek, Sheila Raj, Saj Kisima, Danio Manfredini, Pippo De Andrea De Luca, Kuniaki Ida, Francoise Khan, Jurij Alschitz, Giuseppe Bevilacqua, Fa Riccardo Maranzana, Claudio de Maglio, Giovannibattista Storti, Giuliano Bonanni, Monica Vendruscolo
1999	Attestato di partecipazione "Il clown" con Pierre Bylan – Trento
	Attestato di partecipazione "Clownerie" con Sergio De Maglio – Udine
	Attestato di partecipazione



1997

"Nascita di una maschera" stage di commedia dell'arte con Eugenio Allegri e Giuliano Bonanni

Diploma di maturità classico-linguistica
 Liceo Petrarca (Trieste)
 Votazione: 56/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B1
TEDESCO	B1	B1	B1	B1	B1
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Possiedo eccellenti competenze comunicative sia nella relazione con bambini che con adolescenti ed adulti, acquisite durante la mia esperienza di attrice, educatrice, docente di teatro, dizione, impostazione della voce, espressività corporea. Ho una buona padronanza del corpo, della voce e dello spazio di fronte ad un pubblico/auditorio anche molto numeroso.

Competenze organizzative e gestionali

2002-2020: fondatrice, organizzatrice di eventi e spettacoli della compagnia teatrale La luna al guinzaglio, di Trieste
 2017-2020: fondatrice, organizzatrice e responsabile artistica dell'ass. e spazio culturale confrontArti di Trieste
 2020: organizzatrice, responsabile ed educatrice del centro estivo artistico "E... state a confrontArti"
 2000-2001: assistente ed interprete (italiano-inglese) del maestro russo Jurij Alschtiz all'Alta Scuola per il Teatro di Bari per tre sessioni
 2000: fondatrice ed aiuto-organizzatrice de La compagnia delle Formiche. Sede: Castello delle Arti e delle Culture di Sannicandro di Bari.

Competenze professionali

Attualmente responsabile artistica, organizzativa ed amministrativa dell'Associazione "confrontArti" di Trieste e dell'Associazione "La luna al guinzaglio" di Trieste

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	Intermedio	Intermedio	base	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

- buona padronanza dei programmi di scrittura e foglio elettronico. Rielaborazione foto, utilizzo dei social a scopo pubblicitario. Rielaborazione file musicali.

Altre competenze

Formazione di base di canto. Singolo o corale. Registro: soprano.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi / associazioni
 Referenze
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni

APPARTENENZA ALLE ASSOCIAZIONI

- La luna al guinzaglio, Trieste (presidente)
- confrontArti, Trieste (vicepresidente)
- Artivarti, Portogruaro (VE)
- Teatroimmagine (VE)

PROGETTI

- Progetto di centro estivo per bambini autistici: estAutismo (confrontArti)
- Progetto di centro estivo artistico per bambini della scuola primaria: "E...state a confrontArti"
- Progetto di sensibilizzazione sulla violenza di genere e femminicidio: "Il corpo che parla"
- Progetto sul bullismo per le scuole secondarie di Primo Grado "Bulli di sapone"
Spettacolo teatrale e progetto di prevenzione al bullismo e cyberbullismo in collaborazione con i distretti sanitari
- Progetto sull'ambiente per i bambini delle scuole primarie "Un mare di plastica"

TOURNE' ALL'ESTERO con la Compagnia Teatroimmagine (VE)

- Belgio – I promessi Sposi, Il mago di Oz
- Grecia – I promessi sposi
- Turchia – I promessi sposi

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

