

- **Oggetto:** Invito rassegna "Arte e genetica: la diversità come unicità"
- **Data ricezione email:** 16/01/2026 10:18
- **Mittenti:** DIVULGAZIONE SCIENTIFICA - Gest. doc. - Email: divulgazione.scientifica@units.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <tsis00400D@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** DIVULGAZIONE SCIENTIFICA <divulgazione.scientifica@units.it>

## Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
Outlook-l355nhch.png	SI			NO	NO
Arte e genetica 2026 - libretto web.pdf	SI			NO	NO

## Testo email

Alla cortese attenzione della dott.ssa Carmela Testa

la invitiamo a partecipare agli appuntamenti del progetto **"Arte e genetica: la diversità come unicità"**, iniziativa dell'**Università di Trieste** finanziata dalla **Regione Friuli Venezia Giulia**, in programma **dal 3 al 10 febbraio** in **sei località della regione**. Al centro della rassegna c'è l'**iconodiagnostica**, una disciplina che sfida le categorie tradizionali della divulgazione scientifica applicando le conoscenze mediche allo studio delle opere d'arte per riconoscere sintomi e segni clinici nei personaggi raffigurati.

Il **Politeama Rossetti a Trieste** ospiterà alcuni appuntamenti di particolare rilievo all'interno della rassegna: **martedì 4 febbraio** alle **16.30** in **Sala Bartoli** andrà in scena **"Interpretare l'arte con la genetica: dai dipinti al codice della vita"**, **laboratorio scientifico** curato dalla prof.ssa Giorgia Giroto docente del Dipartimento Universitario Clinico di Scienze Mediche, Chirurgiche e della Salute dell'Università di Trieste dove genetisti, ricercatori e una testimonial speciale accompagneranno il pubblico in un'esperienza interattiva. Alle **19** sarà la volta di **"Icône imperfette"**, **spettacolo teatrale** scritto e interpretato da **Diana Höbel** che esplorerà un parallelismo affascinante: come l'attore osserva gli altri per coglierne l'essenza, così il genetista sa "guardare" il paziente per individuare anomalie e arrivare a una diagnosi.

**Giovedì 6 febbraio** la **Sala 1954** alle **16.30** vedrà sul palco **"L'imperfezione perfetta: quando la malattia si fa arte"**, **laboratorio artistico** con **Giacomo Andrea Faroldi** e **Francesca Boldrin**, drammaturgia e regia di **Paolo Quazzolo**, consulenza storico-artistica di **Massimo Degrassi**.

La rassegna alternerà i due format, **laboratorio artistico** e **laboratorio scientifico**, in diverse sedi: il **3 febbraio alle 16.30** al **Museo Ugo Carà di Muggia** (laboratorio artistico), il **7 febbraio alle 16.30** all'**Hotel Ai Dogi di Palmanova** (laboratorio artistico), l'**8 febbraio** al **Teatro San Giorgio di Udine** (laboratorio scientifico alle **16.30** e spettacolo teatrale "Icône imperfette" alle **19**), il **9 febbraio** a **Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia** (laboratorio artistico alle **15** e laboratorio scientifico alle **17**), il **10 febbraio alle 16.30** al **Convento San Francesco di Pordenone** (laboratorio artistico).

Il progetto è ideato dal **Dipartimento Universitario Clinico di Scienze Mediche, Chirurgiche e della Salute** dell'**Università di Trieste** e vede come responsabile scientifica la professoressa **Giorgia Giroto**.

La invitiamo a partecipare e a diffondere l'invito e il libretto informativo in allegato.

Programma (versione sfogliabile): <https://www.divulgando.eu/artegenetica/>

Le registrazioni agli appuntamenti vanno effettuate sulla **piattaforma**

**Eventbrite** (<https://www.eventbrite.it/cc/arte-e-genetica-4805501>). All'interno del libretto sono disponibili i QR code per l'iscrizione agli incontri (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria).

Con i più cordiali saluti



Ufficio Supporto alla divulgazione scientifica | Knowledge Dissemination  
Settore Servizi alla ricerca e terza missione | Research and Third Mission  
Università degli Studi di Trieste | University of Trieste  
via Weiss 21 (Parco di San Giovanni) - 34128 Trieste (Italy)  
[divulgazione.scientifica@units.it](mailto:divulgazione.scientifica@units.it)  
Tel. | Ph. + 39 040 558 6184 - 6143 - 6124 - 6137  
[www.units.it](http://www.units.it)