massau teatro

cantieri teatrali

EDIZIONE 2027

Novellara, 4 – 11 aprile 2027

TFT Teatri Festival Tagliavini Novellara

RER Emilia-Romagna

Comune di Novellara

Provincia di Reggio Emilia

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Accreditamento per la creatività nelle scuole

cantieri teatrali

EDIZIONE 2027

Alla c.a. del
Dirigente Scolastico p/c
Docenti referenti attività teatrale
Delle scuole in indirizzo

Oggetto: Festival "Cantieri Teatrali" – Edizione 2027

Gent. mo Dirigente, Cordialissimi Docenti,

La presente per comunicarVi che dal **4 all'11 aprile 2027** si svolgerà a Novellara (RE) il Festival "Cantieri Teatrali", realizzato da Nassau Teatro APS.
Nassau Teatro è un'associazione di promozione sociale, legalmente riconosciuta ed iscritta al RUNTS, Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.
Costituita nell'aprile del 2023, Nassau Teatro APS nasce dall'esigenza di creare un luogo di aggregazione dove ragazzi, giovani e adulti possano incontrarsi per condividere la propria passione per il teatro, ed altresì per far parlare tra loro molteplici linguaggi artistici e multimediali collaterali come la danza, il canto, la fotografia.

"Cantieri Teatrali" nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani provenienti da tutta Italia e dall'estero che per un'intera settimana diventeranno attori e pubblico degli spettacoli frutto del lavoro dei laboratori di teatro.

L'iniziativa vuole collocarsi come un'opportunità rivolta alle scuole e alle associazioni del terzo settore al fine di concorrere alla prevenzione e al contrasto della dispersione scolastica e alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie, oltre a contrastare, ancor più in generale, fenomeni di bullismo e comunicazione violenta.

"Cantieri Teatrali", infatti, non solo vuole essere un festival ma anche porre la propria attenzione sulla formazione teatrale, ponendosi come un evento dinamico e in divenire, che coinvolge in maniera trasversale tutte le scuole di ogni ordine e grado, con performance adatte a qualsiasi fascia d'età.

"Cantieri Teatrali" è un luogo dove nuove idee nascono e nuovi progetti prendono vita, grazie soprattutto allo scambio tra giovani talenti che in questo "cantiere" si incontrano e collaborano.
"Cantieri Teatrali" vuole essere un luogo di crescita dove il denominatore comune è dato dal fatto che tutti quelli che vi fanno parte hanno in mano lo stesso strumento, quello del teatro, e della passione per lo stesso. Tutto ciò può essere raggiunto grazie a quei processi di condivisione e cooperazione che il teatro può offrire ed insegnare.
"Cantieri Teatrali" è una manifestazione che mira ad essere un festival a 360 gradi, creando opportunità per i giovani di svolgere laboratori delle arti dello spettacolo ma allo stesso tempo essere anche un evento ancorato sul territorio proponendo attività che facciano conoscere e valorizzare un luogo carico di arte e di tradizioni, come la città di Novellara; è proprio da qui che arriva l'idea di "cantiere", inteso come qualcosa in continua trasformazione e spazio dove il dialogo, la progettazione e il pensiero creativo vengono stimolati e supportati.
"Cantieri Teatrali" si svolgerà a Novellara (RE), presso il Teatro Franco Tagliavini che, assieme all'Amministrazione Comunale, crede nel progetto e nell'importanza di investire sui giovani.

sede legale Via F.lli Cervi 105 – 42124 Reggio Emilia
Telefono: +39 342 8633632 – Mail: formazione@nassauteatro.com – www.nassauteatro.com
P.IVA: 03014270353 – C.F.: 03014270353
Iscrizione Runts Emilia Romagna con atto n°24838 del 21.11.23

cantieri teatrali
EDIZIONE 2027

La Segreteria organizzativa di Progetto "Cantieri Teatrali" resta a Vostra disposizione per ulteriori chiarimenti:
Telefono: **342 8633632**
Mail: **formazione@nassauteatro.com**

Si segnala inoltre che la Direzione del Festival ha predisposto un abstract per le scuole che si candideranno e che fossero interessate ad una co-progettazione integrata sulla base delle linee guida fornite da:

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU · Ministero dell'Istruzione e del Merito · Italiadomani

RingraziandoVi anticipatamente per la disponibilità accordataci e sperando in una Vostra partecipazione, porgiamo
Cordiali Saluti,

La Direzione del Festival

sede legale Via F.lli Cervi 105 – 42124 Reggio Emilia
Telefono: +39 342 8633632 – Mail: formazione@nassauteatro.com – www.nassauteatro.com
P.IVA: 03014270353 – C.F.: 03014270353
Iscrizione Runts Emilia Romagna con atto n°24838 del 21.11.23

cantieri teatrali

EDIZIONE 2027

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

TFT · RER Emilia-Romagna · Comune di Novellara · Provincia di Reggio Emilia · Ministero dell'Istruzione e del Merito Accreditamento per la creatività nelle scuole

1. È indetta l'Edizione 2027 del Festival "Cantieri Teatrali" che si svolgerà a Novellara **dal 4 all'11 aprile 2027**.
2. Questa manifestazione ha lo scopo di stimolare l'analisi e la progettazione di attività teatrali e di spettacolo all'interno della Scuola e delle realtà culturali presenti sul territorio nazionale e di sensibilizzare l'opinione pubblica. Tali attività si concentrano e puntano a coinvolgere giovani, in modo da aumentare la loro autoefficacia e autostima facendoli sentire parte attiva di un progetto. Come Direzione del Festival crediamo fortemente che questo modo di approcciarsi ai ragazzi di oggi possa agevolare ***nel contrasto e nella prevenzione della dispersione scolastica e nella lotta contro il bullismo a scuola***, in quanto il teatro e il fare teatro è uno strumento che porta a migliorare, a livello personale, l'autoconsapevolezza di sé e delle proprie competenze e, a livello relazionale, l'empatia e il rispetto dell'altro.
   Il tema di questa edizione 2027 sarà **"Con le spalle dritte"**, un invito a credere in se stessi, riconoscere i propri talenti e trovare il coraggio di scegliere la propria strada. Perché il talento, da solo, non basta; occorrono impegno, consapevolezza, perseveranza e la capacità di orientare le proprie vele anche quando non possiamo cambiare la direzione del vento.
   Un tema che guarda avanti, ma con i piedi ben piantati a terra: senza voli pindarici, ma con la concretezza di chi sa che ogni percorso si costruisce passo dopo passo, imparando a stare nella propria direzione ma con le spalle dritte, sempre.
3. A Cantieri Teatrali possono partecipare tutti gli Istituti, di ogni ordine e grado, pubbliche e private, italiane e straniere e le associazioni teatrali residenti in Italia o all'estero.
4. La manifestazione si articola nella presentazione dei prodotti delle scuole Secondarie di I e di II grado, italiane e straniere e delle associazioni del terzo settore, nell'organizzazione di dibattiti e in attività collaterali.
5. Ogni produzione verrà presentata sotto la responsabilità del Dirigente Scolastico e/o del legale rappresentante che rappresenterà l'istituzione di appartenenza.
6. L'iscrizione a Cantieri Teatrali è **gratuita**.
7. **Coloro che intendono candidarsi dovranno comunicare la propria adesione entro le ore 13:00 del 30/11/2026 inviando il bando compilato, timbrato e firmato dal dirigente scolastico e/o legale rappresentante, alla pec: nassauteatro@pec.it**
8. Le candidature saranno prese in esame da una commissione tecnica di esperti, individuata per l'occasione dalla Direzione del Progetto Cantieri Teatrali, che provvederà a selezionare le scuole/associazioni che parteciperanno alla manifestazione. Tale decisione sarà comunicata SOLO alle scuole/associazioni selezionate, in data **3/12/2026.**
9. Non saranno assegnati premi ai partecipanti poiché riteniamo che la manifestazione sia innanzitutto incontro, confronto e scambio tra realtà giovanili provenienti da un vasto territorio.
10. Si potrà partecipare con spettacoli di vario genere: prosa, teatro danza, operetta, musical, ecc…
11. Non ci sono vincoli sulla scelta dei testi che verranno rappresentati. Questo comunque nel rispetto della normativa in materia di diritto d'autore. Nel caso in cui dovessero essere rappresentati testi tutelati, i costi del permesso SIAE, relativo a testi tutelati, saranno a carico del partecipante.
12. I testi potranno essere scritti da docenti, esperti teatrali, studenti, ecc…

sede legale Via F.lli Cervi 105 – 42124 Reggio Emilia
Telefono: +39 342 8633632 – Mail: formazione@nassauteatro.com – www.nassauteatro.com
P.IVA: 03014270353 – C.F.: 03014270353
Iscrizione Runts Emilia Romagna con atto n°24838 del 21.11.23

13. Nella scelta dei testi da portare in scena, si consiglia di adottare un linguaggio consono al pubblico del Festival, che si ricorda essere composto da studenti delle scuole del territorio di ogni ordine e grado.
14. Per la messa in scena delle rappresentazioni, la Direzione metterà a disposizione teatro e staff tecnico, con relativa dotazione luci e audio il cui dettaglio sarà comunicato dopo l'eventuale selezione. I costi relativi ad eventuali scenografie, oggettistica, costumi, trucchi e ogni altra richiesta tecnica aggiuntiva non saranno a carico della Direzione, ma delle scuole o delle associazioni partecipanti.
15. Gli spettacoli dovranno avere una durata **minima di 40 minuti ed una massima di 60**. Eventuali eccezioni dovranno essere accordate dalla Direzione.
16. Durante il periodo di permanenza della scuola/associazione, sono previste attività collaterali che hanno come obiettivo quello di far lavorare assieme giovani provenienti da differente realtà, coinvolgendo i partecipanti in workshop con formatori ed educatori teatrali e in incursioni urbane per conoscere e scoprire il territorio.
17. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
18. Tutta la manifestazione verrà filmata, fotografata e documentata dallo staff del Festival. Tutte le immagini, di ogni tipo e formato, saranno di proprietà della stessa Direzione della manifestazione.
19. La Direzione non si assume nessun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione. Tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.
20. Ogni gruppo partecipante avrà un massimo di tempo per **montaggio e prove di 2 ore**, al termine delle quali dovrà lasciare libero il teatro.
21. Sarà trasmessa successivamente alle scuole o associazioni selezionate, la schedule del programma nello specifico:
    - Giorno e ora di arrivo, di montaggio. Giorno e ora di prova, di smontaggio.
    - Giorno e ora di spettacolo, di fine spettacolo. Giorno e ora di partenza.

    Tale programma dovrà essere tassativamente rispettato.
22. L'invio della candidatura autorizza implicitamente la Direzione al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia. Sarà possibile rilasciare alle scuole che ne faranno richiesta Certificazione di **percorsi FSL**. La richiesta dovrà essere inoltrata alla Direzione del Festival almeno un mese prima dell'inizio dell'evento.

Tenendo conto del particolare valore dell'esperienza, raccomandiamo vivamente la permanenza in loco di tutta la compagnia, scuola o associazione, per almeno 3 giorni e 2 notti, poiché nell'arco delle giornate e delle serate, saranno organizzate attività teatrali. A tale proposito, l'organizzazione sta già stipulando convenzioni riguardo vitto e alloggio per ridurre il più possibile i costi del soggiorno.

23. Nel momento in cui la Direzione del Festival comunicherà l'eventuale accettazione delle candidature da parte delle scuole/associazioni, saranno comunicati contestualmente i costi precisi relativi a spese di vitto e alloggio (che si aggireranno attorno all'importo di circa € 150,00 totali per la permanenza in loco di 2 giornate).
24. Le scuole/associazioni che riceveranno conferma dell'avvenuta selezione per la partecipazione al Festival dovranno **entro il 28/02/2027**, a pena di esclusione, **corrispondere una quota pari a € 100,00 a persona**, in qualità di **"contributo acconto spese di partecipazione"**, naturalmente in seguito al ricevimento di fattura elettronica da parte della Direzione del Festival.
25. La Direzione del Festival provvederà poi ad inoltrare **fattura di saldo entro e non oltre il 15/03/2027**, fattura che dovrà essere saldata entro l'arrivo della scuola/associazione al Festival.
26. Nell'ipotesi in cui una scuola/associazione rinunciasse alla partecipazione al Festival, **la quota di acconto non potrà essere restituita in alcun modo**.

sede legale Via F.lli Cervi 105 – 42124 Reggio Emilia
Telefono: +39 342 8633632 – Mail: formazione@nassauteatro.com – www.nassauteatro.com
P.IVA: 03014270353 – C.F.: 03014270353
Iscrizione Runts Emilia Romagna con atto n°24838 del 21.11.23

27. Si segnala sin da ora che gli alberghi in convenzione distano circa 15 km dal teatro.

È quindi importante comunicare alla Direzione se il gruppo partecipante abbia o meno la disponibilità di un mezzo di trasporto autonomo. Sono già state stipulate convenzioni con autonoleggi locali per agevolare chi non ha possibilità di mezzo autonomo, cercando di abbassare il più possibile i costi, i quali saranno a carico dei partecipanti.

Alla candidatura delle scuole e delle associazioni a Cantieri Teatrali si dà per accettato il presente regolamento

PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE
TIMBRO E FIRMA DEL CAPO D'ISTITUTO O DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

_____

sede legale Via F.lli Cervi 105 – 42124 Reggio Emilia
Telefono: +39 342 8633632 – Mail: formazione@nassauteatro.com – www.nassauteatro.com
P.IVA: 03014270353 – C.F.: 03014270353
Iscrizione Runts Emilia Romagna con atto n°24838 del 21.11.23

cantieri teatrali

EDIZIONE 2027

CANDIDATURA FESTIVAL "CANTIERI TEATRALI"

SI PREGA DI COMPILARE IL PRESENTE MODULO IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Denominazione Istituto o Associazione Con timbro e firma del Dirigente Scolastico o del Legale Rappresentante					
C.F. Istituto o associazione					
Via e numero civico				**CAP**	
Comune		**Provincia**			
Telefono	+39	**E-mail istituzionale**			

Nominativo insegnante referente	Prof.
Cell. personale insegnante referente	+39
E-mail personale insegnante referente	

Nominativo DSGA	
Contatto telefonico DSGA	+39
E-mail personale DSGA	

Titolo dello spettacolo					
N° studenti o partecipanti coinvolti	_____	**N° docenti coinvolti**	_____	**N° esperti coinvolti**	_____
TRAMA (Rispettare lo spazio e scrivere in STAMPATELLO MAIUSCOLO)					
_____					
_____					
_____					
_____					
_____					
_____					
_____					
_____					
In caso di selezione, è vostra intenzione permanere per quanti giorni: _____		**Durata: _____ *(ricorda minimo 40, massimo 60 minuti)***			
Genere	☐ comico ☐ tragico ☐ musical ☐ teatrodanza ☐ altro _____				
Il mezzo/i di trasporto sarà presente sul territorio durante tutta la permanenza a Novellara?	☐ sì ☐ no				

IL PRESENTE MODULO UNA VOLTA COMPILATO IN TUTTE LE SUE PARTI andrà RITRASMESSO a Nassau Teatro entro le ore 13:00 del 30 novembre 2026 a nassauteatro@pec.it

sede legale Via F.lli Cervi 105 – 42124 Reggio Emilia
Telefono: +39 342 8633632 – Mail: formazione@nassauteatro.com – www.nassauteatro.com
P.IVA: 03014270353 – C.F.: 03014270353
Iscrizione Runts Emilia Romagna con atto n°24838 del 21.11.23