

MEMORIE IN MOVIMENTO

Il cinema documentario tra archivi, memoria orale e territorio

Un progetto di Alpe Adria Cinema per CIPS (Cinema e immagini per la scuola)

Abstract

Memorie in Movimento è un percorso di educazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo che utilizza il cinema documentario come strumento per sviluppare competenze critiche, narrative e civiche, mettendo in relazione studenti, docenti, archivi e comunità. Il progetto nasce dall'esigenza di fornire ai giovani strumenti per leggere criticamente le immagini e, al tempo stesso, valorizzare un patrimonio di memorie, testimonianze e documenti che rischia di andare perduto.

Rivolto alle scuole primarie e secondarie, con un percorso specifico di formazione per gli insegnanti, il progetto accompagna gli studenti alla scoperta del linguaggio cinematografico, dell'analisi delle fonti storiche e del valore degli archivi come luoghi di conservazione della memoria collettiva. Fotografie, documenti, filmati e testimonianze orali diventano materiali di ricerca attraverso cui ricostruire la storia del territorio e comprendere il rapporto tra memoria individuale e memoria condivisa.

Gli studenti imparano a progettare e realizzare interviste documentarie, verificare le informazioni attraverso il confronto con le fonti e trasformare il materiale raccolto in brevi documentari originali, sperimentando tutte le fasi della produzione audiovisiva e sviluppando competenze tecniche, creative e collaborative.

La formazione dei docenti favorisce l'integrazione del linguaggio audiovisivo nella didattica e promuove un uso consapevole delle fonti e degli strumenti digitali, rafforzando la capacità di orientarsi criticamente anche in un contesto caratterizzato dalla crescente diffusione dell'intelligenza artificiale.

Il progetto si conclude con la presentazione dei documentari realizzati dai ragazzi in una matinée di restituzione. Il cinema diventa uno strumento di ricerca, educazione civica e partecipazione, capace di rafforzare il dialogo tra generazioni e la valorizzazione del patrimonio culturale locale.