

# Matteo Sacilotto – Curriculum Vitae

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

## Dati Personalii

**Luogo e data di nascita** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
**Data di nascita** xxxxxxxxx  
**Nazionalita** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
**Codice Fiscale** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
**Indirizzo** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
**email** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
**PEC** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
**Numero di Telefono** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

## Formazione musicale e accademica

Novembre 2013 *Associated Board of the Royal School of Music (Regno Unito)*  
**Ottavo anno di chitarra classica (Guitar grade 8)**

26.06.2012 *Ministero Istruzione Università Ricerca (Italia)*  
**Riconoscimento dell'abilitazione all'esercizio della professione docente in Italia.**  
Classi di concorso A029 e A030 (Musica negli istituti d'istruzione secondaria di I grado e Musica negli istituti d'istruzione secondaria di II grado)

09.08.2011 *Ministerio de Educacion (Spagna)*  
**Certificazione dell'abilitazione all'insegnamento della materia “Musica”** nella scuola secondaria spagnola (ESO e Bachillerato)

14.05.2007 *Universidad de Barcelona, Spagna*  
**CAP** (Certificado de Aptitud Pedagogica)

20.06.2008 *Conservatori Superior del Liceu, Barcelona, Spagna*  
**Titulo Superior de Musica**, Especialidad **Jazz y Musica Moderna**, modalidad **Guitarra Eléctrica** (corrispondente al **livello 7 del quadro europeo delle qualifiche**, e quindi al Diploma accademico di Secondo Livello)

Luglio 2001 *Università degli Studi di Udine*  
**Laurea in Economia e Commercio**

Luglio 1994 *Liceo “Ettore Majorana”, San Vito al Tagliamento*  
**Maturità scientifica**

Nel corso degli anni *Lezioni private con Xavier Coll, Peter Bernstein, Martin Taylor, Dave Allen, Wolfgang Muthspiel Marc Miralda e Aldo Caviglia*

*Master Class e seminari: Fara Jazz, Siena Jazz, Berklee Summer School at Umbria Jazz, Seminari internacional de jazz del Taller de Musics, Trinity College of Music, Alhaurin de la Torre*

## Esperienza lavorativa

<i>Da settembre 2019</i>	<i>Province di Udine e Trieste, diversi Istituti Comprensivi</i> Docente di <b>Educazione Musicale</b> (classe di concorso A030) nelle Scuole di Secondarie di I grado italiane, con contratto a tempo indeterminato
<i>Da aprile 2009 ad agosto 2019</i>	<i>Provincia di Barcellona, Spagna</i> Docente di <b>Musica</b> nelle scuole secondarie di primo e secondo grado spagnole
<i>Da settembre 2011 a giugno 2016</i>	<i>British School of Barcelona</i> Docente di <b>chitarra e musica d'insieme</b> (Pop e Jazz) di percorsi musicali della scuola secondaria inglese (GCSE) e preparazione degli alunni per gli esami del conservatorio inglese (ABRSM)
<i>Da settembre 2005 a giugno 2011</i>	<i>Scuola di musica "La caixa escenica" Sitges, Spagna</i> Docente di <b>chitarra classica, elettrica e musica d'insieme</b>
<i>Da gennaio 2002 ad agosto 2004</i>	<i>Fujitsu – Siemens, Amsterdam, Paesi Bassi</i> Junior Accountant

## Esperienza artistica

Album pubblicati da leader	2010: <b>Tribute to Nino Rota</b> (con Xavi Plaza, Nuno Campos, Santi Colomer) 2019: <b>The Condal Town Quartet</b> (con Xavi Plaza, Manel Fortià, Santi Colomer) 2021: <b>Sonic Matters</b> (con Sabina Witt, Nevio Zaninotto, Manel Fortià, Santi Colomer)
----------------------------	--

Questi album hanno avuto recensioni positive da riviste e pagine web specializzate come "Jazz", "Axe magazine", "All about jazz Italia", "Anima jazz" e trasmissioni radiofoniche come "Lo zibaldone", "Radio Contrabanda", "Italiana.fm", eccetera.

Esperienza dal vivo	Si è esibito in importanti festivals e locali come <b>Udine Jazz</b> (Udine), <b>Flix Jazz</b> (Spagna), <b>Rototom Sunsplash</b> (Spagna), <b>C'era una volta il jazz</b> (Pordenone), <b>Jazz Marató</b> (Barcellona, Spagna), <b>Festival 21 Grados</b> (Sevilla, Spagna), <b>Festival CajaGranada</b> (Granada, Spagna), <b>L' hora del jazz</b> (Barcellona, Spagna), <b>Jamboree</b> (Barcellona, Spagna) e molti altri.
---------------------	--

Assistente e traduttore	Ha avuto l'opportunità di lavorare come traduttore e assistente nelle masterclass di musicisti come Adam Rogers, Eivind Opsvik, Peter Bernstein e Dave Fiuczynski
-------------------------	---

## Conoscenze linguistiche

Italiano	Madrelingua (Università per stranieri di Perugia, CELI 5)
Inglese	Livello C2 (University of Cambridge, Certificate of Proficiency in English)
Spagnolo	Livello C2 (Universidad de Salamanca, Diploma superior de Español)
Catalano	Livello C1 (Universidad de Barcelona, Llengua catalana pel professorat d'Ensenyament Secundari)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI ALTRI  
INCARICHI O CARICHE O ATTIVITA' PROFESSIONALI**  
(ART. 15 COMMA 1 LETT. C DEL D.LGS.33/2013)

Il sottoscritto **Sacilotto Matteo** in relazione all'incarico di Docente di chitarra jazz (elettrica)

DICHIARA

**ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000:**

**A.** con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **incarichi** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

- di NON svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
- di svolgere i seguenti incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	incarico	durata	Gratis si/no

**B.** con riferimento ai dati relativi alla titolarità di **cariche** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

- di NON avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
- di avere la titolarità delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	carica	durata	Gratis si/no


C. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **attività professionali**

- di NON svolgere attività professionali
- di svolgere le seguenti attività professionali

n	Attività professionale	dal	note

Si impegna infine

D. a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni che interverranno nel corso dell'incarico.

Trieste, 20.03.2023

Firma

*Matteo Sacilotto*



## *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

### **I.S.I.S. “GIOSUÈ CARDUCCI – DANTE ALIGHIERI”**

**Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Musicale**

**Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

Via Giustiniano, 3 - Trieste - tel. 040300672 - C.F. 80016640320

WEB: [www.carduccidante.edu.it](http://www.carduccidante.edu.it) – PEO: [tsis00400d@istruzione.it](mailto:tsis00400d@istruzione.it) – PEC: [tsis00400d@pec.istruzione.it](mailto:tsis00400d@pec.istruzione.it)

### **ATTESTAZIONE DELL’AVVENUTA VERIFICA DELL’INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI – ANCHE POTENZIALI – DI CONFLITTO DI INTERESSE**

(art.53 D.Lgs. 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012)

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto l’art. 53 del D.Lgs. 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012 che prevede che il conferimento di ogni incarico sia subordinato all’avvenuta verifica dell’inesistenza di situazioni, anche potenziali di conflitto di interessi;
- Vista la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi per lo svolgimento dell’incarico affidato resa, ai sensi dell’art. 53, comma 14 del D.Lgs. 165/2001, dal sig. Sacilotto Matteo;
- Visto il contratto prot. 2415/A30 dd stipulato nell’ambito del progetto Laboratorio Jazz, di cui il presente è allegato;

#### **ATTESTA**

l’avvenuta verifica dell’insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell’art. 53 del D.Lgs 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012 in capo al sig. Sacilotto Matteo per lo svolgimento dell’incarico di cui in premessa.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale dell’I.S.I.S. Carducci – Dante.

Trieste, 20 marzo 2023

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Oliva Quasimodo  
*F.to digitalmente*