

Terra di incontro, dialogo e conoscenza

Esperienze di educazione al patrimonio culturale
in Friuli Venezia Giulia

a cura di **Morena Maresia**

NARDINI EDITORE

Giovedì 8 maggio 2025
ore 10.00
Chiesa di San Francesco
Via Beato Odorico da Pordenone 1, Udine

Sarà presentata l'iniziativa editoriale realizzata a cura del Segretariato regionale del Ministero della cultura per il Friuli Venezia Giulia in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia: *"Terra di incontro, dialogo e conoscenza. Esperienze di educazione al patrimonio culturale in Friuli Venezia Giulia"* curato da Morena Maresia.

Interverranno:

Tomaso Montanari

Storico dell'arte, Rettore dell'Università per stranieri di Siena

Andrea Pessina Direttore, Segretariato regionale del Ministero della Cultura per il Friuli Venezia Giulia

Valentina Minosi Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia

Il volume presenta il **patrimonio culturale regionale quale punto di partenza per sviluppare una riflessione in ambito sociale**, un'esperienza di **inclusione e partecipazione** fondante della "Comunità di eredità", come delineata dalla Convenzione di Faro.

I lavori realizzati, e qui raccontati, riportano l'eterogeneità, la ricchezza, la storia di un territorio di passaggi e di confini, di emigrazione e immigrazione. I vari progetti sono incontri in cui comprendere l'altro e l'alterità e riconoscere come i valori storici, culturali e artistici di palazzi, piazze e paesaggi si possano trasformare in metafore e simboli per comprendere la complessità del nostro presente.

Le iniziative culturali descritte sono analizzate in questo volume nel loro svolgimento, nella metodologia sperimentata e nelle loro potenzialità, al fine di poterle far diventare momento di riflessione condivisa e strumento di replicabilità e ricerca in ambito educativo.

Il volume, ricco di contributi e approfondimenti, è edito da Nardini Editore di Firenze.

La presentazione sarà aperta a tutti coloro che vogliono conoscere e approfondire il tema dell'educazione al patrimonio culturale e sarà anche l'occasione per incontrare nuovamente tutte le scuole, le associazioni e gli enti che hanno preso parte alle iniziative culturali.

L'evento rientra all'interno delle iniziative del **Festival vicino/lontano Premio Terzani 2025**

GIORNATE DI STUDIO

giovedì 8 maggio 2025 14.00-17.00

Palazzo Clabassi, via Zanon 22, Udine

Vivere il patrimonio. Uno spazio per costruire dialoghi di cittadinanza

Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio

Centro per i servizi educativi - Sed; Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali MiC -Servizio I -Ufficio Studi

Connettere comunità e paesaggio urbano. Educare al patrimonio di prossimità e alla partecipazione

Camilla Casonato

Professoressa associata di Fondamenti della Rappresentazione, Dipartimento di architettura e studi urbani, Politecnico di Milano

Culture costruttive e identità dei luoghi: percorsi di conoscenza

Anna Frangipane

Professoressa associata di Conservazione e recupero degli edifici, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine

La conoscenza del patrimonio culturale: portale d'accesso per l'integrazione nelle comunità

Enrico Sbriglia

Garante dei diritti della persona della Regione Friuli Venezia Giulia

Il patrimonio culturale, un'opportunità pedagogica

Davide Zoletto

Professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, Università degli Studi di Udine

Ingresso fino ad esaurimento posti

Capienza massima: 70 persone

INFO E PRENOTAZIONI: <https://sabapfvg.cultura.gov.it/terra-di-incontro-dialogo-e-conoscenza-presentazione-volume-e-giornate-di-studio/>

Sarà possibile seguire gli incontri anche in **diretta webinar** e **youtube**

GIORNATE DI STUDIO

venerdì 9 maggio 2025 10.00-13.00

Palazzo Clabassi, via Zanon 22, Udine

...e adesso sono qui

Morena Maresia

Funzionaria restauratrice, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna / Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia

Educhiamoci a essere qui

Marco Ius

Professore associato di Pedagogia Generale e Sociale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste

Da confini a incontri: il patrimonio culturale come spazio di inclusione e cittadinanza

Carmine Marinucci

Presidente DiCultHer e Direttore Culture Digitali

... e adesso siamo in Europa: una riflessione sull'identità dell'Unione Europea

Fabio Spitaleri

Professore Associato di Diritto dell'Unione Europea, Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione; Università degli Studi di Trieste

La costruzione partecipata di nuovi sistemi di inclusione. Dalla lettura dei bisogni e delle risorse delle persone, alla progettazione congiunta di percorsi di protezione

Valentina Masotto

Alternative Care Specialist - National Response in Italy; UNICEF Regional Office for Europe and Central Asia

Essere patrimonio culturale

Laboratorio espressivo a cura di **Marco Ius** e **Morena Maresia**



GIORNATE DI STUDIO

venerdì 9 maggio 2025 14.00-17.00

Palazzo Clabassi, via Zanon 22, Udine

Proprio lì davanti a me

Morena Maresia

Educare, condividere, comunicare

Monica Bernacchia

Responsabile del Dipartimento Comunicazione del Museo Tattile Statale Omero

La cultura che cura: diventare protagonisti dell'inclusione

Elena Rocco, Giovanna De Appolonia

Fondazione Radio magica ETS, Udine

Porte e portali

Morena Maresia

Oltre le parole: costruire ponti interculturali attraverso le immagini

Farnaz Farahi

Docente di Pedagogia Generale e Sociale e di Progettazione e valutazione nei servizi socioeducativi, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste

Sguardi dal mondo, sguardi sul mondo: il patrimonio culturale come luogo e tempo di inclusione e cittadinanza globale

Elisabetta Iob

Sudasiatista, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Trieste

Vedere Futuro

Morena Maresia

con **Amar Ul Hassan, Chiara Ercolini, Muhammad Wajid Abbasi, Letizia Clocchiatti, Mosè Komjanc, Nabyl Bougraine, Giusy Guerriero**

Assistente Projets Culturels Service des Programmes Culturels et

Scolaires, Château de Versailles, Erica Cantaluppi dottoranda in Urban Planning, Design and Policy, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano