



Allegato n.1

a. Premessa

Le nuove linee guida di Educazione Civica, richiamate dal DM 183 del 7 settembre 2024, individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Il D.M. attribuisce maggiore enfasi all'interdisciplinarietà e all'esperienza pratica attraverso progetti e attività di cittadinanza attiva e consapevole. All'educazione civica sarà assegnata una valutazione collegiale alla quale concorreranno più discipline per la scuola primaria e secondaria, per la quale sarà individuata un coordinatore dell'educazione civica che raccoglierà le proposte dei colleghi al fine dell'attribuzione del voto.

I concetti principali emergenti dalle nuove linee guida includono termini come "Costituzione", "cittadinanza", "sostenibilità", "digitalizzazione", "doveri", "legalità", "ambiente", "sviluppo economico", "diritti", "responsabilità", "benessere", "partecipazione", "autonomia", "bullismo", e "criminalità".

Concetti che richiamano, rafforzano il concetto di cittadinanza attiva sul quale ben si inserisce il concorso che proponiamo, che prevede oltre la produzione dei vari elaborati, (per i cui dettagli si rimanda al concorso stesso) anche un'esperienza, un percorso formativo sul campo con la partecipazione presso la stessa Cittadella di Semi di Pace a Tarquinia , ai multiprogetti di solidarietà e di cittadinanza consapevole, fulcro, significato, azioni, della nostra associazione Semi di Pace e del centro Studi José Martí per la Pace e Fraternità tra i popoli.

La tematica specifica del concorso permette di conoscere una figura di alto profilo culturale, sociale, etico: quella di **José Martí** , considerato come uno dei più grandi scrittori del mondo ispanico. La sua importanza, tuttavia, deriva dall'universalità del suo pensiero senza tempo e, dal valore dato alla Libertà, alla Coscienza e soprattutto all'assunzione di Responsabilità verso l'altro, che ci lega in quanto uomini, donne, bambini e bambine, verso il raggiungimento di un mondo di Pace, Cultura e Fraternità.

b. Biografia di José Martí



José Martí nacque all'Avana nel 1853 da umili genitori spagnoli trasferitisi a Cuba.

All'età di 17 anni fu esiliato in Spagna per la sua opposizione al regime coloniale.

Qui pubblicò un opuscolo che esponeva gli orrori della repressione politica a Cuba che egli stesso aveva sperimentato. Dopo aver conseguito la laurea alla Università di Saragozza si stabilì a Città del Messico dove iniziò la sua carriera letteraria.

Le sue critiche contro il regime, inseritesi dopo un golpe, lo costrinse a partire per il Guatemala, ma gli abusi del governo locale lo portarono ad abbandonare pure quel paese.

Nel 1878 rientrò in Cuba grazie ad un'amnistia generale, ma avendo cospirato contro le autorità spagnole fu di nuovo esiliato.

Rientrato in Spagna si spostò verso gli Stati Uniti.

Dopo un anno a New York andò in Venezuela con la idea di restare, ma un'altra dittatura in quel paese lo costrinse a ripartire.

Martí ritornò a New York dove visse dal 1881 al 1895. Nel 1895 lasciò gli Stati Uniti per unirsi alla guerra cubana d'indipendenza partecipando alla sua organizzazione in modo scrupoloso. Morì purtroppo in una delle prime battaglie.

José Martí è considerato come uno dei più grandi scrittori del mondo ispanico. La sua importanza, tuttavia, deriva dall'universalità del suo pensiero senza tempo.

Martí dedicò la sua vita a porre fine al regime coloniale in Cuba e a prevenire che l'isola cadesse sotto il controllo di qualsiasi paese le cui ideologie politiche fossero contrarie ai principi da lui sostenuti. Con quegli obiettivi e con la convinzione che la libertà dei Caraibi era cruciale per la sicurezza dell'America Latina e al bilanciamento di forze nel mondo, Martí dedicò il suo talento a forgiare il destino di Cuba.

Martí fu un rivoluzionario, una guida e un mentore.

Martí, credeva che la libertà e la giustizia dovessero essere le pietre angolari di tutti i governi, come la lettura del suo lavoro dimostra il suo impegno e la sua libera scelta. Martí non accettò mai la riduzione della naturale espansività dello spirito umano avendo creduto che la redenzione dell'uomo venisse attraverso l'amore e la libera ragione.

Di conseguenza, le sue dottrine furono e dovettero essere in disaccordo con il dogma totalitario che esisteva in Cuba, fino la sua sfortunata morte.





Le sue opere condannano tutti i regimi dispotici e la privazione dei diritti umani. Inoltre, egli denuncia la mancanza di spiritualità e l'arroganza che troviamo nei regimi dittatoriali.

José Martí si colloca nel momento di transizione tra il romanticismo e il modernismo.

Il valore reale di questo talento si trova sia nei grandi ideali che lo condussero al sacrificio, sia nella sua opera letteraria.

Eroe nazionale di Cuba, poeta di grande qualità e semplicità, fu un autore rivoluzionario che rompe con le limitazioni della tradizione. Martí fece uso di tutta la ricchezza di pensiero e linguaggio per offrirla in beneficio alla patria. La sua oratoria rifulgente a favore dell'indipendenza spinse molti a perseverare nel cammino della lotta per l'emancipazione di Cuba.

Le *Opere Complete* comprendono più di una settantina di volumi fra prosa e versi (*Ismaelillo*, *Versi liberi*, *Versi semplici*), critica, discorsi, teatro (*Abdala*, *Amore con amore si paga*, *Adultera*), articoli giornalistici, epistolario (*Lettere a mia madre*), romanzi (*Amicizia funesta*), racconti infantili.

Trasposizioni e articoli:

- Uno dei poemi della collezione [Versos sencillos](#) fu tempo dopo trasposto in musica in [Guantanamera](#), che è divenuta la canzone cubana più famosa.
- Nel [2005](#) l'[UNESCO](#) ha inserito la raccolta di documenti che illustrano l'attività letteraria, giornalistica rivoluzionaria, diplomatica e biografica di José Martí nell'[Elenco delle Memorie del mondo](#).
- L'aeroporto de [L'Avana](#), il [José Martí International Airport](#), lo celebra portando il suo nome.
- I versi tratti della poesia dei [Versos sencillos](#) usati per comporre [Guantanamera](#), [La rosa blanca](#) sono stati musicati e tradotti in [italiano](#) da [Sergio Endrigo](#).
- Il cantante italiano [Zucchero Fornaciari](#) ha omaggiato il poeta cubano aprendo tutti i concerti de [La sesión cubana World Tour](#) recitando alcuni versi tratti della stessa poesia dei [Versos sencillos](#) usati per comporre [Guantanamera](#) e le sue innumerevoli cover successive, tra cui [quella di Zucchero](#). Quest'ultimo ha poi pubblicato l'album live [Una rosa blanca](#), il cui titolo richiama un verso di quella poesia.

Sitografia di riferimento:

1. [https://www.treccani.it/enciclopedia/jose-marti_\(Dizionario-di-Storia\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/jose-marti_(Dizionario-di-Storia)/)
2. https://it.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mart%C3%AD