



Palaeo movies

Film Fest 2025

Cinema documentario
sulla preistoria dell'umanità

VII edizione

11 – 14 dicembre 2025
Museo Civico
di Storia Naturale
Trieste



Palaeomovies Film Fest 2025
**Cinema documentario sulla preistoria
dell'umanità**
VII edizione
11 – 14 dicembre 2025

ingresso gratuito
fino a esaurimento dei posti disponibili

Museo Civico di Storia Naturale
via dei Tominz, 4 - Trieste

Come arrivare
Autobus linea 18
Fermata Musei via Cumano 22, e, dopo
la sosta a capolinea, via dei Tominz
Autobus linee n. 11, 22
Fermata Via Revoltella 83 – percorri
Strada di Rozzol, gira a destra in via
Rietti e percorri sino a via Tominz

Parcheggio
In via dei Tominz è agevole trovare
parcheggio.
Le persone con disabilità possono
entrare con il proprio mezzo o quello
del loro accompagnatore nel piazzale
antistante il Museo di Storia Naturale
(accesso carrabile via dei Tominz 4).

a cura di Roberto Micheli
con la collaborazione di Deborah Arbulla
amministrazione Patrizia Fasolato
con Andrea Reganzin

Promosso e realizzato da



con



con il supporto di



con il contributo di



Informazioni generali

museostorianaturaletrieste.it



Giovedì
11 Dicembre 2025

Introduce la sessione
Deborah Arbulla, conservatrice
paleontologa del Museo Civico
di Storia Naturale

ore 17.00
**La valle
degli sciamani
Kallaway**

Italia, 1996, 29'
di Antonio Paolillo, versione in italiano

Presentazione a cura di
Antonio Paolillo (direttore
del Museo Civico “La Terra e
l’Uomo” di Crocetta del Montello,
Treviso) in conversazione con
Deborah Arbulla

Torna a Trieste, dal 11 al 14 dicembre 2025, *Palæomovies Film Fest*. È giunta alla VII edizione la rassegna che fa conoscere al pubblico, attraverso il cinema documentario e gli incontri con gli esperti, le ricerche recenti e le scoperte più interessanti sulla preistoria dell’umanità. *Palæomovies* nasce dall’interesse di comunicare temi e problematiche che riguardano l’evoluzione e la paleoantropologia, la diversità culturale, la formazione della socialità, lo sviluppo delle prime società complesse. Quest’anno la rassegna offre alcuni approfondimenti sullo sciamanesimo preistorico e contemporaneo, sull’origine della musica e dell’arte, sulla violenza nel Neolitico e su una enigmatica scoperta in alta montagna. Vengono presentate anche due recenti produzioni italiane nel campo della divulgazione archeologica. Nelle giornate del Festival faremo un viaggio a ritroso nel tempo per conoscere comportamenti, tradizioni e costumi dei nostri antenati vicini e lontani. Come di consueto il programma è arricchito dalla presenza di esperti chiamati a presentare alcuni dei documentari selezionati: **Antonio Paolillo** (direttore del Museo Civico “La Terra e l’Uomo” di Crocetta del Montello, Treviso), **Fabio Martini** (Università degli Studi di Firenze), **Marco Milella** (Università degli Studi di Pisa), **Emilio Crosato**, **Alberto Crosato** (Associazione Culturale Amici di Castellaro), **Stefano Bianchi** (conservatore del Museo teatrale C. Schmidl).

Venerdì
12 Dicembre 2025

Introducono la sessione
Deborah Arbulla,
conservatrice paleontologa del
Museo Civico di Storia Naturale,
e **Roberto Micheli**,
Soprintendenza ABAP-FVG

ore 17.00
**Sapiens,
e fu la musica**

Sapiens, et la musique fut
Francia, 2021, 53', di Pascal Goblots
versione in francese,
sottotitoli in italiano

Presentazione a cura di
Stefano Bianchi
(conservatore del Civico Museo
Teatrale C. Schmidl, Trieste)

Sabato
13 Dicembre 2025

Introduce la sessione
Roberto Micheli,
Soprintendenza ABAP-FVG

ore 16.00
**Arte paleolitica:
la nostra storia**

Italia, 2022, 18'
di Elisabetta Flor, Luca Scozz
versione in italiano

a seguire
**Sciamani
Comunicare
con l’invisibile
Dialoghi con
l’antropologo
Sergio Poggianella**

Italia, 2023, 22'
di Nicolò Bongiorno
versione in italiano

a seguire
**La tomba
della Sciamana
Un mistero dell’età
della pietra**

*Das Grab der Schamanin – Ein
Geheimnis aus der Steinzeit*
Germania, 2024, 52'
di Christian Stiefenhofer
versione in tedesco, s/t in italiano

Presentazione a cura di
Fabio Martini (Università
degli Studi di Firenze)
in conversazione
con **Roberto Micheli**

Domenica
14 Dicembre 2025

mattino

Introduce la sessione
Roberto Micheli,
Soprintendenza ABAP-FVG

ore 10.30
**Scena del crimine
nell’età della pietra:
Germania 7.000
anni fa**

*Tatort Steinzeit.
Deutschland vor 7000 Jahren*
Germania, 2019, 51'
di Gabriele Wengler
versione in tedesco, s/t in italiano

Presentazione a cura di
Marco Milella (Università degli
Studi di Pisa) in conversazione
con **Roberto Micheli**

a seguire
**Schnidi.
Il fantasma
del Neolitico**

Schnidi, le fantôme du Néolithique
di Thibaud Marchand
Francia, 2020, 52'
versione in inglese, s/t italiano

pomeriggio

Introduce la sessione
Roberto Micheli,
Soprintendenza ABAP-FVG

ore 16:00
**I misteri dei giganti
di Mont’e Prama –
Italia. Viaggio
nella bellezza**

Italia, 2023, 50'
di Marzia Marzolla,
Massimiliano Griner
versione in italiano

a seguire
**Le colline
moreniche del Garda.
Ambiente, paesaggio
ed insediamenti
umani**

Italia, 2025, 34'
di Mario Pivoli

Presentazione a cura di
Emilio Crosato, **Alberto Crosato**
(Associazione Culturale Amici di
Castellaro, consulenti scientifici
del progetto) in conversazione
con **Roberto Micheli**

Tutti gli incontri sono ad
ingresso gratuito fino ad
esaurimento dei posti disponibili.
Per le persone con disabilità
motoria l’accesso al museo è
possibile tramite una rampa.

iniziativa collaterale

ore 10.30 – 12.00
Visita gioco al museo

**Vero o falso?
Visita gioco
per bambini**

La visita è adatta alle bambine e
ai bambini della scuola primaria,
non accompagnati.

Costo: 8 euro + entrata museo
(biglietto ridotto dai 6 ai 26 anni,
sotto i 6 anni gratuito).
Posti limitati, non è prevista la
prenotazione.

INFO:
040 9892032
Da Lunedì a Venerdì,
dalle ore 9.00 alle 18.00
Sabato
dalle ore 9.00 alle 13.00

Iniziativa a cura di **Coopculture**,
concessionario del servizio
didattico dei Musei del Comune
di Trieste.