



- CV

Canto

Eleonora Lana si diploma in **Canto Jazz** al Conservatorio G. Tartini di Trieste, sotto la guida della Prof.ssa Daniela Spalletta, con votazione **110 lode/100** con una tesi su brani originali, da lei scritti (musica e testi) ed arrangiati per quintetto.

Precedentemente agli studi di canto jazz, Eleonora Lana si forma come cantante e performer frequentando le accademie di musical SDM di Saverio Marconi (Milano) e BSMT di Shawna Farrell (Bologna). Approfondisce il metodo Estill Voice Training con Francesco Mecorio e frequenta, tra gli altri, i workshop con Cheryl Porter, Kimberlee Moon, StefanieTshöppe, M.S. Roveri, le Berklee Clinics di

Umbria Jazz e le masterclass al GSA di Guildford (UK). Si è formata anche come facilitatrice di circlesinging con Albert Hera e Roger Treece.

Per i **musical**, è in scena a Bologna nelle produzioni Rent, A little night music, Spring awakening, Les Miserables (quest'ultima in collaborazione col Teatro Comunale di Bologna). E' tra i performer degli spettacoli Musical StarTs e Christmas StarTs prodotti dal Teatro Rossetti di Trieste ed è nel primo cast italiano di High School Musical della Compagnia della Rancia nel ruolo di Kelsi, in un tour di oltre un anno nei teatri di tutta Italia.

Nel 2013 fonda il trio vocale swing **Les Babettes**, per cui è cantante e arrangiatrice vocale (www.lesbabettes.com). Con questo trio, accompagnato da diverse formazioni di musicisti, dal quartetto jazz alla big band, si esibisce in numerosissimi palchi e **festival in Italia e all'estero** (EXPO a Milano, La Voce Artistica a Ravenna, Umbria Jazz a Perugia, China Shanghai International Art Festival a Shanghai, Swing Fest a Madrid..) e partecipa a trasmissioni televisive (X Factor, On the Road, Metropolis) e radiofoniche (su Radio DeeJay, Radio 105, Radio RAI FVG).

Come corista ha collaborato, tra gli altri, con gli artisti Mike Sponza, Nah Jay Jay e Nicoletta Taricani, ed è stata voce solista di numerosi gruppi del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia, tra cui la big band "The 1000 Streets' Orchestra" (per cui il M° Federico Malaman ha scritto un arrangiamento), la batteria di samba Banda Berimbau e il gruppo klezmer Maxmaber Orkestar.

Come **cantante e attrice**, dal 2021 è protagonista nello spettacolo "Un galà con Greta Garbo" e dal 2022 è Eveline nello spettacolo "Forever" prodotto da Good Vibration.

Pianoforte

Eleonora Lana si diploma in **pianoforte classico** con il massimo dei voti al Conservatorio G. Tartini di Trieste sotto la guida del M° Massimo Gon (**110/100**). Si specializza poi in **musica da camera** ai Conservatori di Milano e Ferrara (dove consegue, con **110 lode/110**, il diploma accademico di secondo livello) e all'Accademia Trio di Trieste di Duino, dove studia con il Trio di Parma. Entra a far parte dell'**Orchestra Giovanile Italiana** a Fiesole dove studia tra gli altri con il M° Lucchesini e si esibisce in concerti diretti dal M° Muti e M° Ferro.

Dopo gli studi classici si avvicina al mondo del **pop** (è tastierista di Udo Jurgens nel tour "Mitten in Leben" in Germania, Austria e Svizzera) e anche del **musical**. Dal 2008 lavora come maestro collaboratore e pianista d'orchestra nelle più importanti compagnie di musical italiane ed europee: Compagnia della Rancia in Italia, Stage Entertainment in Germania, Svizzera e Austria (Berlino, Monaco, Zurigo) e TSW in Svizzera. Tra gli spettacoli: Ich war noch niemals in New York, Saturday night fever, Beauty and the Beast, Titanic, Knie - das Musical, Cats, Chicago. Come pianista classica, ha lavorato come maestro collaboratore al **Teatro Verdi di Trieste** (nelle opere Lucrezia Borgia, Aida, Bastiano e Bastiana, Tourandot, Boris Godunov...), al **Conservatorio G. Tartini** di Trieste come maestro accompagnatore, e ha collaborato con l'Associazione Internazionale dell'Operetta e l'Orchestra Busoni per concerti e registrazioni.

Attività organizzativa e di docenza

Dal 2021, Eleonora Lana è legale rappresentante dell'**associazione culturale Jam Art**, sostenuta da fondi regionali, e per la quale ha organizzato concerti, spettacoli sul territorio regionale e nazionale e nella vicina Slovenia ("Swingin...or nothing!", "Bora"), workshop, concorsi e conferenze coinvolgendo esperti del settore e svolgendo spesso in prima persona ricerche presso enti e istituzioni. Di particolare rilievo sono state le ricerche sulla musica a Trieste negli anni del GMA, che hanno preparato il terreno del jazz e dello swing a grandissimi artisti triestini quali **Leilio Luttazzi e Teddy Reno**, argomento su cui Eleonora Lana ha coordinato conferenze storico musicali (**Musica e luoghi del GMA**) e scritto un concerto-spettacolo in collaborazione col gruppo musicale Les Babettes, **Swingin' or nothing**, attività di cui si allega una breve presentazione.

Ha insegnato **pianoforte classico, canto moderno e solfeggio** in numerose scuole di musica di Trieste (IMS, Scuola di musica 55, Yamaha) e in scuole pubbliche (**AJ 56** incarico annuale alla scuola secondaria di I° grado IC Roli aa 2021-2022, con 18 ore settimanali tra pianoforte e solfeggio, organizzazione e realizzazione saggio di classe). Come docente di educazione musicale ha sostenuto il concorso del 2022 passando tutte le prove.

Come **docente di canto jazz** nel 2023 ha intrapreso un progetto in collaborazione con l'associazione 1000 Streets, **"Improvvisazione step 1"**, che consiste in una serie di incontri con gli studenti di classe 3 delle secondarie di I° grado a indirizzo musicale, per un primo approccio al jazz e all'improvvisazione (primo ciclo tenuto alla Middle School "Locchi" di Gorizia).

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI ALTRI
INCARICHI O CARICHE O ATTIVITA' PROFESSIONALI**

(ART. 15 COMMA 1 LETT. C DEL D.LGS.33/2013)

Il/La sottoscritto/aELEONORA LANA..... in relazione
all'incarico diDOCENTE DI CANTO JAZZ...

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000:

A. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **incarichi** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

- di NON svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
- di svolgere i seguenti incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	incarico	durata	Gratuito si/no
1	ASS. CULT. JAH ART	RAPPRESENTANTE LEGALE	2021 - IN CORSO	SI
	↳ FINANZIATA DA			
	FONDI REGIONALI			

B. con riferimento ai dati relativi alla titolarità di **cariche** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

- di NON avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
- di avere la titolarità delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	carica	durata	Gratuita si/no

C. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **attività professionali**

- di NON svolgere attività professionali
- di svolgere le seguenti attività professionali

n	Attività professionale	dal	note
	concertista	01/01/2023	attività saltuaria

Si impegna infine

D. a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni che interverranno nel corso dell'incarico.

Trieste, __06/03/2023__

Firma





Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.S.I.S. "GIOSUÈ CARDUCCI – DANTE ALIGHIERI"

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Musicale

Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Via Giustiniano, 3 - Trieste - tel. 040300672 - C.F. 80016640320

WEB: www.carduccidante.edu.it – PEO: tsis00400d@istruzione.it – PEC: tsis00400d@pec.istruzione.it

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI
SITUAZIONI – ANCHE POTENZIALI – DI CONFLITTO DI INTERESSE**

(art.53 D.Lgs. 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto l'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012 che prevede che il conferimento di ogni incarico sia subordinato all'avvenuta verifica dell'inesistenza di situazioni, anche potenziali di conflitto di interessi;
- Vista la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato resa, ai sensi dell'art. 53, comma 14 del D.Lgs. 165/2001, dal sig. Eleonora Lana;
- Visto il contratto prot. 2408/A30 dd stipulato nell'ambito del bando per il progetto laboratorio Jazz, di cui il presente è allegato;

ATTESTA

l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012 in capo alla sig.a Lana Eleonora per lo svolgimento dell'incarico di cui in premessa.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale dell'I.S.I.S. Carducci – Dante.

Trieste, 20 marzo 2023

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Oliva Quasimodo**

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)