

- **Oggetto:** La Cultura Classica come Specchio del Nostro Presente
- **Data ricezione email:** 07/03/2025 17:38
- **Mittenti:** Centro Nazionale di Studi Classici - Gest. doc. - Email: grecolatinovivo@4924320.brevosend.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <tsis00400d@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <grecolatinovivo@gmail.com>

Testo email



Centro Nazionale di Studi Classici

GRECOLATINO VIVO

Litterae Principium Sapientiae



LA CULTURA CLASSICA COME SPECCHIO DEL NOSTRO PRESENTE

Cari amici e care amiche, appassionati e appassionate come me di Cultura Classica,

da studente, ho sempre avuto la sensazione che il mondo antico fosse **un tesoro riservato a pochi**. Pagine e pagine di storia, arte, filosofia, battaglie... eppure, **tutto sembrava rimanere lì**,

immobile, come se il passato fosse una collezione di oggetti da ammirare, ma senza un reale collegamento con la nostra vita.

E poi, un giorno, mi sono accorto che non era così. **La cultura classica non è solo un'eredità da custodire, ma un sistema di idee** che, in modi sottili e profondi, **continua a modellare il nostro presente**. Spesso, però, la studiamo senza chiederci davvero cosa ci stia dicendo. È questo che mi ha spinto a dare vita al Centro che dirigo da oltre 10 anni, con l'aiuto di collaboratori di eccezionale valore, in un'epoca in cui **è sempre più difficile fare cultura, dove sempre di più cade la mannaia dei tagli alla spesa pubblica**: aprire questo mondo a tutti, non lasciandolo chiuso nelle pagine dei libri.

Pensiamo **alla schiavitù**, per esempio: un fenomeno che associamo a immagini stereotipate, ma che nel mondo antico aveva **forme e implicazioni molto più complesse di quanto si creda**. Oppure **all'arte greca**, che non è solo estetica e armonia, ma uno strumento potentissimo per comunicare visioni politiche, credenze religiose e valori culturali. E ancora, **la religione nella guerra romana: gli eserciti non si muovevano senza il favore degli dèi**, e il confine tra il sacro e la strategia militare era molto più labile di quanto immaginiamo.

Più mi sono addentrato in questi studi, più ho capito quanto il mondo antico **non sia solo un museo di idee lontane, ma un intreccio vivo di esperienze umane**. Lo studio dell'antropologia storica mi ha insegnato a **vedere sotto la superficie dei grandi eventi, a cogliere il lato più profondo e universale delle vicende del passato**.

E ancora oggi, attraverso autori come Hanson in *L'arte occidentale della guerra*, mi rendo conto di quanto il nostro modo di concepire i conflitti, il potere e la società sia figlio di ciò che è accaduto migliaia di anni fa. **Comprendere questi legami significa comprendere meglio il presente**.

Figli di queste riflessioni sono i nuovi corsi brevi che ho progettato, su schiavitù, arte greca e Religione Romana, in partenza.

Per ognuno sono disponibili 10 posti a prezzo scontato (90€ anziché 110€).

Spero che sia l'occasione, per tutti, di avvicinarsi a questo mondo antico, per riuscire a vedere con sguardo più acuto il mondo che ci circonda.

A presto,
Giampiero

VITE IN CATENE

La schiavitù nel mondo antico fra storia, diritto e filosofia

6h - cadenza bisettimanale - costo: 90€ - online



Il corso, tenuto da Rossano Fragale, analizza **la schiavitù nel mondo greco e romano attraverso fonti storiche e archeologiche**. Esamina inoltre il ruolo degli schiavi nella società, le condizioni di servitù e le forme di resistenza, con un focus sulla loro **rappresentazione nell'arte e nella letteratura**.

Date del corso: 17 - 20 - 24 - 27 marzo (orario: 20:30 - 22:00)

[Scopri di più](#)

ECHI DI MARMO

Viaggio nell'Arte Greca da Omero ad Alessandro

6h - cadenza bisettimanale - costo: 90€ - online



Il corso **esplora l'arte e l'architettura greca dall'Età Proto-geometrica all'epoca di Alessandro Magno, analizzando opere e reperti alla luce dei cambiamenti socio-politici**. Gli studenti, insieme al docente Roberto Melfi, studieranno le origini artistiche, le innovazioni arcaiche, i capolavori classici e l'espansione ellenistica. L'approccio integra analisi monumentali, scultoree e archeologiche con narrazioni storiche, offrendo una visione completa del ruolo dell'arte nella società antica.

Date del corso: 17 - 20 - 24 - 27 marzo (orario: 18:30 - 20:00)

[Scopri di più](#)

RELIGIONE DI GUERRA

La Religione sui Campi di Battaglia nell'Antica Roma

6h - cadenza bisettimanale - costo: 90€ - online



La guerra per i Romani non era solo strategia e conquista, ma un atto sacro regolato da riti e dalla volontà divina. Questo corso, guidato da **Emanuele Viotti**, esplora il legame tra religione, politica e arte militare, svelando il ruolo degli Dèi nei conflitti, i rituali sacri legati alla guerra e le pratiche magiche impiegate sui campi di battaglia.

Date del corso: 31 marzo - 3, 7, 10 aprile (orario: 20:30 - 22:00)

[Scopri di più](#)





Centro Nazionale di Studi Classici
GRECOLATINO VIVO

Litterae Principium Sapientiae

ente accreditato



Centro Nazionale di Studi Classici

via dei Della Robbia 65, 50036 Firenze

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.



If you wish to unsubscribe from our newsletter, click [here](#)