

Giorno della Memoria 2026

Suoni della memoria

Emilio Russi e
Guido Nacamuli

Archivio di Stato di Trieste e
Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia

Via A. La Marmora 17, Trieste

Ingresso libero

27 gennaio Inaugurazione mostra *Suoni della memoria* ore 10.30

28 gennaio Concerto del pianista Pierpaolo Levi con musiche di
Emilio Russi e Guido Nacamuli ore 11.00

29 gennaio Presentazione dell'archivio della Comunità ebraica
presso il *Museo Carlo e Vera Wagner* e visita guidata ore 10.30

In occasione del **Giorno della Memoria 2026**, l'Archivio di Stato di Trieste e la Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia propongono un ciclo di tre incontri dedicati alla memoria, alla musica e alla storia della comunità ebraica triestina.

Un percorso culturale che unisce documenti, suoni e testimonianze per restituire voce a vicende personali e collettive segnate dalle leggi razziali del 1938.

Gli appuntamenti – tutti a **ingresso libero** – si svolgeranno dal **27 al 29 gennaio** nella sede dell'Archivio di Stato e presso il Museo Carlo e Vera Wagner.

27 gennaio – Inaugurazione della mostra “Suoni della memoria”

Archivio di Stato di Trieste, ore 10.30

La rassegna si apre con l'inaugurazione della mostra **“Suoni della memoria”**, dedicata a **Emilio Russi** e **Guido Nacamuli**, due figure di rilievo della vita musicale triestina tra gli anni Venti e Quaranta. Attraverso fascicoli prefettizi, documenti scolastici, schede del censimento e carteggi conservati dall'Archivio di Stato, la mostra ricostruisce la loro storia professionale e umana, tragicamente interrotta dalle leggi razziali.

Emilio Russi, professore di pianoforte e tra i primi docenti del Liceo Musicale “G. Verdi”, fu escluso dall'insegnamento e reintegrato solo nel dopoguerra.

Guido (Davide) Nacamuli, pianista e docente di storia della musica, fu costretto invece a lasciare Trieste nel 1939, emigrando in Sud America, dove morì nel 1941.

La mostra vuole riportare alla luce queste vicende, mostrando come la persecuzione abbia inciso sulla vita culturale e sull'identità della città, e restituendo dignità e memoria a due musicisti che ne furono ingiustamente cancellati.

La mostra sarà aperta dal 27 gennaio al 3 febbraio 2026, ore 10-12.

28 gennaio – Concerto del pianista Pierpaolo Levi

Archivio di Stato di Trieste, ore 11.00

Il secondo appuntamento propone un momento di ascolto e riflessione attraverso il concerto del pianista **Pierpaolo Levi**, dedicato alle musiche di **Emilio Russi** e **Guido Nacamuli**.

Il concerto dialoga direttamente con la mostra inaugurata il giorno precedente: laddove i documenti testimoniano l'esclusione e la cancellazione, la musica restituisce voce, presenza e umanità.

Suoni e memoria si intrecciano, riportando al pubblico pagine musicali legate alla vita culturale della Trieste del primo Novecento e alla biografia dei due maestri.

Aprire l'atrio dell'Archivio alle loro musiche significa trasformare lo spazio che conservava gli atti della discriminazione in un luogo di riconoscimento e restituzione.

29 gennaio – Presentazione dell'Archivio della Comunità ebraica e visita guidata

Museo Carlo e Vera Wagner, ore 10.30

Il ciclo si conclude con un appuntamento dedicato alla storia documentaria della comunità ebraica triestina.

Presso il **Museo Carlo e Vera Wagner** verrà presentato l'Archivio della Comunità ebraica e, a seguire, una visita guidata permetterà di conoscere da vicino materiali, testimonianze e patrimoni archivistici che raccontano secoli di presenza ebraica in città.

Un'occasione preziosa per comprendere come gli archivi – pubblici e privati – custodiscano non solo documenti, ma memorie collettive fondamentali per la ricostruzione del passato e per la consapevolezza del presente.

Contatti:

Archivio di Stato di Trieste

via La Marmora, 17

Centralino +390400647921

Sito web www.archiviodistatotrieste.it Facebook: <https://it-it.facebook.com/archiviodistatotrieste/>

E-mail as-ts@cultura.gov.it PEC: as-ts@pec.cultura.gov.it
