

- **Oggetto:** Pia Valentinis a Sarmede dall'8 al 10 dicembre 2023
- **Data ricezione email:** 26/10/2023 14:24
- **Mittenti:** Fondazione Štěpán Zavřel - Gest. doc. - Email: info@fondazionezavrel.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** [<tsis00400d@istruzione.it>](mailto:tsis00400d@istruzione.it)
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Fondazione Štěpán Zavřel [<info@fondazionezavrel.it>](mailto:info@fondazionezavrel.it)

Testo email

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)



Scuola Internazionale d'Illustrazione

Illustrazione, segni, parole



Illustrazione di Pia Valentinis

Pia Valentinis sarà a Sarmede dall'8 al 10 dicembre 2023 per tenere il corso **Segni e parole. Il rapporto tra testo e immagine.**

L'obiettivo del corso è quello di fornire gli strumenti per mettere a fuoco il rapporto esistente tra immagine e testo all'interno di un'illustrazione.

Il programma prevede l'esplorazione del rapporto tra immagine e testo grazie all'analisi del lavoro di illustratori esemplari e l'approfondimento dei singoli aspetti del processo creativo attraverso lo svolgimento di esercitazioni pratiche finalizzate a prendere consapevolezza degli strumenti, dello sguardo, dei processi di costruzione e di analisi.

Programma

La comprensione e il rispetto del testo

Il contenuto, il tono. L'interpretazione personale

Mostrare e nascondere

Rispondere al testo

La metafora, l'enfasi, l'ironia, l'accumulazione

La documentazione e i riferimenti visivi



Pia Valentinis, nata a Udine e cagliaritana d'adozione, ha illustrato numerosissimi libri con case editrici italiane e internazionali, ha partecipato a mostre, collettive e personali, ha vinto la XXI edizione del Premio Andersen nella categoria Miglior Illustratore e il Super Premio Andersen 2012 con il libro *Raccontare gli alberi*.

Il suo primo libro come autrice completa è *La duda*, edito dalla casa editrice Libros del Zorro Rojo (2010, Spagna, tradotto in danese per Jensen & Dalgaard e in coreano per LUK books).

Assieme a Giancarlo Ascari ha scritto e illustrato *The green fingers of Monsieur Monet* per la Royal Academy of Arts, London (2015, uscito anche in Italia per edizioni Lapis e

in Francia per 5 continents editions); YUM!, ZIP!, GONG!, LALALA! (tradotti in russo, coreano, cinese) e Leonardo in Festa per Franco Cosimo Panini , Ponti non muri per Bompiani, Boldini il grande seduttore per Fondazione Ferrara Arte. Nel 2022 è uscito per Orecchio acerbo Il Bianco e il Nero con testo di Debora Vogrig. È anche l'illustratrice della raffinatissima collana Jeunesse ottopù della casa editrice RueBallu.

Riconoscimento MIM

Il corso è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e può essere acquistato con la carta del docente.

Date

8 – 9 – 10 dicembre 2023

Orari

Venerdì dalle 14 alle 19

Sabato dalle 10 alle 13; dalle 14 alle 19

Domenica dalle 10 alle 13; dalle 14 alle 16

Sede

Centro Sociale di Rugolo, Via Rugolo, 1 – 31026 Rugolo di Sarmede - Treviso

Costo

300 euro

Per informazioni ed iscrizioni [clicca qui](#)

Qui trovate la programmazione della formazione a distanza

Qui trovate la programmazione della formazione in presenza

[Per informazioni ed iscrizioni](#)

Fondazione
Štěpán Zavřel

Scuola Internazionale
d'Illustrazione

Le Immagini
della Fantasia **41**

Fondazione Štěpán Zavřel, via Marconi 2A—31026 Sarmede (Treviso, Italy)

T. [+39 0438 959582](tel:+390438959582), info@fondazionezavrel.it, www.fondazionezavrel.it

Seguici su Facebook sulle pagine della [Scuola Internazionale d'Illustrazione](#) e de [Le immagini della Fantasia](#) e su [Instagram](#).

Clicca "Mi piace" e sarai sempre aggiornato sulle nostre attività.

[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra

Fondazione Štěpán Zavřel, Via Marconi 2A, Sarmede, 31026 IT Treviso

Fondazione Štěpán Zavřel www.fondazionezavrel.it 0438 959582

