

CIVICI MUSEI DI UDINE - VISITE, ITINERARI E LABORATORI PER SCUOLE E GRUPPI

MUSEI PER TUTTI



2026
2027

SERVIZIO DIDATTICO

MUSEI IN CITTÀ

CASA CAVAZZINI MUSEO
D'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA,
VIA CAVOUR 14

MUSEO ETNOGRAFICO
DEL FRIULI, PALAZZO
GIACOMELLI, BORGO
GRAZZANO 1

MUSEI DEL CASTELLO

MUSEO DEL
RISORGIMENTO

MUSEO
ARCHEOLOGICO

GALLERIA D'ARTE
ANTICA

MUSEO FRIULANO
DELLA FOTOGRAFIA

PALAZZI IN CITTÀ

PALAZZO MORPURGO,
VIA SAVORGNANA 12

PALAZZO D'ARONCO,
VIA NICOLO LIONELLO, 1

LOGGIA DEL LIONELLO,
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

**“OGNI INDIVIDUO
HA DIRITTO DI
PRENDERE PARTE
LIBERAMENTE
ALLA VITA
CULTURALE DELLA
COMUNITÀ, DI
GODERE DELLE
ARTI E DI
PARTECIPARE AL
PROGRESSO
SCIENTIFICO ED AI
SUOI BENEFICI”**



I LUOGHI DI VISITA

IN MUSEO

Percorsi tra le sale espositive, alla scoperta delle collezioni attraverso narrazioni, materiali e strumenti di approfondimento.

IN CITTÀ

Esperienze che iniziano all'interno della struttura museale per spostarsi poi all'aperto, intrecciando patrimonio, osservazione ed esplorazione urbana.

LE TIPOLOGIE DI VISITA

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Strutturato come un viaggio itinerante a tappe, racconta i musei attraverso postazioni-gioco e attività pratiche individuate in base all'età dei destinatari privilegiando il contatto diretto con le collezioni.

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Basato sull'idea di complementarità tra sapere e saper fare, rende il Museo un luogo in cui la conoscenza passa attraverso l'attività pratica.

VISITA GUIDATA

Caratterizzata da una forte interazione tra i partecipanti, propone esperienze di apprendimento costruite sull'osservazione e sul dialogo.

ACCESSIBILI -LITÀ

In linea con gli obiettivi del progetto COME.IN!, tutte le proposte didattiche mirano a rendere i musei accessibili a pubblici differenti e a favorire la partecipazione di tutti.



I Civici Musei e gli spazi espositivi del Comune di Udine sono luoghi d'arte e di memoria storica, spazi aperti all'incontro, alla scoperta e alla condivisione di conoscenze.

Il Servizio Educativo suggerisce percorsi di apprendimento, di elaborazione e di reinvenzione delle collezioni museali, in modo da fornire al pubblico la possibilità di considerare il Museo una seconda casa, offrendogli gli strumenti per conoscere e interpretare il mondo circostante.

Le attività educative qui proposte sono state ideate per emozionare, comunicare e meravigliare un vasto pubblico e far sì che l'esperienza al Museo sia immersiva e stimolante. Sono proposte che avvicinano i visitatori al patrimonio culturale rendendoli protagonisti attivi nel processo di apprendimento e di fruizione. In questo modo i saperi proposti – acquisiti in prima persona – diventano patrimonio dell'individuo, che è così in grado di riutilizzarli in vari contesti di vita.

È possibile pianificare percorsi ad hoc, strutturati in base a esigenze e richieste particolari.

Attività specifiche saranno attivate per la durata di ciascuna mostra temporanea.

INDICE

9

SCUOLE

54

**GRUPPI
ORGANIZZATI**

80

**GRUPPI DI
BAMBINI E
COMPLEANNI**

SCUOLE



...in prettessa, fenita premitura
notti rerai fin timo, ad nollamucca ad instene-
ecius; e reli Hanem innar, romadis. Della nunn
aierve in Italiana in...

SCUOLE

**CASA
CAVAZZINI
MUSEO
D'ARTE
MODERNA E
CONTEMPO-
-RANEA**

SENSI D'ARTE

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Osservazione, trasformazione e imitazione. Le avanguardie europee del '900 avevano tra gli obiettivi il superamento delle regole artistiche del passato e l'intenzione di stimolare gli osservatori ad entrare in contatto con le opere in nuovi modi. In linea con i loro principi, esploriamo le collezioni Astaldi e FRIAM stimolando i cinque sensi. Olfatto, vista, tatto, udito e gusto entrano in gioco per interpretare e leggere l'arte contemporanea, allenandoli per stimolare immaginazione e creatività

UN MUSEO DA ABITARE

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Il Museo è la casa di tutti: uno spazio accogliente dove meravigliarsi, conoscere e crescere insieme. A Casa Cavazzini, tra le opere di Alciati, de Chirico e dei fratelli Basaldella, si scopre il Museo come luogo vivo di dialogo, cittadinanza, empatia e cura. Il percorso si conclude con un collage collettivo che raccoglie segni, pensieri e visioni condivise durante un'esperienza che unisce arte, espressione di sé ed educazione civica.

SCUOLA DELL'INFANZIA E I E II SCUOLA
PRIMARIA
1:30 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA
2:00 H
IN MUSEO



IN SINTONIA

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Le opere d'arte sono un potente mezzo di comunicazione: bisogna solo sapersi mettere in ascolto nella maniera giusta! Attraverso attività interattive con strumenti multimediali e giochi di ascolto, i partecipanti scoprono il "potenziale sonoro" di ciascuna opera osservata ed imparano a riconoscere e a creare suoni utilizzando oggetti di uso quotidiano e materiali artistici. In laboratorio, attraverso uno speciale dispositivo tecnologico che trasforma il tocco in suono, il contatto attiva registrazioni legate al gruppo per ascoltare la "sintonia" della classe: un paesaggio sonoro condiviso fatto di ascolto e relazione.

INGLESE AL MUSEO: COLOURS

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Le opere di Casa Cavazzini guidano i partecipanti alla scoperta del lessico dei colori in lingua inglese. Attraverso giochi, attività di osservazione e sfide creative, esploreremo colori primari e secondari, tonalità, contrasti e sfumature presenti nelle opere del Museo.

SCUOLA PRIMARIA
2:00H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA
1:30H
IN MUSEO





ARTE + LETTERATURA: LA POESIA

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO ITINERANTE

Questo percorso esplora lo stretto legame tra arte figurativa e poesia. Le composizioni di grandi poeti del Novecento e del presente permettono di osservare le opere del Museo da prospettive inedite, alla ricerca di correlazioni, analogie, suggestioni, confronti e ricordi personali. Il dialogo, l'osservazione e la condivisione di impressioni accompagnano l'esperienza, che si conclude con la realizzazione di un'installazione collettiva finale.

DECENTRARE LO SGUARDO. OLTRE IL CANONE

PERCORSO ATTIVO

Si veda pagina 50.
Dialoghi tra le collezioni dei Musei e culture di altri continenti, per promuovere un'educazione alla cittadinanza consapevole e sviluppare un pensiero critico attraverso il confronto tra opere, fotografie, oggetti, storie e visioni del mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
2:00H
IN MUSEO

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30H
IN MUSEO



GLI IMPERDIBILI

VISITA GUIDATA AL MUSEO

Alla scoperta delle opere da non perdere per comprendere al meglio i capolavori del Museo e la sua storia.

LE CORRENTI ARTISTICHE DEL '900

VISITA GUIDATA AL MUSEO

Un itinerario tra linguaggi, stili e protagonisti della modernità artistica in Friuli.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIE I E II
GRADO
1:00H
IN MUSEO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
1:00H
IN MUSEO



STORIE E SGUARDI: I PERSONAGGI DEL '900 A UDINE

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Un percorso itinerante tra Museo e centro storico per conoscere quali e quanti illustri personaggi hanno vissuto a Udine nel Novecento, da Dante Cavazzini ai fratelli Basaldella, da Raimondo D'Aronco a Tina Modotti. Le tappe, scandite da materiali visivi e tracce narrative, accompagnano i partecipanti nell'osservazione attenta di opere, architetture e luoghi della città, intrecciando arte, storia e identità urbana per creare una speciale "enciclopedia biografica" per la classe.

SPAZIO PIENO / SPAZIO VUOTO. I FRATELLI BASALDELLA

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

I talentuosi fratelli Basaldella sono i protagonisti di questo percorso a tappe che ci porterà dalle sale del Museo e gli appartamenti di Dante Cavazzini alle vie della città. Spazi pieni e spazi vuoti sono differenti punti di vista per osservare e comprendere meglio le opere di Dino, Mirko e Afro e la loro collocazione all'interno degli edifici e nello spazio urbano. In ogni tappa, stimolati dalle opere, si riflette su temi, tecniche ed intenzioni artistiche. Al termine della visita il gruppo sperimenta la tecnica dell'incisione, e l'impatto degli spazi pieni e degli spazi vuoti.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00H

IN CITTÀ



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00H

IN CITTÀ



QUI ABITAVA
ELIO MORPURGO
NATO 1858
ARRESTATO 28.3.1944
DEPORTATO
MORTO MARZO 1944
DURANTE IL TRASPORTO
AD AUSCHWITZ

ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO

VISITA GUIDATA

Una camminata per scoprire il lato ottocentesco di Udine: luoghi, personaggi e palazzi raccontano un secolo ricco di storia e arte, da Piazza XX settembre a via Mercatovecchio, da Piazza Garibaldi a Piazza Libertà.

ARCHITETTURA DEL NOVECENTO

VISITA GUIDATA

Un percorso accompagnato tra le vie del centro cittadino alla scoperta delle architetture del XX secolo sulle orme di grandi architetti, da Raimondo D'Aronco a Gino Valle. Una Udine contemporanea in dialogo con il passato rinascimentale.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
1:30 H

IN CITTÀ

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
1:30 H

IN CITTÀ

LE PIETRE D'INCIAMPO

VISITA GUIDATA

Un percorso sulle tracce degli speciali sanpietrini posati tra le vie della città in ricordo delle vittime udinesi della persecuzione del regime nazifascista. Una mappa, diverse storie, alcune fotografie, documenti e testi raccontano la tragedia dell'Olocausto, in un "inciampo collettivo", che vuole restituire a chi non c'è più un posto nella memoria.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
1:30 H

IN CITTÀ

SCUOLE

**MUSEO
ETNOGRAFI
-CO DEL
FRIULI
Palazzo
Giacomelli**

DI CHI È QUESTO CAPPELLO?

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Un vecchio cappello senza nome viene ritrovato tra gli oggetti del Museo. Per scoprire a chi appartenesse, intraprendiamo un viaggio tra telai, zoccoli e bronzini, ascoltando le storie custodite dagli oggetti della vita quotidiana. Attraverso una visita narrata, si esplora il patrimonio etnografico come un insieme di memorie, relazioni e gesti tramandati nel tempo. Il percorso si conclude con un laboratorio creativo in cui colori, timbri e tracce raccontano le storie che le persone lasciano dietro di sé.

MESTIERI E GESTI

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Quali gesti servivano per abbattere un albero? Quali movimenti servivano per tessere una tela? Tra gli oggetti del Museo, scopriamo come il corpo conservi la memoria di gesti antichi, tramandati di generazione in generazione. Attraverso attività di osservazione ed imitazione, il percorso invita a conoscere la vita quotidiana del Friuli di un tempo partendo dalle azioni e dai movimenti che l'hanno resa possibile. Nel laboratorio corpo e gesti diventano strumenti per dar vita a creazioni astratte ispirate ai mestieri del passato.

SCUOLA DELL'INFANZIA E I E II SCUOLA
PRIMARIA
1:30 H
IN MUSEO

SCUOLA DELL'INFANZIA E I E II SCUOLA
PRIMARIA
1:30 H
IN MUSEO



INGLESE AL MUSEO: HOME

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Attraverso le collezioni del Museo, si scopre la casa come ambiente abitato, fatto di oggetti, funzioni e tradizioni legate al territorio friulano. Gli spazi domestici, gli arredi e gli strumenti di uso quotidiano diventano il punto di partenza per avvicinarsi alla lingua inglese in modo semplice e coinvolgente, imparando vocaboli ed espressioni legati alla casa, alle stanze e alle azioni quotidiane.

NELL'ANTICA SARTORIA

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Tessuti, filati e pelli. E ancora aghi, fili, ditali, metri, punzoni. Racconti e storie legate alla produzione di abiti e stoffe, spesso ricavate dalle stesse attività produttive, frutto della coltivazione o dell'allevamento. Scopriamo le tecniche di cucito e decorazione tessile, tradizionalmente riservate alle donne, per cimentarci, in un ricreato laboratorio sartoriale, l'arte del ricamo e la creazione di speciali imparaticci. Un'occasione per comprendere l'importanza storica e artigianale di questo mestiere per la comunità e per allenare la manualità fine.

SCUOLA PRIMARIA

1:30 H
IN MUSEO



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

2:00 H
IN MUSEO



PAESAGGI SONORI

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Quali suoni e rumori caratterizzavano la vita nella campagna friulana fino a 100 anni fa? Un viaggio alla scoperta dei paesaggi sonori incontrati dalla piccola Mariute in una giornata di primavera: versi di animali domestici e selvatici, rumori di mestieri, ticchettii legati all'ambiente domestico... l'ascolto di suoni e rumori, di filastrocche e onomatopee anima il percorso nelle sale tra memoria e ricordo. Nel laboratorio prende forma uno strumento sonoro da utilizzare anche fuori dal Museo per continuare ad allenare l'ascolto e scoprire i suoni che ci circondano.

MUSEO IN SCATOLA

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Nella sala della scuola sono conservati oggetti davvero speciali: antiche scatole didattiche chiamate "Museo in scatola" utilizzate oltre cento anni fa per insegnare a conoscere il mondo. Al loro interno si nascondono materiali sorprendenti e piccoli campioni da osservare, toccare e interpretare. Aprendo una scatola dopo l'altra, intraprendiamo un percorso tra le sale del Museo alla scoperta di oggetti, mestieri e tradizioni di un tempo. Nel laboratorio finale una tavolata ricca di oggetti diventa il punto di partenza per creare nuove "lezioni": ogni gruppo sceglie, accosta e organizza i materiali dando vita a un proprio "Museo in scatola", tra curiosità, immaginazione e piccoli racconti.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H
IN MUSEO



Ph. Alice Durigatto

GRAFIA E CALLIGRAFIA, SCUOLA D'ALTRI TEMPI

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Com'era una giornata di scuola cento anni fa? Tra banchi di legno, sussidi didattici, quaderni e oggetti del passato, il percorso conduce alla scoperta della vita scolastica di inizio Novecento, mettendo a confronto regole, abitudini e strumenti di ieri e di oggi. Attraverso racconti, osservazioni e piccole attività partecipative, è possibile immergersi nell'atmosfera della scuola di una volta e riflettere sui cambiamenti avvenuti nel mondo dell'educazione. In aula didattica prende vita un laboratorio pratico con pennini, inchiostro e calamai, durante il quale ci si può cimentare in esercizi di bella grafia.

DECENTRARE LO SGUARDO. TRAME DI SIGNIFICATO

PERCORSO ATTIVO

Si veda pagina 50.

Dialoghi tra le collezioni dei Musei e culture di altri continenti, per promuovere un'educazione alla cittadinanza consapevole e sviluppare un pensiero critico attraverso il confronto tra oggetti, fotografie, storie e visioni del mondo.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H
IN MUSEO

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
2:00 H
IN MUSEO



SACRO E PROFANO. VITA DI VITA QUOTIDIANA D'ALTRI TEMPI

VISITA GUIDATA AL MUSEO

Un'esperienza tra rosari e scongiuri, immagini sacre e racconti popolari, feste religiose e antiche credenze. Un percorso per scoprire come preghiere, rituali, superstizioni e gesti quotidiani si intrecciassero nella vita delle comunità friulane di un tempo.

UN RITRATTO INSOLITO DI UDINE: LA SUA TOPONOMASTICA

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

A caccia di indizi sui... cartelli stradali! Raccontiamo la storia della città di Udine attraverso i nomi delle sue vie e dei suoi quartieri. Insoliti questionari e taccuini diversificati per grado scolastico accompagnano la nostra esplorazione. Un modo alternativo per ricostruire il volto antico di Udine e un esercizio per leggere e interpretare attivamente ciò che abbiamo sotto agli occhi.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
1:00 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
2:00 H

IN CITTÀ



LE ROGGE DI UDINE

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO ITINERANTE

Canali, mulini, ponticelli, lavatoi: l'aspetto antico di Udine rifletteva le usanze dei suoi abitanti. Partendo dal Museo, risaliamo le rogge ancora visibili in città per scoprire il legame tra l'acqua e lo sviluppo cittadino. Una speciale mappa permetterà di rivivere in classe l'esperienza vissuta insieme.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H

IN CITTÀ

RACCONTI POPOLARI TRA PIAZZE, VICOLI, FONTANE

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Nel cuore di Udine, piazze, fontane e vicoli si animano con storie antiche: alla Fontana di Giovanni da Udine emergono leggende d'acqua; sotto la Loggia del Lionello si raccontano burle di mercato; davanti al Duomo si evocano santi e miracoli; nei vicoli si leggono le tracce dell'Orcolat. Durante la passeggiata, bambini e ragazzi ascolteranno racconti della tradizione orale friulana, tra mistero, memoria e immaginazione. Nel laboratorio finale, i partecipanti creano le pagine illustrate delle storie emerse, per comporre insieme un libro collettivo di racconti friulani. Un'esperienza tra oralità, territorio e creatività.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I
GRADO
2:00 H

IN CITTÀ

SCANDIRE IL TEMPO

PERCORSO ATTIVO

La visita alla Torre dell'Orologio di Udine offre un'occasione unica per scoprire uno dei simboli della città. Il percorso, adattabile a tutte le età, comprende l'accesso alla torre, l'incontro con il restauratore dell'antico ingranaggio e un approfondimento sull'evoluzione degli strumenti di misura del tempo, dagli orologi storici di Pesariis ai meccanismi che ancora oggi scandiscono le ore, intrecciando storia, tecnica e patrimonio.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II
GRADO
1:30 H

IN CITTÀ



SCUOLE

Musei del Castello GALLERIA D'ARTE ANTICA

NELLA VALIGIA DELL'ARTISTA

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Una misteriosa valigia appartenuta a un artista custodisce un solo oggetto: un piccolo sassolino. Possibile che sia lì per errore? Attraverso una visita narrata, i bambini e le bambine osservano dipinti e dettagli della Galleria, seguendo le tracce lasciate dai grandi maestri e scoprendo, di sala in sala, gli strumenti del loro mestiere: pennelli, carboncini, tele, cornici e pigmenti. Solo alla fine del percorso il mistero della valigia troverà una risposta. Nel laboratorio, un semplice sassolino diventa strumento di esplorazione: emergeranno linee e forme inattese, trasformando un elemento naturale in nuovo segno creativo.

DI CHE CIELO TI SENTI?

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Sereno, rannuvolato, luminoso... sono parole che descrivono il cielo, ma anche il nostro stato d'animo. Il percorso invita ad osservare i cieli dipinti da Tiepolo e da altri artisti come specchi di emozioni e atmosfere. Attraverso il dialogo guidato e attività di lettura visiva, scopriremo come l'arte sappia raccontare il clima del cielo e il clima interiore. Nel laboratorio viene realizzato un cielo personale, sperimentando tecniche artistiche diverse per dare forma e colore al proprio sentire. Un incontro tra arte ed espressione emotiva.

SCUOLA DELL'INFANZIA E I E II SCUOLA
PRIMARIA
1:30H
IN MUSEO

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA
PRIMARIA
2:00H
IN MUSEO



INGLESE AL MUSEO: PEOPLE

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO ITINERANTE

I numerosi ritratti della Galleria d'Arte Antica diventano il punto di partenza per esplorare in lingua inglese il lessico legato al corpo umano, all'abbigliamento e alle emozioni. Attraverso giochi di osservazione, flash cards e attività interattive, si descrivono personaggi e dettagli delle opere, ampliando il vocabolario e sperimentando l'uso della lingua in un contesto stimolante.

A COSA SERVE UN MUSEO?

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Chi decide dove appendere un dipinto? Come si cura un'opera d'arte? E chi si occupa di raccontarla al pubblico? Attraverso un percorso attivo nelle sale della Galleria, il Museo si rivela da una prospettiva insolita: non solo luogo di esposizione, ma spazio di ricerca, conservazione, interpretazione e condivisione del patrimonio culturale. Tappa dopo tappa emergono le diverse professionalità che ne rendono possibile il funzionamento e la vita quotidiana. In laboratorio prende forma un Museo ideale, immaginando spazi, opere e storie da condividere con la comunità.

SCUOLA PRIMARIA
1:30 H
IN MUSEO



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H
IN MUSEO





NELLA BOTTEGA DELL'ARTISTA

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Affreschi, dipinti su tavola, tele, tempere, colori ricavati da minerali e terre preziose, fondi oro e pittura a olio: ogni opera racconta una storia fatta di materiali, tecniche e saperi tramandati nel tempo. Le opere conservate in Galleria permettono di ripercorrere l'evoluzione delle tecniche artistiche dal Medioevo al Rococò, entrando nel mondo delle antiche botteghe e scoprendo il lavoro di maestri e apprendisti. Il laboratorio offre l'opportunità di sperimentare una delle tecniche più preziose della tradizione artistica: la doratura con foglia d'oro.

IL LEONE, IL CASTELLO, LA CITTÀ

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Per secoli il Castello di Udine è stato uno dei luoghi simbolo del potere in Friuli. Attraverso sale di rappresentanza, affreschi, stemmi e simboli della Serenissima, il percorso esplora il rapporto tra architettura, arte e autorità, osservando come gli spazi siano stati progettati per raccontare prestigio, ricchezza e appartenenza. Il laboratorio porta la riflessione nel presente: dopo aver osservato come una città racconta chi la abita, il gruppo immagina e progetta una nuova piazza, luogo di incontro e relazione, per dare vita a una comunità possibile.

SCUOLA III, IV, V PRIMARIE E SECONDARIA
I GRADO
2:00 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H
IN MUSEO



DECENTRARE LO SGUARDO. RAFFIGURARE L'INVISIBILE

PERCORSO ATTIVO

Si veda pagina 50.
Dialoghi tra le collezioni dei Musei e culture di altri continenti, per promuovere un'educazione alla cittadinanza consapevole e sviluppare un pensiero critico attraverso il confronto tra opere, fotografie, oggetti, storie e visioni del mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30 H
IN MUSEO

GLI IMPERDIBILI

VISITA GUIDATA ALLA GALLERIA

Un percorso alla scoperta delle opere imperdibili della Galleria, dal Medioevo al Settecento.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIE I E II
GRADO
1:00 H
IN MUSEO

PERSONAGGI E SIMBOLI NELLE OPERE D'ARTE

VISITA GUIDATA ALLA GALLERIA

Santi, committenti, eroi e allegorie: una visita per scoprire come leggere simboli e significati nascosti nei dipinti della Galleria d'Arte Antica.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
1:00 H
IN MUSEO

SCUOLE

Musei del Castello MUSEO ARCHEOLOGICO

Tutte le proposte si avvalgono del percorso multisensoriale sviluppato grazie al progetto europeo COME-IN! in un'ottica di accessibilità e partecipazione di tutti.

LA STORIA DI RE MIDA TRA ANTICHI TESORI

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Attraverso il racconto animato del celebre mito di Re Mida, prende avvio un'esplorazione del Museo Archeologico e degli oggetti che raccontano la vita nel mondo antico. Vasi, gioielli, utensili e reperti diventano protagonisti di un percorso che intreccia narrazione, osservazione e dialogo, avvicinando all'archeologia in modo coinvolgente e partecipato. In laboratorio il mito assume nuova forma attraverso immagini e segni, trasformando i reperti osservati negli elementi di una personale narrazione illustrata, utile anche per ripercorrere e rielaborare la vicenda di Re Mida dopo la visita al Museo.

FRAMMENTI

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Cosa succede quando viene ritrovato un antico oggetto? In che modo viene studiato, documentato, conservato? Il percorso accompagna il gruppo alla scoperta del lavoro di archeologi e restauratori, seguendo il viaggio di un reperto dal momento della scoperta fino alla sua esposizione in Museo. Attraverso i materiali conservati nel Museo sarà possibile comprendere come oggetti, tracce e frammenti permettano di ricostruire attività, abitudini e aspetti della vita nelle epoche antiche. In laboratorio, i partecipanti vestiranno i panni dei restauratori, osservando, ordinando, ricomponendo e integrando riproduzioni di antichi reperti per scoprire come pazienza, attenzione e spirito di osservazione possano riportarne alla luce la storia.

SCUOLA DELL'INFANZIA I E II PRIMARIA

1:30 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA

2:00 H
IN MUSEO



REPERTI IN TRASFORMAZIONE

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Un viaggio immaginario tra epoche diverse per riflettere su come e perché sono cambiati gli oggetti nel tempo. Dai cippi ai segnali stradali, dalle meridiane agli orologi, dalle fibule ai bottoni, dalle lucerne alle torce, viaggiamo alla scoperta delle abitudini e delle esigenze del passato per comprendere che avevano molto in comune con quelle del presente. Nel laboratorio progetteremo insieme utensili per gli abitanti del futuro e le loro avverabili esigenze.

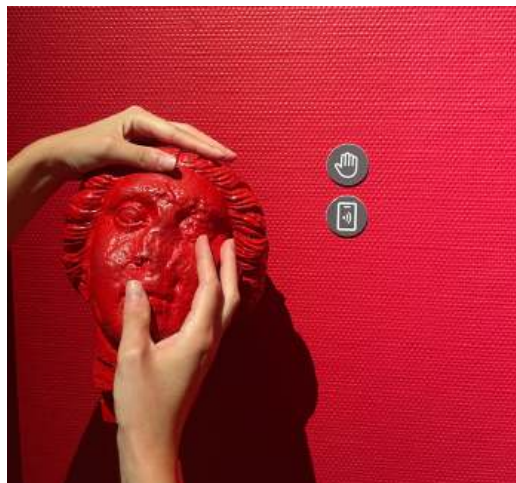
INGLESE AL MUSEO: MATERIALS

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Vetro, pietra, metallo e ceramica diventano protagonisti di un percorso multisensoriale dedicato al lessico dei materiali e delle loro caratteristiche. Attraverso attività pratiche e giochi di osservazione tra i reperti del Museo, i partecipanti scopriranno forme, superfici e proprietà degli oggetti archeologici.

SCUOLA PRIMARIA
2:00 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA
1:30 H
IN MUSEO



A SPASSO TRA LE BOTTEGHE

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Gli splendori creati dagli artigiani del mosaico, della ceramica, del vetro, dell'ambra e del metallo ci guideranno nel comprendere le tecniche utilizzate per la loro creazione ed il loro valore sia estetico che sociale. Ispirati dai reperti, ci metteremo all'opera nella fase laboratoriale esplorando con mano la lavorazione dell'argilla.

TRACCE REMOTE

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Le antiche incisioni presenti in lapidi, monete, ambre ed altri reperti verranno decifrate, analizzate e decostruite prestando attenzione alla testimonianza storica e culturale che simboleggiano. Realizzeremo poi nuove e personali interpretazioni dei reperti esposti attraverso la tecnica del lettering. Tracciando caratteri in modo creativo, componendo messaggi che armonizzano forme, colori e texture concretizzeremo nuove e personali elaborazioni dei reperti vicine alle nostre esperienze di vita.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H
IN MUSEO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
2:00 H
IN MUSEO



ARCHEOLOGIA VMA

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

A chi appartiene un bene archeologico? A chi lo ritrova? A chi lo colleziona? Oppure a chi oggi abita il territorio dove è stato creato? Dai marmi del Partenone ai casi a noi più vicini, visiteremo il Museo attraverso la questione della restituzione dei beni archeologici grazie anche ad articoli, video ed interviste appositamente selezionate. Gli spunti emersi saranno il punto di partenza per la realizzazione di un elaborato multimediale: un podcast realizzato dalle voci degli stessi ragazzi e ragazze che insieme attiveranno un dibattito personale e contemporaneo sulla restituzione delle collezioni archeologiche e sul loro valore identitario.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
2:00 H
IN MUSEO



DECENTRARE LO SGUARDO. FIGURE, RITI E SIMBOLI DI MONDI ANTICHI

PERCORSO ATTIVO

Si veda pagina 50.
Dialoghi tra le collezioni dei Musei e culture di altri continenti, per promuovere un'educazione alla cittadinanza consapevole e 14 sviluppare un pensiero critico attraverso il confronto tra opere, fotografie, oggetti, storie e visioni del mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30 H
IN MUSEO



GLI IMPERDIBILI

VISITA GUIDATA AL MUSEO

Un percorso tra i reperti più significativi del Museo, alla scoperta di antiche storie, civiltà lontane, collezionisti e protagonisti che hanno contribuito a custodire e tramandare questo patrimonio fino a noi.

STORIE DI SCAVI

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Cosa si cela sotto il manto stradale su cui passeggiamo quotidianamente? I reperti custoditi nelle sale del Museo Archeologico faranno da incipit ad un percorso in esterna che porta i partecipanti alla scoperta della storia dei ritrovamenti archeologici in centro città, dell'importante ruolo dell'archeologo nel documentare e salvaguardare il patrimonio di tutti, e dei suoi strumenti di lavoro. Equipaggiati di uno speciale taccuino ricco di mappe e fotografie, il percorso mira a coinvolgere i partecipanti in un approfondimento su come sia cambiato il centro storico di Udine nei secoli.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIE I E II
GRADO
1:00 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I
GRADO
2:00 H

IN CITTÀ



SCUOLE

Musei del Castello MUSEO FRIULANO DELLA FOTOGRAFIA

BUON COMPLEANNO FOTO!

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

La fotografia compie 200 anni! Attraverso le collezioni del Museo Friulano della Fotografia, il percorso ripercorre l'evoluzione di un'invenzione che ha cambiato il nostro modo di guardare il mondo: dalle prime sperimentazioni di Nicéphore Niepce alle immagini realizzate oggi con smartphone e smartwatch. Un viaggio tra apparecchi, tecniche e fotografie di autori come Giuseppe Malignani, Luigi e Carlo Pignat Attilio Brisighelli. Durante il laboratorio viene sperimentato il principio del negativo fotografico attraverso la realizzazione di immagini su acetato trasparente con colori coprenti. Illuminate dalla luce, le creazioni rivelano effetti e dettagli sorprendenti, permettendo di comprendere in modo diretto alcuni dei meccanismi alla base della fotografia.

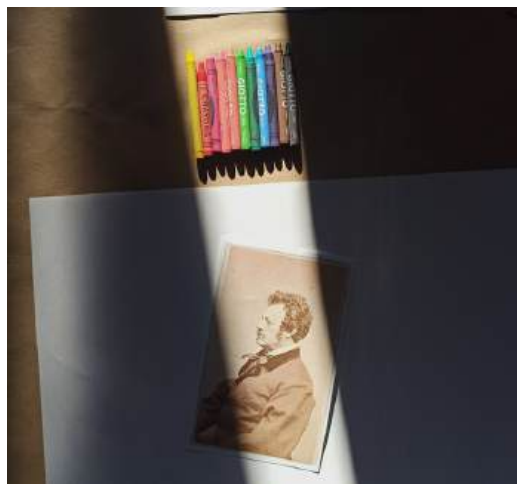
SCUOLA PRIMARIA
2:00 H
IN MUSEO

INGLESE AL MUSEO: POINTS OF VIEW

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Le fotografie conservate nel Museo offrono l'occasione per esplorare in modo pratico e divertente il lessico delle posizioni e delle preposizioni. Attraverso immagini, giochi e missioni fotografiche, si scopre come cambiano i punti di vista e come descriverli utilizzando il vocabolario appropriato.

SCUOLA PRIMARIA
1:30 H
IN MUSEO



RITRATTO FOTOGRAFICO

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

Un percorso che, a partire dai ritratti conservati in Museo, introduce al mondo della ritrattistica. Dalle cartes de visite ai selfie, passando per ritratti individuali e di famiglia, prende forma un viaggio che permette di comprendere il significato del "ritrarre": descrivere una persona, raccontarne la storia, mostrarne l'aspetto, ma anche suggerirne gusti, emozioni e identità. Nella seconda parte dell'incontro viene allestito un piccolo set fotografico per sperimentare il ritratto in studio. Attraverso la pratica fotografica si esplorano in prima persona le scelte di inquadratura, posa e luce, realizzando ritratti da conservare e utilizzare successivamente in classe.

DECENTRARE LO SGUARDO. RACCONTARE GLI ALTRI: STEREOTIPI E REALTÀ

PERCORSO ATTIVO

Si veda pagina 50.
Dialoghi tra le collezioni dei Musei e culture di altri continenti, per promuovere un'educazione alla cittadinanza consapevole e sviluppare un pensiero critico attraverso il confronto tra opere, fotografie, oggetti, storie e visioni del mondo.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO
2:00 H
IN MUSEO

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30 H
IN MUSEO



GLI IMPERDIBILI

VISITA GUIDATA AL MUSEO

Un percorso tra le fotografie, gli autori e gli strumenti più rappresentativi del Museo per scoprire la storia della fotografia in Friuli.

IERI E OGGI: TROVA LE DIFFERENZE

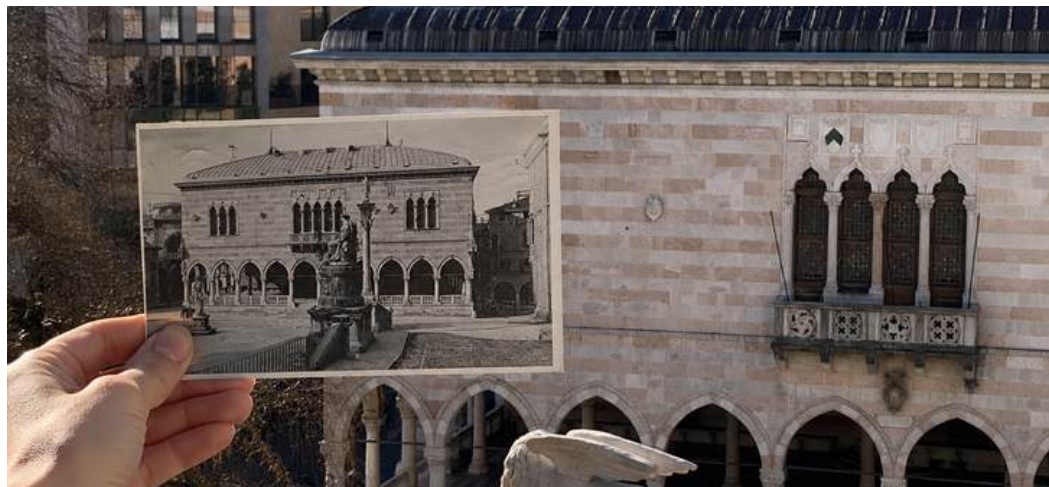
PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO ITINERANTE

Com'è cambiata la città? Cosa resta, cosa scompare, cosa si trasforma? Camminando tra strade, piazze e scorci, confrontiamo il presente con il passato, grazie a foto d'epoca e sguardi d'oggi, tra edifici che resistono, angoli trasformati e nuove abitudini che si svelano lungo il percorso. Un confronto tra ieri e oggi come occasione per riflettere sul tempo che passa, sulle trasformazioni urbane e sull'identità dei luoghi.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIE I E II
GRADO
1:00 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II
GRADO
2:00 H

IN CITTÀ



SCUOLE

Musei del Castello MUSEO DEL RISORGI- -MENTO

SIMBOLI DELL'ITALIA

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Bandiere, divise, documenti e oggetti appartenuti ai protagonisti del Risorgimento raccontano una storia fatta di ideali, scelte e cambiamenti. Attraverso le collezioni del Museo del Risorgimento è possibile scoprire come oggetti quotidiani e cimeli storici possano trasformarsi in simboli capaci di raccontare la nascita dell'Italia unita. In laboratorio, immagini, parole e colori danno vita a un emblema celebrativo ispirato ai valori, ai simboli e alle storie incontrate durante il percorso.

IN CAMMINO VERSO LA COSTITUZIONE - LE REGOLE DELLO STARE INSIEME

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO

Quali sono i principi necessari affinché un gruppo possa stare insieme in armonia? Partendo dai motti e dai simboli dei manifesti risorgimentali, osservando poi i vessilli, le coccarde e le bandiere create dai nostri patrioti, riflettiamo sull'importanza della Costituzione e sull'origine dei suoi principi fondamentali. Nella parte laboratoriale, con colori e timbri, stiliamo insieme una nuova costituzione condivisa che riconosca le responsabilità e gli impegni necessari per il benessere collettivo, una costituzione a tutta coesistenza!

SCUOLA PRIMARIA
2:00 H
IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO
2:00 H
IN MUSEO



DECENTRARE LO SGUARDO. IL MITO DELL'EROE

PERCORSO ATTIVO

Si veda pagina 50.
Dialoghi tra le collezioni dei Musei e culture di altri continenti, per promuovere un'educazione alla cittadinanza consapevole e sviluppare un pensiero critico attraverso il confronto tra oggetti, storie e visioni del mondo.

LE DONNE CHE HANNO FATTO L'ITALIA

VISITA GUIDATA

La storia del Risorgimento è sempre stata narrata al maschile: questo percorso permette di approfondire le coraggiose gesta delle donne superando i confini di "compagne" e delle "mogli" dei risorgimentali.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

1:30 H
IN MUSEO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

1:00 H
IN MUSEO



VISITA GUIDATA AL MUSEO

VISITA GUIDATA

Una panoramica degli eventi principali del periodo risorgimentale in Friuli attraverso documenti originali, divise garibaldine, stampe, cimeli e testimonianze dei patrioti friulani.

UDINE E I SEGNI DELL'ITALIA NASCENTE

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO ITINERANTE

Le strade e le piazze del centro cittadino faranno da cornice a monumenti commemorativi ed epigrafi che testimoniano gli eventi salienti del Risorgimento friulano. Dopo un'introduzione alle collezioni museali, ci spostiamo all'esterno per osservare e comprendere meglio le scelte coraggiose dei patrioti che si sono adoperati per un'Italia unita.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

1:00 H
IN MUSEO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

2:00 H
IN CITTÀ



SCUOLE

PALAZZO MORPURGO

PALAZZO MORPURGO: STORIE DI MITI

PERCORSO ATTIVO CON
LABORATORIO

BIGLIETTAZIONE: Casa Cavazzini Apollo, Venere, Marte, Orfeo e molti altri personaggi della mitologia popolano gli affreschi di Palazzo Morpurgo. L'osservazione delle sale affrescate e il racconto dei miti raffigurati permettono di scoprire storie avventurose, simboli nascosti e personaggi che da secoli ispirano artisti e narratori. In laboratorio, le vicende incontrate durante la visita diventano lo spunto per una personale reinterpretazione illustrata dei miti osservati.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIE I E II
GRADO
1:30 H
IN MUSEO

PALAZZO MORPURGO: STORIA DI UN PALAZZO E DI 4 FAMIGLIE

PERCORSO ATTIVO

BIGLIETTAZIONE: Casa Cavazzini Un percorso alla scoperta di una delle più affascinanti dimore storiche di Udine. Attraverso sale affrescate, miti classici, decorazioni neoclassiche e vicende familiari, la visita ripercorre le trasformazioni del palazzo e delle famiglie che lo hanno abitato, offrendo uno sguardo sulla vita, la città e la società tra Settecento e Novecento.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIE I E II
GRADO
1:00 H
IN MUSEO



SCUOLE

DECENTRA -RE LO SGUARDO Percorso trasversale a più Musei

Decentrare lo sguardo significa inserire la cultura europea in un contesto più ampio. Partendo dalle collezioni dei Civici Musei di Udine, ciascun percorso ha l'obiettivo di mettere in dialogo il patrimonio locale con culture di Asia, Africa, America e Oceania, favorendo lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, educazione interculturale e pensiero critico e dando forma concreta ai principi della democrazia culturale. Supportati da schede di approfondimento appositamente sviluppate, si affrontano temi come la rappresentazione del sacro, del potere politico e dell'identità in diverse culture, comprendendo come il modo in cui ci relazioniamo con la nostra storia e la nostra cultura siano il frutto del contesto in cui viviamo.

CASA CAVAZZINI, MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA OLTRE IL CANONE

PERCORSO ATTIVO

Quali sono le caratteristiche principali di un capolavoro? In questo percorso il Museo diventa il luogo ideale per mettere in discussione i canoni dell'arte occidentale. Prospettiva, proporzione, simmetria e chiaroscuro saranno esplorati attraverso nuove chiavi di lettura, interrogandosi sul carattere storico e culturale delle categorie con cui siamo abituati a valutare le opere d'arte. Attraverso esempi provenienti da tradizioni artistiche diverse come le stampe giapponesi del periodo Tokugawa e le pitture del Dreaming australiane, si rifletterà sulla pluralità delle forme espressive e sui molteplici modi in cui le società definiscono ciò che è bello, significativo e che debba essere conservato.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30 H



MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI TRAME DI SIGNIFICATO

PERCORSO ATTIVO

Dalle tecniche di lavorazione ai motivi decorativi, fino all'uso di colori e simboli portatori di significati condivisi, i tessuti costituiscono un autentico linguaggio visivo attraverso cui le comunità esprimono valori, identità e appartenenze. Dopo aver esplorato le caratteristiche delle stoffe della tradizione friulana, il percorso si aprirà ad altri sistemi simbolici, come quelli delle sete giapponesi, del kente ghanese e del batik indonesiano, per scoprire come culture diverse abbiano affidato ai tessuti la trasmissione di saperi, memorie e significati.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30 H



MUSEO ARCHEOLOGICO FIGURE, RITI E SIMBOLI DI MONDI ANTICHI

PERCORSO ATTIVO

La funzione, le forme e le decorazioni degli oggetti in ceramica sono uno strumento di espressione artistica ma anche di comunicazione e identità culturale. Partendo dai vasi magnogreci conservati nel Museo, il percorso porta alla scoperta delle produzioni ceramiche delle civiltà precolombiane, società complesse sviluppatesi senza alcun contatto con l'Europa.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30 H



MUSEO DEL RISORGIMENTO IL MITO DELL'EROE

PERCORSO ATTIVO

Come nasce il mito di un eroe? Quali simboli, racconti e strategie visive contribuiscono a trasformare una figura storica in un'icona collettiva? Attraverso stampe, fotografie e immagini d'epoca ripercorreremo la costruzione del mito di uno dei protagonisti più celebri del Risorgimento italiano: Giuseppe Garibaldi. Patriota, generale e uomo politico, la fama internazionale dell'“Eroe dei Due Mondi” si è costruita anche grazie a un vasto repertorio di immagini che ne ha diffuso e consolidato il volto. Il percorso si estenderà poi all'osservazione di rappresentazioni di altri due protagonisti di profonde trasformazioni politiche e sociali del Novecento, Emiliano Zapata e Sun Yat-sen, per riflettere sul rapporto tra immagine, memoria e costruzione del consenso.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1:30 H



GALLERIA D'ARTE ANTICA RAFFIGURARE L'INVISIBILE

PERCORSO ATTIVO

Come si può rappresentare ciò che, per sua natura, sfugge alla vista? Dopo aver osservato una selezione di opere dedicate ai temi della religione cristiana, il percorso proseguirà con l'esplorazione delle diverse forme di rappresentazione del sacro nell'Islam e nel Buddhismo. Attraverso immagini, simboli e astrazioni, scopriremo come culture e tradizioni differenti abbiano elaborato modalità sia iconiche sia aniconiche per rendere percepibile l'invisibile.

MUSEO FRIULANO DELLA FOTOGRAFIA

RACCONTARE GLI ALTRI: STEREOTIPI E REALTÀ

PERCORSO ATTIVO

Le fotografie di Umberto Antonelli dedicati tradizioni e i costumi della Carnia sono divenuti nel tempo un punto di riferimento per diverse generazioni, pur suscitando anche critiche per la tendenza a consolidare stereotipi e immagini semplificate della vita rurale. Fino a che punto è possibile per un fotografo restituire in modo "oggettivo" la cultura di una comunità? A partire da queste domande, il percorso prenderà in esame fotografie storiche relative ai popoli nordafricani e ai nativi americani, interrogandosi sulle modalità con cui, nel tempo, sono state rappresentate e raccontate le vite degli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

1:30 H

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

1:30 H



GRUPPI ORGANIZZATI

Il Servizio Didattico dei Civici Musei organizza su prenotazione visite per gruppi di adulti in ciascuna sede museale. Percorsi guidati, approfondimenti tematici e laboratori adatti a ogni richiesta e necessità.



GRUPPI ORGANIZZATI

CASA
CAVAZZINI
MUSEO
D'ARTE
MODERNA E
CONTEMPO-
-RANEA

IL MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI CASA CAVAZZINI

VISITA GUIDATA

L'arte contemporanea spiegata a tutti.

FRATELLI D'ARTE: AFRO, DINO E MIRKO

VISITA GUIDATA

Un approfondimento dedicato ai tre fratelli Basaldella.

1:00 H
IN MUSEO

1:00 H
IN MUSEO

CRITICI D'ARTE

VISITA CON LABORATORIO

Come leggere un'opera dalla forte carica emotiva? Un'occasione unica per scoprire in prima persona il valore comunicativo dell'arte. I partecipanti grazie a speciali kit multisensoriali analizzeranno in maniera attiva una selezione di opere con il fine di sondare le emozioni scaturite dal confronto con l'arte contemporanea. Non serviranno quindi nozioni o studi di alcun tipo, basterà la voglia di mettersi in gioco: sarà una visita condotta dai visitatori stessi a partire dalle loro considerazioni. Un importante momento di condivisione tra arte ed emozione.

1:30 H
IN MUSEO



ARTE E POESIA

VISITA CON LABORATORIO

Si possono sempre descrivere le emozioni che si provano quando si ammirano i capolavori dei musei con le parole? In questo percorso esploreremo lo stretto legame che può fiorire tra arte figurativa e poesia. Le poesie di grandi autori del passato e del presente ci permetteranno di guardare con occhi nuovi le opere del Museo alla ricerca di correlazioni, analogie, suggestioni, confronti e ricordi individuali. La condivisione di gruppo guiderà i partecipanti nella creazione di una speciale installazione collettiva finale.

1:30 H
IN MUSEO

L'ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO

VISITA IN CITTÀ

Una camminata per scoprire il lato ottocentesco di Udine: luoghi, personaggi e palazzi racconteranno un secolo ricco di storia e arte, da Piazza XX settembre a via Mercatovecchio, da Piazza Garibaldi a Piazza Libertà.

1:30 H
IN CITTÀ

L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO

VISITA IN CITTÀ

Un percorso accompagnato tra le vie del centro cittadino alla scoperta delle architetture del XX secolo sulle orme di grandi architetti, da Raimondo D'Aronco a Gino Valle. Una Udine contemporanea in dialogo con il passato rinascimentale.

1:30 H
IN CITTÀ

PIETRE D'INCIAMPO

VISITA IN CITTÀ

Come raccontare le ferite lasciate dalle leggi razziali del periodo fascista? Un'uscita nel centro storico, tra le pietre d'inciampo posate per le vie della città in ricordo delle vittime udinesi della persecuzione del regime nazifascista. Un progetto diffuso di arte monumentale dal basso, che come un "inciampo collettivo", vuole restituire a chi non c'è più un posto nella memoria.

1:30 H
IN CITTÀ

GRUPPI ORGANIZZATI

**MUSEO
ETNOGRAFI
-CO DEL
FRIULI
Palazzo
Giacomelli**

IL MUSEO ETNOGRAFICO DI UDINE

VISITA GUIDATA

Un viaggio nel passato del Friuli, tra tradizioni e usanze.

1:00 H
IN MUSEO

GIORNI DI LAVORO E GIORNI DI FESTA

VISITA GUIDATA

Racconti e storie di vita quotidiana nel passato friulano.

1:00 H
IN MUSEO

TRADIZIONE È INNOVAZIONE

VISITA GUIDATA

Un percorso alla scoperta delle ingegnose innovazioni custodite nelle collezioni del Museo.

1:00 H
IN MUSEO



PER UN PUNTO MARTIN PERSE LA CAPPA

VISITE CON LABORATORIO

Un appuntamento alla scoperta del gioco della briscola tra antichi mazzi di carte e loro rivisitazioni contemporanee. Non mancherà l'occasione per sfidarsi a questo antico gioco che affonda le sue radici già nel XVI secolo.

1:30 H
IN MUSEO

RICORDI INDELEBILI

VISITE CON LABORATORIO

Una chiacchierata tra le sale del Mef per rivivere il proprio passato, rievocando le ninne nanne d'infanzia e passatempi di giovinezza. Lavorando sull'aspetto emotivo ed evocativo degli oggetti esposti, i signori e le signore saranno invitati a ricreare in laboratorio un proprio taccuino tattile dei ricordi: ogni singola pagina diventerà un pezzetto della propria storia, permettendo di rivivere dei momenti e ricreando un personale filo cronologico della propria vita.

1:30 H
IN MUSEO

I LUOGHI DELL'ANIMA

VISITE CON LABORATORIO

La collezione del Museo sarà il punto di partenza per ripercorrere insieme i luoghi frequentati dagli ospiti nella loro giovinezza e per scoprire come sono cambiati oggi: il fogolâr di casa, le botteghe artigiane, le piazze in occasione di festa... ogni tappa susciterà ricordi ed emozioni, che verranno rielaborati nella fase pratica attraverso la realizzazione guidata di un paesaggio dell'anima dipinto con pennelli e colori.

1:30 H
IN MUSEO

SGUARDI

VISITE CON LABORATORIO

Il nostro passato si legge sul nostro volto: un appuntamento dedicato all'indagine di chi siamo grazie alla rievocazione di abitudini e usi lontani. In laboratorio, gli ospiti verranno invitati a ritrarsi a vicenda, puntando l'attenzione non tanto sul valore estetico dell'elaborato, quanto sulla valenza relazionale dell'esperienza con l'altro.

1:30 H
IN MUSEO

UN RITRATTO INSOLITO DI UDINE: LA SUA TOPONOMASTICA

VISITE IN CITTÀ

Una camminata per scoprire il passato di Udine attraverso i nomi delle sue vie, borgate, piazze. Un modo alternativo per ricostruire il volto antico e un esercizio per leggere e interpretare attivamente ciò che abbiamo sotto agli occhi.

LA CITTÀ E L'ACQUA

VISITE IN CITTÀ

Un interessante percorso tra pozzi, rogge e lavatoi alla scoperta del profondo legame tra l'acqua e lo sviluppo cittadino.

1:30 H

IN CITTÀ

1:30 H

IN CITTÀ



GRUPPI ORGANIZZATI

Musei del Castello GALLERIA D'ARTE ANTICA

IL CASTELLO DI UDINE E PIAZZA LIBERTÀ

VISITA GUIDATA

Un percorso alla scoperta della storia e dei segreti di tutti gli edifici del colle del Castello, dalla sommità a Piazza Libertà.

L'ARTE IN FRIULI DAL XIV AL XVIII SECOLO

VISITA GUIDATA

Promenade tra le sale della Galleria d'arte antica.

1:00 H
IN MUSEO E

IN CITTÀ

1:00 H
IN MUSEO



RITRARRE E RITRARSÌ

VISITA CON LABORATORIO

Ritrarsi significa mostrare il nostro aspetto e rivelare i nostri gusti, la nostra storia. Ciascun visitatore, lasciandosi ispirare dalle opere presenti in Galleria, realizzerà un proprio autoritratto: partiremo dall'indagine del nostro volto e dai tratti somatici che lo distinguono da quello degli altri per poi passare a raccontare le nostre personalità attraverso esperienze tattili e sensoriali, materiali diversi e inaspettati mezzi espressivi.

1:30 H
IN MUSEO

IL CIELO IN UNA STANZA

VISITA CON LABORATORIO

Il cielo d'inverno, il tramonto di un sabato sera o le nuvole grigie di un temporale in arrivo: il cielo non è mai solo uno sfondo, ma un protagonista che esprime emozioni e spazi infiniti. In questo laboratorio ci immergeremo nei cieli dipinti, esplorando come ogni sfumatura catturi un istante di luce. I cieli sconfinati di Giambattista Tiepolo ci ispireranno, mentre la tecnica dell'acquerello ci permetterà di sperimentare trasparenze e gradazioni, dando forma alla nostra personale visione dell'orizzonte.

1:30 H
IN MUSEO



IL CINQUECENTO A UDINE

VISITA IN CITTÀ

Le storie dei grandi artisti friulani del Cinquecento, di Giovanni da Udine, del Pordenone, di Pomponio Amalteo e di molti altri accompagneranno i racconti sulle antiche dimore e i palazzi affrescati del centro cittadino. Un modo dinamico per scoprire i principi artistico-architettonici del Rinascimento.

1:30 H

IN CITTÀ



UDINE CITTÀ DEL TIEPOLO

VISITA IN CITTÀ

Giambattista Tiepolo e Udine: opere, suggestioni e interventi. Una passeggiata nei luoghi del Tiepolo tra colore e luce per riscoprire la grandezza di un artista che ha segnato la storia di un secolo.

1:30 H

IN CITTÀ



GRUPPI ORGANIZZATI

Musei del Castello MUSEO ARCHEOLOGICO

Tutte le proposte si avvalgono del
percorso multisensoriale sviluppato
grazie al progetto europeo COME-IN! in
un'ottica di accessibilità e partecipazione
di tutti.

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI UDINE

VISITA GUIDATA

Storie di ritrovamenti e delle affascinanti personalità che hanno permesso la creazione delle collezioni del Museo.

1:00 H
IN MUSEO

SIMBOLI E SPIRITUALITÀ NEL MONDO ANTICO

VISITA GUIDATA

Un approfondimento sulle pratiche funerarie, la spiritualità e le superstizioni rivelate dai corredi funerari.

1:00 H
IN MUSEO

RICCHEZZA, MODA E BELLEZZA

VISITA CON LABORATORIO

Monete, vasi, sculture e gioielli, cosa rende un reperto un oggetto di valore? Una panoramica sugli oggetti più preziosi del Museo, le tecniche artigianali e gli stili decorativi che li caratterizzano fornirà gli spunti per realizzare una fibula con la tecnica della punzonatura su rame.

1:30 H
IN MUSEO

CAMMINANDO SULLA STORIA

VISITA IN CITTÀ

Che aspetto aveva Udine nei secoli passati? I reperti custoditi nelle sale del Museo Archeologico scandiranno le tappe di un percorso che ci accompagnerà per le vie cittadine alla scoperta della storia della città di Udine, per un tuffo nel passato.

1:30 H
IN CITTÀ



Stamnos attico a figure rosse
Contenitore per liquidi. Proviene da
un corredo funerario probabilmente
tarantino del IV e V sec. a.C.
Si tratta di un esemplare eccezionale
frutto di un'accurata selezione
nel mercato antiquario.



GRUPPI ORGANIZZATI

Musei del Castello MUSEO FRIULANO DELLA FOTOGRAFIA

LA FOTOGRAFIA IERI E OGGI

VISITA GUIDATA

Storie di luce a cavallo di tre secoli.

1:00 H
IN MUSEO

SCRIVERE CON LA LUCE

VISITA CON LABORATORIO

Una visita alla scoperta delle regole e dei piccoli trucchi utilizzati dai fotografi per rendere i loro scatti indimenticabili. Le fotografie presenti in collezione permetteranno ai partecipanti di riconoscere e utilizzare molti di questi stratagemmi, attraverso una fase di sperimentazione attiva.

1:30 H
IN MUSEO

DAL FINESTRINO DEL TRAM

VISITA IN CITTÀ

Intraprenderemo un immaginario viaggio a bordo di uno dei tanti tram che a inizio Novecento affollavano Udine. Quali panorami vediamo dal finestrino? Com'è cambiata la città? Guidati dalle fotografie del secolo conosceremo una Udine che non c'è più, con continui confronti tra passato e presente.

1:30 H

IN CITTÀ



GRUPPI ORGANIZZATI

Musei del Castello MUSEO DEL RISORGI- MENTO

TESTIMONIANZE DAL RISORGIMENTO

VISITA GUIDATA

Una panoramica degli eventi principali del periodo risorgimentale in Friuli attraverso documenti originali, divise garibaldine, stampe, testimonianze dei patrioti friulani e cimeli delle società segrete.

1:00 H
IN MUSEO

LE DONNE CHE HANNO FATTO L'ITALIA

VISITA GUIDATA

La storia del Risorgimento è sempre stata descritta al maschile: una nuova lettura permette di approfondire la categoria delle "compagne" e delle "mogli" dei risorgimentali in una galleria di volti di donne coraggiose.

1:00 H
IN MUSEO





GRUPPI ORGANIZZATI

LUOGHI INSOLITI

NEL CUORE DI UDINE: LA LOGGIA DEL LIONELLO

VISITA GUIDATA

24 gennaio 1441: Nicolò Savorgnan propone la costruzione di un nuovo Palazzo Comunale. Da qui prende avvio la storia di uno degli edifici più iconici della città di Udine. Sconvolto da terremoti e incendi, più volte reintegrato e ricostruito, l'edificio permette di evocare e ripercorrere gli eventi più significativi della storia cittadina. Dall'esterno neogotico, ai suggestivi e spesso inaccessibili interni lignei: scopriremo il fascino misterioso di uno degli edifici simbolo del centro cittadino. Punto di partenza: Castello.

1:00 H

IN CITTÀ



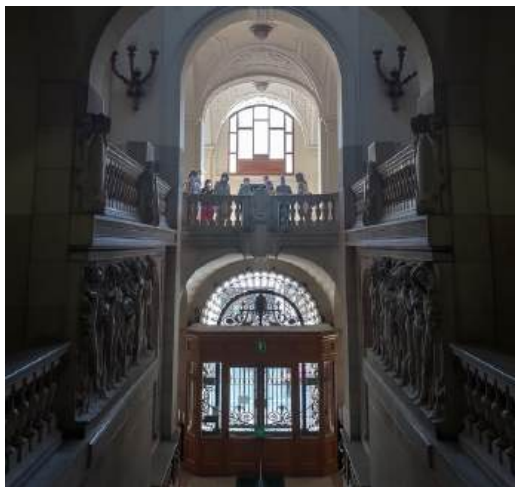
PALAZZO D'ARONCO

VISITA GUIDATA

Monumentalità e leggerezza. Tradizione e modernità. Raimondo D'Aronco ridisegna il volto del centro cittadino all'insegna del Liberty. Al 1909 risale il progetto del Palazzo Comunale, conosciuto anche, come Palazzo D'Aronco. Dagli studi architettonici originari agli spazi interni dell'edificio: un itinerario inedito svelerà la personalità e il genio di uno dei più grandi protagonisti dell'architettura italiana del Novecento. Punto di partenza: Casa Cavazzini

1:00 H

IN CITTÀ



LA CHIESA DI SAN FRANCESCO

VISITA GUIDATA

Un'occasione unica per conoscere uno dei luoghi più antichi di Udine e per ammirare gli affreschi appena restaurati grazie agli ultimi restauri e per ascoltarne curiosità e aneddoti che ne hanno fatto la storia. Punto di partenza: Casa Cavazzini

1:00 H

IN CITTÀ

PALAZZO MORPURGO

VISITA GUIDATA

Un viaggio tra Sei e Novecento, alla scoperta di uno degli affascinanti palazzi del centro storico. Tra affreschi, elementi decorativi, curiosità e aneddoti, ripercorreremo la storia del palazzo, intimamente legata a quella della città e delle famiglie che vi hanno lasciato il segno. Punto di partenza: Casa Cavazzini

1:00 H

IN CITTÀ

RACCONTARE IL TEMPO: LA TORRE DELL'OROLOGIO

VISITA GUIDATA

Un itinerario inedito che, partendo dal Castello di Udine e dagli straordinari affreschi del Salone del Parlamento, ci accompagnerà alla scoperta del cuore pulsante della città. Passeggeremo sotto il porticato del Lippomano per giungere alla Loggia di San Giovanni testimone e simbolo della storia di Udine dal Cinquecento. A chiudere la nostra visita saranno i rintocchi dei mori di Piazza Libertà che potremo ascoltare salendo fino all'ultimo piano della Torre dell'Orologio. Punto d'incontro: Castello.

1:30 H

IN CITTÀ



PROGETTO PARL-ARTI

PERCORSI E LABORATORI DI LINGUA ITALIANA

Un programma di lezioni di italiano per stranieri che nasce con lo scopo di favorire l'integrazione tra diversi popoli e culture. Le collezioni museali saranno usate come pretesto per trattare alcuni punti fondamentali della grammatica e della sintassi italiana, attraverso il coinvolgimento dei partecipanti grazie a metodi di educazione non formale.

**MUSEO
ETNOGRAFICO DEL
FRIULI: LA CASA**

Visita attiva, 1h - 65 €

**GALLERIA D'ARTE
ANTICA: IL CORPO
UMANO**

Visita attiva, 1h - 65 €

**CASA CAVAZZINI:
NATURA E ANIMALI**

Visita attiva, 1h - 65 €

GRUPPI DI BAMBINI E COMPLEANNI AL MUSEO

Il Servizio Didattico organizza attività di compleanno per la fascia **4-10 anni** presso Casa Cavazzini, la Galleria d'Arte Antica del Castello e il Museo Etnografico. Guidata da un educatore museale e della durata di circa 2 ore, ogni esperienza offre l'occasione di festeggiare in un contesto originale, tra giochi, esplorazioni e attività creative ispirate alle collezioni e alle storie dei Musei. È richiesta la presenza di almeno 2 adulti accompagnatori per l'intera durata dell'attività. Durante lo svolgimento del compleanno è inoltre possibile prenotare una visita guidata per adulti alle collezioni del Museo ospitante, da effettuarsi in contemporanea.



CASA CAVAZZINI, MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA FABBRICA DELL'ARTE

Un gioco di colori e sfide da vivere insieme, esplorando le meraviglie di Casa Cavazzini. L'attività si sviluppa in squadre, tra indizi, osservazioni e dettagli nascosti nelle opere d'arte. Nel laboratorio prendono forma carte astratte e vibranti che, una volta riunite, diventano un gioco unico da regalare al festeggiato. Un pomeriggio di fantasia e condivisione, dove ogni gesto si trasforma in una storia da costruire insieme.

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO
2:00 H
IN MUSEO



MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI FABBRICA DI IMPRONTE

Tra le sale del Museo, tracce, segni e impronte lasciati da mani, piedi, oggetti e animali diventano il punto di partenza per un'avventura fatta di osservazione e scoperte. Seguendo questi indizi, emergono piccoli racconti nascosti che accompagnano l'esplorazione delle collezioni. Nel laboratorio, la scoperta continua attraverso la realizzazione di dipinti con pennelli naturali, realizzati con rami, foglie e fibre. Le opere create possono diventare un dono speciale da portare con sé o un ricordo collettivo del compleanno, simbolo di un momento condiviso. Un'esperienza in cui arte e natura si incontrano per lasciare un segno duraturo.

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO
2:00 H
IN MUSEO



MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI FABBRICA DI CODICI

Per festeggiare il compleanno in modo speciale, il Museo si trasforma in un'avventura tra indizi, oggetti curiosi e parole da ritrovare. Seguendo una traccia misteriosa, prende forma un percorso ispirato agli escape game, tra esplorazione delle sale, osservazione e risoluzione di enigmi. Le parole raccolte lungo il cammino, legate a ricordi, emozioni e amicizia, diventano il punto di partenza per il laboratorio creativo, dove prendono vita messaggi d'auguri realizzati con carte marmorizzate e tecniche artistiche. Un'esperienza che unisce gioco, osservazione e fantasia, per un compleanno da vivere insieme.

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO
2:00 H
IN MUSEO

GALLERIA D'ARTE ANTICA CASTELLO FABBRICA DI RITRATTI

Quanto siamo cresciuti in un anno? Come è cambiato il nostro volto? I ritratti della Galleria d'Arte Antica ci suggeriranno nuove chiavi di lettura di un volto, tra espressione, tratti somatici, somiglianze... Un laboratorio "tra amici" durante il quale sfidarsi e osservarsi: ritratti al buio, ritratti profumati, ritratti a coppie, ritratti di luce... mille e più modi per conoscersi, tra risate e poesia.

PERCORSO ATTIVO CON LABORATORIO
2:00 H
IN MUSEO



CONTATTI E INFORMA- ZIONI

SEGRETERIA

Per prenotazioni
e informazioni:
345-2681647

didatticamusei@comune.udine.it

SCARICA IL MODULO DI RICHIESTA PRENOTAZIONE



Si prega di inviare il modulo in
formato Word (.doc o .docx)

TARiffe

SCUOLE

Percorsi 1h - € 60
Percorsi 1h30 - € 70
Percorsi 2h - € 75

Percorsi in inglese
1h30 - € 85

GRUPPI

Visite 1h - € 65
Percorsi 1h30 - € 75

GRUPPI IN LINGUA STRANIERA

Visita guidata 1h - € 75
Visita guidata 1h30 - € 85

INFORMAZIONI ONLINE

Canale WhatsApp:
Civici Musei Udine | attività
didattiche

www.civicimuseiudine.it

Facebook
[civicimuseiudine](https://www.facebook.com/civicimuseiudine)

Instagram
[civicimuseiudine](https://www.instagram.com/civicimuseiudine)

Canale YouTube
Civici Musei Udine



UDINE
MUSEI