

- **Oggetto:** corso di aggiornamento gratuito "Cinema a Km Zero" - seconda edizione
- **Data ricezione email:** 13/01/2025 16:48
- **Mittenti:** Cinema a Km Zero / A scuola con le Film Commission - Gest. doc. - Email: cinema.kmzero.fvg@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':** Cinema a Km Zero / A scuola con le Film Commission <cinema.kmzero.fvg@gmail.com>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Cinema a Km Zero / A scuola con le Film Commission <cinema.kmzero.fvg@gmail.com>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
Date Cinema Km0 TRIESTE - Galvani.pdf	SI			NO	NO

Testo email

Alle e ai DIRIGENTI SCOLASTICI

delle Scuole Secondarie di Secondo grado

LORO SEDI

Alle e ai DOCENTI referenti

Alle e ai DOCENTI INTERESSATI ai temi dell'audiovisivo, indipendentemente dal grado degli Istituti di afferenza

LORO SEDI

con preghiera di divulgazione presso gli istituti e con i colleghi

Descrizione dell'iniziativa

Il corso, **offerto gratuitamente**, è sviluppato nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema per la Scuola** e promosso da MIC e MIM, SISUS, e vede [Italian Film Commissions](#) quale capofila.

Le Film Commission che partecipano al progetto sono Friuli-Venezia Giulia, Basilicata, Marche, Val D'Aosta, Abruzzo, Trentino e Campania.

Il corso, rivolto ai **docenti delle scuole secondarie II grado di Trieste e provincia**, intende proporre una formazione relativa ai temi dell'educazione all'immagine. Il percorso prevede **18 ore di didattica in presenza**, suddivise in 3 moduli (programma e calendario [sintetico allegato in pdf, con preghiera di massima diffusione](#)), dedicati ai seguenti temi:

1. LUOGHI E LOCATION: "Come le immagini possono interpretare la realtà"

Giovedì 6 febbraio e Giovedì 20 febbraio, dalle 15.30 alle 18.30.

2. FARE UN FILM: "I mestieri del cinema e il processo produttivo/creativo dei film"

Giovedì 13 marzo e giovedì 20 marzo, dalle 15.30 alle 18.30.

3. EDUCAZIONE AI MEDIA: "Comprendere l'uso responsabile delle immagini"

Giovedì 3 aprile e giovedì 10 aprile, dalle 15.30 alle 18.30.

Le lezioni si svolgeranno **in presenza**, e saranno tenute da alcuni dei massimi esperti sui temi, facendo sempre riferimento - anche con esempi audiovisivi - al **cinema prodotto e realizzato nel territorio del Friuli Venezia Giulia**

La sede per tutti gli incontri è quella dell' **I.S.I.S. Nautico "L. Galvani - Tomaso di Savoia Duca di Genova"** (Via Delle Campanelle 266, Trieste).

Le **iscrizioni** si effettuano ESCLUSIVAMENTE (anche per la relativa erogazione di crediti formativi) tramite piattaforma:

sofia.istruzione.it

Corso "Cinema a Km Zero" - Trieste

ID Corso: **144886**

Informazioni generali, scrivendo alla mail:

cinema.kmzero.fvg@gmail.com

PER INFO GENERALI A LIVELLO REGIONALE:

Responsabile scientifico Riccardo Costantini

Contatti cinema.kmzero.fvg@gmail.com

CURRICULUM BREVE

Operatore culturale, lavora a Cinemazero, dove è responsabile di eventi e archivi. Dirige il festival "Pordenone Docs Fest - Le voci del documentario". Ha insegnato Didattica degli Audiovisivi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Trieste e curato diverse pubblicazioni monografiche sul cinema e la fotografia (Fellini, Bergman, Losey, Moretti, Pasolini...). Curatore di mostre fotografiche in Italia e all'estero, è autore di saggi e conferenze su temi cinematografici. È presidente della casa di distribuzione Tucker Film. È formatore nazionale per la didattica dell'audiovisivo riconosciuto da MIC-MIUR.

PER INFO GENERALI A LIVELLO NAZIONALE:

Responsabile scientifico Federica D'Urso

Contatti cinema.kmzero@gmail.com

CURRICULUM BREVE

Federica D'Urso è un'analista dei media, dal 2005 si occupa di ricerca, in particolare è specializzata nello studio dei mercati del cinema e della televisione. Ha collaborato con i principali istituti di ricerca italiani sull'economia dei media (IsiCult, IEM – Fondazione Rosselli) e con i centri studi dei più rappresentativi soggetti pubblici e privati del settore cinematografico: MiBACT – DGCA, Agenzia

Coesione e Sviluppo – Presidenza del Consiglio dei Ministri, ANICA, APA, AGIS, Centoautori, Doc/It. Ha firmato numerosi articoli e pubblicazioni specialistiche in materia. È membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Regione Campania Film Commission. Dal 2017 è docente a contratto di Economia e organizzazione del cinema e della televisione presso l'Università di Roma La Sapienza.