

*Allegato A all'Avviso – Domanda di partecipazione*

**AVVISO DI SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO finalizzato alla stipula di sette incarichi relativi all'attivazione di percorsi laboratoriali inerenti l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali - articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e D.M. 129 del 06 luglio 2023.**

**ALLEGATO "A" ALL'AVVISO**  
**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**Il/La sottoscritto/a** \_\_\_\_\_ **nato/a**  
**a** \_\_\_\_\_ **il** \_\_\_\_\_ **residente a** \_\_\_\_\_  
**Provincia** \_\_\_\_\_ **Via/Piazza** \_\_\_\_\_ **n.** \_\_\_\_\_  
**Codice Fiscale** \_\_\_\_\_, **in qualità di:**

• **Docente interno**

consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l'applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000,

**CHIEDE**

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura in oggetto.

A tal fine, **dichiara**, sotto la propria responsabilità:

1. che i recapiti presso i quali si intendono ricevere le comunicazioni sono i seguenti:

- residenza: \_\_\_\_\_
- indirizzo posta elettronica ordinaria: \_\_\_\_\_
- indirizzo posta elettronica certificata (PEC): \_\_\_\_\_
- numero di telefono: \_\_\_\_\_,

autorizzando espressamente l'Istituzione scolastica all'utilizzo dei suddetti mezzi per effettuare le comunicazioni;

2. di essere informato/a che l'Istituzione scolastica non sarà responsabile per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione dei recapiti di cui al comma 1, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi;
3. di aver preso visione dell'Avviso e di accettare tutte le condizioni ivi contenute;
4. di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 5 dell'Avviso;

5. di prestare il proprio consenso, ai fini dell'espletamento della procedura in oggetto e del successivo conferimento dell'incarico, al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Ai fini della partecipazione alla procedura in oggetto, il sottoscritto/a

---

### DICHIARA ALTRESÌ

di possedere i requisiti generali di ammissione alla selezione in oggetto di cui all'art. 2 dell'Avviso e, nello specifico, di:

- i. avere la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- ii. avere il godimento dei diritti civili e politici;
- iii. non essere stato escluso/a dall'elettorato politico attivo;
- iv. possedere l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
- v. non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- vi. non essere sottoposto/a a procedimenti penali [*o se sì a quali*];
- vii. non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- viii. non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a o licenziato/a da un impiego statale;
- ix. non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall'art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;

ovvero, nel caso in cui sussistano situazioni di incompatibilità, che le stesse sono le seguenti:

---



---



---

- x. non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. 165/2001, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;

### DICHIARA ALTRESÌ

Di possedere i seguenti requisiti specifici, evincibili dal curriculum vitae allegato:

#### A. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CANTO JAZZ

REQUISITI SPECIFICI MINIMI	SI/NO	Numero di riferimento sul CV
- diploma accademico di II livello in canto jazz		
- aver insegnato musica nella scuola		
REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI		
- aver partecipato a rassegne e festival nazionali e internazionali come cantante jazz;		
- aver pubblicato registrazioni discografiche in		

qualità di cantante jazz;		
- aver partecipato come docente di canto jazz a workshop e seminari		

### **B. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CONTRABBASSO JAZZ E MUSICA D'INSIEME**

REQUISITI SPECIFICI MINIMI	SI/NO	Numero di riferimento sul CV
- diploma accademico di II livello in jazz contrabbasso		
- aver insegnato musica nella scuola		
REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI		
- aver partecipato come docente di contrabbasso jazz e musica d'insieme a jazz workshop e seminari;		
- aver insegnato musica d'insieme jazz al liceo musicale;		
- aver pubblicato registrazioni discografiche in qualità di contrabbassista jazz;		
- avere esperienza di insegnamento in Conservatorio di contrabbasso jazz.		

### **C. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CORO**

REQUISITI SPECIFICI MINIMI	SI/NO	Numero di riferimento sul CV
- diploma accademico di II livello o di vecchio ordinamento in Canto		
- aver insegnato musica nella scuola		
REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI		
- avere una significativa attività concertistica come direttore di coro;		
- aver frequentato corsi di approfondimento e masterclass di direzione corale		
- aver già coordinato progetti corali PON		
- aver insegnato musica d'insieme Coro al liceo musicale;		
- aver pubblicato registrazioni discografiche in qualità di direttore di coro;		

### ***D. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI ITALIANO E STORIA***

REQUISITI SPECIFICI MINIMI	SI/NO	Numero di riferimento sul CV
- Laurea in Storia del vecchio ordinamento con il requisito degli esami necessari all'insegnamento della letteratura italiana e della letteratura latina		
- Aver insegnato Lingua e letteratura italiana e storia nella scuola		
REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI		
- aver insegnato letteratura italiana al Liceo Musicale con continuità didattica		
- essere in possesso di Dottorato di ricerca (PhD)		
- aver maturato una riconosciuta esperienza pluriennale come musicista		
- aver collaborato come musicista con diverse orchestre, teatri, gruppi musicali in Italia e all'estero		
- aver partecipato come musicista alla registrazione		

di CD di vario genere musicale		
--------------------------------	--	--

**E. FIGURA DOCENTE COORDINATORE DI PROGETTO E SUPPORTO DOCENTI E STUDENTI**

REQUISITI SPECIFICI MINIMI	SI/NO	Numero di riferimento sul CV
- diploma accademico di II livello o diploma del vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio;		
- aver insegnato nel liceo musicale		
REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI		
- aver maturato esperienze di coordinamento progetti, predisposizione dei materiali necessari, raccolta e diffusione dei materiali prodotti dai partecipanti		
- aver acquisito competenze nella tematica del laboratorio, di coordinamento degli interventi sul tema		

Si allega alla presente *curriculum vitae* sottoscritto contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e, *ove il presente documento non sia sottoscritto digitalmente*, fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Luogo e data

Firma del Partecipante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_