

FUOR
DA
BANCH



FUOR
DA
BANCH





“Bisognerebbe fare teatro nelle scuole,
perché l’esercizio di mettersi nei panni degli altri
ci può far fare una società migliore”

Elio Germano

Il progetto “Fuori dai banchi” è realizzato da Hangar Teatri
in collaborazione con il Teatro degli Sterpi,
la Cooperativa Sociale La Collina, Karabà Teatro,
Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo
(ConF Basaglia)
e il Centro Universitario Teatrale di Trieste.



CON/F/
BASAGLIA

LA COLLINA
COOPERATIVA
SOCIALE

INDICE

INTRODUZIONE.....	5
PERCORSI DI EDUTAINMENT.....	8
Sostenibilità ambientale - scuola primaria.....	10
Sostenibilità ambientale - scuola sec. di II grado.....	14
Salute mentale - scuola sec. di II grado.....	18
Spettacoli teatrali.....	22
PERCORSI DI LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE.....	26
PERCORSI SPECIALI.....	30
Debate.....	32
Fanzine.....	33
Spettacoli partecipati.....	34
CONTATTI.....	36

INTRODUZIONE

CHI SIAMO

Hangar Teatri è un centro culturale fondato a Trieste nel 2017 da un gruppo di giovani professionisti dello spettacolo. Teatro degli Sterpi APS cura la sua stagione di spettacoli (prosa, musica, danza, arti visive), promuove corsi e laboratori di teatro aperti a tutt* e gestisce progetti culturali e sociali in collaborazione con scuole, associazioni, enti pubblici e privati. Negli anni Hangar Teatri ha conosciuto una crescita costante grazie a un'offerta artistica multidisciplinare e a un dialogo diretto con le comunità del territorio con l'obiettivo di connettere arte, educazione e cittadinanza attiva.

FUORI DAI BANCHI

```
graph TD; A[FUORI DAI BANCHI] --> B[p.8 PERCORSI DI EDUTAINMENT]; A --> C[p. 26 PERCORSI DI LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE]; A --> D[p. 30 PERCORSI SPECIALI]; B --> B1[Sostenibilità ambientale scuola primaria]; B --> B2[Sostenibilità ambientale scuola sec. di II grado]; B --> B3[Salute mentale scuola sec. di II grado]; C --> C1[Formazioni]; C --> C2[Restituzioni]; D --> D1[Debate]; D --> D2[Fanzine]; D --> D3[Spettacoli partecipati];
```

p.8

PERCORSI DI EDUTAINMENT

- **Sostenibilità ambientale**
scuola primaria
- **Sostenibilità ambientale**
scuola sec. di II grado
- **Salute mentale**
scuola sec. di II grado

p. 26

PERCORSI DI LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE

- **Formazioni**
- **Restituzioni**

p. 30

PERCORSI SPECIALI

- **Debate**
- **Fanzine**
- **Spettacoli partecipati**

PERCORSI DI EDUTAINMENT

Percorsi educativi legati a un argomento specifico, con l'obiettivo di offrire agli studenti un'esperienza formativa coinvolgente.

Ogni percorso è composto da:

- **spettacolo teatrale - matinée** (obbligatorio)
- **attività pratica** (facoltativa)
- **approfondimento tematico** (facoltativo)

Le attività possono svolgersi **nel primo e/o nel secondo quadrimestre**. Il calendario degli incontri viene definito tenendo conto delle esigenze organizzative delle singole classi, delle scuole coinvolte e delle disponibilità dei gruppi artistici.



Proponiamo

- Calendario flessibile
- Inserimento nel PTOF e PCTO



SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

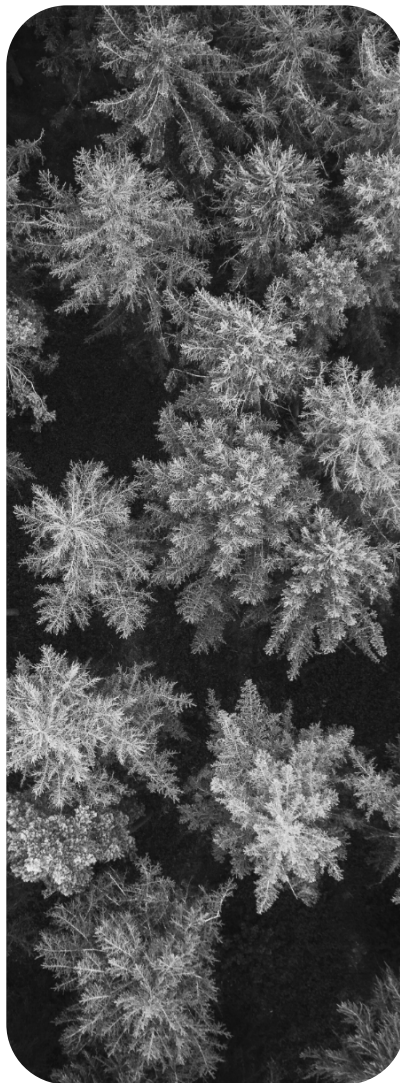
TUTTE E TUTTI GIÙ PER TERRA!

Per tutte le classi della scuola primaria

Un percorso giocoso e dinamico sulla sostenibilità ambientale, l'ecologia e il futuro del pianeta che nasce anche dall'intento di sostenere i principi dell'Agenda 2030 ONU per lo sviluppo sostenibile.

Attività

- **Spettacolo teatrale:** Bob e Singer: Missione natura!
- **Attività pratica:** a cura di Rita Nogherotto
- **Approfondimento tematico** (in via di definizione)



SPETTACOLO TEATRALE

Bob e Singer: Missione natura! (pag. 25)

Uno spettacolo che attraverso un linguaggio leggero e divertente vuole trasmettere un messaggio tanto semplice quanto fondamentale: il rispetto e la cura per la natura. Con il loro stile buffo e pasticcione, Bob e Singer si trovano a fare i conti con le conseguenze delle proprie azioni. Questa volta, però, le loro disavventure li porteranno a una scoperta importante: ogni piccolo gesto dell'uomo ha un impatto sull'ambiente, e la natura, con i suoi ritmi lenti e silenziosi, non sempre riesce a rimediare in fretta. Lo spettacolo invita i giovani spettatori a riflettere sull'importanza di agire con consapevolezza, anche nelle scelte quotidiane più semplici.

Luogo: Hangar Teatri, via Luigi Pecenco 10, TS

Durata: 1 h

N. bambini/e: gruppi di massimo 80 persone

Contatti: progetti@hangarteatri.it / + 39 040 3408513

Ingresso: lo spettacolo prevede un costo di 5€ a studente



ATTIVITÀ PRATICA

Laboratorio **Clima in movimento** a cura di **Rita Nogherotto**

Grazie al “Gioco del ciclo del carbonio” sull’effetto serra, i partecipanti possono esplorare in modo divertente e dinamico fenomeni complessi. Il linguaggio è chiaro e accessibile, l’approccio ludico e sensoriale stimola curiosità e partecipazione. Il laboratorio può svolgersi anche subito dopo lo spettacolo, nella stessa mattinata.

Rita Nogherotto è ricercatrice presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e il Centro internazionale di fisica teorica “Abdus Salam” (ICTP) di Trieste. Si è laureata in fisica ed ha conseguito un dottorato di ricerca in microfisica delle nuvole presso l’Università di Trieste. Si occupa di modellistica climatica e di rappresentazione degli eventi atmosferici estremi e dei rischi ad essi associati. È attivamente coinvolta nella divulgazione scientifica nelle scuole, con particolare attenzione ai cambiamenti climatici e alle loro conseguenze.

Luogo: Hangar Teatri, via Pecenco n.10, TS (o altro da concordare)
Durata: 1,5 h
N. bambini/e: gruppi di massimo 40 persone
Contatti: progetti@hangarteatri.it / + 39 040 3408513
Ingresso: attività gratuita

APPROFONDIMENTO TEMATICO

Lezione
Affrontare il cambiamento climatico: Impegno individuale e collettivo

La lezione presenta i concetti fondamentali del riscaldamento globale e i cambiamenti climatici che questo comporta con un vocabolario semplice e diretto. A partire dall’osservazione del passato, si parlerà dei possibili climi del futuro e di come è possibile ridurre le emissioni di gas serra. Si parlerà inoltre di transizione ecologica e delle azioni che tutti noi possiamo intraprendere per salvaguardare la salute del pianeta.



Luogo: Hangar Teatri, via Pecenco n.10, TS (o altro da concordare)
Durata: 1 h
N. bambini/e: da concordare
Contatti: progetti@hangarteatri.it / + 39 040 3408513
Ingresso: attività gratuita

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

THERE IS NO PLANET B!

Per tutte le classi della scuola secondaria di II grado

Un percorso dedicato alla sostenibilità ambientale, all'ecologia e al futuro del pianeta, nato con l'intento di sensibilizzare le nuove generazioni su temi fondamentali per il nostro tempo e di sostenere i principi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile.

Attività

- **Spettacolo teatrale:** Natura in tempura
- **Attività pratica:** a cura di Rita Nogherotto
- **Approfondimento tematico** (in via di definizione)



SPETTACOLO TEATRALE

Natura in tempura (pag. 24)

Lo spettacolo intreccia in modo provocatorio il linguaggio teatrale con il tema ambientale, trasformando la scena in una distopia surreale che riflette le conseguenze estreme delle attuali crisi ecologiche.

Ambientato in un futuro devastato dall'inquinamento, lo spettacolo utilizza la metafora della cucina, dove gli scarti diventano piatti commestibili, per raccontare un mondo che ha ormai interiorizzato il degrado come normalità. La narrazione diventa così un invito urgente a riflettere sul costo ambientale delle nostre scelte quotidiane, ponendo domande scomode sul futuro del pianeta e sulla responsabilità collettiva nell'evitare il punto di non ritorno.

Luogo: Hangar Teatri, via Luigi Pecenco 10, TS

Durata: 1 h

N. studenti/esse: gruppi di massimo 80 persone

Contatti: progetti@hangarteatri.it / + 39 040 3408513

Ingresso: lo spettacolo prevede un costo di 5€ a studente



ATTIVITÀ PRATICA

Laboratorio
Futuro in gioco
a cura di **Rita Nogherotto**

Il laboratorio mira a sviluppare una comprensione più articolata delle dinamiche climatiche e delle scelte individuali e collettive che influenzano il futuro del pianeta. Attraverso giochi di ruolo digitali, simulazioni scientifiche, giochi da tavolo e modellizzazioni online, gli studenti esplorano i meccanismi del ciclo del carbonio, l'impatto delle emissioni e le strategie di mitigazione e adattamento.

Rita Nogherotto è ricercatrice presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e il Centro internazionale di fisica teorica "Abdus Salam" (ICTP) di Trieste. Si è laureata in fisica ed ha conseguito un dottorato di ricerca in microfisica delle nuvole presso l'Università di Trieste. Si occupa di modellistica climatica e di rappresentazione degli eventi atmosferici estremi e dei rischi ad essi associati. È attivamente coinvolta nella divulgazione scientifica nelle scuole, con particolare attenzione ai cambiamenti climatici e alle loro conseguenze.

Luogo: Hangar Teatri, via Pecenco n.10, TS (o altro da concordare)

Durata: 1,5 h

N. studenti/esse: gruppi di massimo 40 persone

Contatti: progetti@hangarteatri.it /+ 39 040 3408513

Ingresso: attività gratuita

APPROFONDIMENTO TEMATICO

Lezione

Affrontare il cambiamento climatico: Impegno individuale e collettivo

La lezione presenterà i concetti fondamentali riguardanti il riscaldamento globale e i cambiamenti delle caratteristiche del clima che questo comporta. Si tratteranno poi le politiche di riduzione delle emissioni di gas serra necessarie per contenere il riscaldamento globale al di sotto della soglia di pericolo individuata nell'accordo di Parigi del 2015. In questo contesto, si parlerà della transizione ecologica e delle azioni che tutti noi possiamo intraprendere per salvaguardare la salute del pianeta.



Luogo: Hangar Teatri, via Pecenco n.10, TS (o altro da concordare)

Durata: 1,5 h

N. studenti/esse: da concordare

Contatti: progetti@hangarteatri.it /+ 39 040 3408513

Ingresso: attività gratuita

Periodo: da gennaio 2027

SALUTE MENTALE

TRIESTE, CITTÀ DA MATTI!

Per tutte le classi della scuola secondaria di II grado

Un percorso educativo e di approfondimento sulla salute mentale, alla scoperta della figura e della rivoluzione di Franco Basaglia.

La tematica guida i ragazzi attraverso la storia del '900, fino ad affrontare il dibattito attuale sul futuro della salute e della cura mentale in Italia e in Europa.

Attività

- **Spettacolo:** Pericoloso
- **Attività pratica:** itinerario guidato a cura della Cooperativa Sociale La Collina
- **Approfondimento tematico:** lezione a cura di Conf. Basaglia



SPETTACOLO TEATRALE

Pericoloso (pag. 23)

Pericoloso è un reading teatrale basato su lettere e documenti degli internati dell'Ospedale Psichiatrico di Trieste negli anni Trenta. Attraverso la lettura di due amici, emergono storie di violenza istituzionale, accompagnate dagli scritti di Franco Basaglia.

Lo spettacolo contiene linguaggio esplicito.

Luogo: Hangar Teatri, via Luigi Pecenco 10, TS

Durata: 1 h

N. studenti/esse: gruppi di massimo 80 persone

Contatti: progetti@hangarteatri.it / + 39 040 3408513

Ingresso: lo spettacolo prevede un costo di 5€ a studente



ATTIVITÀ PRATICA

Itinerario guidato
**Parco di San Giovanni
e Centro di Documentazione
"Oltre il Giardino"**
a cura della **Cooperativa Sociale La Collina**

L'attività prevede una passeggiata guidata nel Parco di San Giovanni, ex Ospedale Psichiatrico Provinciale di Trieste, e una visita al Centro di Documentazione "Oltre il Giardino", dedicato alla memoria storica di questo luogo. Il laboratorio si svolge in uno spazio oggi simbolo di rinascita: un tempo luogo di reclusione accessibile solo con autorizzazione, l'OPP era un'istituzione dove le persone perdevano identità e libertà. Inaugurato nel 1908, è stato trasformato negli anni Settanta grazie alla rivoluzione basagliana, diventando un parco aperto alla cittadinanza, noto anche come Parco delle Idee. Durante la passeggiata si esploreranno i luoghi più significativi di questa trasformazione, riflettendo sul significato attuale di questa eredità culturale. La visita al Centro, nato per conservare e diffondere la memoria di chi ha vissuto in manicomio, rappresenterà un momento centrale del percorso. Per organizzare l'uscita didattica, la scuola dovrà contattare direttamente la Cooperativa La Collina.

Luogo: Parco San Giovanni, Via Edoardo Weiss, 34126, TS

Durata: 2 h, con pausa intermedia

N. studenti/esse: 2 gruppi di massimo 25 persone

Contatti: per prenotare le visite guidate:

itineraribasagliani@lacollina.org - www.itineraribasagliani.org/

Ingresso: la visita prevede un costo di 110 euro (iva esente) a gruppo



APPROFONDIMENTO TEMATICO

Lezione
Come l'impossibile diventa possibile!
a cura di **Conf.Basaglia**

A partire da alcuni cenni di storia della psichiatria, la lezione approfondirà la figura di Franco Basaglia e la legge 180. Si forniranno poi esempi di deistituzionalizzazione della cura psichiatrica e si dialogherà con i/le partecipanti sulle possibili vie da percorrere nel nostro futuro.

La Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo Franco Basaglia/CoPerSMM Conf.Basaglia APS costituita nel 2010 soci fondatori Franco Rotelli, Giovanna Del Giudice, Chiara Strutti persegue finalità di utilità sociale nel campo della salute mentale, della formazione, della tutela dei diritti umani delle persone svantaggiate, anche attraverso scambi con altri paesi del mondo.

Riferimento teorico pratico per Conf.Basaglia è il processo di deistituzionalizzazione avviato negli anni '60 da Franco Basaglia e proseguito da Franco Rotelli e dal gruppo di lavoro.

Luogo: Spazio Ugo Guarino, Parco Culturale di San Giovanni - Via Bottacin 4

Durata: 1,5 h

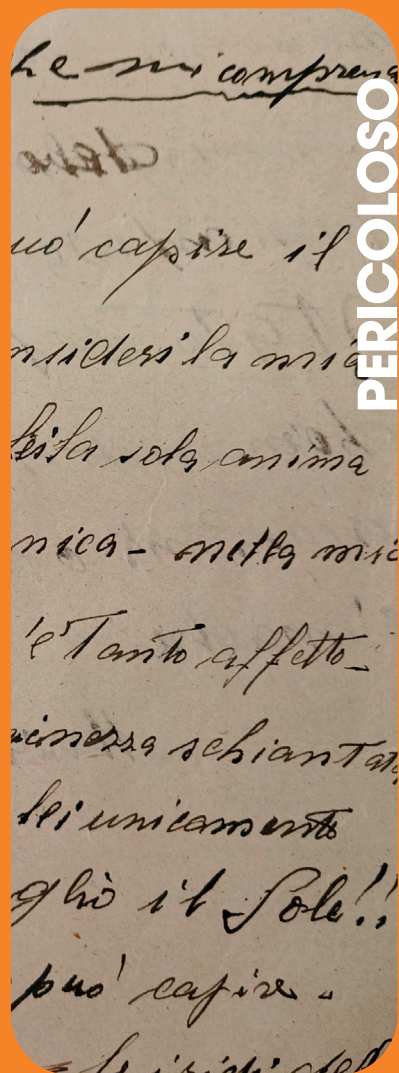
N. studenti/esse: gruppi di massimo 40 persone

Contatti: progetti@hangarteatri.it / + 39 040 3408513

Ingresso: donazione liberale

SPETTACOLI TEATRALI

Hangar Teatri nasce nel 2017 come spazio di produzione artistica e di ricerca. Da allora realizza spettacoli di teatro d'immagine, che accostano la parola al teatro fisico, con una forte vocazione poetica. Un linguaggio che unisce corpo e voce, gesto e suono, per creare visioni teatrali capaci di emozionare e far riflettere. Produce dramaturgie originali che nascono dall'osservazione del reale e da tematiche legate ai territori che abita. Il suo teatro prende forma dalle storie delle persone, dai contesti sociali, culturali e umani che la circondano. Dà vita a progetti che coinvolgono persone della comunità che decidono di mettersi in gioco attraverso il linguaggio del teatro. Crede in un'arte partecipata, in cui il confine tra scena e realtà diventa poroso, fertile, umano. Produce anche spettacoli dedicati all'infanzia, rivolti a bambine e bambini dai 3 agli 8 anni, pensati per stimolare immaginazione, ascolto e meraviglia attraverso il linguaggio poetico del corpo, della musica e della narrazione. Il suo lavoro si nutre di un'affinazione stilistica costante e di una formazione artistica continua, sia personale che collettiva. Il percorso creativo è per lei un esercizio quotidiano di crescita, scambio e rigore, al servizio di un teatro vivo, condiviso, necessario.



Regia e adattamento drammaturgico di
Tullia Alborghetti
Con **Fulvio Falzarano, Mauro Serio,**
Tullia Alborghetti, Valentina F. Milan,
Marco Palazzoni

Un reading teatrale incentrato su una raccolta di documenti originali scritti dagli internati dell'Ospedale Psichiatrico di Trieste negli anni Trenta. Seguiamo due amici mentre leggono per la prima volta questi atti, scoprendo insieme al pubblico frammenti di vite spezzate: racconti di torture perpetrate giorno dopo giorno, storie che riemergono dal silenzio e dall'oblio. Si ascoltano le voci dimenticate di chi fu rinchiuso: lettere degli internati, messaggi dei loro familiari, verbali di interrogatori tra medico e paziente, schede cliniche e anamnesi.

A fare da filo conduttore, gli appunti che i due amici hanno tratto dagli scritti di Franco Basaglia, il medico e psichiatra che, decenni dopo, ha smascherato l'assurdità della violenza istituzionale e ha opposto al sistema repressivo un nuovo sguardo, fondato sulla dignità, sulla libertà e sull'umanità.

NATURA IN TEMPURA

Di e con **Alice Amico** e **Emiliano Troiano**
Produzione di **Karabà teatro** e **CUT**
In collaborazione con **Hangar Teatri**

Lo spettacolo "Natura in tempura" si presenta come una riflessione potente e provocatoria sul futuro del nostro pianeta, mettendo in scena una distopia che affonda le radici nelle attualità ambientali che stiamo vivendo. Ambientato in un futuro che evoca l'anno 2070, il palcoscenico si trasforma in una cucina di un drive-in, luogo simbolico dove i due protagonisti si confrontano con l'assurdità di un mondo che sta crollando sotto il peso dell'inquinamento e della devastazione. Le vicende dei personaggi si snodano in 24 ore cruciali, il cui impatto potrebbe riscrivere il destino dell'umanità.

24

Ideato e prodotto da **Hangar Teatri**
e **CUT Trieste**
Testo di **Giovanna Senatore**
Regia di **Elena Delithanassis**
Con **Tommaso Zanella**, **Emiliano Troiano**
Voce di **Marco Palazzoni**
Sound effects di **Roberto Amadeo**
Coreografie circensi a cura di **Davide Visintini**

Bob e Singer, due irresistibili vecchietti decidono di concedersi una tranquilla giornata nella natura. Ma con loro nulla va mai come previsto! Tra zaini stracolmi, oggetti inutili e zanzare T-Rex i due amici scopriranno una grande verità. Uno spettacolo che parla di ambiente, responsabilità e amicizia. E sorride, ricordandoci che il mondo fiorisce solo con amore e pazienza.

Lo spettacolo porta in scena il rapporto dell'uomo con la natura, ponendo un accento sull'importanza della cura verso le altre creature e gli esseri viventi che ci circondano. Attraverso la musica, le acrobazie e le immagini poetiche i due esilaranti personaggi trascinano il pubblico all'interno della propria avventura in mezzo al bosco da cui impareranno una lezione fondamentale.

BOB E SINGER: MISSIONE NATURA



25

PERCORSI DI LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE

DENTRO E FUORI LE PAROLE

Percorsi di formazione di **lettura espressiva ad alta voce**, con l'obiettivo di sviluppare competenze comunicative, relazionali ed espressive, trasformando la lettura in un'esperienza condivisa e in uno strumento di partecipazione culturale.

Ogni percorso è composto da:

- **formazione** (obbligatoria);
- **restituzione**: letture ad personam, pubbliche, spettacoli - reading, performance o iniziative aperte alla comunità (facoltativa).

Le attività possono essere realizzate **nel primo e/o nel secondo quadrimestre**. Il calendario viene definito in accordo con le esigenze organizzative delle scuole.



Proponiamo

- Calendario flessibile
- Percorsi per studenti e docenti
- Restituzioni pubbliche e attività di service learning
- Inserimento nel PTOF

FORMAZIONE

per chi?

- **Studenti di ogni ordine e grado:** percorsi di minimo 4 ore a cadenza settimanale per ogni classe, in orari da concordare con gli impegni scolastici.
- **Docenti:** percorsi da minimo 8 ore e un massimo di 15 partecipanti presso Hangar Teatri.

che cosa?

- voce, suono, respirazione e presenza scenica;
- ritmo, interpretazione e narrazione;
- ascolto, relazione ed espressività;
- lettura come esperienza corporea e condivisa.

costi:

La tariffa è di € 50,00/ora.



RESTITUZIONE

Le competenze acquisite diventano azione attraverso esperienze di lettura e performance aperte alla cittadinanza.

Le restituzioni possono assumere forme diverse:

- reading e performance teatrali;
- letture diffuse in piazze, librerie, biblioteche, musei e festival;
- passeggiate letterarie in contesti urbani e naturalistici;
- attività di service learning presso ospedali, case di riposo e strutture socio-sanitarie;
- altro.

PERCORSI SPECIALI

Laboratori e pratiche collaborative dedicati allo sviluppo del pensiero critico, della comunicazione e della cittadinanza attiva attraverso diverse discipline e forme artistiche: teatro, lettura, scrittura, arti visive e digitali.

Ogni percorso è composto da:

- **laboratorio** (obbligatorio)
 - **restituzione finale** o **produzione di un elaborato condiviso** (facoltativa)
-

Le attività possono svolgersi **nel primo e/o nel secondo quadrimestre**. Il calendario viene concordato con le scuole in base alle esigenze organizzative e alle caratteristiche dei singoli percorsi.



Proponiamo

- Percorsi modulari e personalizzabili
- Metodologie didattiche partecipative
- Calendario flessibile
- Inserimento nel PTOF e nei PCTO (per i percorsi che lo prevedono)

DEBATE

per chi?

Il debate è una metodologia didattica basata sul confronto regolamentato tra due gruppi che sostengono posizioni opposte su una tesi. Attraverso ricerca, argomentazione e comunicazione orale, i partecipanti imparano a costruire e difendere le proprie idee, anche quando non coincidono con le proprie convinzioni personali.

- 1 o 2 classi

che cosa?

- Preparazione sul tema (2 ore - in classe);
- esercizi di espressione orale, uso della voce e gestione dei tempi (2 ore - in classe);
- strutturazione dell'argomentazione (4 ore - in classe);
- dibattito finale (3/4 ore - Hangar Teatri);

* le ore di lavoro si intendono per il singolo gruppo o la singola classe.

costi:

Il costo stimato per la realizzazione dell'intero percorso è di € 1500,00.



FANZINE

La fanzine è un laboratorio di redazione giornalistica partecipata che coinvolge studenti e studentesse delle scuole secondarie superiori e dell'università nella realizzazione di una rivista di approfondimento. Il progetto promuove un'idea di slow journalism orientata alla comprensione dei fenomeni sociali, culturali e politici, valorizzando il tempo della ricerca, dell'ascolto e dell'analisi critica.

per chi?

Studenti e studentesse delle scuole secondarie superiori (anni IV e V) e dell'università.

che cosa?

- Formazione: costruzione della redazione, ideazione della rivista e basi di giornalismo (10/20 ore - in presenza);
- scrittura articoli: ricerca, scrittura e revisione* (lavoro autonomo);
- impaginazione e stampa.

*è possibile prevedere un monitoraggio online per seguire l'andamento del lavoro.

costi:

Preventivo su richiesta.

SPETTACOLI PARTECIPATI

reading teatrali

Studentesse e studenti diventano i protagonisti di uno spettacolo corale dopo una breve formazione intensiva con professionisti.

che cosa?

- Formazione intensiva (almeno 12 ore);
- Restituzione finale (2/3 ore);

spettacoli:

- Il Processo (sostenibilità ambientale, scienze);
- Un gioco da ragazzi (guerre, storia);
- Le voci degli ultimi testimoni (seconda guerra mondiale, Trieste, FVG, storia);
- Vu altri gavi voja de schersar (Seconda guerra mondiale, Trieste, FVG, storia).

costi:

Preventivo su richiesta.



CONTATTI

Responsabile del progetto Valentina F. Milan
progetti@hangarteatri.it
+ 39 040 3408513



**Un progetto pensato per portare
l'esperienza educativa
oltre i banchi dell'aula,
attraverso un percorso che integra
teatro,
approfondimenti tematici
e attività pratiche.**

