

Buongiorno a tutti gli Artisti!

L'associazione Arte del suonare indice un Concorso Internazionale che intende convogliare tutte le Arti in un progetto condiviso in cui ci si possa esprimere insieme su un tema annuale. Per la prima edizione il tema assegnato è “Il mare” che potrà essere sviluppato autonomamente o attraverso un sistema multidisciplinare in cui collaborino più esperienze artistiche

In ogni edizione infatti si possono integrare linguaggi diversi, spaziando dalla poesia alla scultura, dalla pittura alla musica, dalla danza al cinema alla fotografia

I lavori selezionati verranno esposti durante il ricco calendario di eventi organizzato nella stagione invernale organizzata dall'Associazione che prevede concerti mostre e presentazione di libri e performance.

Per tutti gli artisti che parteciperanno è garantita la visibilità e l'inserimento nell'archivio digitale dell'Associazione in cui sono inseriti tutti i progetti degli artisti che hanno collaborato nel tempo

I vincitori di ogni sezione concorreranno per i premi in denaro messi in palio dall'Associazione Arte del suonare che organizza il Concorso e dagli sponsor

REQUISITI: Può partecipare al concorso ogni artista senza limiti di età e nazionalità

CATEGORIE: Musica, Poesia, Pittura, Scultura, Danza, Cinema, Fotografia

LE SEZIONI ARTISTICHE

A: MUSICA (Sottosezioni: A 1 Composizione – A 2 Esecuzione personale da solista o in gruppo)

La sezione valorizza la creatività e l'interpretazione in ogni sua espressione: composizioni, performance solistiche, gruppi strumentali, formazioni corali e produzioni di musica elettronica.

Minutaggio: max 20 minuti

Va inviata tramite mail la Partitura in formato PDF e link video della performance. Per le composizioni inedite, in assenza di esecuzione strumentale, è ammesso l'invio del file MP3 generato da software di notazione.

B: POESIA

La sezione esplora la parola poetica come spazio di ricerca. Sono ammesse espressioni poetiche in versi liberi o in rima, anche in forma dialettale. Per le opere in forma dialettale è necessario allegare la traduzione in Italiano. Va inviato tramite mail il Pdf relativo

C: PITTURA

Spazio aperto alla ricerca artistica contemporanea. Oltre alla pittura tradizionale, la sezione accoglie opere realizzate con tecniche miste. E' gradita una scheda tecnica che ne illustri l'idea e la realizzazione. Si può presentare una unica Opera di cui si presenta il file tramite mail

D: SCULTURA

Spazio aperto alla ricerca artistica contemporanea. Oltre alla scultura tradizionale, la sezione accoglie opere realizzate con tecniche miste. E' gradita una scheda tecnica che ne illustri l'idea e la realizzazione. Si può presentare una unica Opera di cui si presenta il file tramite mail

E: FOTOGRAFIA

Spazio aperto alla ricerca artistica contemporanea, Sono accettate le fotografie effettuate con qualsiasi criterio E' gradita una scheda tecnica che ne illustri l'idea e la realizzazione. Si può presentare una unica Opera di cui si presenta il file che va inviato tramite mail

F: CINEMA (F 1 Cortometraggi F 2 Animazione computerizzata)

Spazio aperto alla ricerca artistica contemporanea, la sezione accoglie opere realizzate con tecniche miste e con contaminazione tra le varie arti. E' gradita una scheda tecnica che ne illustri l'idea e la realizzazione. Si può presentare una unica Opera di cui si presenta il file e link video della performance che va inviato tramite mail

G: DANZA (Sottosezioni: G 1 Coreografia – G 2 Esecuzione Personale)

Nell'inviare il file dell'Opera è bene descrivere brevemente rispetto all'idea che viene rappresentata. Si presenta il file e link video della performance che va inviato tramite mail

H: RECITAZIONE

Spazio aperto alla ricerca artistica contemporanea, la sezione accoglie opere realizzate anche con contaminazione tra le varie arti. E' gradita una scheda tecnica che ne illustri l'idea e la realizzazione. Si può presentare una unica Opera di cui si presenta il file e link video della performance che va inviato tramite mail

Tutti i file devono essere inviati in alta risoluzione (JPEG o PNG). I link caricati su YouTube e trasmessi alla segreteria del concorso in modalità privata

VALUTAZIONE

All'atto dell'iscrizione, ogni opera viene registrata dal sistema di segreteria e contrassegnata da un codice alfanumerico univoco, rimuovendo ogni riferimento all'identità dei partecipanti. I lavori saranno esaminati da una Commissione che valuterà secondo criteri prestabiliti a priori ogni Opera, per garantire l'uniformità di giudizio,

La Commissione è composta da artisti professionisti dei diversi settori e docenti esperti delle rispettive discipline. La valutazione delle opere avviene sulla base di griglie elaborate appositamente che per trasparenza verranno pubblicate in rete.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Scadenza invio documentazione: 30/09/2026

Quote di partecipazione

Individuale: € 50,00 per sezione.

Collettiva (2–6 persone): € 25,00 per ciascun componente.

Grandi gruppi e scuole (10+ partecipanti): € 10,00 per ciascun partecipante.

Ogni gruppo deve indicare un Referente Unico, responsabile della

compilazione della domanda e destinatario ufficiale di tutte le comunicazioni con l'Organizzazione. Responsabilità del Referente: La compilazione del modulo di adesione certifica che il Referente è in possesso delle autorizzazioni di tutti i membri del gruppo rispetto alle liberatorie per l'utilizzo del materiale inviato ai fini della partecipazione (opere, file audio/video) e per l'acquisizione di immagini e videoregistrazioni prodotte durante gli eventi previsti dal programma.

Utilizzo delle Registrazioni: L'invio della domanda autorizza l'Organizzazione all'uso di tali materiali per finalità promozionali, archivistiche e di comunicazione legate al Progetto.

L'invio della domanda di partecipazione in caso di artisti minorenni include in automatico tali autorizzazioni:

la partecipazione del minore al Premio;

la presentazione e la valutazione delle opere artistiche;

l'eventuale esposizione, pubblicazione, riproduzione e diffusione delle opere nell'ambito delle attività istituzionali, culturali e promozionali del Premio;

il trattamento dei dati personali del minore ai sensi della normativa vigente.

Eventuali premi in denaro o benefici economici saranno corrisposti al genitore/tutore legale che li riceverà in nome e per conto del minore, secondo le modalità previste dalla legge.

L'Organizzazione promotrice del Premio non assume responsabilità per dichiarazioni mendaci o per controversie relative alla titolarità delle opere presentate, che restano in capo al genitore o tutore legale.

**La quota di iscrizione va versata tramite bonifico sul C/C bancario n°
IT89A0200839152000105330729**

**intestato all'Ass Cult. Arte del suonare, Causale: Nome Cognome Sezione - Contributo
a sostegno delle attività dell'Ass. Arte del suonare**

Entro il 30 Settembre 2026

La ricevuta di versamento della quota di partecipazione dovrà essere allegata alla domanda
Che può essere scaricata da questo link:

La quota di iscrizione non è rimborsabile, salvo in caso di annullamento della manifestazione per cause di forza maggiore imputabili all'ente organizzatore.

Per info: Neri Maria Luisa al cell 347-0804603 e-mail nerimarialuisa@libero.it

**La scadenza per inviare sulla mail, nerimarialuisa@libero.it , la domanda di
partecipazione e ogni file o link (partiture, registrazioni, documenti di identità e ricevuta
del versamento della quota di iscrizione) è il 30-9-2026**

OPERE FINALISTE

La Commissione selezionerà i finalisti a proprio insindacabile giudizio, garantendo la coerenza con la visione culturale e il tema indicato dell'anno. Per questa prima edizione il tema proposto è "Il Mare"

Le opere finaliste saranno protagoniste di eventi, mostre e performance curati della Direzione Artistica in contesti espositivi e performativi selezionati per valorizzare il dialogo tra i linguaggi artistici.

Calendario Eventi: Il programma principale delle manifestazioni si svolgerà nell'autunno/inverno 2026-2027. Il calendario dettagliato e le sedi specifiche verranno comunicati ai finalisti tempestivamente, a seguito della conclusione dei lavori della Commissione che si riunirà il 31 Ottobre 2026

Le opere vincitrici di Pittura, Fotografia e Poesia (testi) devono pervenire già incorniciate o pronte per l'esposizione nella giornata di Premiazione

Le spese di spedizione e ritiro sono a carico del partecipante

Per la sezione Musica (Composizione), gli artisti dovranno organizzarsi per presentare le loro opere autonomamente durante la Premiazione

PREMI E OPPORTUNITÀ

Premi di Sezione: Riconoscimento in denaro (€ 200,00) per l'opera vincitrice di ogni sezione.

Menzioni Speciali, Attestati di partecipazione, Book fotografico. Il premio in denaro si riferisce all'opera selezionata come vincitrice di sezione a prescindere dal numero degli artisti coinvolti nella realizzazione dell'opera stessa.

Visibilità: Inserimento nell'Archivio Digitale e priorità per le edizioni itineranti

Diritti: L'iscrizione comporta la concessione non esclusiva all'Organizzazione del diritto di pubblicare le immagini e i video delle opere per fini promozionali e d'archivio.

ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione implica l'accettazione integrale del Bando.

Per quanto non stabilito nel presente Bando, per la parte organizzativa, logistica e amministrativa, l'unico organo competente a decidere è l'Associazione "Arte del suonare"

TUTELA DEI DATI PERSONALI (PRIVACY)

Ai sensi del disposto del D. Lgs. 196/2003, le informazioni di cui si verrà a conoscenza saranno trattate esclusivamente per le finalità previste dal presente Bando.

FORO COMPETENTE

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Tivoli