

Allegato A all'Avviso – Domanda di partecipazione

AVVISO DI SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO finalizzato alla stipula di sette incarichi relativi all'attivazione di percorsi laboratoriali inerenti l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali - articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e D.M. 129 del 06 luglio 2023.

ALLEGATO “A” ALL’AVVISO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a
a _____ il _____ residente a _____
Provincia _____ Via/Piazza _____ n. _____
Codice Fiscale _____, in qualità di:

• **Docente interno**

consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l'applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000,

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura in oggetto.

A tal fine, **dichiara**, sotto la propria responsabilità:

1. che i recapiti presso i quali si intendono ricevere le comunicazioni sono i seguenti:

- residenza: _____
- indirizzo posta elettronica ordinaria: _____
- indirizzo posta elettronica certificata (PEC): _____
- numero di telefono: _____,

autorizzando espressamente l'Istituzione scolastica all'utilizzo dei suddetti mezzi per effettuare le comunicazioni;

2. di essere informato/a che l'Istituzione scolastica non sarà responsabile per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione dei recapiti di cui al comma 1, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi;
3. di aver preso visione dell'Avviso e di accettare tutte le condizioni ivi contenute;
4. di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 5 dell'Avviso;

5. di prestare il proprio consenso, ai fini dell'espletamento della procedura in oggetto e del successivo conferimento dell'incarico, al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Ai fini della partecipazione alla procedura in oggetto, il sottoscritto/a

DICHIARA ALTRESÌ

di possedere i requisiti generali di ammissione alla selezione in oggetto di cui all'art. 2 dell'Avviso e, nello specifico, di:

- i. avere la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - ii. avere il godimento dei diritti civili e politici;
 - iii. non essere stato escluso/a dall'elettorato politico attivo;
 - iv. possedere l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
 - v. non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - vi. non essere sottoposto/a a procedimenti penali [*o se sì a quali*];
 - vii. non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - viii. non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a o licenziato/a da un impiego statale;
 - ix. non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall'art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;
- ovvero, nel caso in cui sussistano situazioni di incompatibilità, che le stesse sono le seguenti:
-
-
-

- x. non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. 165/2001, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;

DICHIARA ALTRESÌ

Di possedere i seguenti requisiti specifici, evincibili dal curriculum vitae allegato:

A. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CANTO JAZZ

| REQUISITI SPECIFICI MINIMI | SI/NO | Numero di riferimento sul CV |
|---|-------|------------------------------|
| - diploma accademico di II livello in canto jazz | | |
| - aver insegnato musica nella scuola | | |
| REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI | | |
| - aver partecipato a rassegne e festival nazionali e internazionali come cantante jazz; | | |
| - aver pubblicato registrazioni discografiche in | | |

| | | |
|---|--|--|
| qualità di cantante jazz; | | |
| - aver partecipato come docente di canto jazz a workshop e seminari | | |

B. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CONTRABBASSO JAZZ E MUSICA D'INSIEME

| REQUISITI SPECIFICI MINIMI | SI/NO | Numero di riferimento sul CV |
|---|-------|------------------------------|
| - diploma accademico di II livello in jazz contrabbasso | | |
| - aver insegnato musica nella scuola | | |
| REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI | | |
| - aver partecipato come docente di contrabbasso jazz e musica d'insieme a jazz workshop e seminari; | | |
| - aver insegnato musica d'insieme jazz al liceo musicale; | | |
| - aver pubblicato registrazioni discografiche in qualità di contrabbassista jazz; | | |
| - avere esperienza di insegnamento in Conservatorio di contrabbasso jazz. | | |

C. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CORO

| REQUISITI SPECIFICI MINIMI | SI/NO | Numero di riferimento sul CV |
|--|-------|------------------------------|
| - diploma accademico di II livello o di vecchio ordinamento in Canto | | |
| - aver insegnato musica nella scuola | | |
| REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI | | |
| - avere una significativa attività concertistica come direttore di coro; | | |
| - aver frequentato corsi di approfondimento e masterclass di direzione corale | | |
| - aver già coordinato progetti corali PON | | |
| - aver insegnato musica d'insieme Coro al liceo musicale; | | |
| - aver pubblicato registrazioni discografiche in qualità di direttore di coro; | | |

D. FIGURA DOCENTE ESPERTO DI ITALIANO E STORIA

| REQUISITI SPECIFICI MINIMI | SI/NO | Numero di riferimento sul CV |
|--|-------|------------------------------|
| - Laurea in Storia del vecchio ordinamento con il requisito degli esami necessari all'insegnamento della letteratura italiana e della letteratura latina | | |
| - Aver insegnato Lingua e letteratura italiana e storia nella scuola | | |
| REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI | | |
| - aver insegnato letteratura italiana al Liceo Musicale con continuità didattica | | |
| - essere in possesso di Dottorato di ricerca (PhD) | | |
| - aver maturato una riconosciuta esperienza pluriennale come musicista | | |
| - aver collaborato come musicista con diverse orchestre, teatri, gruppi musicali in Italia e all'estero | | |
| - aver partecipato come musicista alla registrazione | | |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| di CD di vario genere musicale | | |
|--------------------------------|--|--|

E. FIGURA DOCENTE COORDINATORE DI PROGETTO E SUPPORTO DOCENTI E STUDENTI

| REQUISITI SPECIFICI MINIMI | SI/NO | Numero di riferimento sul CV |
|--|-------|------------------------------|
| - diploma accademico di II livello o diploma del vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio; | | |
| - aver insegnato nel liceo musicale | | |
| REQUISITI SPECIFICI AGGIUNTIVI | | |
| - aver maturato esperienze di coordinamento progetti, predisposizione dei materiali necessari, raccolta e diffusione dei materiali prodotti dai partecipanti | | |
| - aver acquisito competenze nella tematica del laboratorio, di coordinamento degli interventi sul tema | | |

Si allega alla presente *curriculum vitae* sottoscritto contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e, *ove il presente documento non sia sottoscritto digitalmente*, fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Luogo e data

Firma del Partecipante

_____ , _____