



ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA COMMERCIALE
Scuola dell'Infanzia R. Manna e F. Tomizza, Primaria R. Manna e V. Longo
e Secondaria di primo grado G. Corsi

Alla DSGA
Al Sito Istituzionale

OGGETTO: Interpello interno/procedura per l'individuazione di una collaborazione plurima/procedura per l'individuazione di due **esperti per la scuola dell'Infanzia:**

- a) **esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF** Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)
- b) **Esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)**

Visto il D.lgs 165/2001, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" art. 5 e art. 25.

Vista la L. 107/15, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" art. 1.

Visto il D. Lgs 297/94 "Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione".

Vista la L. 59/97 "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa".

Visto il DPR 275/99 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59".

Visto il CCNL 2007-09 Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del Comparto Scuola per il quadriennio normativo 2006-2009 e biennio economico 2006-2007, art. 29.

Visto il CCNL 2016-19 "Contratto collettivo nazionale del lavoro relativo al personale dell'istruzione e della ricerca".

Visto il PTOF dell'I.C. di via Commerciale 2022-25 - elaborato dal collegio dei docenti e approvato dal Consiglio di Istituto.

Visto il regolamento di Istituto per l'individuazione e la nomina di esperti esterni

Visto il Programma Annuale 2023

Visto che all'interno del PA tali attività sono previste tramite finanziamento diretto totale da parte delle famiglie fino ad un massimo di euro 300 per il progetto b) e di euro 320 per il progetto a) per un totale massimale di euro 620

Considerata l'esigenza di attivare tempestivamente la procedura di evidenza per l'individuazione dell'esperto in oggetto, in considerazione delle tempistiche utili per attivare i corsi previsti

Considerato altresì che i tempi ristretti non consentono di esperire in modo sequenziale le procedure di evidenza, rendendo necessario l'avvio delle procedure in contemporanea.

Il Dirigente determina di avviare in contemporanea:

1

Una procedura di interpello INTERNA alla PA unica che dovrà prevedere almeno 15 giorni di tempo per l'invio delle candidature a partire dalla data di pubblicazione dell'interpello, rivolta agli interni alla P.A che preveda contemporaneamente:

A. Una procedura di interpello interno all'Istituto Comprensivo di via Commerciale per l'individuazione di:

Via S. Anastasio 15 TRIESTE Tel. 040 363292 - Codice Fiscale: 90089570320

C.M. TSIC805005 - www.icviacommerciale.edu.it

e-mail tsic805005@istruzione.it pec tsic805005@pec.istruzione.it

Firmato digitalmente da ROBERTO BENES

- a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)
- b) un esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

I candidati interni all'Istituto ai sensi del D.lgs 165/01 art. 7 comma 6 avranno la precedenza sugli altri candidati di cui ai punti B, fermo restando il necessario possesso dei requisiti minimi.

B. Una procedura per una proposta di collaborazione plurima ai sensi degli art 35 o 57 del CCNL 2007 del comparto scuola, interna agli Istituti Scolastici della provincia di Trieste per l'individuazione di

- a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)
- b) un esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

I candidati esterni all'Istituto, ma dipendenti da altri Istituti Scolastici, ai sensi del D.lgs 165/01 art. 7 comma 6 avranno la precedenza sui candidati esterni alla P.A., fermo restando il necessario possesso dei requisiti minimi. Le loro candidature saranno prese in considerazione solo laddove non siano stati individuati candidati utili interni come da punto A.

2

Contemporaneamente alla procedura di cui al punto 1, specificando che comunque le candidature saranno aperte solo subordinatamente a quelle di cui alla procedura di cui al punto 1, di avviare:

C. Una procedura di interpello ESTERNA alla PA volta all'individuazione di

- a) un esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)
- b) un esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

La procedura rivolta agli esperti esterni dovrà prevedere sempre 15 giorni di tempo per l'invio delle candidature a partire dalla data di pubblicazione dell'interpello. Le candidature degli esperti esterni saranno prese in considerazione ed ammesse alla procedura comparativa solo laddove non siano stati individuati candidati utili interni come da punto 1. Le competenze che dovranno avere i candidati per partecipare alle procedure in oggetto sono quelle sotto elencate:

COMPETENZE

Requisiti di accesso

Tali requisiti sono da intendersi come requisiti di base per l'accesso alla procedura comparativa. L'assenza dei requisiti in parola pregiudica quindi l'accesso alla procedura comparativa dei candidati anche in presenza di una sola candidatura:

- a) Per l'esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)

- 1) Titolo di studio - Laurea o titolo equipollente in Storia dell'arte o titolo di Accademia d'arte
- 2) Competenze di didattica laboratoriale per bambini della scuola dell'infanzia che devono emergere dal c.v. Il candidato deve aver effettuato almeno 60 giorni di docenza presso una scuola dell'infanzia oppure deve aver svolto almeno 20 ore di laboratori didattici per bambini con meno di 7 anni nelle ultime 3 annualità
- 3) di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea ovvero di un permesso di soggiorno regolare in Italia;
- 4) di godere dei diritti civili e politici in Italia o nel proprio paese di provenienza, in caso di cittadino con altra nazionalità;
- 5) di non aver riportato condanne penali e non avere provvedimenti penali pendenti;
- 6) di non essere stati destituiti o dispensati da Pubbliche Amministrazioni;
- 7) di impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario predisposto dall'Istituto;
- 8) di autorizzare, ai sensi del Regolamento EU 679/16, il trattamento dei dati personali dichiarati per fini istituzionali e per la gestione giuridica ed economica del rapporto di lavoro, come da informativa allegata;
- 9) di essere a conoscenza di tutti i termini del bando e di accettarli senza riserve.

- b) Per Esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

Via S. Anastasio 15 TRIESTE Tel. 040 363292 - Codice Fiscale: 90089570320

C.M. TSIC805005 - www.icviacommerciale.edu.it

e-mail tsic805005@istruzione.it pec tsic805005@pec.istruzione.it

- 1) Titolo di studio - Laurea o titolo equipollente in musicologia o diploma di conservatorio
- 2) Competenze di didattica laboratoriale per bambini della scuola dell'infanzia che devono emergere dal c.v. Il candidato deve aver effettuato almeno 60 giorni di docenza presso una scuola dell'infanzia oppure deve aver svolto almeno 20 ore di laboratori didattici per bambini con meno di 7 anni nelle ultime 3 annualità
- 3) di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea ovvero di un permesso di soggiorno regolare in Italia;
- 4) di godere dei diritti civili e politici in Italia o nel proprio paese di provenienza, in caso di cittadino con altra nazionalità;
- 5) di non aver riportato condanne penali e non avere provvedimenti penali pendenti;
- 6) di non essere stati destituiti o dispensati da Pubbliche Amministrazioni;
- 7) di impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario predisposto dall'Istituto;
- 8) di autorizzare, ai sensi del Regolamento EU 679/16, il trattamento dei dati personali dichiarati per fini istituzionali e per la gestione giuridica ed economica del rapporto di lavoro, come da informativa allegata;
- 9) di essere a conoscenza di tutti i termini del bando e di accettarli senza riserve.

NOTA IMPORTANTE: ai fini di garantire un livello di competenze elevato, è facoltà del DS non attribuire l'incarico di esperto ad un candidato che ha raggiunto un punteggio inferiore ai 15 punti nella valutazione comparativa, anche nel caso egli sia l'unico candidato/a presente a questa fase di selezione e abbia il possesso dei requisiti minimi.

Requisiti valutabili ai fini della procedura comparativa

Tali requisiti dovranno essere esplicitati dal candidato tramite modulo apposito e **dovranno comunque emergere dal cv che il candidato allegnerà alla domanda (evidenziare o sottolineare le parti interessate nel cv):**

a) Per l'esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)

Titoli ed Esperienze lavorative	Valutazione	Punteggio dichiarato
1. Diploma di laurea in pedagogia o scienze della formazione primaria (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 20/100	
2. Dottorato di ricerca (o scuola di specializzazione assimilabile ad un dottorato) in storia dell'arte o arte	Punti 10/100	
3. Master universitario in storia dell'arte, arte, didattica o comunicazione legata all'arte	Punti 10/100	
4. Corsi di formazione specifici per la didattica museale (con il rilascio di almeno 25 CFU)	Punti 5 a corso, massimo punti 10/100	

5. Esperienza nella didattica con alunni di scuola dell'Infanzia (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 2/100 ogni 60 giorni di docenza, massimo 20 punti	
6. Esperienza nella didattica museale (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 5/100 per attività corso di almeno 20 ore, massimo punti 20	
8. Pubblicazioni sulla didattica museale e nella storia dell'arte spiegata ai bambini	Punti 5 per pubblicazione; massimo 10 punti	
Punteggio totale dichiarato		

b) Per Esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

Titoli ed Esperienze lavorative	Valutazione	Punteggio dichiarato
1. Diploma di laurea in pedagogia o scienze della formazione primaria (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 20/100	
2. Dottorato di ricerca (o scuola di specializzazione assimilabile ad un dottorato) in musicologia o conservatorio	Punti 10/100	
3. Master universitario in musica, didattica o comunicazione legata alla musica	Punti 10/100	
4. Corsi di formazione specifici per la didattica musicale (con il rilascio di almeno 25 CFU) o specializzazioni certificate di metodo (es: Kodaly, Suzuki, Orff...)	Punti 5 a corso, massimo punti 10/100	
5. Esperienza nella didattica con alunni di scuola dell'Infanzia (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 2/100 ogni 60 giorni di docenza, massimo 20 punti	
6. Esperienza nella didattica musicale (ulteriore rispetto ai requisiti minimi)	Punti 5/100 per attività / corso di almeno 20 ore, massimo punti 20	
8. Pubblicazioni sulla didattica musicale spiegata ai bambini	Punti 5 per pubblicazione; massimo 10 punti	

Firmato digitalmente da ROBERTO BENES

Punteggio totale dichiarato	
-----------------------------	--

COMPITI DEL CONTRAENTE - OGGETTO

a) Per l'esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)

OBIETTIVI SPECIFICI E COMPETENZE CHE IL PROGETTO PREVEDE DI SVILUPPARE

1. Familiarizzare con diverse opere d'arte e con diversi linguaggi pittorici.
2. Acquisire capacità di ascolto e di osservazione.
3. Sviluppare abilità di rappresentazione grafico pittorica.
4. Assumere atteggiamenti positivi e collaborativi.

Si propone la realizzazione di 4 incontri laboratoriali dedicati ai bambini medi e grandi della scuola affinché abbiano la possibilità di scoprire il mondo dell'arte da vicino. Nel corso dei singoli laboratori i bambini avranno la possibilità di conoscere i capolavori di importanti pittori e di riprodurre in modo semplificato alcune delle opere più famose della produzione artistica europea con particolare attenzione alle opere d'arte a tema naturalistico non astratto. Il percorso sarà condotto da un esperto da individuare che sappia guidare i bambini nel percorso con l'ottica di promuovere l'arte, la sua fruizione per bambini di 4 e 5 anni e sappia infine gestire un incontro suppletivo presso il Museo Revoltella, dedicato esclusivamente ai b. del gruppo grandi, che concluda il percorso potendo osservare dal vivo delle opere d'arte all'interno del contesto museale.

Il docente individuato dovrà occuparsi:

- **di prestare n. 4 ore di docenza** previste in relazione al progetto per il gruppo di studenti come individuato dalle docenti coordinatrici del progetto, con autonomia professionale, ma coordinandosi dal punto di vista organizzativo con i docenti di sezione;
- Di preparare le lezioni e di coordinare le attività con i docenti di classe, contribuendo all'organizzazione anche delle attività relative a specifiche visite guidate
- di redigere una relazione dettagliata relativa all'attività svolta e di compilare regolarmente il registro delle presenze alle lezioni messo a disposizione dal docente coordinatore del progetto.
- di redigere delle brevi note finali per la valutazione delle attività e per il timesheet delle attività svolte.
- Periodo: febbraio-maggio

b) Per Esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

OBIETTIVI SPECIFICI E COMPETENZE CHE IL PROGETTO PREVEDE DI SVILUPPARE

1. Familiarizzare con il codice musicale e con lo strumentario.
2. Provare interesse e piacere verso la musica e i suoni della natura.
3. Acquisire capacità di ascolto, produzione e comprensione di suoni e rumori.
4. Sviluppare la capacità di drammatizzazione e creatività musicale attraverso il gioco.
5. Assumere atteggiamenti positivi e collaborativi.

Si propone la realizzazione di 4 incontri laboratoriali a misura dei bambini piccoli della scuola (3 anni) dedicati all'avvicinamento al mondo musicale attraverso la proposta di giochi motori, espressivi e creativi che mirino a far sviluppare gli obiettivi prefissati. L'attività laboratoriale, tenuta da esperti nel settore musicale, deve orientarsi verso una propedeutica musicale al fine di far vivere ai bambini un'esperienza concreta attraverso la sperimentazione

Via S. Anastasio 15 TRIESTE Tel. 040 363292 - Codice Fiscale: 90089570320

C.M. TSIC805005 - www.icviacommerciale.edu.it

e-mail tsic805005@istruzione.it pec tsic805005@pec.istruzione.it

convenzionale e non convenzionale della musica e dello strumentario. Gli incontri devono promuovere l'interazione e l'integrazione tra pari.

Il docente individuato dovrà occuparsi:

- **di prestare n. 4 ore di docenza** previste in relazione al progetto per il gruppo di studenti come individuato dalle docenti coordinatrici del progetto, con autonomia professionale, ma coordinandosi dal punto di vista organizzativo con i docenti di sezione;
- Di preparare le lezioni e di coordinare le attività con i docenti di classe, contribuendo all'organizzazione anche delle attività relative a specifiche visite guidate
- di redigere una relazione dettagliata relativa all'attività svolta e di compilare regolarmente il registro delle presenze alle lezioni messo a disposizione dal docente coordinatore del progetto.
- di redigere delle brevi note finali per la valutazione delle attività e per il timesheet delle attività svolte.
- Periodo: febbraio-maggio

RETRIBUZIONE

La retribuzione prevista, dipendente dalle ore effettivamente prestate, è fissata per il personale interno alla P.A. sulla base delle tabelle 5 e 6 del CCNL contratto scuola e comunque pari a 46,45 euro/ora anche per il personale esterno. Le ore di non docenza finalizzate alla preparazione delle lezioni e al coordinamento delle attività sono pagate come da tabelle 5 e 6 del CCNL contratto scuola e comunque pari a 23,20 euro/ora.

La liquidazione delle competenze avverrà a conclusione del progetto e **previa presentazione di specifica rendicontazione e Timesheet sia delle attività di docenza che delle attività di coordinamento/preparazione**

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Procedura rivolta agli interni 1:

Il candidato potrà presentare domanda di partecipazione entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione della procedura in oggetto compilando il modulo allegato e inviandolo, completo di CV, mediante pec all'indirizzo mail istituzionale tsic805005@pec.istruzione.it, oppure inviando copia fotostatica del documento sottoscritto e firmato in calce all'indirizzo di posta ordinaria tsic805005@istruzione.it allegando anche copia del documento di identità firmato in calce ai sensi del CAD. Il candidato all'atto della domanda dovrà specificare di conoscere ed accettare tutto il regolamento della procedura in oggetto e in particolare di aver compreso che i candidati di cui al punto A) hanno la precedenza, fermi restando di requisiti minimi, su quelli di cui al punto B) che a loro volta hanno la precedenza su quelli di cui al punto C) La domanda dovrà specificare nell'oggetto: Procedura di Interpello interna/in collaborazione plurima/esterna finalizzata all'individuazione di esperto cui affidare l'incarico per le tipologie

A) **“esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)**

ovvero

B) **Esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura ((4 ore+ 2 ore di non docenza)**

e dovrà specificare se si concorre per la **procedura A. Interna oppure B. In collaborazione plurima**

Procedura rivolta agli esterni 2:

Il candidato potrà presentare domanda di partecipazione entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione della procedura in oggetto, compilando il modulo allegato e inviandolo, completo di CV, mediante pec all'indirizzo mail istituzionale tsic805005@pec.istruzione.it, oppure inviando copia fotostatica del documento sottoscritto e firmato in calce all'indirizzo di posta ordinaria tsic805005@istruzione.it allegando anche copia del documento di identità firmato in calce ai sensi del CAD. Il candidato all'atto della domanda dovrà specificare di conoscere ed accettare tutto il regolamento della procedura in oggetto e in particolare di aver compreso che i candidati di cui al punto A) hanno la precedenza, fermi restando di requisiti minimi, su quelli di cui al punto B) che a loro volta hanno la precedenza su quelli di cui al punto C).

La domanda dovrà specificare nell'oggetto: Procedura di Interpello interna/in collaborazione plurima/esterna finalizzata all'individuazione di esperto cui affidare l'incarico per le tipologie

A) "esperto in storia dell'arte e didattica museale per il progetto PTOF Le bellezze della natura attraverso gli occhi degli artisti (4 ore+ 2 ore di non docenza)

ovvero

B) Esperto in musica per il progetto PTOF Musica e natura (4 ore+ 2 ore di non docenza)

e dovrà specificare se si concorre per la procedura C. Esperto esterno

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) per i fornitori

La presente informativa viene resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, detto anche GDPR.

Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Istituto nel suo complesso, legalmente rappresentato dal Dirigente Scolastico. I dati di contatto del titolare sono esplicitati nell' intestazione del presente documento.

Finalità del trattamento

I dati personali sono trattati dal titolare per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'ente consistenti nell'approvvigionamento di beni e servizi, comprensivi della richiesta di preventivi o della manifestazione di interesse, fino al pagamento e all'eventuale contenzioso in caso di inadempienza. I dati trattati potranno provenire in parte dal fornitore, ed in parte da altre banche dati o soggetti pubblici, laddove l'accesso e la comunicazione sia prevista da norma di legge (es. DURC, visure camerali, iscrizione al mepa etc.).

Base giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento risiede nella fattispecie che il trattamento è necessario per la stipula di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso, nonché nel fatto che il trattamento è necessario per lo svolgimento di funzioni istituzionali di cui è investito il titolare.

Natura obbligatoria o facoltativa del conferimento dei dati e conseguenze del mancato conferimento dei dati

Il conferimento dei dati da parte dell'interessato è obbligatorio ai fini dell'instaurazione e dell'espletamento dell'attività di fornitura di beni o servizi; il mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di instaurare e/o espletare l'attività di fornitura di beni o servizi nei confronti del titolare.

Ambito di comunicazione dei dati

Lo svolgimento delle operazioni di trattamento comporta che i dati possano venire comunicati o portati a conoscenza da parte di soggetti esterni all'ente, che possono agire in regime di autonoma titolarità oppure essere designati in qualità di responsabili del trattamento.

I dati personali raccolti sono altresì trattati dal personale del titolare, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

I dati personali potranno essere comunicati oppure portati a conoscenza dei seguenti soggetti:

- amministrazioni pubbliche centrali e locali, in adempimento ad obblighi previsti da leggi, da regolamenti o dalla normativa comunitaria;
- amministrazioni certificanti in sede di controllo delle dichiarazioni sostitutive rese ai sensi del DPR 445/2000;
- organi di controllo;
- revisori dei conti;
- agenzia delle entrate;
- banche o istituti di credito eventualmente incaricati di procedere al pagamento delle somme spettanti;
- soggetti incaricati della gestione della vigilanza e di sistemi di allarme;
- società o soggetti incaricati della gestione o manutenzione dei sistemi informativi
- operatori di telecomunicazioni
- internet service provider
- società di web e mail hosting
- gestori di piattaforme in cloud
- Poste Italiane S.p.A.
- fattorini e aziende di recapito
- ad altri soggetti ai quali l'accesso ai dati personali sia consentito, come ad esempio alle forze di polizia o all'autorità giudiziaria.

Tempo di conservazione dei dati

I dati verranno conservati secondo le indicazioni delle Regole tecniche in materia di conservazione digitale degli atti definite da AGID e nei tempi e nei modi indicati dalle Linee Guida per le Istituzioni scolastiche e dai Piani di conservazione e scarto degli archivi scolastici definiti dalla Direzione Generale degli Archivi presso il Ministero dei Beni Culturali.

Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è il Dott. Giancarlo Favero della Ditta Capital Security Srls, con sede in Via Montenapoleone 8 – 20121 Milano (www.capitalsecurity.it), raggiungibile alla mail giancarlo.favero@capitalsecurity.it o al numero 335-5950674.

Diritti degli interessati

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dal titolare, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati.

Diritto di reclamo

Via S. Anastasio 15 TRIESTE Tel. 040 363292 - Codice Fiscale: 90089570320

C.M. TSIC805005 - www.icviacommerciale.edu.it

e-mail tsic805005@istruzione.it pec tsic805005@pec.istruzione.it

TSIC805005 - A5AFE5C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000166 - 13/01/2023 - IV.5 - I

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Il Dirigente Scolastico

Dott. Benes Roberto

Documento firmato digitalmente ai sensi del

Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

Firmato digitalmente da ROBERTO BENES

Via S. Anastasio 15 TRIESTE Tel. 040 363292 - Codice Fiscale: 90089570320

C.M. TSIC805005 - www.icviacommerciale.edu.it

e-mail tsic805005@istruzione.it pec tsic805005@pec.istruzione.it