

Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico
e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

CAMPIONATI DI LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE XIII EDIZIONE A.S. 2024-2025

REGOLAMENTO

Premessa

La Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'istruzione e del merito promuove e organizza i Campionati di Lingue e civiltà classiche in collaborazione con gli Uffici Scolastici Regionali e con il supporto del Liceo classico “B. Cairoli” di Vigevano (PV).

La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito.

ARTICOLO 1 Finalità e Obiettivi

Le finalità e gli obiettivi dei Campionati di Lingue e civiltà classiche sono:

- promuovere il potenziamento di conoscenze e competenze in ambito linguistico-letterario, storico, filosofico, scientifico, antropologico, artistico-archeologico relative alle civiltà e culture del mondo antico nei percorsi di istruzione della scuola secondaria di secondo grado;
- favorire l'insegnamento/apprendimento delle tematiche del mondo antico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi e fonti -letterarie, linguistiche, storiche, filosofiche, scientifiche, antropologiche, artistiche- di autori greci e latini, adottando nuove metodologie didattiche e strumenti informatici;
- sostenere la collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca, associazioni disciplinari del settore, impegnati in attività di ricerca, sostegno e studio delle Lingue e civiltà classiche, anche nell'ottica dell'orientamento universitario.

ARTICOLO 2 Destinatari

I Campionati di Lingue e civiltà classiche sono gare individuali rivolte alle studentesse e agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado statale e paritaria. La partecipazione alla manifestazione è gratuita.

ARTICOLO 3 Fasi e date

I Campionati di Lingue e civiltà classiche prevedono tre fasi: Gara di Istituto, Gara Regionale, Gara Nazionale, organizzate secondo il seguente calendario.

Gara di Istituto	entro il 1° marzo 2025
Gara Regionale	9 aprile 2025
Finale Nazionale	8 maggio 2025
Premiazione	9 maggio 2025

ARTICOLO 4

Articolazione

I Campionati di Lingue e civiltà classiche sono articolati in tre Sezioni:

Sezione A Lingua latina: traduzione in italiano di un breve testo di prosa latina, analisi di uno o più brani latini in traduzione e commento strutturato.

Sezione B Lingua greca: traduzione in italiano di un breve testo di prosa greca, analisi di uno o più brani greci in traduzione e commento strutturato.

Sezione C Civiltà classiche: testo argomentativo-espositivo di interpretazione, analisi e commento di testimonianze della civiltà latina o greco-latina.

Le tre Sezioni A, B e C seguono percorsi paralleli e danno luogo a tre diverse graduatorie di merito.

ARTICOLO 5

Iscrizione

L'Istituzione scolastica che intende partecipare ai Campionati di Lingue e civiltà classiche deve effettuare l'iscrizione sul portale <http://www.olimpiadiclassiche.it> compilando in ogni suo campo il modulo di partecipazione **entro e non oltre il 10 febbraio 2025**.

ARTICOLO 6

Oggetto e durata della prova

Per ciascuna fase di Gara (di Istituto, Regionale e Nazionale), la Commissione esaminatrice assegna **una traccia per Sezione A Lingua latina**

una traccia per Sezione B Lingua greca

due tracce per Sezione C Civiltà classiche (civiltà latina o greco-latina)

La durata della prova è di quattro ore.

ARTICOLO 7

Commissioni

7.1 La valutazione degli elaborati e la selezione per le tre Sezioni A, B e C è effettuata:

- per la Gara di Istituto da **un'unica Commissione** formata da docenti dell'Istituto di appartenenza;
- per la Gara Regionale da **un'unica Commissione Regionale** designata dall'Ufficio Scolastico Regionale del MIM e composta da membri di istituzioni diverse;
- per la Finale Nazionale da **un'unica Commissione Nazionale** nominata dalla D.G. per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del MIM e composta da studiosi di istituzioni diverse.

7.2 In ottemperanza ai criteri di trasparenza nello svolgimento delle prove, i componenti delle Commissioni esaminatrici sono individuati nelle seguenti categorie:

- docenti della scuola secondaria superiore abilitati nelle classi di concorso A11; A13; A18; A19;
- docenti e/o ricercatori di discipline umanistiche presso le università italiane e/o gli enti di ricerca;
- personale docente e dirigente dell'Amministrazione centrale e regionale del MIM;
- referenti regionali degli Uffici Scolastici Regionali del MIM.

7.3 La Commissione nazionale predispone le prove della Gara Regionale e della Finale Nazionale.

7.4 I criteri di valutazione, l'attribuzione dei punteggi e le griglie di valutazione delle Sezioni A e B; C sono presenti negli **Allegati 2-3**.

Il giudizio espresso dalle Commissioni d'Istituto, Regionali e dalla Commissione Nazionale è insindacabile.

ARTICOLO 8

Gara di Istituto

La Gara di Istituto si svolge entro il 1° marzo 2025.

Ogni Istituto gestisce autonomamente le modalità di svolgimento della prova, nei tempi e nei modi individuati dalla stessa istituzione scolastica e nel rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento.

8.1 Ciascun Istituto di Istruzione Superiore (identificato attraverso il Codice meccanografico) nomina:

- il Referente di Istituto della competizione, il quale gestisce lo svolgimento della Gara di Istituto;
- la Commissione che assegna autonomamente le tracce e procede all'esame e alla valutazione delle prove.

Al termine, la suddetta Commissione di Istituto seleziona:

- **due studenti** per la Sezione A Lingua e civiltà latina;
- **due studenti** per la Sezione B Lingua e civiltà greca (ove l'insegnamento è previsto);
- **due studenti** per la Sezione C Civiltà classiche (civiltà latina o greco-latina).

Essi partecipano alla Gara Regionale.

8.2 Gli istituti scolastici che **non prevedono l'insegnamento di "Lingua e letteratura greca"**, selezioneranno: **due studenti** per la Sezione A Lingua e civiltà latina; **due studenti** per la Sezione C Civiltà classiche (civiltà latina).

8.3 Il Referente di Istituto compila in ogni sua parte l'apposita sezione del portale <http://www.olimpiadiclassiche.it> **entro e non oltre il 10 marzo 2025**.

ARTICOLO 9

Gara Regionale

La Gara Regionale si svolge contemporaneamente in tutte le Regioni italiane in un unico giorno il 9 aprile 2025 in modalità online sincrona su piattaforma digitale con prove eguali per tutti gli studenti e per tutte le studentesse.

9.1 Gli studenti partecipano alla Gara Regionale dalla **sede scolastica**.

Non sono previste altre modalità di svolgimento della Gara Regionale.

9.2 La Gara Regionale è gestita sulla piattaforma online dalla struttura di supporto informatico secondo i criteri che saranno indicati per tempo nel portale <http://www.olimpiadiclassiche.it> insieme alle necessarie avvertenze.

9.3 Sarà predisposto un sistema di controllo per evitare violazioni alle regole e garantire l'equità della competizione, attraverso sorveglianza **in collegamento audio e video** da parte del Referente Regionale e dei suoi collaboratori.

9.4 Alla **Commissione Regionale** è affidato il compito di esaminare e valutare gli elaborati e selezionare:

- **uno studente** per la Sezione A Lingua e civiltà latina;
- **uno studente** per la Sezione B Lingua e civiltà greca;
- **due studenti** per la Sezione C Civiltà classiche (civiltà latina o greco-latina).

Essi partecipano alla Finale Nazionale.

9.5 La Commissione Regionale compila in ogni sua parte e firma il **Verbale della Gara** nell'apposita sezione del portale <http://www.olimpiadiclassiche.it> **entro e non oltre il 15 aprile 2025**.

ARTICOLO 10

Svolgimento della Finale Nazionale

La Finale Nazionale si svolge contemporaneamente in tutta Italia in un unico giorno l'8 maggio 2025 in modalità online sincrona su piattaforma digitale con prova eguale per tutti gli studenti e per tutte le studentesse.

Alla Finale Nazionale si può partecipare:

- a. in presenza, presso il Liceo classico “B. Cairoli” di Vigevano (PV);**
- b. a distanza, dalla propria sede scolastica** nel caso di attività scolastiche e universitarie concomitanti. **Non sono previste altre modalità di svolgimento della Finale Nazionale.**

ARTICOLO 11

Svolgimento della Gara Regionale e della Finale Nazionale su piattaforma digitale di gara

11.1 La Gara Regionale (9 aprile 2025) e la Finale Nazionale (8 maggio 2025) si svolgeranno su piattaforma digitale di gara che gestirà la fase di somministrazione delle tracce, la raccolta degli elaborati, la registrazione dei punteggi, la formazione delle graduatorie. La gestione informatica è **centralizzata**.

11.2 L'adozione di questo sistema impone, per il suo buon funzionamento, alcuni vincoli nelle modalità e nei tempi di accesso alla piattaforma digitale di gara, che saranno segnalati per tempo sul portale <http://www.olimpiadiclassiche.it>.

11.3 Il sistema di controllo informatico della gara fornirà il punteggio e il tempo effettivo di gara impiegato da ciascun partecipante. A parità di punteggio preverrà il concorrente che avrà impiegato un tempo inferiore. I risultati della Gara Regionale e della Finale nazionale compariranno sul portale <http://www.olimpiadiclassiche.it>.

11.4 La verifica della compatibilità e dell'adeguatezza delle strutture tecnologiche indispensabili per sostenere la Gara Regionale e la Finale Nazionale in modalità online, anche rispetto al numero di studenti iscritti e alle dotazioni necessarie, è affidata alla responsabilità delle singole istituzioni scolastiche.

Alle scuole verrà assicurato il supporto informativo attraverso il responsabile della gestione informatica.

11.5 Prima dello svolgimento della Gara Regionale e della Finale Nazionale verranno inviati i collegamenti che simuleranno la piattaforma digitale per lo svolgimento della prova e le credenziali di accesso agli studenti per verificare sui computer eventuali problematiche che dovranno essere prontamente segnalate tramite l'apposito modulo presente sul portale <http://www.olimpiadiclassiche.it>.

ARTICOLO 12

Avvertenze per lo svolgimento delle prove

Non è consentito durante le prove l'utilizzo di telefoni cellulari o di altri dispositivi elettronici. Non è consentita la consultazione di testi cartacei o digitali a eccezione dei vocabolari di italiano, di latino, di greco.

Ogni tentativo di plagio o di ricorso a sussidi impropri comporta l'immediata esclusione dalle gare di Istituto, Regionale e Nazionale.

ARTICOLO 13

Responsabili di gara

13.1 Nella Gara Regionale ogni scuola individua autonomamente i responsabili della prova in modalità online, con compiti di vigilanza e controllo della regolarità dello svolgimento durante la gara.

Eventuali segnalazioni di irregolarità possono essere fatte dai responsabili di laboratori, dai Referenti scolastici o dagli stessi studenti. Le segnalazioni devono essere inviate tramite l'apposito modulo presente in piattaforma entro e non oltre il termine della gara stessa, altrimenti non saranno prese in considerazione. Le stesse segnalazioni dovranno essere tempestivamente inviate ai Referenti Regionali.

13.2 Nella Finale Nazionale **in presenza, presso il Liceo classico “B. Cairoli” di Vigevano (PV)**, i compiti di vigilanza e controllo della regolarità dello svolgimento durante la gara sono svolti dai rappresentanti del Ministero dell’istruzione e del merito, dai componenti della Commissione nazionale e dai docenti della Scuola ospitante.

13.3 Nella Finale Nazionale **a distanza, dalla propria sede scolastica**, i compiti di vigilanza e controllo della regolarità dello svolgimento durante la gara sono svolti dai rappresentanti del Ministero dell’istruzione e del merito e dai componenti della Commissione nazionale.

ARTICOLO 14 **Organizzazione della Finale Nazionale e della Premiazione**

14.1 La **Finale Nazionale** e la **Premiazione** si svolgeranno in modalità mista: in presenza a Vigevano (PV) e in modalità a distanza nei giorni **8-9 maggio 2025**.

Le spese di viaggio degli studenti finalisti partecipanti alla premiazione e dei docenti accompagnatori sono a carico delle rispettive scuole di appartenenza.

Le spese di vitto e alloggio a Vigevano degli studenti finalisti partecipanti alla Premiazione sono a carico del Liceo classico “B. Cairoli” di Vigevano (PV).

Le spese di vitto e alloggio a Vigevano dei docenti accompagnatori - designati dalle rispettive scuole degli studenti minorenni partecipanti alla premiazione - sono a carico del Liceo classico “B. Cairoli” di Vigevano (PV).

14.2 Gli studenti finalisti viaggiano e soggiornano sotto la responsabilità propria se maggiorenni, o dei docenti accompagnatori se minorenni, intendendosi comunque esonerati da ogni responsabilità di vigilanza la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell’istruzione e del merito e le altre istituzioni coinvolte.

14.3 La Premiazione oltre che in presenza si svolgerà anche in modalità online con diretta YouTube sul canale dedicato.

14.4 I premi sono assegnati al primo, secondo e terzo classificato delle Sezioni A, B e C della Finale Nazionale.

I vincitori sono destinatari della somma annua prevista nell’ambito del programma annuale del Ministero dell’istruzione e del merito “Io merito” per la *Valorizzazione delle eccellenze*.

A tutti i candidati alla Finale Nazionale viene rilasciato il diploma di partecipazione ai Campionati di Lingue e civiltà classiche XIII Edizione – A.S. 2024-2025.

14.5 Informazioni, comunicazioni, variazioni sull’organizzazione e svolgimento della competizione, programma dettagliato della Finale Nazionale e della Premiazione saranno tempestivamente pubblicati sul portale del Ministero dell’istruzione e del merito e sul sito <http://www.olimpiadiclassiche.it>.

La partecipazione alla competizione dei Campionati di lingue e civiltà classiche comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente Regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video dei prodotti realizzati per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

Il Direttore Generale
Antonella Tozza