



ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA COMMERCIALE
Scuola dell'Infanzia R. Manna e F. Tomizza, Primaria R. Manna e V. Longo
e Secondaria di primo grado G. Corsi

Trieste, 16 Gennaio 2023

All'albo
Al Sito Istituzionale
A tutte le scuole della provincia di Trieste

OGGETTO: Interpello interno/procedura per l'individuazione di una collaborazione plurima/procedura per l'individuazione di due esperti per la scuola dell'Infanzia dell'I.C. di Via Commerciale:

- a) **Esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF**
- b) **Esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura**

Visto il D.lgs 165/2001, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" art. 5 e art. 25.

Vista la L. 107/15, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" art. 1.

Visto il D. Lgs 297/94 "Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione".

Vista la L. 59/97 "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa".

Visto il DPR 275/99 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59".

Visto il CCNL 2007-09 Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del Comparto Scuola per il quadriennio normativo 2006-2009 e biennio economico 2006-2007, art. 29.

Visto il CCNL 2016-19 "Contratto collettivo nazionale del lavoro relativo al personale dell'istruzione e della ricerca".

Visto il PTOF dell'I.C. di via Commerciale 2022-25 - elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal Consiglio di Istituto.

Visto il regolamento di Istituto per l'individuazione e la nomina di esperti esterni Visto il Programma Annuale 2023.

Visto che all'interno del PA tali attività sono previste tramite finanziamento diretto totale da parte delle famiglie fino ad un massimo di euro 300 per il progetto b) e di euro 320 per il progetto a) per un totale massimale di euro 620.

Considerata l'esigenza di attivare tempestivamente la procedura di evidenza per l'individuazione dell'esperto in oggetto

Considerato altresì che i tempi ristretti non consentono di esperire in modo sequenziale le procedure di evidenza, rendendo necessario l'avvio delle procedure in contemporanea.

Vista la determina del DS prot. n. 166 di data 13/01/2023.

Questa Dirigenza comunica:

1) di attivare in contemporanea, una procedura di interpello INTERNA alla PA unica, per l'individuazione degli esperti per la scuola dell'Infanzia, che prevede:

A) PROCEDURA DI INTERPELLO INTERNO ALL'I.C. DI VIA COMMERCIALE PER L'INDIVIDUAZIONE DI:

a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)

b) un esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

I candidati interni all'Istituto ai sensi del D.lgs 165/01 art. 7 comma 6 avranno la precedenza sugli altri candidati di cui ai punti B, fermo restando il necessario possesso dei requisiti minimi.

B) PROCEDURA PER UNA PROPOSTA DI COLLABORAZIONE PLURIMA AI SENSI DEGLI ART 35 O 57 DEL CCNL 2007 DEL COMPARTO SCUOLA, INTERNA AGLI ISTITUTI SCOLASTICI DELLA PROVINCIA DI TRIESTE PER L'INDIVIDUAZIONE DI:

a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)

b) un esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

I candidati esterni all'Istituto, ma dipendenti da altri Istituti Scolastici, ai sensi del D.lgs 165/01 art. 7 comma 6 avranno la precedenza sui candidati esterni alla P.A., fermo restando il necessario possesso dei requisiti minimi. Le loro candidature saranno prese in considerazione solo laddove non siano stati individuati candidati utili interni come da punto A.

2) Contemporaneamente alla procedura di cui al punto 1, specificando che comunque le candidature saranno aperte solo subordinatamente a quelle di cui alla procedura di cui al punto 1, si avvia:

C) una procedura di interpello ESTERNA alla PA volta all'individuazione di:

a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)

b) un esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

Le candidature degli esperti esterni saranno prese in considerazione ed ammesse alla procedura comparativa solo laddove non siano stati individuati candidati utili interni come da punto 1.

Firmato digitalmente da ROBERTO BENES

3) COMPETENZE

3.1) Requisiti di accesso

Tali requisiti sono da intendersi come requisiti di base per l'accesso alla procedura comparativa. L'assenza dei requisiti in parola pregiudica quindi l'accesso alla procedura comparativa dei candidati anche in presenza di una sola candidatura:

a) per l'Esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore + 2 ore di non docenza)

- 1) Titolo di studio - Laurea o titolo equipollente in Storia dell'arte o titolo di Accademia d'arte
- 2) Competenze di didattica laboratoriale per bambini della scuola dell'infanzia che devono emergere dal c.v. Il candidato deve aver effettuato almeno 60 giorni di docenza presso una scuola dell'infanzia oppure deve aver svolto almeno 20 ore di laboratori didattici per bambini con meno di 7 anni nelle ultime 3 annualità.
- 3) di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea ovvero di un permesso di soggiorno regolare in Italia;
- 4) di godere dei diritti civili e politici in Italia o nel proprio paese di provenienza, in caso di cittadino con altra nazionalità;
- 5) di non aver riportato condanne penali e non avere provvedimenti penali pendenti; 6) di non essere stati destituiti o dispensati da Pubbliche Amministrazioni;
- 7) di impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario predisposto dall'Istituto;
- 8) di autorizzare, ai sensi del Regolamento EU 679/16, il trattamento dei dati personali dichiarati per fini istituzionali e per la gestione giuridica ed economica del rapporto di lavoro, come da informativa allegata;
- 9) di essere a conoscenza di tutti i termini del bando e di accettarli senza riserve.

b) per l'Esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

- 1) Titolo di studio - Laurea o titolo equipollente in musicologia o diploma di conservatorio
- 2) Competenze di didattica laboratoriale per bambini della scuola dell'infanzia che devono emergere dal c.v. Il candidato deve aver effettuato almeno 60 giorni di docenza presso una scuola dell'infanzia oppure deve aver svolto almeno 20 ore di laboratori didattici per bambini con meno di 7 anni nelle ultime 3 annualità
- 3) di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea ovvero di un permesso di soggiorno regolare in Italia;
- 4) di godere dei diritti civili e politici in Italia o nel proprio paese di provenienza, in caso di cittadino con altra nazionalità;
- 5) di non aver riportato condanne penali e non avere provvedimenti penali pendenti;
- 6) di non essere stati destituiti o dispensati da Pubbliche Amministrazioni;
- 7) di impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario predisposto dall'Istituto;
- 8) di autorizzare, ai sensi del Regolamento EU 679/16, il trattamento dei dati personali dichiarati per fini istituzionali e per la gestione giuridica ed economica del rapporto di lavoro, come da informativa allegata;
- 9) di essere a conoscenza di tutti i termini del bando e di accettarli senza riserve.

NOTA IMPORTANTE: ai fini di garantire un livello di competenze elevato, è facoltà del DS non attribuire l'incarico di esperto ad un candidato che ha raggiunto un punteggio inferiore ai 15 punti nella valutazione comparativa, anche nel caso egli sia l'unico candidato/a presente a questa fase di selezione e abbia il possesso dei requisiti minimi.

3.2) Requisiti valutabili ai fini della procedura comparativa

Tali requisiti dovranno essere esplicitati dal candidato tramite modulo apposito e dovranno comunque emergere dal cv che il candidato allegherà alla domanda (evidenziare o sottolineare le parti interessate nel cv):

a) per l'Esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore + 2 ore di non docenza)

Titoli ed Esperienze lavorative	Valutazione	Punteggio dichiarato
1. Diploma di laurea in pedagogia o scienze della formazione primaria (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 20/100	
2. Dottorato di ricerca (o scuola di specializzazione assimilabile ad un dottorato) in storia dell'arte o arte	Punti 10/100	
3. Master universitario in storia dell'arte, arte, didattica o comunicazione legata all'arte	Punti 10/100	
4. Corsi di formazione specifici per la didattica museale (con il rilascio di almeno 25 CFU)	Punti 5 a corso, massimo punti 10/100	
5. Esperienza nella didattica con alunni di scuola dell'Infanzia (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 2/100 ogni 60 giorni di docenza, massimo 20 punti	
6. Esperienza nella didattica museale (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 5/100 per attività corso di almeno 20 ore, massimo punti 20	
8. Pubblicazioni sulla didattica museale e nella storia dell'arte spiegata ai bambini	Punti 5 per pubblicazione; massimo 10 punti	

b) per l'Esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

Titoli ed Esperienze lavorative	Valutazione	Punteggio dichiarato
1. Diploma di laurea in pedagogia o scienze della formazione primaria (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 20/100	
2. Dottorato di ricerca (o scuola di specializzazione assimilabile ad un dottorato) in musicologia o conservatorio	Punti 10/100	
3. Master universitario in musica, didattica o comunicazione legata alla musica	Punti 10/100	
4. Corsi di formazione specifici per la didattica musicale (con il rilascio di almeno 25 CFU) o specializzazioni certificate di metodo (es: Kodaly, Suzuki, Orff...)	Punti 5 a corso, massimo punti 10/100	
5. Esperienza nella didattica con alunni di scuola dell'Infanzia (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 2/100 ogni 60 giorni di docenza, massimo 20 punti	
6. Esperienza nella didattica musicale (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 5/100 per attività / corso di almeno 20 ore, massimo punti 20	
8. Pubblicazioni sulla didattica musicale spiegata ai bambini	Punti 5 per pubblicazione; massimo 10 punti	

Firmato digitalmente da ROBERTO BENES

4) COMPITI DEL CONTRAENTE - OGGETTO

a) per l'Esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore + 2 ore di non docenza)

OBIETTIVI SPECIFICI E COMPETENZE CHE IL PROGETTO PREVEDE DI SVILUPPARE

1. Familiarizzare con diverse opere d'arte e con diversi linguaggi pittorici.
2. Acquisire capacità di ascolto e di osservazione.
3. Sviluppare abilità di rappresentazione grafico pittorica.
4. Assumere atteggiamenti positivi e collaborativi.

Si propone la realizzazione di 4 incontri laboratoriali dedicati ai bambini medi e grandi della scuola affinché abbiano la possibilità di scoprire il mondo dell'arte da vicino. Nel corso dei singoli laboratori i bambini avranno la possibilità di conoscere i capolavori di importanti pittori e di riprodurre in modo semplificato alcune delle opere più famose della produzione artistica europea con particolare attenzione alle opere d'arte a tema naturalistico non astratto. Il percorso sarà condotto da un esperto da individuare che sappia guidare i bambini nel percorso con l'ottica di promuovere l'arte, la sua fruizione per bambini di 4 e 5 anni e sappia infine gestire un incontro suppletivo presso il Museo Revoltella, dedicato esclusivamente ai b. del gruppo grandi, che concluda il percorso potendo osservare dal vivo delle opere d'arte all'interno del contesto museale.

Il docente individuato dovrà occuparsi:

- **di prestare n. 4 ore di docenza** previste in relazione al progetto per il gruppo di studenti come individuato dalle docenti coordinatrici del progetto, con autonomia professionale, ma coordinandosi dal punto di vista organizzativo con i docenti di sezione;
- di preparare le lezioni e di coordinare le attività con i docenti di classe, contribuendo all'organizzazione anche delle attività relative a specifiche visite guidate
- di redigere una relazione dettagliata relativa all'attività svolta e di compilare regolarmente il registro delle presenze alle lezioni messo a disposizione dal docente coordinatore del progetto.
- di redigere delle brevi note finali per la valutazione delle attività e per il timesheet delle attività svolte.
- Periodo: febbraio-maggio

b) per l'Esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

OBIETTIVI SPECIFICI E COMPETENZE CHE IL PROGETTO PREVEDE DI SVILUPPARE

1. Familiarizzare con il codice musicale e con lo strumentario.
2. Provare interesse e piacere verso la musica e i suoni della natura.
3. Acquisire capacità di ascolto, produzione e comprensione di suoni e rumori.
4. Sviluppare la capacità di drammatizzazione e creatività musicale attraverso il gioco.
5. Assumere atteggiamenti positivi e collaborativi.

Si propone la realizzazione di 4 incontri laboratoriali a misura dei bambini piccoli della scuola (3 anni) dedicati all'avvicinamento al mondo musicale attraverso la proposta di giochi motori, espressivi e creativi che mirino a far sviluppare gli obiettivi prefissati. L'attività laboratoriale, tenuta da esperti nel settore musicale, deve orientarsi verso una propedeutica musicale al fine di far vivere ai bambini un'esperienza concreta attraverso la sperimentazione convenzionale e non convenzionale della musica e dello strumentario. Gli incontri devono promuovere l'interazione e l'integrazione tra pari.

Il docente individuato dovrà occuparsi:

- **di prestare n. 4 ore di docenza** previste in relazione al progetto per il gruppo di studenti come individuato dalle docenti coordinatrici del progetto, con autonomia professionale, ma coordinandosi dal punto di vista organizzativo con i docenti di sezione;
- di preparare le lezioni e di coordinare le attività con i docenti di classe, contribuendo all'organizzazione anche delle attività relative a specifiche visite guidate
- di redigere una relazione dettagliata relativa all'attività svolta e di compilare regolarmente il registro delle presenze alle lezioni messo a disposizione dal docente coordinatore del progetto.
- di redigere delle brevi note finali per la valutazione delle attività e per il timesheet delle attività svolte.
- Periodo: febbraio-maggio

5) RETRIBUZIONE

La retribuzione prevista, dipendente dalle ore effettivamente prestate, è fissata per il personale interno alla P.A. sulla base delle tabelle 5 e 6 del CCNL contratto scuola e comunque pari a 46,45 euro/ora anche per il personale esterno. Le ore di non docenza finalizzate alla preparazione delle lezioni e al coordinamento delle attività sono pagate come da tabelle 5 e 6 del CCNL contratto scuola e comunque pari a 23,22 euro/ora. La liquidazione delle competenze avverrà a conclusione del progetto e **previa presentazione di specifica rendicontazione e Timesheet sia delle attività di docenza che delle attività di coordinamento/preparazione.**

6) MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I candidati interessati a partecipare alla procedura sono pregati di inviare a questa dirigenza **entro e non oltre le ore 12.00 del 31 Gennaio 2023**, mediante:

- A. in busta chiusa tramite posta o consegna a mano presso gli Uffici dell'Istituto, con indicazione all'esterno della busta del mittente e oggetto **entro le ore 12.00 del 31 Gennaio 2023**. Non farà fede il timbro postale ma solo la ricezione delle domande.
- B. In alternativa le domande di partecipazione, corredate di tutta la documentazione necessaria potranno essere inviate anche alla **PEC dell'Istituto, tsic805005@pec.istruzione.it, firmate digitalmente.**
- C. In alternativa, per gli esperti interni o in collaborazione plurima, le domande debitamente compilate e firmate in calce potranno essere inviate, unitamente alla scansione di un documento di identità firmata in calce, da una casella di posta Istituzionale (con estensione .edu o @istruzione.it) alla Posta Istituzionale dell'Istituto.

i seguenti modelli debitamente compilati, al fine di stilare apposita graduatoria:

- A) Allegato 1) - domanda di partecipazione e autocertificazioni con tabella di valutazione dei titoli
- B) Curriculum vitae in formato europeo da cui si evincano, in modo chiaro e preciso, i titoli posseduti e valutabili e le eventuali esperienze professionali congruenti con i percorsi. Il CV dovrà essere redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, N. 445 e pertanto valevole quale autocertificazione a norma di legge. In caso di partecipazione alla selezione in qualità di associazione, alla domanda saranno allegati i curriculum degli esperti incaricati allo svolgimento dell'attività
- C) Dichiarazione esperti esterni
- D) Tracciabilità
- E) Privacy

La mancata consegna ovvero la compilazione incompleta degli elementi essenziali di uno dei modelli sopra citati renderà non processabile la domanda che pertanto non sarà oggetto di valutazione.

Procedura rivolta agli interni 1:

La domanda dovrà specificare nell'oggetto: Procedura di Interpello interna/in collaborazione plurima/esterna finalizzata all'individuazione di esperto cui affidare l'incarico per le tipologie:

a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)
ovvero

b) un esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

e dovrà specificare se si concorre per **la procedura A. Interna oppure B. In collaborazione plurima**

Il candidato all'atto della domanda dovrà specificare di conoscere ed accettare tutto il regolamento della procedura in oggetto e in particolare di aver compreso che i candidati di cui al punto A) hanno la precedenza, fermi restando di requisiti minimi, su quelli di cui al punto B) che a loro volta hanno la precedenza su quelli di cui al punto C).

Procedura rivolta agli esterni 2:

La domanda dovrà specificare nell'oggetto: Procedura di Interpello interna/in collaborazione plurima/esterna finalizzata all'individuazione di esperto cui affidare l'incarico per le tipologie:

a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF

Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)
ovvero

b) un esperto in musica per il progetto PTOF

Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

e dovrà specificare se si concorre per **la procedura C. Esperto esterno**

Il candidato all'atto della domanda dovrà specificare di conoscere ed accettare tutto il regolamento della procedura in oggetto e in particolare di aver compreso che i candidati di cui al punto A) hanno la precedenza, fermi restando di requisiti minimi, su quelli di cui al punto B) che a loro volta hanno la precedenza su quelli di cui al punto C).

7) CAUSE DI ESCLUSIONE DELLA SELEZIONE

Saranno escluse dalla selezione le domande:

A. prive dei requisiti richiesti nel presente bando;

B. pervenute oltre il termine indicato, sia pure per motivi legati a disservizi postali;

C. pervenute con modalità diverse da quelle indicate;

D. sprovviste di firma in originale dell'esperto, o di firma digitale in caso di invio tramite PEC ovvero di firma sulla domanda e allegato documento di identità firmato, se la domanda è stata inviata secondo la modalità di cui al punto 6 lettera C);

E. sprovviste di curriculum, che dovrà essere compilato in formato europeo e privo di dati personali non necessari (es. età anagrafica e via e numero civico di residenza). L'Istituto non si assume alcuna responsabilità per la dispersione delle comunicazioni, dovute ad eventuali inesattezze nell'indicazione del recapito da parte degli aspiranti, per la mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o imputabili a fatti terzi, casi fortuiti e di forza maggiore.

8) VALUTAZIONE DI MERITO DELLE DOMANDE

Gli aspiranti saranno selezionati dal Dirigente scolastico, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante.

L'apertura delle buste verrà effettuata da parte del Dirigente Scolastico ed alla presenza di due testimoni, presso l'ufficio di presidenza dell'Istituto alle ore 12.00 del giorno successivo alla conclusione del termine ultimo per la consegna delle domande.

Le buste, contenenti le domande pervenute saranno oggetto di valutazione comparativa effettuata dal Dirigente Scolastico il quale potrà avvalersi, per la scelta, del giudizio insindacabile di una commissione all'uopo istituita.

Dalla comparazione delle domande pervenute si selezionerà quella che avrà ottenuto il punteggio migliore secondo i criteri sopra indicati.

La presentazione della domanda implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente bando.

9) DI NOMINARE SE STESSO RUP

10) Trattamento dei dati personali – Informativa

Ai sensi del Regolamento EU 679/16 si informa che:

- a. Le finalità a cui sono destinati i dati raccolti e le modalità di trattamento ineriscono alla procedura di quanto oggetto della presente richiesta di offerta, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza.
- b. Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto potrà comportare la mancata prosecuzione della fase precontrattuale o la mancata o parziale esecuzione del contratto.
- c. Il trattamento dei dati avviene attraverso il sistema informatizzato e mediante archivi cartacei.
- d. Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico e. Incaricati del trattamento dei dati sono il Direttore dei servizi generali e amministrativi e gli assistenti amministrativi, oltre ai soggetti eventuali componenti della commissione di valutazione delle offerte.
- f. I diritti dei soggetti interessati sono quelli previsti dal GDPR (Regolamento EU 679/16), per cui sarà predisposta apposita informativa come previsto dal regolamento in parola.

Il Dirigente Scolastico

(Roberto BENES)

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.

Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

Firmato digitalmente da ROBERTO BENES