

Curriculum di Stefano Conti

Laureato in Lettere Classiche, dottore di ricerca in Storia e Filosofia antica all'Università di Jena (Germania), è divenuto professore di Storia Romana ed Epigrafia Latina all'Università di Siena.

Ha curato volumi su importanti tematiche di storia, filosofia e archeologia del mondo antico: *Tra religione e politica nel mondo classico*; *Geografia e viaggi nell'antichità*; *Stranieri a Roma*; *Cataclismi in Italia dall'antica Roma al Medioevo*. Ha inoltre pubblicato vari testi sull'imperatore filosofo Giuliano: *Die Inschriften Kaiser Julians*; *Iuliane vivas. L'imperatore Giuliano nelle iscrizioni*; *L'Apostata tra realtà e leggenda: il Medioevo cristiano contro Giuliano il pagano*.

Partendo da fatti reali e documenti storici, ha poi mescolato la passione per la saggistica alla narrazione. Il suo romanzo d'esordio *Io sono l'imperatore*, ha riscosso ampi consensi di critica, tanto da ottenere prestigiosi premi letterari (tra cui quello di narrativa *Alda Merini*). Il successivo romanzo *Seguimi se vuoi* (vincitore del premio



internazionale *Michelangelo Buonarroti*), è un mix coinvolgente di giallo, storia e amore, che ha conquistato lettori di ogni età e luogo, tanto da essere il suo libro più venduto in Italia e all'estero. Con lo scopo di incuriosire e coinvolgere il grande pubblico, ha pubblicato un altro romanzo tratto da basi storiche vere: *L'equazione perfetta* (vincitore del premio letterario *Le Muse*), un thriller coinvolgente e profondo che è un percorso appassionante tra luoghi misteriosi, colpi di scena e rivelazioni.

Stefano Conti porta in teatri e scuole di tutta Italia un coinvolgente incontro spettacolo, con attori, immagini e filmati, a metà tra storia e mistero. Ha anche per questo ottenuto dal comune di Milano una medaglia per meriti culturali e divulgativi. Per la sua produzione letteraria è stato insignito nel 2024 del Premio per la Cultura per l'Italia *Franz Kafka*.

I suoi romanzi sono tradotti in 12 lingue e venduti in più di 60 paesi nel mondo.

Contatti

Email: stefanocontiscrittore@gmail.com Tel.: 3516513684



Stefano Conti Scrittore

Sito: www.stefanoconti.org

Libri e monografie:

- *Die Inschriften Kaiser Julians* (2004).
- *Giuliano l'Apostata: un imperatore romano nella letteratura tedesca del Medioevo* (2005).
- *Tra religione e politica nel mondo classico* (2007).
- *Geografia e viaggi nell'antichità* (2007).
- *Stranieri a Roma* (2009).
- *Io sono l'imperatore* (2017).
- *Iuliane vivas. L'imperatore Giuliano nelle iscrizioni* (2019).
- *Seguimi se vuoi* (2020).
- *L'equazione perfetta* (2023).
- *L'Apostata tra realtà e leggenda: il Medioevo cristiano contro Giuliano il pagano (con Vita e Opere dell'imperatore filosofo)* (2025).
- *Cataclismi in Italia dall'antica Roma al Medioevo. Terremoti, eruzioni, maremoti e alluvioni a confronto con i nostri giorni* (2025).

Principali articoli scientifici e Contributi a convegni internazionali:

- *Regio VII - Etruria: Rusellae*, Supplementa Italica n. s. XVI, Roma 1998.
- *Tra integrazione ed emarginazione: le ultime Vestali*, "Studia Historica. Historia Antigua" 21 (2003), pp. 193-206.
- *Attività edilizia e restauri nei centri africani durante il regno dell'imperatore Giuliano*, in M. Khanoussi - P. Ruggeri - C. Vismara (edd.), *Ai confini dell'impero: contatti, scambi, conflitti*, Africa Romana 15, Roma 2004, pp. 1681-1691.
- *L'uso strumentale dei sismi nelle fonti pagane e cristiane: un esempio di IV sec. d.C.*, "Ziva Antika" 54 (2004), pp. 119-135.
- *L'usurpazione di Magnenzio e Aquileia: testi letterari, monete, iscrizioni*, "Aquileia Nostra" 77 (2006), pp. 142-158.
- *Un aspetto della propaganda imperiale tardo-antica: la titolatura di Giuliano nelle fonti letterarie ed epigrafiche*, "Koinonia" 30-31 (2006-2007), pp. 29-44.
- *Il collegio dei pontefici sotto gli imperatori cristiani*, in E. Lo Cascio - G. D. Merola (edd.), *Forme di aggregazione nel mondo romano*, Bari 2007, pp. 363-377.
- *Lateinische Termini für Erdbeben in literarischen und epigraphischen Quellen der römischen Zeit*, "Historical Social Research" 32 (2007), pp. 57-74.
- *Religione e usurpazione: Magnenzio tra cristianesimo e paganesimo*, in P. Desideri - M. Moggi - M. Pani (a cura di), *Antidoron. Studi in onore di Barbara Scardigli Forster*, Pisa 2007, pp. 105-119.

- *Provvedimenti imperiali per comunità colpite da terremoti nel I-II sec. d.C.*, “Klio” 90 (2008), pp. 374-386.
- *L’usurpazione di Procopio tra diritto e pretese di successione*, in *Studi in onore di Remo Martini I*, Napoli 2008, pp. 685-697.
- *Imperatori in visita a Roma nel IV sec. d.C.*, in S. Conti - B. Scardigli (edd.), *Stranieri a Roma*, Ancona 2009, pp. 279-293.
- *Da eroe a dio: la concezione teocratica del potere in Giuliano*, “Antiquité tardive” 17 (2009), pp. 119-126.
- *Un autor antiguo en la tradición cultural española: el emperador Juliano el Apóstata en la literatura del siglo XVII*, in F. L. Lisi Bereterbide (ed.), *Tradición clásica y Universidad*, Madrid 2010, pp. 173-189.
- *Consenso militare, popolare e religioso alla rivolta procopiana (365-366 d.C.)*, “Maia” 63 (2011), pp. 310-318.
- *Opportunismo politico e scelte religiose degli usurpatori in epoca teodosiana*, “Invigilata Lucernis” 37 (2015), pp. 23-31.
- *L’usurpazione di Silvano tra costrizione e brama di potere*, “Klio” 98 (2016), pp. 228-240.
- *Ende des Herrschers - Ende der Welt? Naturkatastrophen und der Tod des Kaisers*, in J. Borsch - L. Carrara (edd.), *Erdbeben in der Antike. Deutungen - Folgen -Repräsentationen*, Tübingen 2016, pp. 61-72.
- *L’imperatore pagano e il santo cristiano: Giuliano, San Ciriaco e gli altri presunti martiri medio-orientali*, in G. Piccinini - A. Falcioni (edd.), *Il culto di San Ciriaco e l’arrivo del corpo ad Ancona nel 418*, Ancona-Osimo 2020, pp. 96-113.

Principali premi e riconoscimenti:

- 2006: Vincitore di un progetto di ricerca del CNR sulla Letteratura Latina
- 2017: Premio Speciale al Rende Book Festival (Rende) per “Io sono l’imperatore”
- 2018: Premio letterario Residenze Gregoriane (Tivoli) per “Io sono l’imperatore”
- 2018: Premio nazionale di poesia e narrativa Alda Merini (Imola) per “Io sono l’imperatore”
- 2020: Premio “Il re è nudo” (Milano) per meriti culturali e divulgativi
- 2021: Premio Letterario “Keration” (S. Pietro Ap.) per “Seguimi se vuoi”
- 2021: Premio Internazionale “Michelangelo Buonarroti” (Seravezza) per “Seguimi se vuoi”.
- 2024: Premio Letterario “Le Muse” (Lecce) per “L’equazione perfetta”
- 2024: Premio per la Cultura “Franz Kafka”: Vincitore per l’Italia per la sua produzione letteraria

Titoli di studio

- 1989-1995: Laurea in Lettere Classiche a indirizzo storico-archeologico con 110/110 e lode
(Università degli studi di Siena)
- 1998-2001: Dottorato di ricerca in Storia e Filosofia Antica con votazione Magna cum laude
(Friedrich-Schiller-Universität di Jena, Germania)
- 2002-2006: Assegnista per attività di ricerca per l'Area Scientifica Storia Romana
(Dipartimento di Studi Classici dell'Università di Siena)

Esperienze lavorative in campo accademico e dell'insegnamento

- 2002-2007: Professore universitario a contratto di Storia Romana presso il Corso di laurea in Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena.
- 2007-2008: Professore universitario a contratto di Epigrafia Latina presso il Corso di laurea in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.
- 2004-2009: Docente di Didattica del Latino presso Scuola di Specializzazione per l'insegnamento (SSIS) dell'Università di Pisa.
- 2009-2013: Docente di Epigrafia Romana Master di II livello in Conservazione e Gestione dei beni archeologici e storico-artistici dell'Università di Siena.
- 2022-2023: Docente di Scrittura Creativa presso l'ICC Bramante di Fermignano
- 2024: Docente di Scrittura Creativa presso il Liceo Classico Leopardi di Macerata
- 2026: Docente di Scrittura Creativa sul tema del Cyberbullismo presso l'Istituto d'Istruzione Gentili Tortoreto di San Ginesio