**LIONS CLUB BRESCIA**
**UNITI PER FARE**
Distretto 108 Ib2 Italy

CLUB LIONS BRESCIA UNITI PER FARE

ANNO SCOLASTICO 2026-2027

DUE PERCORSI UN UNICO OBIETTIVO: INCLUSIONE

# INCLUDI*AMO* L'EUROPA, OLTRE LO SPECCHIO!

CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

## IN COLLABORAZIONE CON:

**LIONS CLUB**
**PORDENONE NAONIS**
Distretto 108 TA2 Italy

**LIONS CLUB**
**MONZA DUOMO**
Distretto 108 Ib1 Italy

**LIONS CLUB**
**SAN DONÀ DI PIAVE**
Distretto 108 Ta3 Italy

**LIONS CLUB**
**ATRI TERRE DEL CERRANO**
Distretto 108 A Italy

**LIONS CLUB**
**REGGIO CALABRIA HOST**
Distretto 108 Ya1 Italy

Nel segno di "Inclusione e competenza:
la forza del cambiamento"

## IncludiAMO l'Europa, oltre lo specchio




Concorso rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (13-19 anni), chiamati a raccontare e interpretare il tema dell'inclusione attraverso il linguaggio espressivo che sentono più vicino: poesia, musica, narrazione, fotografia, video, arte digitale, grafica, fumetto, manufatti artistici o qualsiasi altra forma creativa.
L'invito è quello di guardare oltre ciò che appare, oltre l'immagine riflessa nello specchio o proiettata sugli schermi, per riconoscere il valore autentico di ogni persona. Perché l'inclusione non è un modello da imitare né un'immagine da inseguire, ma uno spazio da costruire insieme: un luogo aperto in cui ciascuno possa sentirsi riconosciuto, accolto e valorizzato nella propria autenticità.

Per avere ulteriori informazioni e prendere visione di un video riepilogativo Video concorso, e consultate il sito dedicato al progetto: Sito Concorso

Anno scolastico 2026-2027
Concorso per le Scuole Secondarie di II Grado (anni 13 a 19 anni).

# IncludAMO l'Europa, oltre lo specchio

Durata: **Ottobre 2026 – Maggio 2027**

Evento conclusivo: **Milano – Pordenone (Capitale Italiana della Cultura 2027)**

Viviamo in un tempo in cui lo sguardo degli altri, reale o virtuale, sembra spesso definire il nostro valore. Specchi, schermi e immagini restituiscono modelli da imitare, standard da raggiungere, aspettative da soddisfare o un'immagine distorta di ciò che realmente siamo. In questo contesto il corpo diventa misura, giudizio ancor prima di conoscere, confronto.

Ma cosa accade quando lo specchio non riflette ciò che siamo, bensì ciò che crediamo di dover essere o ciò che temiamo di essere?

In questo spazio fragile, il rapporto con il cibo si intreccia profondamente con quello dell'immagine. Il cibo può diventare controllo, rinuncia, eccesso, ma anche memoria, relazione, identità. Non è mai solo nutrimento è linguaggio, cultura, appartenenza.
I disturbi alimentari rappresentano una delle espressioni più complesse e dolorose di questo conflitto interiore. Colpiscono ragazze e ragazzi, spesso in silenzio, e raccontano una ricerca profonda, quella di essere accettati, riconosciuti all'altezza.
L'inclusione, allora, diventa capacità di andare oltre lo specchio, oltre la paura di non essere, di non riuscire. Significa riconoscere la persona prima dell'immagine, ascoltare prima di giudicare, comprendere prima di definire.

L'inclusione riguarda anche il modo in cui ci relazioniamo alle differenze culturali, alle tradizioni e alle abitudini alimentari. Il cibo non è solo nutrimento è storia, appartenenza. Ogni cultura porta con sé sapori, gesti, significati che meritano rispetto e valorizzazione. Una società inclusiva è quella che accoglie corpi diversi, storie diverse, modi diversi di vivere il cibo e la relazione con sé stessi e con gli altri. È uno spazio in cui nessuno si sente escluso per come appare, per come si nutre o per ciò che rappresenta.

Il Lions Club Brescia Uniti per Fare propone il tema dello "specchio parlante" come metafora da superare, un invito a guardare oltre l'apparenza per riconoscere il valore autentico di ogni persona.

L'obiettivo è offrire agli studenti un'occasione di riflessione e confronto su temi fondamentali quali:

- ✓ il rispetto della dignità umana;
- ✓ la consapevolezza dei disturbi alimentari e delle fragilità giovanili;
- ✓ la pressione sociale e culturale legata all'immagine;
- ✓ la paura di non essere adeguati;
- ✓ il valore delle differenze culturali e delle tradizioni;
- ✓ l'inclusione come spazio di ascolto, accoglienza e rispetto.

## Contesto e motivazione del progetto




Vi chiediamo di raccontare l'inclusione come un percorso che va oltre l'apparenza, oltre ciò che si vede, oltre ciò che si giudica, oltre ciò che ci viene imposto da modelli che spesso sono irraggiungibili.

Immaginate uno spazio in cui ogni persona possa sentirsi libera di essere sé stessa, senza dover aderire a modelli culturali e valoriali irraggiungibili. Un luogo in cui il corpo non sia un limite ma una parte di un'identità più ampia e complessa. Raccontate storie di fragilità e di forza, di cadute e di rinascite. Date voce a chi spesso resta in silenzio. Mostrate come lo sguardo degli altri possa ferire ma anche accogliere e curare.

Esplorate anche il valore del cibo come espressione culturale: tavole che uniscono, tradizioni che si incontrano, differenze che dialogano. Raccontate come le abitudini alimentari possano diventare occasione di conoscenza reciproca e non motivo di esclusione.

Potrete ispirarvi a:

- ✓ il rapporto tra corpo e identità;
- ✓ il confronto con modelli estetici e sociali;
- ✓ la pressione dei social media;
- ✓ il valore dell'ascolto e del supporto;
- ✓ il cibo come linguaggio culturale;
- ✓ le differenze tra tradizioni alimentari;
- ✓ il rispetto delle scelte individuali (etiche, religiose, culturali);
- ✓ l'inclusione come spazio sicuro in cui essere sé stessi.

Potrete raccontarlo attraverso gli strumenti che più vi appartengono: la poesia e la musica, la scrittura e la narrazione, la fotografia e il video, l'arte digitale, la grafica, i manufatti, il fumetto o qualsiasi forma espressiva capace di dare voce alla vostra visione.

In quale forma e con quale modalità? Attraverso il vostro sguardo sul mondo, capace di cogliere ciò che spesso resta nascosto: le emozioni, le fragilità, le contraddizioni, ma anche le possibilità di cambiamento.

Attraverso immagini che raccontano, parole che fanno riflettere, suoni che emozionano. Attraverso opere che sappiano andare oltre la superficie, per restituire profondità, autenticità e consapevolezza. Nel nostro orizzonte condiviso, l'inclusione non è solo un concetto da rappresentare ma una realtà da costruire insieme, con rispetto, attenzione e responsabilità.

## Le categorie del concorso

Il Concorso si articola in quattro mondi creativi nelle quali dovranno trovare collocazione i lavori:

### CATEGORIA A – Arte Visiva
bozzetti, disegni, manifesti, fumetti illustrativi, loghi

### CATEGORIA B - Parole & Suoni
racconti, prose e poesie, brani strumentali, canzoni

### CATEGORIA C – Manufatti
manufatti e sculture

### CATEGORIA D - Immagini & Video
fotografie, composizioni fotografiche, AI e video

Nel dettaglio:

### CATEGORIA A – Arte Visiva
Sezione composta da bozzetti, disegni, manifesti, fumetti illustrativi e loghi.
Le opere non devono:

- ✓ contenere messaggi offensivi o discriminatori;
- ✓ violare copyright o diritti di terzi;
- ✓ mostrare persone riconoscibili senza autorizzazione.

I fumetti illustrativi dovranno essere:

- ✓ formato JPG o PNG (alta risoluzione);
- ✓ originali e inediti;
- ✓ qualsiasi genere: supereroi, manga, horror, fantasy… libera fantasia!

### CATEGORIA B – Parole & Suoni
Sezione composta da racconti, prose e poesie, brani strumentali, canzoni:

Racconti e prose;
Libertà totale di stile!

- ✓ Invia in formato Word o PDF (non inviate fotografie del testo)

Poesie
La poesia dà voce all'anima

- ✓ ogni forma è ammessa
- ✓ spazio anche a poesia visiva (stile Guillaume Apollinaire)

Musica
Generi liberi: pop, rock, jazz, rap, EDM…
Formati richiesti:

- ✓ MP3 oppure MP4;
- ✓ specificare se candidatura per Sezione B;
- ✓ indicare eventuali strumenti AI utilizzati.

## CATEGORIA C – Manufatti

Composta da manufatti e sculture che potranno essere realizzati con i materiali che più si ritengono idonei;
Si raccomanda l'accuratezza dell'imballo per la spedizione per evitare che si danneggino durante la spedizione.

Si richiede di realizzare un filmato delle opere che verrà sottoposto alla giuria che, esprimendo il proprio parere da remoto, non è nella condizione di prendere visione diretta dell'opera.

La spedizione al Lions Club dovrà essere fatta a carico dell'Istituto.

## CATEGORIA D – Immagini & Video

Composta da fotografie, composizioni, immagini AI, video.

- ✓ Fotografie
  Raccontate l'inclusione attraverso la forza comunicativa della fotografia, capace di trasformare la luce in emozioni, idee e narrazioni. Sono ammesse:
  - fotografie singole b/n e colore;
  - raccolte fotografiche;
  - book tematici;
  - calendari fotografici;

  …e qualsiasi altra forma creativa che contribuisca a rappresentare il valore dell'inclusione.
  Si richiede l'invio in formato PNG o JPG in alta risoluzione. Tutte le persone che risultassero identificabili devono sottoscrivere la liberatoria.

- ✓ Immagini AI
  L'arte incontra la tecnologia e intelligenza artificiale (AI) in quanto rappresenta una delle innovazioni più affascinanti e complesse nel campo della tecnologia e dell'arte.
  In abbinamento alle opere vi chiediamo di darci evidenza di quale strumento e software è stato utilizzato per realizzare l'immagine.

- ✓ Video
  Si ricorda che i video non devono contenere basi e brani musicali protetti da copyright. Se per la realizzazione ci si avvale di tool AI vi chiediamo di darcene evidenza.

  Inoltre i video:
  - devono essere originali e inediti;
  - possono citare, in forma vocale o scritta, "LIONS CLUB BRESCIA UNITI PER FARE";
  - per quanto attiene la durata si consiglia di non superare i tre minuti;
  - non devono contenere messaggi offensivi, politici e a carattere discriminatorio e infrangere o violare i diritti di terzi, marchi e brevetti o qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale.

Tutte le persone, docenti compresi, che risultassero identificabili attraverso i video devono sottoscrivere la liberatoria che vi faremo avere. Le liberatorie sono state predisposte sia per i minorenni sia per coloro che hanno raggiunto la maggiore età.

## TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta alle Scuole Secondarie di II Grado (ragazzi e ragazze dai 13 ai 19 anni) che potranno presentare lavori di istituto, di interclasse o singola unità didattica. La partecipazione è gratuita, ogni istituto può partecipare a più Categorie con più opere.

L'adesione all'iniziativa ha due scadenze:

**30 novembre 2026**
entro la data deve essere inviata mail a *lionsbresciauniti@gmail.com* con oggetto "Rappresentiamo l'Inclusione, oltre lo specchio!", con testo: **INTENDIAMO PARTECIPARE** e il nome e mail di un docente referente di progetto a cui fare riferimento per le comunicazioni inerenti al concorso

**15 aprile 2027**
entro la data dovrà essere effettuato l'invio delle opere con le eventuali liberatorie per le persone eventualmente riconoscibili in immagini e video.

## DOCUMENTAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE

Ogni opera presentata dovrà essere accompagnata da una breve descrizione testuale, anche di poche righe, che ne illustri il contenuto, l'idea ispiratrice, le motivazioni che hanno guidato la realizzazione e qualsiasi altro elemento utile a comprenderne appieno il significato e il valore. La descrizione consentirà alla giuria di cogliere aspetti, intenzioni e messaggi che potrebbero non emergere immediatamente dalla sola osservazione dell'opera.

Vi chiediamo, per favore, di darci evidenza, nell'oggetto della mail, della Categoria verso la quale il lavoro è indirizzato. Se un istituto partecipa a Categorie diverse vi chiediamo di inviarci mail separate.

Nel caso in cui non fosse possibile allegare le opere alla mail per le loro grandi dimensioni, si richiede di effettuare l'invio attraverso we-transfer, o prodotti analoghi, riportando, sul nome file, i riferimenti della categoria a cui l'opera è destinata e il nome dell'istituto. Nel caso riscontraste delle difficoltà contattateci attraverso la mail *lionsbresciauniti@gmail.com*

## VALUTAZIONE DELLE OPERE E RICONOSCIMENTI

A tutti le scuole partecipanti verrà rilasciato:

- ✓ un attestato di partecipazione al concorso come Scuola Inclusiva 2027, per il ruolo svolto nel fornire un supporto agli studenti con bisogni educativi speciali e per aver mostrato attenzione nei confronti di misure e strategie in grado di garantire un'accoglienza inclusiva per tutti. L'attestato è nominativo per i Professori/esse Rappresentanti di progetto e per i Dirigenti Scolastici degli istituti che aderiscono al concorso.
- ✓ Le opere meglio classificate per ogni categoria riceveranno un riconoscimento da parte di Lions Club Brescia Uniti per Fare. I riconoscimenti sono di natura diversa, attestati di merito, accessi a musei, volumi, targhe di merito. Sono previsti inoltre riconoscimenti economici. Tutto sarà meglio definito nel periodo di svolgimento del concorso.
- ✓ L'istituto beneficia inoltre di un ritorno di immagine che deriva dalla comunicazione su stampa e sui media delle organizzazioni che collaborano.

Le opere saranno valutate sulla base di criteri che tengono conto di:

- ✓ coerenza rispetto al tema;
- ✓ originalità;
- ✓ contenuti innovativi;
- ✓ efficacia della proposta;
- ✓ impressione generale.

Le persone che saranno chiamate a effettuare la valutazione sono giornalisti, esperti di turismo, video maker, psicologi, docenti informatici e operatori del mondo della disabilità. I nominativi dei membri saranno resi pubblici sul sito realizzato per il concorso.

## PROPRIETÀ E DIRITTI

Le scuole, con la partecipazione e l'invio delle opere, cedono la proprietà, la proprietà intellettuale e i diritti di utilizzo sulle proposte presentate a Lions Club Brescia Uniti per Fare e la cessione o la subconcessione totale o parziale ai Lions Club che collaborano, ad associazioni/cooperative/gruppi che operano a favore di persone diversamente abili o affette da patologie. La concessione è fornita in forma del tutto gratuita.

## CONTATTI

Per informazioni, adesioni e richieste di informazioni:

**Email:** *lionsbresciauniti@gmail.com* oggetto: "IncludiAMO l'Europa"

**Referenti di progetto Lions:** Maurizio Fabbro, Antonio Savoldi

**La possibile presenza di un Lions Club che collaborano al progetto e che sono presenti sul territorio della scuola, costituisce un elemento nuovo nel progetto di quest'anno. Collaboreranno con la scuola e contribuiranno fattivamente alla riuscita dell'iniziativa. Vi comunicheremo i referenti di ogni Lions Club appena saranno disponibili.**

## ACCETTAZIONE

Il Lions Club Brescia Uniti per Fare, nella sua qualità di Titolare del trattamento, dichiara che la partecipazione e la gestione dell'iniziativa presuppone il trattamento dei dati personali, indispensabili per la partecipazione e gestione dell'iniziativa stessa e avverrà nel rispetto del Regolamento (EU) 679/2016 e del D. Lgs 101/2018.

La partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le norme contenute nel presente documento, così come la mancata ottemperanza porta all'automatica esclusione.

Ogni Partecipante è responsabile del contenuto delle proprie opere e garantisce di esserne l'autore nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento, manlevando e tenendo indenne il Lions Club Brescia Uniti per Fare da qualsiasi pretesa, azione, doglianza di terzi.

Con la partecipazione al concorso la scuola si impegna a cedere al Promotore in via gratuita, senza limiti temporali, il diritto di utilizzazione dell'opera presentata ai sensi della normativa vigente, ivi compresi i diritti di sfruttamento, di pubblicarlo, distribuirlo e divulgarle in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale o utilizzarle senza che vi sia necessità di un previo consenso da parte della scuola e senza che la stessa possa esigere un corrispettivo, al quale fin da ora dichiara di rinunciare. La scuola autorizza gratuitamente il Lions Club Brescia Uniti per Fare a effettuare campagne di comunicazione sulle proprie testate anche digitali e sui propri canali di comunicazione social e Internet. La scuola dichiara la propria disponibilità alla

sottoscrizione di tutte le dichiarazioni necessarie alla concessione dei diritti, in quanto, in caso contrario, non avverrà alcuna pubblicazione.

Lions Club Brescia Uniti per Fare si riserva di annullare l'iniziativa Rappresentiamo l'Inclusione, oltre lo specchio! per eventuali sopraggiunti impedimenti che ne inficiassero il regolare completamento.

## LIBERATORIE

Come anticipato nel documento tutte le persone che risultassero identificabili attraverso i video e le immagini devono sottoscrivere la liberatoria. Le liberatorie sono state predisposte sia per i minorenni sia per i ragazzi/e che hanno raggiunto la maggiore età e saranno inviate su richiesta delle scuole.

.


A.I.D.A.
All Inclusive Disability Affect
Autonomia
Integrazione
Disabilità
Affetto
Insieme, senza barriere.