



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**I.S.I.S. "GIOSUÈ CARDUCCI – DANTE ALIGHIERI"**

**Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Musicale**

**Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

Via Giustiniano, 3 - Trieste - tel. 040300672 - C.F. 80016640320

WEB: [www.carduccidante.edu.it](http://www.carduccidante.edu.it) - PEO: [tsis00400d@istruzione.it](mailto:tsis00400d@istruzione.it) - PEC: [tsis00400d@pec.istruzione.it](mailto:tsis00400d@pec.istruzione.it)

*Prot. e data come da segnaturo*

**OGGETTO:** avviso di selezione di personale interno/esterno finalizzato alla stipula di cinque incarichi relativi all'attivazione di percorsi laboratoriali inerenti l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali - articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- Visto** il D.lgs. 165/2001, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- Vista** la L.107/15, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" art.1;
- Visto** il D.lgs. 297/94 "Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione";
- Vista** la L. 59/97 "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- Visto** il DPR 275/99 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art.21 della legge 15 marzo 1997, n.59";
- Visto** il CCNL 2007-09 Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del Comparto Scuola per il quadriennio normativo 2006-2009 e biennio economico 2006-2007, art.29, 35 e 37;
- Visto** il CCNL 2019-21 "Contratto collettivo nazionale del lavoro relativo al personale dell'istruzione e della ricerca";
- Visto** il DI 129/2018;
- Visto** il finanziamento ricevuto dal MIM pari ad € 5.398,03 assegnato con nota dell'USR FVG nr. 15938 del 30 settembre 2025 finalizzato al raggiungimento obiettivi generali riguardanti l'ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali;
- Visto** il PTOF dell'Istituto;
- Tenuto conto** di dover avviare una procedura selettiva volta al conferimento degli incarichi aggiuntivi aventi ad oggetto lo svolgimento di attività laboratoriali inerenti l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali;
- Ritenuto** che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso la ricognizione del personale interno all'Istituzione in possesso di specifici requisiti;
- Considerato** nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuino soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula con i suddetti soggetti di una Lettera di Incarico;
- Ritenuto** che per la presente procedura selettiva è individuata, quale responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della legge n. 241 del 1990, la sottoscritta Dott.ssa Carmela Testa, in qualità di Dirigente Scolastica, che risulta pienamente idonea a ricoprire tale incarico e che soddisfa i requisiti richiesti dalla medesima legge n. 241/1990; tale dichiarazione viene intesa come autodichiarazione relativamente all'attestazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione per la presente procedura;

**Firmato digitalmente da Carmela Testa**

<b>Visto</b>	l'art. 6 bis della citata legge n. 241/1990, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);
<b>Considerata</b>	l'esigenza di reperire le figure richieste al fine di poter procedere con l'organizzazione del progetto summenzionato;

## **DECRETA**

l'avvio una procedura di selezione interna finalizzata al reclutamento di docenti esperti in materie musicali ad indirizzo jazzistico e dei nuovi linguaggi musicali

### **Art. 1 Termini per l'invio delle domande**

Gli esperti interessati a partecipare alla procedura sono pregati di inviare a questa dirigenza **entro le ore 12:00 del 04 marzo 2026** il modulo allegato (all.1, avendo cura di numerare il CV, in relazione al possesso dei requisiti minimi ed eventualmente aggiuntivi previsti dall'avviso) che è parte integrante del presente avviso, compilato in tutte le sue parti al fine di poter definire un'eventuale graduatoria, via PEO all'indirizzo [tsis00400d@istruzione.it](mailto:tsis00400d@istruzione.it), riportando nell'oggetto la dicitura **“candidatura avviso di selezione laboratorio jazz 25 26”**. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità e CV numerato.

### **Art. 2 Oggetto Degli Incarichi E Obiettivi Da Realizzare**

Nell'insieme le varie figure coinvolte dovranno realizzare gli obiettivi previsti dal progetto presentato da codesta istituzione scolastica con prot.11588 del 19/09/2025, cui si rimanda, ed in particolare, nell'ambito delle istruzioni fornite dalla figura del docente coordinatore del progetto realizzare le seguenti attività:

- laboratori di musica d'insieme divisi in, strumentale e vocale, nei quali si approfondirà lo studio del linguaggio jazzistico e dell'improvvisazione;
- incontri tenuti dal docente di letteratura italiana e storia aventi per tema un approfondimento dei testi cantautorali e la loro contestualizzazione nel panorama sociale, culturale e politico della loro epoca e nel loro paese.
- incontri di carattere pratico dedicati alle problematiche di registrazione e amplificazione del gruppo jazz e del coro.
- prove di registrazione audio/video di ogni singolo strumento musicale utilizzato: ci si soffermerà in particolare sulle problematiche di ripresa sonora, editing e mixaggio digitale, sotto la supervisione del docente di Tecnologie Musicali.
- produzione di un prodotto finale, registrato, montato e reso fruibile al pubblico.

Le attività laboratoriali dovranno promuovere in modo positivo la comunicazione tra pari, lo sviluppo personale e di gruppo, il rispetto degli altri, la consapevolezza del proprio ruolo e della propria responsabilità all'interno del contesto, favorendo l'inclusione e sviluppando competenze trasversali. Si dovrà dedicare spazio all'introduzione storico musicale dei vari stili, con relativi ascolti di brani di repertorio scelti dai docenti, e a tali incontri potranno partecipare, in qualità di uditori, anche studenti di indirizzi diversi dal Musicale, e docenti, che desiderano semplicemente ampliare il proprio bagaglio musicale. Si affronteranno le problematiche relative alla registrazione e amplificazione degli strumenti, in modo da far acquisire nuove competenze dal punto di vista del musicista e contemporaneamente di cogliere le peculiarità tecniche della registrazione dei vari strumenti del gruppo jazz. Occorrerà, infine, prevedere l'organizzazione un evento aperto al territorio a conclusione del percorso.

### Art. 3 Requisiti generali

Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche “Partecipanti”) che, alla data di scadenza del bando:

- abbiano la cittadinanza italiana, di uno degli Stati membri dell’Unione europea o cittadini extra UE regolarmente soggiornanti in Italia;
- abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
- non siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
- possiedano l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
- non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non siano stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
- non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente e tempestivamente, al fine di consentire l’adeguata valutazione delle medesime;
- non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l’esercizio dell’incarico;

Tutti i requisiti per l’ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L’accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l’ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.

L’Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

### Art. 4 Figure previste e requisiti minimi e aggiuntivi richiesti

#### ▪ **FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CANTO JAZZ**

##### **Requisiti minimi**

- diploma accademico di II livello in canto jazz
- aver insegnato musica nella scuola

##### **Requisiti aggiuntivi**

- aver partecipato a rassegne e festival nazionali e internazionali come cantante jazz;
- aver pubblicato registrazioni discografiche in qualità di cantante jazz;
- aver partecipato come docente di canto jazz a workshop e seminari

**TOTALE ore d’insegnamento previste per l’incarico: 20 (venti).**

#### ▪ **FIGURA DOCENTE ESPERTO DI CONTRABBASSO JAZZ E MUSICA D’INSIEME**

##### **Requisiti minimi**

- diploma accademico di II livello in contrabbasso classico
- diploma accademico almeno di I livello in contrabbasso Jazz
- aver insegnato musica nella scuola

##### **Requisiti aggiuntivi**

- aver partecipato come docente di contrabbasso jazz e musica d’insieme a jazz workshop e seminari;
- aver insegnato musica d’insieme jazz al liceo musicale;
- aver pubblicato registrazioni discografiche in qualità di contrabbassista jazz;
- avere esperienza di insegnamento in Conservatorio di contrabbasso jazz.

**TOTALE ore d’insegnamento previste per l’incarico: 20 (venti).**

**Firmato digitalmente da Carmela Testa**

▪ **FIGURA DOCENTE ESPERTO DI PERCUSSIONI**

**Requisiti minimi**

- diploma accademico di II livello o di vecchio ordinamento in percussioni
- aver insegnato musica nella scuola

**Requisiti aggiuntivi**

- avere una significativa attività concertistica come percussionista;
- aver insegnato percussioni al liceo musicale;

**TOTALE ore d'insegnamento previste per l'incarico: 20 (venti)**

▪ **FIGURA DOCENTE ESPERTO DI ITALIANO e STORIA**

**Requisiti minimi**

- Laurea in Storia del vecchio ordinamento con il requisito degli esami necessari all'insegnamento della letteratura italiana e della letteratura latina;
- Aver insegnato Lingua e letteratura italiana e storia nella scuola

**Requisiti aggiuntivi**

- aver insegnato letteratura italiana al Liceo Musicale con continuità didattica;
- essere in possesso di Dottorato di ricerca (PhD);
- aver maturato una riconosciuta esperienza pluriennale come musicista;
- aver collaborato come musicista con diverse orchestre, teatri, gruppi musicali in Italia e all'estero;
- aver partecipato come musicista alla registrazione di CD di vario genere musicale.

**TOTALE ore d'insegnamento previste per l'incarico: 20 (venti).**

▪ **FIGURA DOCENTE COORDINATORE DI PROGETTO E SUPPORTO DOCENTI E STUDENTI**

**Requisiti minimi**

- diploma accademico di II livello o diploma del vecchio ordinamento conseguito presso il conservatorio;
- aver insegnato nel liceo musicale

**Requisiti aggiuntivi**

- aver maturato esperienze di coordinamento progetti, predisposizione dei materiali necessari, raccolta e diffusione dei materiali prodotti dai partecipanti
- aver acquisito competenze nella tematica del laboratorio, di coordinamento degli interventi sul tema

**TOTALE ore non d'insegnamento previste per gli incarichi: 30 (trenta).**

Art. 5 Criteri di selezione

Gli aspiranti saranno selezionati dal Dirigente, attraverso la comparazione dei curricula vitae mediante la valutazione dei requisiti di cui al precedente art.2, che vanno autocertificati. Ciascun aspirante, possedendone i requisiti, può candidarsi per più figure. Una volta acquisite le candidature la Dirigenza provvederà alla comparazione dei CV di cui sopra, pubblicando verbale apposito che avrà valore di graduatoria provvisoria della selezione. Decorsi 5 giorni senza alcun reclamo si procederà all'eventuale stipula delle lettere d'incarico.

L'Istituto procederà alla designazione dei docenti, individuandoli secondo l'ordine di priorità indicato all'interno del D.Lgs. 03 marzo 2001 n.165, art. 7, comma 6

- personale interno all'ISIS Carducci Dante di Trieste
- personale appartenente ad altra unità scolastica che si dichiara disponibile ad operare in una pluralità di istituti;
- in assenza di personale interno o appartenente ad altra unità scolastica, con un esperto esterno libero professionista titolare di partita IVA tramite stipula di regolare contratto.

**Firmato digitalmente da Carmela Testa**

#### Art. 6 incarichi e compensi

Il corrispettivo lordo dipendente è stabilito in € 38,50/h relativamente alle ore d'insegnamento ed € 19,25/h per quelle non d'insegnamento.

L'incarico andrà svolto entro il termine delle lezioni del presente anno scolastico secondo calendario da condividere con la dirigenza.

L'attribuzione dell'incarico avverrà con lettera d'incarico. L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

Si ricorda che la prestazione sarà retribuita, comunque, nella misura oraria lorda delle ore effettivamente svolte e dichiarate al termine del progetto.

Si precisa che la liquidazione del compenso previsto, debitamente documentato, avverrà alla conclusione delle attività e che sul compenso spettante saranno applicate le ritenute previste dalle vigenti disposizioni di legge.

#### Art. 7 privacy e gestione dei dati

Con riferimento al trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni:

##### ▪ **Titolare del trattamento dei dati**

Titolare del trattamento dei dati è l'Istituzione scolastica ISIS Carducci Dante, con sede in Trieste, via Giustiniano, n. 3, alla quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, scrivendo all'indirizzo PEC: tsis00400d@pec.istruzione.it.

##### ▪ **Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituzione scolastica ISIS CARDUCCI DANTE è stato individuato con Determina a contrarre nr. 7704 del 09/11/2021, in OXFIRM SRL, ed in particolare nel referente dott. Bove Antonio, raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [privacy@oxfirm.it](mailto:privacy@oxfirm.it).

##### ▪ **Base giuridica del trattamento**

Esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-ter del d.lgs. n. 196/2003.

##### ▪ **Tipi di dati trattati e finalità del trattamento**

I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai Partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all'Avviso stesso e ai soli fini dell'espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

##### ▪ **Obbligo di conferimento dei dati**

Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla domanda di partecipazione. Modalità del trattamento Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

##### ▪ **Destinatari del trattamento**

Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

##### ▪ **Conservazione dei Dati**

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

##### ▪ **Diritti degli interessati**

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall'Istituzione scolastica, nei casi previsti, l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all'Istituzione scolastica, Titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

##### ▪ **Diritto di reclamo**

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

##### ▪ **Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi**

I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

##### ▪ **Processo decisionale automatizzato**

**Firmato digitalmente da Carmela Testa**

Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

*In allegato: Allegato A all'Avviso – Domanda di partecipazione Laboratorio jazz 25 26*

La Dirigente Scolastica  
Carmela Testa  
*f.to digitalmente*