



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO della classe 5B

a.s. 2025/26

- Redatto l'8 maggio 2026
- Pubblicato il 15 maggio 2026
- Docente Coordinatore di classe: docente di matematica e fisica
- Materie previste nel piano di studi:

	Materia
*	Lingua e letteratura italiana
	Lingua e cultura latina
	Lingua e cultura greca
	Lingua e cultura inglese
	Filosofia e Storia
*	Matematica e Fisica
	Scienze naturali
	Storia dell'Arte
	Scienze motorie e sportive
	IRC

* materie affidate ai commissari interni

La Dirigente
Cesira Militello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Presentazione della classe

Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti

Obiettivi disciplinari raggiunti

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività di approfondimento svolte nella classe

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

Collegamento tra geologia, biologia e Italiano: lettura e commento dell'ultimo capitolo dedicato al carbonio tratto dal libro di Primo Levi: "Il sistema periodico"

Attività di Orientamento

Attività di FSL (ex PCTO)

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

Progetti e attività curriculari e/o extracurriculari realizzati nel corso dell'anno scolastico (viaggi d'istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,...)

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Attività di recupero svolte nella classe

Criteri e strumenti di valutazione

Simulazioni delle prove d'esame

Eventuale elaborato assegnato secondo quanto previsto dall'art.3 lettera a) sub iv dell'O.M. 26 marzo 2026 n. 54

Allegati

- A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;
- B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;
- C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Per il PECUP dei Licei ed i risultati di apprendimento si rimanda all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

Per la sintesi del percorso formativo e per i quadri orari si rimanda al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che è pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo <http://www.liceopetrarcats.edu.it>.

Si rimanda al P.T.O.F. anche per la descrizione dei progetti del Liceo Petrarca, per le progettazioni dei Dipartimenti e per tutte le informazioni eventualmente non presenti in questo documento.

Presentazione della classe

Composizione della classe

Allievi	Numero
Totale	18
Femmine	16
Maschi	2
Provenienti dalla classe quarta	18
Provenienti da altre classi o scuole	0
Ripetenti la classe quinta	0
Frequentanti l'ora di religione	12

Situazione in ingresso

con riferimento ai risultati dello scrutinio del penultimo anno di corso attribuiti agli studenti

Media dei voti (M)	N° Studenti	%
$6 \leq M < 7$	2	11%
$7 \leq M < 8$	8	45%
$8 \leq M < 9$	6	33%
$M \geq 9$	2	11%

Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti

Nel corso degli anni la classe ha raggiunto un buon livello medio di preparazione e il rapporto tra docenti e allievi, generalmente improntato alla correttezza e al rispetto reciproci, si è gradualmente e positivamente consolidato: gli studenti hanno manifestato in generale un atteggiamento collaborativo nei confronti della scuola.

Un nucleo di studenti si è dimostrato decisamente sensibile e ricettivo nei confronti dei contenuti proposti, caratteristica che si è tradotta in una partecipazione attiva e in un approccio rigoroso e critico ai temi oggetto di studio; un'altra parte della classe ha seguito le lezioni in modo più passivo, ma l'applicazione nel lavoro domestico è comunque risultata adeguata.

Il percorso di maturazione personale ha portato gli studenti ad acquisire un adeguato metodo di lavoro e la consapevolezza delle proprie conoscenze e capacità di elaborazione critica: un gruppo consistente si è distinto per le capacità di analisi e di sintesi, ottenendo un buon profitto.

Va sottolineato che gli allievi hanno accolto sempre positivamente le attività extracurricolari proposte per approfondire le proprie conoscenze e ampliare la propria cultura; in particolare in occasione del viaggio d'istruzione a Berlino a cui ha partecipato l'intera classe, gli studenti hanno

avuto un comportamento responsabile e maturo, dimostrandosi interessati e partecipi alle proposte formative.

Nonostante le ovvie differenze fra le varie individualità, la classe ha raggiunto gli obiettivi educativi e formativi prefissati.

Quanto alla composizione del corpo docente, essa risulta improntata ad una sostanziale stabilità in tutto il triennio, ad eccezione degli insegnamenti di italiano con tre docenti diversi negli ultimi anni e di inglese, con avvicendamento nell'ultimo anno.

Obiettivi disciplinari raggiunti

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività di approfondimento svolte nella classe

/

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

/

Attività di Orientamento

- Progetto MI ASSUMO
- Visita al Museo del Novecento a Mestre e Progetto M9 del Petrarca
- Corsi di orientamento attivo per una scelta universitaria consapevole
- Uscita in grotta Gigante di Sgonico
- XIV Salone delle Professioni
- Viaggio di istruzione a Berlino
- Spettacolo teatrale "Medea" di Euripide al teatro S. Pellico
- Uscita didattica a Udine nei luoghi del Tiepolo (Palazzo Arcivescovile; Duomo di Udine) e visita alla mostra "Impressionismo e modernità" (Museo civico Casa Cavazzini)
- Partecipazione al "Premio Saba"
- Partecipazione alla giornata commemorativa di Giulio Regeni e visione del docu-film "Tutto il male del mondo"
- James Joyce tour
- Uscita didattica allo Slofest, settima edizione del festival degli sloveni in Italia
- Progetto MLOL
- Cittadinanza digitale: laboratorio su AI e problematiche etiche

Attività di FSL (ex PCTO)

In ottemperanza agli obblighi normativi relativi alla Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), il CdC attesta che agli studenti sono state offerte le attività ed esperienze, di seguito riportate, modulate secondo le indicazioni del collegio dei docenti, del CdC stesso e nel rispetto di quanto delineato nel PTOF.

Terzo Anno (2023-2024):

- Formazione Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (attività svolta da tutta la classe)
- "A scuola di cinema" (tutta la classe)
- "Alla scoperta di Tergeste" (tutta la classe)
- FAI- Apprendisti ciceroni (attività svolta da singoli studenti)
- Scuola della Pace -Comunità di S.Egidio (singoli studenti)
- Progetto Afrodite (singoli studenti)
- PEG- Parlamento europeo giovani (singoli studenti)
- Conservatorio (singoli studenti)

- Atleti Alto Livello Miur (singoli studenti)
- Mobilità estera (singoli studenti)

Quarto anno (2024-2025):

- La Banca del futuro (singoli studenti)
- Moduli formativi estivi- UniTs (singoli studenti): Leggere il mondo da un punto di vista di genere; Tutti pazzi per la riabilitazione psichiatrica; Politica, società, diritti e organizzazioni nel mondo contemporaneo; Chi ha ragione? Comprendere e valutare argomentazioni.
- Orientati per cambiare il mondo- UniTs (tutta la classe)
- FAI- Apprendisti ciceroni (singoli studenti)
- Punto d'incontro (tutta la classe)
- Progetto Afrodite (singoli studenti)
- Corso di neo-greco (singoli studenti)
- Scuola della Pace-Comunità di S.Egidio (singoli studenti)
- Mobilità estera (singoli studenti)

Quinto anno (2025-2026):

- Moduli formativi estivi: Politica, società, diritti e organizzazioni nel mondo; Vuoi entrare in azienda con noi?; Laboratorio sull'interno della Terra (singoli studenti)
- Progetto PNRR UniTS (tutta la classe)
- FAI- Apprendisti ciceroni (singoli studenti)
- Salone delle Professioni e delle Competenze (tutta la classe)

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

ITALIANO

Nell'ambito della disciplina di Lingua e letteratura italiana, si è utilizzato Media Library on line (MLOL): uso della piattaforma di editoria digitale messa a disposizione dal Polo Universitario di Trieste nell'ambito del Servizio Biblioteche Nazionali. Si è trattato di reperire degli articoli su diverse e specifiche tematiche di attualità geopolitica; della loro lettura e della conseguente produzione di una sintesi in lingua inglese (gli articoli avrebbero dovuto essere tratti da testate internazionali in lingua inglese)

SCIENZE

Incontro di sensibilizzazione sulla pratica della donazione di midollo osseo con i rappresentanti dell'Associazione ADMO & AGMEN

Incontro di sensibilizzazione per la donazione sangue

Incontro con il Corpo Forestale dello Stato nell'ambito del progetto di educazione civica "Scoprinatura" dal titolo: "geologia e biodiversità del Carso"

La Protezione civile: origine, organizzazione, attività e strutture operative in FVG.

Visita alla Grotta Gigante di Sgonico (TS) e partecipazione ai laboratori: "Quando la terra trema: i terremoti" e "ABC clima!"

CITTADINANZA DIGITALE: laboratorio su AI e problematiche etiche

STORIA

Nel contesto della disciplina Storia sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- . I dati quantitativi nel Novecento (laboratorio - realizzazione di grafici)
- . La cittadinanza
- . I diritti umani (civili, politici, sociali, “digitali”)
- . Nascita della Società delle nazioni e dell’ONU
- . Nascita della Costituzione italiana
- . Le ideologie del Novecento
- . La resistenza al nazi-fascismo

Partecipazione alla giornata commemorativa di Giulio Regeni e visione del docu-film “Tutto il male del mondo”

Lingua Inglese

Diritti civili e libertà fondamentali.

Sono stati approfonditi i principali movimenti e figure di riferimento nella lotta per i diritti civili nel mondo anglofono e globale, con particolare attenzione a Martin Luther King Jr., le proteste contro la guerra del Vietnam e il conflitto irlandese (Bloody Sunday). L’attività ha promosso la riflessione sui temi della libertà, della non violenza e della giustizia sociale.

SCIENZE MOTORIE

“SPORT E COSTITUZIONE” (commento dell’omonimo libro del Prof. Del Campo)

GRECO

Polibio: la *res publica* romana vista da un greco”

LATINO

Rapporto tra cultura e potere nell’età giulio-claudia

Progetti e attività curriculari e/o extracurriculari realizzati nel corso dell’anno scolastico (viaggi d’istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,...)

USCITE DIDATTICHE, VISITE D’ISTRUZIONE, ATTIVITÀ CHE HANNO COINVOLTO LA CLASSE

- Uscita didattica allo Slofest, settima edizione del festival degli sloveni in Italia (19 settembre 2025)
- Visita al Museo del Novecento a Mestre (2 ottobre 2025)
- Viaggio di istruzione a Berlino (20-24 aprile 2026)
- Spettacolo teatrale “Medea” di Euripide al teatro S. Pellico (11 novembre 2025)
- Uscita didattica alla Grotta Gigante (14 novembre 2025)
- Salone delle professioni e delle competenze (9 dicembre 2025)
- James Joyce tour (12 gennaio 2026)
- Commemorazione di Giulio Regeni (23 gennaio 2026)- visione del docu-film “Tutto il male del mondo” (10 febbraio 2026)
- Uscita didattica a Udine nei luoghi del Tiepolo (Palazzo Arcivescovile; Duomo di Udine) e visita alla mostra “Impressionismo e modernità” (Museo civico Casa Cavazzini; 12 febbraio 2026).
- Corsi di orientamento attivo per una scelta universitaria consapevole (15, 16 ottobre 2025, 21 gennaio 2026)
- Petrarchiadi

ATTIVITÀ AD ADESIONE INDIVIDUALE

- Shoah: dalla memoria alla vita (12 studenti hanno partecipato ai Viaggi della Memoria)
- La Biblioteca "LUCIANA SCHLEIFER"
- All'Opera Ragazzi!
- Fai: Apprendisti Ciceroni (2 studenti)
- Corso di lingua e cultura neogreca
- Teatro Classico
- Giornalino Scolastico "IL CANZONIERE DI IGOR" (3 studenti)
- Coro (8 studenti fanno parte del coro scolastico)
- Servizio di supporto psicologico per specifiche esigenze in ambito scolastico
- Star bene a scuola: sportello di ascolto
- Campionato nazionale delle Lingue
- Sportelli di latino/greco/inglese/matematica/fisica
- Olimpiadi di filosofia
- Summer School di filosofia e teoria critica
- Concorsi e campionati delle civiltà classiche
- Certificazioni linguistiche inglese/francese/tedesco/spagnolo
- Al cuore del mondo antico
- Classici ad alta voce
- Notte dei Classici

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Modulo Soft CLIL (Storia dell'arte - Inglese)

Constable and Turner: Landscape Painting of the Romantic Age

Attività di recupero svolte nella classe

Per l'intero anno scolastico sono stati attivati gli sportelli pomeridiani di latino, greco, inglese, matematica, fisica.

Criteria e strumenti di valutazione

Si rimanda alle Progettazioni di Dipartimento allegata al P.T.O.F. e alle Relazioni finali dei singoli docenti.

Simulazioni delle prove d'esame effettuate

La classe ha partecipato alla simulazione **di prima prova scritta** in data 30 marzo 2026.
Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.
In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di italianistica.

La classe ha partecipato alla simulazione di **seconda prova scritta** in data 31 marzo 2026.
Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.
In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di lingue classiche

In base a quanto previsto dall'art.3 lettera a) sub iv dell'O.M. 26 marzo 2026 n. 54 “ Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.”
La valutazione del colloquio verrà effettuata in base alla griglia di valutazione di cui all'Allegato A dell'O.M. 26 marzo 2026 n. 54.

Allegati

- A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;
- B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;
- C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.

A parte e in forma riservata vengono consegnati i documenti relativi ad eventuali studenti con DSA, BES, certificazione ai sensi della legge 104/1992; vengono consegnati, a parte, eventuali PFP per studenti atleti oppure PSP per studenti stranieri.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	FILOSOFIA
-------------------	-----------

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 60

Presentazione sintetica della classe

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni e appare motivata quando gli argomenti toccano l'attualità e le esperienze vissute dagli studenti. A volte nascono dei dibattiti all'interno del gruppo finalizzate alla chiarificazione di alcuni concetti o al confronto tra opinioni diverse. Talvolta alcuni interventi rasentano la polemica ma l'interesse culturale e il desiderio di capire meglio alla fine prevalgono. In alcuni casi gli studenti sembrano troppo concentrati sul voto rispetto al desiderio di capire come migliorare il metodo di studio e l'approccio alle discipline.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Durante l'anno scolastico sono stati raggiunti le seguenti competenze da parte della maggioranza degli studenti: riconoscere e utilizzare il lessico e i concetti essenziali della tradizione filosofica sapendo definirli e comprenderli; saper riconoscere la storicità delle riflessioni filosofiche; comprendere e interpretare alcuni testi di autori filosoficamente rilevanti; saper sintetizzare le tesi di un autore; ricostruire la strategia argomentata di una riflessione filosofica mettendo in risalto pregi, limiti e analogie con la tradizione filosofica; esercitare una riflessione critica sulle diverse forme del sapere; problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità; maturazione della consapevolezza della propria autonomia e responsabilità

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Particolare attenzione è stata data al rapporto tra eventi storici e riflessione filosofica.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

La disciplina non è stata coinvolta, se non marginalmente, da attività pluridisciplinari.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

L'Educazione civica di è stata affrontata sia con lezioni dedicate in modo esplicito alla disciplina sia con continui riferimenti durante le lezioni di storia e filosofia sia con un'attività laboratoriale. Si è cercato di armonizzare i tre approcci per favorire un continuo confronto tra le tre discipline e per presentare l'Educazione civica con una propria organizzazione e significatività. I contenuti sono esposti in modo analitico nell'allegato programma di storia.

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La disciplina non è stata coinvolta in attività di PCTO.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

La disciplina non è stata coinvolta nella metodologia CLIL.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Le attività di recupero, ove necessarie, sono state svolte in itinere.

Metodi didattici utilizzati

Durante le lezioni oltre alla presentazione orale degli argomenti è stato dato spazio alla discussione, alla lettura e all'analisi di testi filosofici, all'analisi di alcune immagini, alla visione di alcuni video-documentari e all'utilizzo di PowerPoint predisposti dal docente.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Sono stati utilizzati i criteri e i metodi previsti dal dipartimento di Scienze Umane e descritti nel PTOF.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Psicoanalisi, evolucionismo, superuomo, dolore, nazionalismo, scienza, lavoro, religione e Dio, natura, arte, condizione dell'uomo, guerra, disuguaglianze sociali.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 8/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

IL ROMANTICISMO

- Esaltazione del sentimento
- L'infinito

IDEALISMO

JOHANN GOTTLIEB FICHTE

- La missione del dotto
- I discorsi alla nazione tedesca

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

- Le tesi di fondo
- Primo momento: la logica
- Secondo momento: la filosofia della natura
- Terzo momento: la filosofia dello Spirito
 - Spirito soggettivo
 - Spirito oggettivo

Approfondimento: la guerra

- Lo Spirito assoluto

ARTHUR SCHOPENHAUER

- Le radici culturali della sua filosofia
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- I caratteri della volontà
- Il pessimismo
- L'amore, ovvero l'inganno della natura
- Critica alle tre forme di ottimismo (cosmico – metafisico, sociale, storico)
- Le vie di liberazione dal dolore (L'arte La morale L'ascesi)

SØREN KIERKEGAARD

- Le possibilità esistenziali
- La vita estetica
- La vita etica
- la vita religiosa
- Angoscia e fede

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

- La religione
- La politica

FEUERBACH

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- Critica alla religione
- Critica a Hegel
- La filosofia dell'avvenire: un umanismo naturalistico

KARL MARX

- Caratteristiche del suo pensiero

- Marx critico verso Hegel
- Marx critico verso lo stato moderno liberale
- Marx critico verso economia borghese
- Marx contro Feuerbach
- Il materialismo storico
- “Il manifesto del partito comunista”
- “Il capitale”
- La rivoluzione proletaria della classe per sé
- La realizzazione della società comunista

IL POSITIVISMO

AUGUSTE COMTE

- Ordine e progresso
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo
- Verso una religione dell’umanità

CHARLES DARWIN

- Dal fissismo all’evoluzione
- Darwin e Lamarck
- Darwin e Lyell
- Darwin e Malthus
- La selezione naturale
- La nuova filosofia della natura
- Una nuova visione dell’uomo

FRIEDRICH NIETZSCHE

- Vita
- Fasi e il suo pensiero
- Discredito alla filosofia di Nietzsche
- “La nascita della tragedia”
- Periodo illuministico
- La filosofia del Meriggio, Gli insegnamenti di Zarathustra
- L’ultimo Nietzsche, Il periodo del tramonto

SIGMUND FREUD

- Le ricerche sull’isteria
- Le vie per conoscere l’inconscio
- La teoria della sessualità
- La teoria delle pulsioni
- La teoria della mente

HANNAH ARENDT

- “Le origini del totalitarismo”
- “La banalità del male” (1963)



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	FISICA
-------------------	--------

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 47 (+ 8 da svolgere)

Presentazione sintetica della classe

Nel corso degli anni ho assistito ad un progressivo processo di maturazione, nell'utilizzo consapevole degli strumenti acquisiti e nella capacità di comunicare correttamente quanto appreso: la maggior parte degli studenti ha consolidato un metodo di studio efficace in entrambe le materie ed è in grado di utilizzare in modo organico i contenuti via via appresi.

Il comportamento in classe è sempre stato corretto e collaborativo. Gli studenti che hanno acquisito valutazioni insufficienti nel corso dell'anno, si sono sempre attivati per recuperare.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La maggior parte degli alunni dimostra di aver conseguito, anche se non sempre pienamente, gli obiettivi prefissati, ovvero:

- conoscere le definizioni delle grandezze fisiche, delle corrispondenti unità di misura ed equazioni dimensionali;
- conoscere gli enunciati dei teoremi e delle leggi, delle formule e delle grandezze che vi compaiono;
- esporre i teoremi e i fenomeni isolati relativi all'elettrostatica, ai circuiti, all'elettromagnetismo;
- saper risolvere semplici problemi di applicazione delle formule;
- saper riconoscere le relazioni di proporzionalità tra le grandezze fisiche e saperle rappresentare graficamente

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

/

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

/

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

/

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgano la materia

/

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

/

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Per tutto l'anno scolastico sono stati attivati sportelli pomeridiani di fisica.

Metodi didattici utilizzati

I metodi utilizzati consistono nella spiegazione degli argomenti alla lavagna, con costante riferimento al libro di testo e l'applicazione degli stessi nella risoluzione di semplici problemi. L'applicazione dei contenuti spiegati è avvenuta con la fattiva collaborazione degli studenti e tramite l'esercizio individuale.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione finale di fisica deriva dai risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, secondo i criteri riportati nella progettazione di Dipartimento

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Fenomeni elettrici, fenomeni magnetici, confronto tra campo elettrico e magnetico.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data dell'8/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

L'elettrizzazione per strofinio e per contatto; conduttori ed isolanti, carica elettrica; la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia; il fenomeno dell'induzione elettrostatica; la polarizzazione degli isolanti.

Il vettore campo elettrico E , il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie, il teorema di Gauss.

L'energia potenziale di un sistema di cariche; il potenziale elettrico, potenziale di una carica puntiforme, differenza di potenziale, superfici equipotenziali; deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.

Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico (distribuzione delle cariche, potenziale, campo elettrico)

La capacità di un conduttore. Il condensatore piano.

Corrente elettrica, intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione. Circuiti elettrici.

La prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Risoluzione di un circuito. L'effetto Joule. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

I conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; dipendenza della resistività dalla temperatura; cenni ai superconduttori.

Magneti naturali e magneti artificiali. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti.

Forze tra correnti (Legge di Ampere)

L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart). Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Cenni al motore elettrico.

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampere. Il motore elettrico

Cenni alle proprietà magnetiche della materia.

La corrente indotta. La legge di Faraday- Neumann.

La legge di Lenz. L'autoinduzione

Le equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche (cenni)

Argomenti da svolgere dopo l'8/5:

La corrente indotta. La legge di Faraday- Neumann.

La legge di Lenz. L'autoinduzione

Le equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche (cenni)



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	I.R.C.
-------------------	--------

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore svolte fino all'8/5: 20 (da svolgere 4)

Una peculiarità dell'ora di religione è quella di essere uno spazio in cui la “relazione” diventa il perno attorno al quale ruota la didattica, un laboratorio in cui ogni studente può accrescere le proprie conoscenze e la propria capacità critica in una dimensione di dialogo, di ascolto e di confronto.

Presentazione sintetica della classe

Sono dodici gli studenti che hanno frequentato l'ora di religione. Nel corso degli anni ho potuto apprezzare la loro crescita sia sul piano personale che come gruppo classe: hanno maturato un atteggiamento positivo, improntato al rispetto, alla capacità di ascolto e di dialogo. Gli studenti, che si contraddistinguono per uno spiccato senso critico, hanno spesso arricchito le lezioni con riflessioni personali preziose per l'arricchimento della proposta didattica.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

- Conoscere e confrontarsi, in un contesto di pluralismo culturale complesso, sul rapporto tra coscienza, libertà, responsabilità, verità;
- confrontarsi con l'apporto valoriale della tradizione cristiana, interpretandone i contenuti in rapporto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- riflettere sulla costruzione della propria identità, libera e responsabile, aperta alla solidarietà in un contesto multiculturale, e sui propri valori e progetti di vita;
- dialogare in modo rispettoso, efficace e costruttivo, argomentando le proprie posizioni.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia.

Gli argomenti affrontati hanno inevitabilmente toccato temi legati all'educazione civica e ai diritti fondamentali di ogni persona, evidenziando valori come la solidarietà, la responsabilità personale, l'uguaglianza, la libertà, la giustizia e il rispetto della legalità.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali e dialogate; analisi di testi, documenti e contenuti multimediali; conversazioni guidate per favorire l'ascolto reciproco e il confronto.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Date l'esiguità delle ore disponibili e le peculiarità dell'IRC, nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse dimostrato dagli allievi, dell'atteggiamento propositivo, della partecipazione attiva al dialogo educativo; delle capacità logiche, critiche e di collegamento; delle capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione degli argomenti trattati.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Libertà, responsabilità, etica, verità, giustizia, legalità.
- La costruzione della coscienza e la valutazione morale delle azioni.
- Il Cristianesimo nell'età contemporanea: la Chiesa prima e dopo il Concilio Vaticano II. La Chiesa oggi.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

Facendo riferimento alle tre aree di significato che fanno parte dell'identità dell'IRC (antropologico-esistenziale, storico fenomenologica; biblico-teologica), si è cercato di proporre un programma che coniugasse gli obiettivi di apprendimento con la possibilità per le studentesse e gli studenti di riflettere sulla costruzione di un proprio progetto di vita, confrontandosi con i valori cristiani, in vista di scelte responsabili ed etiche in un contesto complesso e multiculturale come quello odierno.

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALL'8 MAGGIO.

Libertà, responsabilità, etica.

La libertà: proposte per una definizione del concetto. Letture e commento di testi scritti; visione e commento di apporti multimediali. I condizionamenti alla libertà; la paura della libertà.

Libertà, responsabilità e scelte: incontro con alcune figure del '900.

Libertà, norme e leggi. Valori e principi che orientano le proprie scelte. La lettura vocazionale della vita.

La coscienza, bussola della vita.

La formazione della coscienza: la coscienza come supremo principio del sapere morale, come conoscenza di norme e valori, come giudizio. Educare la coscienza.

La valutazione morale delle azioni (dal Catechismo della Chiesa cattolica).

Legalità e giustizia.

Legge e obiezione di coscienza.

Leggi, valori, giudizio di fronte alla coscienza. Antigone, chiave di lettura del presente. Primato dell'imperativo di coscienza sull'imperativo giuridico: le condizioni.

L'obiezione di coscienza in Italia. Primi cristiani e obiezione di coscienza (cenni).

Don Lorenzo Milani. Cenni biografici. L'esperienza di San Donato Calenzano. La scuola di Barbiana. *Lettera ai cappellani militari. Lettera ai giudici*

Ricordando la Shoah: considerazioni sulla narrazione della Shoah. Oleg, l'ultimo bambino uscito da Auschwitz (ed. civica).

H. Arendt e "La banalità del male".

Il processo Eichmann e il concetto di "banalità del male". Visione del film "H.Arendt" e riflessioni.

ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

L'attualità di san Francesco. Dal Cantico delle creature all'"ecologia integrale" dell'Enciclica "Laudato si".

La Chiesa e il mondo moderno.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/26 – classe V B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	LINGUA E CULTURA GRECA
-------------------	------------------------

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 71

Presentazione sintetica della classe

La classe mantiene in generale il profilo che l'ha caratterizzata negli ultimi due anni; nello specifico della materia si registra un certo allentamento nella partecipazione dovuto da un lato alla forte discontinuità che ha caratterizzato gli ultimi mesi di scuola, dall'altro alla consapevolezza che la materia non sarà oggetto delle prove di esame.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La stragrande maggioranza degli alunni ha raggiunto gli obiettivi enunciati nel documento di progettazione.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

La classe ha assistito a una rappresentazione della *Medea* di Euripide e a una lezione sull'*Ippolito* del medesimo autore tenuta dal prof. Claudio De Stefani, associato di Lingua e Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Trieste.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nel presentare i vari argomenti della cultura e della letteratura greca si è cercato di fare costanti riferimenti e confronti con le riprese nell'ambito della letteratura latina e, dove possibile, di quella italiana.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La trattazione prevista nella progettazione iniziale: "Polibio: la *res publica* romana vista da un greco" si farà dopo il 15 maggio, stante il ritardo accumulato nello svolgimento degli argomenti di storia letteraria.

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Alla fine del primo quadrimestre si è svolta la settimana di pausa didattica dedicata al ripasso e al recupero, a beneficio degli alunni che avessero riportato una valutazione insufficiente. Durante tutto l'anno la scuola ha offerto sportelli settimanali di greco specifici per gli alunni del quarto e del quinto anno.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali anche con supporto di strumenti multimediali, lavori di gruppo, esercitazioni, laboratori.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Si sono svolti due compiti scritti nel primo quadrimestre e altrettanti sono previsti nel secondo (uno ancora da svolgersi). Durante le lezioni si è cercato di verificare costantemente il grado di assimilazione degli argomenti svolti e la continuità dell'impegno mediante la correzione dei compiti per casa, con interrogazioni ed esercitazioni scritte.

Per ciò che concerne i criteri di valutazione, che si fondano su quelli generali stabiliti nel PTOF, nelle prove scritte di traduzione dal greco si sono valutati:

- gli errori morfosintattici determinanti ai fini della comprensione e della traduzione;
- gli errori lessicali determinanti ai fini della comprensione e della traduzione;
- la resa in italiano;
- la comprensione globale del contenuto;
- l'ordinata presentazione del lavoro.

La valutazione dei colloqui orali ha tenuto presente:

- la capacità di tradurre e commentare i passi degli autori presentati in classe dal docente;
- la conoscenza della storia letteraria e la capacità di esporla con proprietà di linguaggio e non macchinalmente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Differenze tra la civiltà della πόλις e la successiva civiltà ellenistica e conseguenze su piano culturale e letterario. La riflessione dei Greci sull'arte e sulla letteratura. La passione d'amore e i rapporti proibiti (*Ippolito* di Euripide). La natura dell'anima e la filosofia dell'amore in Platone (*Fedro*).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05.05. e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

A. Storia della letteratura.

Aristofane: Nuvole, Vespe, Uccelli, Lisistrata e Rane. Letti in classe T10, T11, T12 e T13; assegnati T2, T3, T4, T5, T6, T7 e T9.

Il genere favolistico ed Esopo.

Tucidide: vita e opera, nuclei tematici. Letti in classe T1, T2, T3, T5 e T6; assegnati T4, T9 e T10.

Prima stagione dell'oratoria: Antifonte e Andocide.

Senofonte: la vita. Anabasi, Elleniche, Ciropedia, opere socratiche e tecniche.. Letti in classe T5 e T6. Assegnati T3, T4, T9 e T11.

Costituzione degli Ateniesi pseudo-senofontea ed Elleniche di Ossirinco. Isocrate: la vita. Attività oratoria e discorsi politici. Pace, Filippo, Antidosi. Lo stile.

Demostene: la vita e l'opera. Olintiache, Sulla pace, Filippiche I, II e III, Sulla corrotta ambasceria, Sulla corona, affare di Arpalò e morte.

Eschine, Iperide e Licurgo.

Platone e Aristotele: il pensiero sulla letteratura.

Introduzione all'Ellenismo. Cultura e società nell'Ellenismo.

La commedia nuova e Menandro. Lingua e stile. Δύσκολος, Περικειρομένη, Ἐπιτρέποντες, Σαμία e Ἄσπίς. Letti in classe T3 e T4. Assegnati T1, T2, T5, T6 e T7.

Callimaco: la vita e la poetica. Αἶτια, Giambi, Ecalle, Inni ed Epigrammi. Letti in classe T5 e T7 Assegnati T1, T2, T3 e T4.

Apollonio Rodio: la vita e la trama del poema. Assegnati T1, T2, T3, T4, T5 e T6.

Teocrito.

B. Letture d'autore.

- Platone, *Fedro*: 229e-230a; 246a-c; 246e-248e; 249b-250b; 253d-e; 256d-e.
- Euripide, *Ippolito*: 1-57; 373-430.

Argomenti da svolgere:

Storia della letteratura:

L'epigramma dall'Ellenismo alla fine del mondo antico. Storiografia dell'età greco-romana: Polibio, Plutarco, Cassio Dione.

Letteratura giudeo-ellenistica e cristiana.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	LINGUA E CULTURA INGLESE
-------------------	--------------------------

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 79 (9 da svolgere)

Presentazione sintetica della classe

La classe si presenta complessivamente diligente e studiosa, mostrando un buon livello di interesse nei confronti della disciplina. Una parte degli studenti partecipa attivamente alle lezioni, mentre altri intervengono con minore frequenza, principalmente per timidezza piuttosto che per mancanza di preparazione o interesse.

Si evidenzia una certa vivacità, che talvolta richiede richiami da parte della docente, soprattutto a causa di momenti di conversazione o della tendenza di alcuni studenti a dedicarsi al ripasso di altre materie in vista di verifiche imminenti.

La classe si distingue inoltre per un marcato spirito competitivo e per una forte ambizione nel raggiungimento di risultati elevati.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Nel complesso, la classe ha raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati in fase di progettazione iniziale.

La maggior parte degli studenti possiede un livello di competenza linguistica in inglese elevato, generalmente compreso tra il B2 e livelli di eccellenza C1-C2 del QCER. Gli studenti sono in grado di articolare il proprio pensiero in modo chiaro, coerente e approfondito, dimostrando buone capacità critiche e di rielaborazione personale dei contenuti.

Solo un numero esiguo di alunni presenta un livello inferiore, pur mantenendo un profitto complessivamente adeguato.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

/

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

/

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nell'ambito dell'Educazione civica è stata affrontata la tematica dei diritti civili e della libertà, con particolare riferimento ai principali attivisti del mondo anglofono.

Le attività hanno favorito la riflessione critica su temi quali l'uguaglianza, la giustizia sociale e i diritti umani, sviluppando negli studenti consapevolezza e capacità di collegamento interdisciplinare.

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgono la materia

/

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

/

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Sono stati attivati sportelli di recupero e potenziamento della lingua inglese ma gli studenti non ne hanno usufruito.

Metodi didattici utilizzati

Sono stati adottati diversi approcci metodologici, tra cui flipped classroom, cooperative learning e lezione frontale dialogata. Tali metodologie hanno permesso di favorire la partecipazione attiva, il confronto e lo sviluppo di competenze trasversali.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso verifiche scritte e verifiche orali. Le prove hanno avuto l'obiettivo di accertare sia le conoscenze dei contenuti sia le competenze linguistiche e comunicative.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

La società vittoriana: moralità, progresso e contraddizioni dell'età industriale (Stevenson e Wilde)

Il colonialismo e l'imperialismo britannico

Il Modernismo e la crisi delle certezze tra fine Ottocento e inizio Novecento

La nascita della psicoanalisi e Sigmund Freud

I Roaring Twenties: cambiamento sociale, emancipazione e nuove forme culturali (Hemingway e Fitzgerald)

Le guerre mondiali e la loro rappresentazione letteraria e culturale (War Poets)

I totalitarismi e la riflessione sull'autoritarismo e sulla propaganda (Orwell)

La crisi dell'uomo moderno e la frammentazione dell'identità (con particolare riferimento a Joyce e al flusso di coscienza)

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

Età vittoriana

Contesto storico e sociale dell'età vittoriana: morale, progresso e contraddizioni della società industriale.

- Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray: estetismo, dualismo tra apparenza e realtà, critica della società vittoriana.
 - Robert Louis Stevenson
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: il tema del doppio, la scissione dell'identità e la natura ambivalente dell'uomo.
- Modernism
- Caratteristiche generali del Modernismo: crisi delle certezze, sperimentazione narrativa e nuove forme espressive. Freud e la nascita della psicoanalisi.
- War Poets: la rappresentazione della Prima guerra mondiale
 - James Joyce: Dubliners (epifania e paralisi) e Ulysses (flusso di coscienza e rappresentazione della quotidianità)
- Post-war literature
- George Orwell: analisi del totalitarismo e critica politica in Animal Farm e 1984
The Roaring Twenties
Cambiamenti sociali e culturali degli anni Venti.
 - Ernest Hemingway: stile essenziale e tema della "lost generation"
 - F. Scott Fitzgerald: il sogno americano e la sua disillusione in The Great Gatsby

Ancora da svolgere: -

Educazione civica

Tematica: diritti civili e libertà fondamentali.

Sono stati approfonditi i principali movimenti e figure di riferimento nella lotta per i diritti civili nel mondo anglofono e globale, con particolare attenzione a:

- Martin Luther King Jr.
- Le proteste contro la guerra del Vietnam
- Il conflitto irlandese e il Bloody Sunday
- L'attività ha promosso la riflessione sui temi della libertà, della non violenza e della giustizia sociale.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/26 – classe V B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	LINGUA E CULTURA LATINA
-------------------	-------------------------

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 96

Presentazione sintetica della classe

La classe ha mantenuto le caratteristiche che l'hanno connotata negli ultimi due anni; l'impegno risulta adeguato anche se si nota una certa dispersione unita a stanchezza, dovuta anche alla necessità di preparare varie prove preliminari in vista dell'accesso ai corsi universitari, che costituiscono un notevole fattore di disturbo rispetto al lavoro scolastico (oltre a tradursi in un'implicita svalutazione dello stesso)

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La quasi totalità degli alunni ha raggiunto gli obiettivi indicati nel documento di progettazione.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Non si è proposta alcuna attività di approfondimento.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nel presentare i vari argomenti della cultura e della letteratura latina si è cercato di fare costanti riferimenti e confronti con i modelli greci e con le riprese nell'ambito della letteratura italiana.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nell'ambito della trattazione della storia letteraria nonché tra le letture senecane si è affrontato il tema del rapporto tra cultura e potere nell'età giulio-claudia

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolge la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Alla fine del primo quadrimestre si è svolta la settimana di pausa didattica dedicata al ripasso e al recupero, a beneficio degli alunni che avessero riportato una valutazione insufficiente. Durante tutto l'anno la scuola ha offerto sportelli settimanali di latino specifici per gli alunni del quarto e del quinto anno.³³

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali anche con supporto di strumenti multimediali, lavori di gruppo, esercitazioni, laboratori.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Si sono svolti due compiti scritti nel primo quadrimestre e tre nel secondo (di cui uno in forma di simulazione della seconda prova d'esame); eventualmente se ne svolgerà un quarto nelle ultime settimane di scuola. Durante le lezioni si è cercato di verificare costantemente il grado di assimilazione degli argomenti svolti e la continuità dell'impegno mediante la correzione dei compiti per casa, con interrogazioni ed esercitazioni scritte.

Per ciò che concerne i criteri di valutazione, che si fondano su quelli generali stabiliti nel PTOF, nelle prove scritte di traduzione dal latino si sono valutati:

- gli errori morfosintattici determinanti ai fini della comprensione e della traduzione;
- gli errori lessicali determinanti ai fini della comprensione e della traduzione;
- la resa in italiano;
- la comprensione globale del contenuto;
- l'ordinata presentazione del lavoro.

La valutazione dei colloqui orali ha tenuto presente:

- la capacità di tradurre e commentare i passi degli autori presentati in classe dal docente;
- la conoscenza della storia letteraria e la capacità di esporla con proprietà di linguaggio e non macchinalmente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

La filosofia di Epicuro e la sua diffusione nell'età della crisi della repubblica romana (Lucrezio). La filosofia come percorso di ricerca individuale (Seneca e Agostino). Gli arcani del potere (Tacito).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 07.05. e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 08 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

A. Storia della letteratura.

Introduzione all'età giulio-claudia.

Storiografia: Velleio Patercolo: assegnato T1.

Valerio Massimo: assegnato T1.

Curzio Rufo: letto in classe T1.

La favolistica: Fedro: assegnato T2.

L'epica in età giulio-claudia. Lucano: idee e personaggi. Letti in classe T3 e T6; assegnato T4.

La satira in età imperiale. Persio: letto in classe T1, assegnati T1 e T2.

Petronio: testi esemplari e inquadramento di genere. Letti in classe T2, T4, T6, T8, T10 e T11.

Assegnato T12.

L'età flavia: i generi letterari.

Plinio il Vecchio: vita e opere. Assegnati T1 e T2.

Quintiliano: idee e stile. Assegnati T1, T3, T4, T5 e T6.

Marziale. Letti in classe T3, T4, T5, T8, T9 e T14.

Plinio il Giovane. Letti in classe T1 e T3; la questione dei cristiani. Letto in classe T5.

Giovenale: vita e opere, la poetica. Letti in classe T1, T2 e T3.

Svetonio. Letto in classe T2.

Apuleio: vita e opere. L'Apologia. Letti in classe T1 e T2. Le *Metamorfosi*: temi, lingua e stile.

La nascita della letteratura latina cristiana. Traduzioni bibliche, *Acta et Passiones martyrum*.

La prima stagione dell'apologetica. Tertulliano, Minucio Felice e Cipriano.

La seconda stagione dell'apologetica: Vittorino di Petovio, Arnobio e Lattanzio

La cultura pagana nei secoli III e IV: Anthologia Latina, poesia didascalica e giuristi.

B - Letture d'autore.

- Lucrezio, *De rerum natura*: 1,1-43 (T1), 62-79 (T2), 80-101 (T4); 2,1-19 (T5), 114-124 (T7), 277-293 (T6); 3,1053-1075 (T10); 4,1-25 (T11); letti o assegnati in traduzione 3,830-861 (T8), 931-962 (T9); 4,1073-1120 (T12); 5,195-234 (T14), 925-965 e 988-1010 (T15); 6,1230-1286 (T18).
- Seneca, *Dialogi*: 1,6,1-7; 3,1,1-4; 5,36,1-4; 7,16,1-3 e 17,3-4; 8,6,4-5; 9,2,6-10 e 13-15; 10,1,3-2,2, 6,2-3, 14,1-2 e 15,4-5; 11,7,1-3 e 12,3-4. *De clementia* 1,1,1-4. Assegnato in traduzione T15.
- Tacito, *Annales*: 13,16,1-4; *Historiae* 1,1,1-4 e 21,1-22,3; 2,48,1-2. Assegnato in traduzione T5.

Argomenti da svolgersi:

A. Storia della letteratura.

- La patristica: san Girolamo e sant'Ambrogio.
- L'ultima letteratura pagana: Ausonio, Claudiano, Rutilio Namaziano, Macrobio, Simmaco.
- La poesia cristiana matura: Prudenzio, Paolino di Nola, i parafrasti.
- Boezio e Cassiodoro.

B. Letture d'autore.

- Tacito, *Annales*,
- sant'Agostino: *Confessiones*.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------------	-------------------------------

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 83 LEZIONE
ORDINARIA; 14 VERIFICHE SCRITTE; 3 EDUCAZIONE
CIVICA

Presentazione sintetica della classe

Ho conosciuto la classe 5B nel corrente anno scolastico. La prima impressione è stata positiva, per quanto riguarda la motivazione allo studio e la partecipazione attiva alle lezioni in classe. Mi è sembrato dalle prime lezioni su Leopardi, e poi in seguito sui contenuti relativi al Verga ed al Pascoli, che la classe avesse lavorato bene nelle precedenti esperienze curricolari. Tuttavia mi è pure parso che, se una discreta o buona applicazione allo studio domestico fosse comune a tutti i membri della classe, altrettanto non posso sostenere per la partecipazione attiva durante le lezioni che da frontali venivano trasformate da me in partecipate. Purtroppo solo un numero limitato (cinque o sei) dei 18 componenti della classe interveniva con osservazioni e riflessioni, quasi monopolizzando, però, lo spazio ed i tempi di partecipazione. Ho cercato durante i mesi successivi di coinvolgere più attivamente la restante parte della classe, ma con risultati non sempre soddisfacenti. D'altra parte, però, desidero segnalare che tra questi studenti rivelatisi certamente attivi, qualcuno ha talvolta assunto atteggiamenti che ho considerato eccessivamente critici o polemici. In almeno un paio di circostanze l'ho manifestato alla classe, segnalandolo pure durante un consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La classe presenta un profitto medio decisamente buono, pur con qualche singola eccezione, che non mette, però, in discussione il raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. Questi possono essere così sintetizzati:

conoscenze e competenze comunicative, linguistiche, testuali: parlare e scrivere in modo corretto, preciso, efficace, coerente e coeso; padroneggiare diversi registri linguistici, tipologie e forme testuali in relazione anche alle tipologie della Prima prova scritta;

conoscenza dei fenomeni letterari e competenze letterarie: conoscere i testi, gli autori e i fenomeni più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, nel suo costituirsi storico, nelle sue relazioni con la società e, pur in misura contenuta (considerati i tempi a disposizione) con le altre letterature; Oggetto dello studio del corso di quest'anno è stato il patrimonio della letteratura italiana dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento attraverso la lettura e l'analisi dei testi fondamentali.

Con riguardo al primo punto, ossia le competenze di scrittura, desidero segnalare che la classe 5B non aveva trattato né la forma della produzione scritta della riflessione di tipo espositivo-argomentativa (tipologica C) né, l'analisi del testo argomentativo (tipologia B), o almeno in una maniera strutturata. Ciò si è spesso tradotto in alcune incertezze nella produzione scritta, soprattutto nell'organizzazione del testo ed in una non sempre piena padronanza sintattica (naturalmente in termini generali)

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

//

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Durante l'ora di Lingua e Letteratura Italiana, si sono svolte 4 ore di Educazione Civica, durante le quali ho illustrato agli studenti la piattaforma di editoria digitale MLOL, che può risultare discretamente utile per avvicinarsi alla lettura (o ascolto) giornaliera di quotidiani o settimanali a titolo gratuito, resi disponibili dal Polo Universitario di Trieste, all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale.

Metodi didattici utilizzati

La lezione frontale; la lezione partecipata; la piattaforma Zanichelli (nella prima parte dell'anno scolastico) per l'esecuzione di esercizi valutativi preparati dal docente con gli strumenti offerti da quell'editore.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Compiti scritti secondo le tipologie testuali della Prima prova scritta dell'Esame di maturità; verifiche strutturate, organizzate con domande a scelta multipla o vero e falso, e con una parte di domande aperte, che nelle ultime prove del secondo quadrimestre hanno assunto la forma di brevi analisi di testo letterario, su una serie di brani trattati durante le lezioni precedenti. A ciò ho unito la valutazione, che io ho chiamato formativa, di una serie di brevi interventi orali dal posto, o come esposizione di consegne di lavoro domestico, o come interventi dello studente, spontanei o da me sollecitati.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Il Romanticismo, come corrente artistica e di pensiero caratterizzante la cultura occidentale, sia nella sua forma storicistica, razionale ed oggettiva, sia nelle forme estetizzanti, che abbiamo indicato come Decadentismo. L'alternarsi di oggettività e soggettività nell'espressione estetica dei periodi dalla prima metà dell'Ottocento alla metà del XX secolo.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data dell'8/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo metodologico:4h

- A. analisi del testo argomentativo;
- B. testo di riflessione di tipo espositivo argomentativo.

Romanticismo storico-risorgimentale: breve inquadramento: 3h.

Giacomo Leopardi: la vita e la poetica: 12h.

- A. L'infinito;
- B. La sera al di di festa;
- C. A Silvia; Le ricordanze;
- D. La ginestra;
- E. Dialogo della Natura con un islandese.

Realismo, naturalismo e verismo: presupposti filosofico-culturali: 3h.

- A. Comte (le leggi del comportamento sociale) e Ch. Darwin (la selezione naturale ed il darwinismo sociale)
- B. Emile Zola ed il Naturalismo francese (cenni)

Verga e Verismo: vita dell'autore e poetica. Le tecniche del verismo: 13h.

- A. Prefazione all'amante di Gramigna;
- B. Rosso Malpelo
- C. I Malavoglia: La famiglia di padron 'Ntoni; L'addio di 'Ntoni

Romanticismo estetizzante e Decadentismo 4h

contesto storico-culturale, atteggiamenti degli artisti nella nuova società borghese

- A. Baudelaire ed il simbolismo (cenni): Inno alla bellezza

Giovanni Pascoli: vita e poetica 7h

- A. Temporale
- B. Il lampo
- C. L'assiuolo
- D. Il Gelsomino notturno
- E. Patuit dea

Gabriele D'Annunzio: vita e poetica 6h

- A. Il piacere: La sua casa era un perfettissimo teatro
- B. Stabat nuda aestas
- C. La pioggia nel pineto

Italo Svevo: vita e poetica 8h

- A. Una vita: fine di un inetto
- B. La coscienza di Zeno: il medico e il paziente; Zeno e il fumo; la morte del padre; il funerale di Guido; L'ho finita con la psico-analisi.

Luigi Pirandello: vita e poetica 9h

- A. Novelle per un anno: Fuoco alla paglia;
- B. Uno nessuno centomila: Tutto per un naso; Moscarda conquista la serenità
- C. Il fu Mattia Pascal: L'intreccio delle coppie
- D. Sei personaggi: L'apparizione dei personaggi: L'apparizione di Madama Pace

Poesia del Novecento: la trasformazione delle forme ed i nuovi contenuti 14h

- A. Crepuscolari: Guido Gozzano, L'amica di nonna Speranza
- B. Futurismo: Manifesto del Futurismo (brani presenti sul manuale)
- C. L'Ermetismo: una nuova liricità

Giuseppe Ungaretti: vita e poetica

- A. Veglia,
- B. Lago Luna Alba Notte

Eugenio Montale: vita e poetica

- A. Non chiederci la parola
- B. Spesso il male di vivere ho incontrato
- C. Elegia di Pico Farnese

Umberto Saba: una diversità liricità (all'8 maggio: da svolgere)

- A. Prima fuga
- B. Amai
- C. Ulisse

Divina commedia: selezione di canti (in relazione ad alcuni autori trattati) 6h

- A. Canto I, Canto II: l'oscurità dei cieli pascoliani, la luminosità dei cieli paradisiaci
- B. Canto VI: dal caos relativo pirandelliano all'ordine assoluto di Giustiniano
- C. Canto XVII: conoscenza oscura montaliana e l'onniscienza nel Paradiso

Dall'Ermetismo al Neorealismo allo Strutturalismo 4h (da svolgere)

Fenoglio, Calvino



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	MATEMATICA
-------------------	------------

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 56 (+ 8 da svolgere)

Presentazione sintetica della classe

Sono docente della classe dal primo anno e nel corso degli anni ho assistito ad un progressivo processo di maturazione, nell'utilizzo consapevole degli strumenti acquisiti e nella capacità di comunicare correttamente quanto appreso: la maggior parte degli studenti ha consolidato un metodo di studio efficace ed è in grado di utilizzare autonomamente i contenuti via via appresi.

Il comportamento in classe è sempre stato corretto e collaborativo. Gli studenti che hanno acquisito valutazioni insufficienti nel corso dell'anno, si sono sempre attivati per recuperare.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale sono i seguenti:

Conoscenze:

- conoscere la terminologia, il significato dei simboli, le definizioni, le proprietà, le formule, i contenuti degli argomenti del programma, sia di algebra che di geometria analitica;
- consolidare le conoscenze dei procedimenti di calcolo algebrico (equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni);
- conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione.

Competenze:

- saper utilizzare consapevolmente gli strumenti algebrici appresi negli anni precedenti (per risolvere, ad esempio, disequazioni di varia tipologia);
- saper risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni;
- saper effettuare lo studio di funzione sia per via grafica che per via analitica;
- sapersi esprimere con linguaggio chiaro e preciso, utilizzando correttamente i simboli specifici e i termini più appropriati.

Capacità:

- sviluppare la conoscenza del piano cartesiano e dello studio di funzioni anche attraverso l'intuizione.
- saper operare delle sintesi.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

/

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

/

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

/

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgano la materia

/

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

/

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Per tutto l'anno scolastico sono stati attivati sportelli pomeridiani di matematica rivolti agli studenti del quinto anno

Metodi didattici utilizzati

I metodi utilizzati consistono nella spiegazione degli argomenti alla lavagna, cercando di coinvolgere gli studenti nella deduzione, sistemazione e applicazione dei contenuti. Gli studenti sono sempre stati coinvolti attivamente nella risoluzione di esercizi applicativi.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione finale di matematica deriva dai risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, secondo i criteri riportati nella progettazione di Dipartimento

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Studio dell'andamento di una funzione (comprensivo della ricerca degli asintoti e quindi del calcolo di limiti, dello studio della derivata per la ricerca dei punti di stazionarietà e degli intervalli di crescita/decrecenza).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data dell'8/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

Funzioni: dominio, codominio, invertibilità, funzioni monotone, funzioni pari e dispari, segno di una funzione.

Massimo e minimo per un insieme.

Punti di accumulazione e punti isolati per un insieme.

Il concetto di limite, le definizioni di limite finito e infinito per x tendente all'infinito o a un numero reale

Teorema di unicità del limite, Teorema di Permanenza del segno, teorema del Confronto (senza dimostrazione).

Calcolo dei limiti: limiti finiti, infiniti, forme di indeterminazione.

Asintoti per una funzione: ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Funzioni continue e loro proprietà. I teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)

Discontinuità di una funzione: definizione e classificazione dei punti di discontinuità.

Rapporto incrementale e concetto di derivata, retta tangente a una curva.

Continuità e derivabilità.

Derivate delle funzioni elementari, regole di derivazione, derivata di funzione composta.

Punti stazionari di una funzione.

Classificazione dei punti di non derivabilità di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili: teoremi di Rolle, Lagrange; teorema di De L'Hospital;

Intervalli di crescita/decrecenza di una funzione: studio del segno della derivata prima e classificazione dei punti di stazionarietà.

Massimi e minimi per una funzione: definizione e ricerca dei massimi e minimi relativi e assoluti.

Concavità e convessità una funzione, ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.

Studio completo di una funzione.

Il programma previsto in sede di progettazione iniziale è stato svolto interamente alla data dell'8 maggio 2026



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	Scienze Motorie e Sportive
-------------------	----------------------------

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 29

Presentazione sintetica della classe, riferita alla situazione relativa alla materia insegnata

La classe composta da 16 femmine e 2 maschi si presenta abbastanza omogenea per quanto riguarda le capacità motorie. Con partecipazione e impegno costanti ha raggiunto nel complesso buoni risultati. Collaborativi e disponibili nell'affrontare i nuovi argomenti. Atteggiamento positivo e clima sereno, solo alcune sporadiche assenze. La maggior parte degli alunni ha affrontato in modo maturo tutti gli argomenti trattati raggiungendo un buon profitto.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

L'impegno costante durante tutto l'anno scolastico, ha permesso alla maggior parte degli alunni di conseguire buoni risultati per quanto riguarda: consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, risoluzione di problemi, capacità di prendere decisioni, senso critico, creatività, comunicazione e relazioni efficaci, empatia. Questo avvicina il gruppo classe al conseguimento delle LEARNING AUTCOMES della materia: manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio/sportiva per il benessere individuale e collettivo, ed esercitarla in modo efficace.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

L'insegnamento delle SMS assume speciale rilevanza la dimensione delle competenze sociali o trasversali, in particolare quelle collegabili alla educazione alla cittadinanza attiva, tra cui si possono prevedere fin dal primo biennio le seguenti:

- utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile,
- partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria,
- riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute,

- riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.

In particolare si è affrontato l'argomento "SPORT E COSTITUZIONE" commentando l'omonimo libro del Prof. Del Campo.

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgano la materia

//

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

//

Metodi didattici utilizzati

La metodologia è quella indicata dalla programmazione di dipartimento.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione pratica è stata sommativa: per il 40% è rappresentata dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% è formulato in base alla media delle verifiche disciplinari pratiche individuali e di gruppo, riguardanti le abilità (con riferimento alla progettazione disciplinare).

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

In riferimento alla progettazione iniziale ed in particolare al contributo della materia al conseguimento delle competenze chiave, si è lavorato sulle seguenti abilità:

IMPARARE AD IMPARARE

Al fine di poter organizzare in modo efficace l'apprendimento, le scienze motorie contribuiscono a far sorgere nell'allievo la MOTIVAZIONE e la FIDUCIA IN SE' STESSI che sono la base per acquisire tale competenza.

PROGETTARE

Elaborare un piano di allenamento personalizzato; controllare, regolare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo; utilizzare test appropriati per la rilevazione dei risultati; elaborare un programma di alimentazione corretto, personalizzando la dieta adeguandola all'attività svolta.

COMUNICARE E COMPRENDERE

Porre in relazione il linguaggio del corpo con il discorso verbale e con il contesto comunicativo. Gestire l'espressività corporea quale manifestazione dell'identità personale e culturale. Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

COLLABORARE E PARTECIPARE

L'ambito sportivo, competitivo e non-competitivo, si presta particolarmente all'interazione di gruppo, alla valorizzazione delle proprie e altrui capacità, alla gestione delle conflittualità, contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Lo sport INCLUSIVO.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Adottare stili comportamentali improntati al Fair Play nell'attività sportiva, anche in situazioni di studio, di vita e di lavoro, contribuisce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, a far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.

Adottare comportamenti responsabili per un corretto stile di vita a tutela della sicurezza personale, degli altri e dell'ambiente in contesti di vita, di studio e nei luoghi sportivi.

RISOLVERE PROBLEMI

Principalmente i giochi di squadra ma anche qualsiasi disciplina sportiva, attraverso l'individuazione e l'utilizzazione di strategie e tattiche particolari, contribuisce in modo significativo alla capacità di risolvere i problemi.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Collegare fenomeni ed eventi, individuare analogie e differenze, cause ed effetti, interpretare criticamente l'informazione, distinguere fatti e opinioni affrontando con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse. . .) Conoscere gli aspetti gestionali e statutari dell'associazionismo sportivo e l'organizzazione sportiva nazionale.

LIFE SKILLS : la disciplina Scienze Motorie si presta particolarmente allo sviluppo del nucleo fondamentale delle Life Skills identificato dall ' O.M.S. come costituito da 10 competenze:

EMOTIVE (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress)

COGNITIVE (risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività)

SOCIALI (empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 8/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

Programma Svolto

ARGOMENTI	CONTENUTI
<p align="center">SPORT e COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Sport come diritto, · Valore sociale · Funzione educativa · Responsabilità pubblica · Autonomia e riforma · Art. 33 (diritto costituzionale)
<p align="center">IO RESISTO E MANTENGO IL RITMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La resistenza aerobica · Gli effetti sulle capacità motorie. · Prova di regolarità
<p align="center">SALUTE E BENESSERE: RIGENERIAMOCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Controllo della respirazione · Tecniche di rilassamento muscolare · Il saluto al sole
<p align="center">TUTTI IN GIOCO CON LA PALLAVOLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Il regolamento tecnico · I fondamentali di attacco · I fondamentali di difesa · Ruoli, tattiche e strategie · Applicazione del fair-play
<p align="center">AGILITY-AMOCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Uso della agility ladder · Equilibrio dinamico · Incremento della rapidità · Memorizzazione di sequenze e senso del ritmo. · Ideazione di sequenze in piccoli gruppi
<p align="center">OGGI VI RISCALDO IO</p>	<p align="center">○</p> <ul style="list-style-type: none"> · Proposta di attività per il riscaldamento muscolare.

<p align="center">DESTREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Circuito movimenti fondamentali: · corsa · salto · rotolamento · Coordinazione ed equilibrio
<p align="center">LINGUAGGI DEL CORPO: RITMICAMENTE</p> <p align="center">(da completare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Brevi coreografie da eseguire a casa · Espressione corporea su base musicale · Interpretazione motoria del brano musicale
<p align="center">AUTOVALUTAZIONE</p> <p align="center">(da completare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Il vissuto motorio e la coscienza delle proprie capacità · La consapevolezza degli obiettivi intermedi e finale. · La rappresentazione e progettazione del gesto motorio · L'efficacia del gesto · Il ruolo della partecipazione e della costanza nell'impegno. · Il fair play come stile di vita

Trieste, 5 Maggio 2025



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	SCIENZE NATURALI
-------------------	------------------

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 45

Presentazione sintetica della classe

Nell'arco dell'ultimo anno scolastico, la classe ha evidenziato un atteggiamento talvolta incline al confronto dialettico e una partecipazione alterna alle attività proposte, con un calo dell'interesse più marcato nel secondo periodo. Tuttavia, la componente studentesca ha mantenuto relazioni improntate alla correttezza verso i docenti e tra pari, maturando una soddisfacente capacità critica e di analisi interdisciplinare. La motivazione allo studio e il profitto medio risultano complessivamente buoni, con punte di eccellenza in diverse discipline.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Il profilo della classe si attesta su un livello buono per quanto concerne l'acquisizione di abilità e competenze

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

- importanza economica e geologica delle rocce.
- impatto ambientale e sostenibilità (sfruttamento dell'energia geotermica a Larderello)
- Il ciclo del carbonio e il cambiamento climatico
- la regolazione ormonale del glucosio
- le patologie legate ai carboidrati: intolleranza al lattosio e il diabete
- il piano vaccinale nazionale
- le epidemie batteriche e virali nella storia

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Collegamento tra geologia, biologia e Italiano: lettura e commento dell'ultimo capitolo dedicato al carbonio tratto dal libro di Primo Levi: "Il sistema periodico"

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Educazione alla salute

- Incontro di sensibilizzazione sulla pratica della donazione di midollo osseo con intervento "In viaggio per guarire" tenuto da un medico dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e da un testimone donatore o donato.
- Incontro di sensibilizzazione per la donazione sangue

Educazione alla sostenibilità

- Incontro con il Corpo Forestale dello Stato nell'ambito del progetto di educazione civica "Scoprinatura".
- La Protezione civile: origine, organizzazione, attività e strutture operative in FVG.
- Visita alla Grotta Gigante di Sgonico (TS) e partecipazione ai laboratori "Quando la terra trema: i terremoti" e "Il lavoro del geologo"

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolge la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Le attività di recupero e potenziamento sono state integrate nella didattica ordinaria attraverso chiarimenti mirati e approfondimenti tematici svolti durante le ore di lezione. La docente ha garantito supporto personalizzato agli studenti, offrendo disponibilità individuale durante gli intervalli in presenza e fornendo materiale documentale e spiegazioni di supporto per le presentazioni. Sul piano del potenziamento, la classe ha partecipato a conferenze e attività laboratoriali mattutine, arricchendo l'offerta formativa.

Metodi didattici utilizzati

Libri di testo:

- Sadava David, Hillis David M, Heller Craig, Berenbaum May R. "La Nuova Biologia.Blu. PLUS – Genetica, DNA ed evoluzione" Zanichelli ed.
- Sadava David, Hillis David M, Heller Craig, Rossi, Rigacci "Il carbonio, gli enzimi, il DNA –Biochimica e biotecnologie" seconda edizione Zanichelli ed.
- Bosellini "Le scienze della terra Seconda edizione Volume triennio Minerali e rocce, Vulcani, Terremoti, Tettonica delle placche" Bovolenta Distribuzione esclusiva Zanichelli

Lezioni frontali e lavori di gruppo finalizzati alla creazione e all'esposizione di elaborati multimediali originali (PowerPoint o Canva). I contenuti sono stati strutturati sulla base dei nuclei tematici e dei nodi concettuali definiti dalla docente.

Altri materiali didattici: Fotocopie- schemi -video- PowerPoint- articoli di riviste scientifiche o tratti da libri a carattere scientifico o tratti da internet- partecipazione a conferenze.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Ogni intervento di verifica è stato finalizzato a valorizzare il percorso personale di maturazione e consapevolezza di ciascun alunno.

La valutazione finale si è basata sui criteri valutativi:

- capacità di interpretare e completare le attività assegnate,
- dimostrazione delle competenze acquisite
- rispetto dei tempi e delle consegne nello svolgimento di esercizi assegnati
- costanza nella frequenza alle videolezioni
- autonomia di ricerca,

La valutazione dei lavori di gruppo terrà conto dei seguenti aspetti:

Chiarezza dell'esposizione: come capacità di presentare in modo efficace, schematizzato, chiaro e comprensibile i concetti.

Conoscenza dell'argomento: come dimostrazione di una comprensione approfondita del tema trattato con ampie e documentate informazioni, con l'utilizzo di termini specifici appropriati e adeguati al contesto.

Coinvolgimento: come capacità di catturare l'attenzione del pubblico.

Collegamenti interdisciplinari: l'abilità di creare più connessioni con altre discipline.

Gestione del tempo: il rispetto del tempo assegnato per l'esposizione

Gestione del lavoro di gruppo: la capacità di distribuire equamente compiti e responsabilità in base alle competenze individuali.

La capacità di collaborare attivamente e di condividere idee, competenze e punti di vista diversi per ottenere risultati comuni.

Tale valutazione ha utilizzato la Griglia di Valutazione espressa nella Progettazione del Dipartimento di Scienze e il documento unico sulla valutazione integrativa delle Progettazioni di Dipartimento che contiene le Linee guida sulle modalità di verifica e sui criteri di valutazione.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- i minerali e le rocce
- il fenomeno carsico
- l'attività vulcanica
- i sismi
- la protezione civile (origine e funzione)
- lo studio dell'interno della terra
- la teoria della deriva dei continenti e della tettonica delle zolle
- il carbonio e il suo ciclo
- le biomolecole (carboidrati, proteine, lipidi ed acidi nucleici)
- la duplicazione del DNA nei procarioti e negli eucarioti, la sua regolazione e correzione
- la trascrizione nei procarioti e negli eucarioti e la loro regolazione
- la traduzione nei procarioti e negli eucarioti e la loro regolazione
- le caratteristiche del codice genetico
- gli enzimi
- i batteri
- i virus
- le tecniche di ingegneria genetica e le biotecnologie.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 08/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 08 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

I minerali

- Origine e composizione della terra
- definizione di minerale
- caratteristiche fisiche e chimiche dei minerali
- allotropia e polimorfismo con esempi
- Importanza economica e geologica dei minerali
- Impatto ambientale e sostenibilità

Le rocce

- Definizione di rocce
- ciclo litogenetico definizione e descrizione generale dei processi di genesi delle rocce.
- processi endogeni ed esogeni
- i diversi tipi di rocce distribuiti sulla crosta terrestre
- distribuzione geografica delle rocce in Italia
- importanza economica e geologica delle rocce.
- impatto ambientale e sostenibilità

Il fenomeno carsico

- descrizione del fenomeno
- le aree geografiche italiane ed estere dove si manifesta questo fenomeno
- descrizione chimica del processo di dissoluzione dei carbonati
- L'importanza dell'acqua nel carsismo
- la morfologia carsica ipogea ed epigea con descrizione del paesaggio carsico

L'attività vulcanica

- Descrizione del processo di risalita del magma
- Diversi tipi di magma in base alla loro composizione chimica e alla loro viscosità
- meccanismo di eruzione
- le strutture del vulcano
- classificazione dei vulcani in base alla viscosità; alla sua attività eruttiva
- i diversi prodotti dell'attività vulcanica e la loro classificazione (gas e piroclasti)
- distribuzione dei vulcani attivi in Italia e nel mondo
- descrizione delle diverse attività vulcanica secondaria e del bradisismo
- impatto ambientale e sostenibilità (sfruttamento dell'energia geotermica a Larderello)

I sismi:

- Definizione di terremoto
- classificazione dei terremoti in base alla profondità dell'ipocentro
- descrivi il diverso comportamento delle rocce sottoposte a forze e a quali fattori fisici dipende
- teoria del rimbalzo elastico
- ciclicità dei fenomeni sismici
- descrivi i diversi tipi di onde sismiche: da dove si originano, quali sono le caratteristiche fisiche e come si comportano
- i sismografi e i sismogrammi
- le scale sismiche
- distribuzione geografica dei terremoti e in che aree si concentrano
- regole da seguire in caso di terremoto
- quali sono i rischi e i fenomeni secondari dei terremoti

Approfondimenti

- Visita alla grotta Gigante con i laboratori "Quando la terra trema: i terremoti" e "Il lavoro del geologo"

Il comportamento delle onde sismiche e la struttura della terra

- I diversi metodi di indagine della struttura della terra
- Analisi del comportamento delle onde sismiche e studio della loro propagazione
- La struttura stratificata della terra in base ai criteri mineralogici e in base a criteri chimico-fisici
- Gli strati della terra, dimensione e discontinuità
- Descrizione dei diversi strati della terra in base ai criteri fisico-chimici.
- La crosta oceanica e la crosta terrestre
- Il fenomeno dell'isostasia
- Il calore interno della terra in generale e in Italia
- Cos'è il calore geotermico, i suoi vantaggi e le sue applicazioni

La deriva dei continenti e la tettonica delle zolle

- Accenno brevemente come era concepita la geologia prima di Alfred Wegener.
- La teoria della deriva dei continenti
- Dalla deriva dei continenti al modello della tettonica delle placche.
- Limiti della teoria della tettonica delle placche.
- La nascita delle placche e loro caratteristiche
- La teoria della tettonica delle placche e dell'espansione degli oceani
- I margini di placca e i fenomeni sismici e vulcanici
- I diversi tipi di margini con esempi
- L'orogenesi: formazione delle catene montuose con esempi e i diversi tipi di collisione continentale
- I punti caldi intra-placca con esempi (Isola di Pasqua)
- formazione degli atolli corallini
- Il ciclo di Wilson

Collegamento tra geologia e biologia: lettura e commento dell'ultimo capitolo dedicato al carbonio tratto dal libro di Primo Levi: "Il sistema periodico"

Il Carbonio

- Il ciclo biogeochimico del carbonio
- La chimica e le forme del carbonio organiche ed inorganiche
- Il carbonio e le sue proprietà chimiche
- Molecole organiche fondamentali
- Il carbonio e gli esseri viventi
- Il Ciclo del Carbonio e il Cambiamento Climatico

Le biomolecole: I carboidrati

- La definizione di biomolecole e i gruppi funzionali
- l'isomeria nei composti organici
- i carboidrati descrizione chimica e funzioni
- importanza nutrizionale dei carboidrati
- i monosaccaridi: definizione chimica; classificazione Sistematica; Stereoisomeria Ottica e Proiezioni di Fischer.
- Ciclizzazione in soluzione acquosa degli esosi
- il glucosio e il metabolismo energetico (cenni)
- regolazione del glucosio nell'uomo (cenni)
- patologie legate alla regolazione pancreatica: il diabete
- Le patologie legate ai carboidrati: intolleranza al lattosio e il diabete.

Il DNA

- Dal "fattore trasformante" alla struttura del DNA (Griffith; Avery; Hershey-Chase)
- La struttura biochimica del DNA e funzioni
- la differenza tra DNA dei procarioti ed eucarioti
- Organizzazione della Cromatina

- Il Genoma degli Organelli
- i superavvolgimenti del DNA durante il ciclo cellulare
- il meccanismo di duplicazione del DNA e i suoi aspetti molecolari
- La- struttura e meccanismo d'azione della telomerasi
- gli errori della duplicazione e i meccanismi di riparazione

La duplicazione del DNA:

- la duplicazione del DNA
- La sua regolazione
- il dogma della biologia e la sua eccezione

La trascrizione

- Evoluzione del concetto di gene
- Il meccanismo in generale dell'enzima trascrittasi inversa
- struttura e tipi di RNA (codificanti e non codificanti)
- La struttura del promotore procariote ed eucariote
- Il meccanismo della trascrizione (inizio-allungamento e termine)
- la maturazione del trascritto negli eucarioti
- Il meccanismo di splicing e lo splicing alternativo
- regolazione epigenetica e post-trascrizionale
- la differenziazione e l'espressione genica

La traduzione nei procarioti e negli eucarioti

- Il codice genetico e sue caratteristiche
- Gli RNA
- Il tRNA e la aminoacil-tRNA sintetasi
- la struttura dei ribosomi e la differenza tra i ribosomi procarioti ed eucarioti
- Il meccanismo della traduzione nei procarioti e negli eucarioti
- il controllo dell'espressione genico della traduzione
- le modifiche post-traduzionali e il *foldin*
- Il Sistema Ubiquitina-Proteasoma
- il turn over proteico e integrazione degli amminoacidi

Le proteine

- gli amminoacidi (struttura chimica- chiralità- proprietà fisico-chimiche-classificazione-isomeria-proprietà acido basiche)
- polimerizzazione degli amminoacidi: le proteine
- le proteine (struttura chimica e proprietà fisico- chimiche, tipi di proteine- funzioni)
- il legame peptidico
- la struttura delle proteine
- patologie derivate dalla mutazione della struttura delle proteine
- la denaturazione delle proteine
- valore nutrizionale delle proteine

La genetica dei batteri

- i batteri (descrizione della struttura e classificazione)
- i plasmidi
- come si coltivano i batteri in laboratorio e i diversi tipi di terreni di cultura
- significato e conseguenze del sequenziamento genico dei procarioti
- malattie batteriche umane principali (sintomi, trasmissione)
- piano vaccinale nazionale
- antibiotici e loro azione
- epidemie batteriche nella storia
- ricombinazione genica dei batteri
- conseguenze dovute all'uso spregiudicato degli antibiotici

- le principali patologie batteriche, i sintomi, il tipo di trasmissione e la loro diffusione.
- risvolti applicativi delle biotecnologie sulla sostenibilità ambientale, produzione di energia sostenibile odierni

La genetica dei virus

- differenza tra virus e batteri
- cosa sono i virus (dimensioni, descrizione, classificazione)
- le fasi di replicazione dei batteriofagi
- le fasi di replicazione dei virus che infettano le cellule eucariote.
- ricombinazione del genoma virale
- mutazioni dei genomi virali e loro importanza
- ciclo riproduttivo: litico e lisogeno dei batteriofagi
- ciclo riproduttivo dei virus animali a DNA, a RNA e retrovirus con esempi
- importanza e utilità dello studio dei genomi virali
- principali malattie virali umane (sintomi, trasmissione, zoonosi, piano vaccinale italiano)
- vie principali di diffusione delle malattie infettive virali umane
- l'azione dei farmaci antivirali e anticorpi monoclonali
- possibili esiti di un'infezione
- epidemie virali nella storia
- applicazioni (biotecnologie utili in ambito medico-farmacologico e ingegneria genetica)

L'ingegneria genetica e i suoi strumenti e le biotecnologie (da terminare)

- Evoluzione del concetto di biotecnologia tradizionali (ibridismo e mutagenesi) e moderne
- La tecnica del DNA ricombinante
- Il processo di clonaggio genico
- gli enzimi di modifica (enzimi di restrizione, ligasi e fosfatasi)
- librerie genomiche e di cDNA:
- Analisi dei frammenti: elettroforesi su gel e PCR
- Clonazione, transgenesi e OGM
- La terapia genica
- l'editing genetico (CRIPR-cas9)
- le biotecnologie applicate alla medicina, all'industria e all'agricoltura



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	STORIA
-------------------	--------

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 60

Presentazione sintetica della classe

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni e appare motivata quando gli argomenti toccano l'attualità e le esperienze vissute dagli studenti. A volte nascono dei dibattiti all'interno del gruppo finalizzate alla chiarificazione di alcuni concetti o al confronto tra opinioni diverse. Talvolta alcuni interventi rasentano la polemica ma l'interesse culturale e il desiderio di capire meglio alla fine prevalgono. In alcuni casi gli studenti sembrano troppo concentrati sul voto rispetto al desiderio di capire come migliorare il metodo di studio e l'approccio alle discipline.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Durante l'anno scolastico sono stati raggiunti le seguenti competenze da parte della maggioranza degli studenti: saper riconoscere i problemi, le cause e la genesi di alcuni processi storici, conoscere e utilizzare il lessico della storia; saper analizzare le situazioni e capire i pregiudizi che hanno determinato le scelte politiche, economiche e sociali; saper valutare le forme di governo e di Stato; operare collegamenti e relazioni tra i fatti di diversi tempi e l'attualità.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

L'intera classe ha partecipato con interesse all'attività di istruzione a Berlino presentata come la "capitale del XX secolo". Luoghi visitati: Municipio Rosso, Isola dei Musei (Alte Nationalgalerie), Neue Wache, Humboldt Universität, viale Unter den Linden, Parlamento, Memoriale per i Sinti e i Rom, Porta di Brandeburgo, Memoriale per gli ebrei uccisi di Europa, Zona dei Bunker di Hitler, Topografia del Terrore; Museo ebraico; la Berlino divisa Checkpoint Charlie, East Side Gallery, Memoriale di Bernauer Strasse; quartiere di Schneberg, Potsdamer platz.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La disciplina non è stata coinvolta, se non marginalmente, da attività pluridisciplinari.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

L'Educazione civica di è stata affrontata sia con lezioni dedicate in modo esplicito alla disciplina sia con continui riferimenti durante le lezioni di storia e filosofia sia con un'attività laboratoriale. Si è cercato di armonizzare i tre approcci per favorire un continuo confronto tra le tre discipline e per presentare l'Educazione civica con una propria organizzazione e significatività. I contenuti sono esposti in modo analitico nell'allegato programma di storia.

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La disciplina non è stata coinvolta in attività di FSL.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

La disciplina non è stata coinvolta secondo la metodologia CLIL.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Le attività di recupero, ove necessarie, sono state svolte in itinere

Metodi didattici utilizzati

Durante le lezioni oltre alla presentazione orale degli argomenti è stato dato spazio alla discussione, alla lettura di fonti storiche, all'analisi di alcune immagini, all'analisi di testi filosofici e alla visione di alcuni video-documentari e all'utilizzo di powerpoint predisposti dal docente.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Sono stati utilizzati i criteri e i metodi previsti dal dipartimento di Scienze Umane e descritti nel PTOF.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Il colonialismo, l'imperialismo, le guerre mondiali, il razzismo, i totalitarismi, la Guerra fredda, la Grande depressione, il rogo dei libri, la Belle époque.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 8/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

INTRODUZIONE AL NOVECENTO

CARATTERISTICHE E IDEOLOGIE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Economia
- Imperialismo
- Il nazionalismo
- Il razzismo
- L'antisemitismo
- Il socialismo

L'ITALIA GIOLITTIANA

- Giovanni Giolitti
- I cattolici in politica
- La guerra in Libia
- Le elezioni del 1913

LA GRANDE GUERRA

- Le Cause
- La trincea e i fronti di guerra
- L'Italia in guerra
- I fronti italiani
- La brutalità della guerra
- 1917: l'anno della svolta
- La fine della guerra

TOTALITARISMI

LO STALINISMO

- La guerra civile
- La nuova politica economica (NEP)
- Stalin e la presa del potere
- La politica economica di Stalin
- Costi sociali e politici della politica di Stalin
- Il mito di Stalin

IL FASCISMO

- Conseguenze della grande guerra
- Crisi dello Stato liberale in Italia
- Benito Mussolini
- Episodio di Fiume
- La violenza e il successo del fascismo
- La marcia su Roma (28 ottobre 1922)
- La costruzione della dittatura fascista
- Il delitto Matteotti
- Le scelte economiche del partito fascista
- La politica del fascismo: fascistizzazione
- Chiesa e fascismo
- La politica estera
- Conseguenze della guerra di conquista

LA GRANDE DEPRESSIONE

IL NAZISMO

- La Germania nel primo dopoguerra
- Adolf Hitler
- Hitler al potere
- La politica interna
- Politica economica
- Il consenso al nazismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le premesse del nuovo conflitto
- Inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- Allargamento del conflitto
- Il "Nuovo Ordine Mondiale"
- La resistenza
- La riscossa degli alleati
- La fine del fascismo e l'armistizio
- Le ultime fasi della guerra
- La fine della guerra in Italia 1943-45 (Repubblica di Salò; la Resistenza, le stragi nazi-fasciste, foibe, esodo, Trieste)

IL MONDO DIVISO

- L'onda lunga della guerra
- L'inizio della ricostruzione
- La nascita dell'ONU
- Un equilibrio bipolare
- L'inizio della Guerra fredda
- La Crisi di Berlino
- Altri episodi emblematici della guerra fredda (Corea, Cuba, Vietnam)
- La fine della guerra fredda. La caduta del Muro di Berlino (1989)

L'ITALIA REPUBBLICANA

- L'Assemblea costituente
- Elezioni del 1948

LE ELEZIONI POLITICHE IN ITALIA

- La "prima repubblica" e la "seconda repubblica"
- Tangentopoli e Silvio Berlusconi

ANNI DI PIOMBO E STRATEGIA DELLA TENSIONE

- Lo stragismo
- Gli anni di piombo
- Il rapimento e l'uccisione di Aldo Moro
- La fine degli anni di piombo

LA LOTTA ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

- La "mafia"
- Falcone e Borsellino
- Gli attentati mafiosi

LE GUERRE NEI BALCANI (1991-2001)

- La Jugoslavia di Tito
- Le guerre balcaniche

LA QUESTIONE ISRAELO-PALESTINESE

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Laboratorio sul Novecento attraverso i dati quantitativi (realizzazione di grafici)
- La cittadinanza
- I diritti umani (civili, politici, sociali, "digitali")
- Nascita della Società delle nazioni e dell'ONU
- Nascita della Costituzione italiana
- Le ideologie del Novecento
- La resistenza al nazi-fascismo



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: tspc02000n@istruzione.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2025/2026 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia/e:	STORIA DELL'ARTE
-------------------	------------------

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 38

Presentazione sintetica della classe

La classe è attenta durante le lezioni e partecipa al dialogo educativo, anche se soltanto un gruppo (ben definito) di studenti e studentesse dà il proprio contributo attivamente e con costanza allo svolgimento delle lezioni. L'impegno di studio è stato costante per la grande maggior parte della classe e il profitto è dunque positivo per tutto il gruppo classe. Si riscontrano talvolta atteggiamenti polemicici.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La maggior parte degli studenti ha raggiunto con successo le competenze disciplinari previste per la classe quinta e dunque è capace di leggere l'opera d'arte dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico; di comprendere le ricerche artistiche e le opere nel contesto storico-culturale e di mettere a confronto in modo analitico movimenti artistici e singole opere con capacità di riflessione e spirito critico. Purtroppo, a causa di un ritardo nello svolgimento del programma, dovuto a molteplici fattori di tipo organizzativo, non è stato possibile applicare appieno queste competenze alle opere della contemporaneità. Abbiamo affrontato analiticamente i fenomeni artistici dall'età barocca alle avanguardie del Novecento.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

In occasione della visita alla mostra Impressionismo e modernità, organizzata al Museo Civico di Casa Cavazzeni di Udine, è stato possibile approfondire i movimenti artistici del secondo Ottocento e anticipare la lettura delle ricerche artistiche dei primi del Novecento.

L'uscita didattica a Udine ha permesso anche di visitare le opere pittoriche di Giambattista Tiepolo presenti nella città, ovvero la Cappella del Santissimo Sacramento nel Duomo e gli affreschi del Palazzo Arcivescovile.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Modulo Soft CLIL (Storia dell'arte - Inglese) Constable and Turner: Landscape Painting of the Romantic Age

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Non è stato svolto un modulo specificamente dedicato a Educazione civica; l'uscita nel territorio (Udine) partecipa al raggiungimento delle competenze civiche di conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale.

Specifiche informazioni sulle attività di FSL (ex PCTO) svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La disciplina non è stata coinvolta in attività di PCTO.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Modulo Soft CLIL (Storia dell'arte - Inglese) Constable and Turner: Landscape Painting of the Romantic Age

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Le attività di recupero, ove necessarie, sono state svolte in itinere.

Metodi didattici utilizzati

Lezione dialogata attraverso proiezioni di materiali multimediali; uscite sul territorio.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Vd. programmazione dipartimentale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

il rapporto tra le forme artistiche e le concezioni filosofiche contemporanee (es. neoclassicismo e illuminismo; romanticismo e arte del Sublime); primitivismo; impressionismo vs espressionismo; la rivoluzione anti realistica dell'arte della fine dell'Ottocento e dei primi del Novecento.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 8/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 8 maggio 2026

PROGRAMMA SVOLTO

1. Manierismo e Caravaggio: caratteri generali del manierismo; Cappella Contarelli, Morte della Vergine, Deposizione.
2. Il Barocco: Bernini scultore e urbanista.
3. Il Rococò: la pittura di Tiepolo a Udine e Wuerzburg.
4. Neoclassicismo: la teoria, la scultura di Canova, la pittura di David.
5. Il Romanticismo in Europa: la teoria estetica del sublime, la pittura di C.D.Friedrich; il paesaggio nella pittura inglese: Constable e Turner.
6. Il Romanticismo in Italia: caffè Pedrocchi e Pedrocchino, la pittura di Francesco Hayez.
7. Verismo: Courbet, i Macchiaioli in Italia.
8. L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas; l'invenzione della fotografia
9. Il Post-Impressionismo: Seurat, Cezanne, Van Gogh
10. La xilografia giapponese: tecnica, stile, artisti principali
11. Art Nouveau: caratteri generali, architettura e design, Klimt.
12. Le Avanguardie: caratteri generali, il Cubismo (Picasso e Braque).

Da svolgere dopo l'8 maggio

1. Avanguardie: Futurismo; espressionismo tedesco (Die Bruecke); Astrattismo (Kandinsky); Dada; Surrealismo.
2. L'invenzione del cinema: breve storia delle origini, elementi del linguaggio cinematografico

ALLEGATO B

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA 30 MARZO 2026

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
Trieste

Simulazione delle prove scritte dell'Esame di Maturità
a. s. 2025-2026

PROVA D'ITALIANO

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Proposta A 1

Gabriele d'Annunzio, *La sabbia del tempo*, (da *Alcyone*, Madrigali dell'Estate)

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio,
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse²
per l'appressar dell'umido³ equinozio
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era⁴, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano⁵
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁶.

COMPrensione e ANALISI DEL TESTO

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1.1. Sintetizza la situazione rappresentata nella poesia.
- 1.2. Analizza il titolo sia dal punto di vista formale sia da quello del significato. A quale immagine concreta rimanda la sabbia? A quale corrispondenza simbolica rimanda l'associazione di tale parola con il tempo?

¹ Come: mentre.

² il cor m'assalse: assali il mio cuore.

³ umido: perché prelude alle piogge autunnali.

⁴ urna ... era: la mano del poeta è come un'urna, un vaso funerario che contiene le ceneri di un defunto.

⁵ vano: esile.

⁶ tacito quadrante: il quadrante solare, o meridiana, è silenzioso (tacito) perché segnala lo scorrere del tempo senza rumorosi meccanismi.

- 1.3. Su quale motivo è focalizzata la prima terzina? E su quale la seconda? Come si collegano tra loro queste prime due strofe?
- 1.4. Analizza il lessico e rileva le aree semantiche dominanti; riconosci il valore che hanno queste scelte linguistiche rispetto al significato della poesia.
- 1.5. La poesia dannunziana, in particolar modo quella di Alcyone, è caratterizzata da una forte musicalità, ottenuta attraverso scelte linguistiche e stilistiche: rileva queste caratteristiche nel testo in esame e gli effetti che producono nella sua ricezione da parte del lettore.

2. INTERPRETAZIONE E COMMENTO

- 2.1. Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi un discorso coerente e organizzato attorno alla tematica qui dominante — lo scorrere inesorabile del tempo — e che collochi tale tema nel quadro della produzione letteraria dannunziana e di quella coeva.

Proposta A 2

Italo Svevo, *Amalia* (da *Senilità*)

Era già entrato in casa⁷, e nel tinello, col cappello in mano, stava titubante, dubbioso se sfuggire alla noia di rimanere un'ora a faccia a faccia con la muta sorella. In quella⁸ senti dalla stanza di Amalia il suono di due o tre parole confuse, poi una frase intera:

– Via di qua, brutta bestiaccia –.

5 Trasalì. La voce era alteratissima dalla fatica o dall'emozione, tale che somigliava a quella della sorella soltanto come un urlo uscito involontariamente dalla gola può somigliare alla voce modulata di chi dice⁹: Ella dormiva e sognava di giorno?

Aperse la porta evitando di fare rumore e gli si presentò agli occhi uno spettacolo del cui ricordo non seppe mai più liberarsi. Durante tutta la sua vita bastò che i suoi sensi fossero
10 colpiti da l'uno o dall'altro dei particolari di quella scena, per ricordarla immediatamente tutta, per fargliene sentire lo spavento, l'orrore. Alcuni villici¹⁰ passavano cantando per una via vicina e il loro canto monotono chiamò poi sempre le lagrime agli occhi d'Emilio. Tutti i suoni che gli giungevano erano monotoni, senza calore e senza senso. In un appartamento vicino, un dilettante maldestro stonava sul pianoforte un valzer volgare.

15 Quel valzer sonava così – e lo riudì spesso – gli parve una marcia funebre. Anche l'ora, lieta, si divenne triste per lui. Il meriggio era trascorso da poco e dalle finestre di faccia¹¹ veniva riflesso nella stanza solitaria tanto sole da abbacinare¹². Eppure il ricordo di quel momento andò sempre congiunto a una sensazione di oscurità e di freddo raccapricciante.

20 Le vesti di Amalia giacevano sparse sul suolo ed una gonna aveva impedito alla porta d'aprirsi tutta; alcuni panni giacevano sotto il letto, la camicetta era chiusa fra le due vetrate della finestra e i due stivali, con evidente accuratezza, erano posti proprio nel centro del tavolo.

Amalia seduta sulla sponda del letto, coperta della sola corta camicia, non s'era avvista¹³ della venuta del fratello e continuava a fregare con le mani le gambe sottili come fuscilli.

25

⁷ *Era già entrato in casa*: Si riferisce al protagonista, Emilio Brentani, fratello di Amalia.

⁸ *In quella*: in quel momento.

⁹ *voce modulata di chi dice*: voce articolata di chi sta parlando.

¹⁰ *villici*: contadini

¹¹ *di faccia*: di fronte.

¹² *abbacinare*: abbagliare.

¹³ *non s'era avvista*: non si era accorta.

Dinnanzi a quella nudità Emilio ebbe la sorpresa ed il fastidio di trovarla somigliante a quella di un ragazzo malnutrito.

Non comprese subito il trovarsi dinanzi ad una delirante. Non s'accorse dell'affanno: attribuì la respirazione rumorosa e congiunta a tanta fatica da muovere persino i fianchi, alla
30 posizione affaticata. Il primo suo sentimento fu d'ira: lasciato libero da Angiolina¹⁴, trovava pronta quell'altra per dargli noie e dolori.

– Amalia! che fai? che ti è successo?

Ella non lo udì mentre doveva percepire i suoni del valzer, perché ne segnava il ritmo nel lavoro a cui era intenta sulla propria gamba.

35 – Amalia! – ripeté debolmente, sbigottito dall'evidenza di quel delirio. Le toccò con la mano la spalla. Allora ella si volse. Da prima guardò la mano di cui aveva sentito il contatto, poi lui in faccia; nell'occhio ravvivato dalla febbre null'altro che lo sforzo di vedere, le guance infiammate, le labbra violacee, asciutte, informi come una ferita vecchia che non sa più rimarginare. Poi l'occhio corse alla finestra inondata di sole e subito, forse ferito da tanta luce,
40 ritornò alle gambe nude ove si fermò con attenta curiosità.

– Oh, Amalia! – gridò egli lasciando che il suo spavento si manifestasse in quel grido, che forse avrebbe potuto richiamarla in sé¹⁵. L'uomo debole teme il delirio e la pazzia come malattie contagiose; il ribrezzo che ne provò Emilio fu tale che gli toccò di farsi forza per non abbandonare quella stanza. Vincendo la propria violenta ripulsione, toccò di nuovo la spalla
45 della sorella:

– Amalia! Amalia! – gridò. Chiamava aiuto.

(I. Svevo, *Senilità*, Millennium, Bologna 2005)

Il testo è tratto dal romanzo *Senilità* di Italo Svevo, pubblicato nel 1898. Protagonista ne è Emilio Brentani, impiegato e letterato, che si invaghisce di Angiolina, giovane, bella e «di facili costumi». Cerca di aiutarlo l'amico Stefano Balli, scultore che ha molto successo con le donne, ma in realtà Angiolina, instabile e leggera, prova a sedurre anche quest'ultimo. Di Balli si innamora anche Amalia, sorella di Emilio. Geloso, Emilio allontana la sorella da Balli, ma lei sprofonderà nell'alcolismo. Il passo che hai appena letto riporta il momento in cui Emilio, recatosi in visita dalla sorella Amalia, la trova in condizioni di delirio alcolico.

1. COMPrensione E ANALISI DEL TESTO

- 1.1. Riassumi l'episodio in dieci righe facendo risaltare i particolari fisici della protagonista.
- 1.2. Che cosa significa la prima battuta attribuita ad Amalia (r. 4)?
- 1.3. Amalia sul letto delira e il fratello che la sorprende si dispera e delira: quale rapporto tra i due personaggi emerge da questo incontro?
- 1.4. Analizza il ruolo della voce narrante e interpreta il suo rapporto con il punto di vista del protagonista.
- 1.5. Commenta le relazioni esistenti nel testo fra l'ambiente e le emozioni dei personaggi.
- 1.6. Isola le parti del testo che fanno riferimento ai suoni ed esamina le loro caratteristiche.

2. INTERPRETAZIONE E COMMENTO

- 2.1. «L'uomo debole teme il delirio e la pazzia come malattie contagiose» (rr. 41–42), scrive Svevo. Emilio viene dunque presentato come un «debole», ma debole è anche Amalia, prigioniera della sua ossessione amorosa e della sua dipendenza dall'alcol. Commenta il passo alla luce delle problematiche che l'eroe del romanzo borghese subisce tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, operando confronti con altri personaggi della

¹⁴ *Angiolina*: Angiolina Zarri nel romanzo è l'amante di Emilio.

¹⁵ *richiamarla in sé*: farla tornare in se stessa.

narrativa sveviana e/o con opere a te note (letterarie, artistiche, cinematografiche) che mettano in scena la figura dell'anti-eroe.

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Proposta B 1

Mario Vargas Llosa, *È pensabile il mondo moderno senza il romanzo?*

Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936) è uno scrittore peruviano. Ha vinto il Premio Nobel per la Letteratura nel 2010. Il testo proposto è parte della sua Nobel Lecture in occasione del conferimento del Premio.

Mi propongo, in queste righe, di enunciare alcune ragioni contro l'idea che la letteratura, e in particolare il romanzo, sia un passatempo di lusso; proporrò viceversa di considerarla, oltre che una delle più stimolanti e feconde occupazioni dell'animo umano, un'attività insostituibile per la formazione del cittadino in una società moderna e democratica, di individui liberi. (...)

Viviamo in un'era di specializzazione della conoscenza, causata dal prodigioso sviluppo della scienza e della tecnica, e dalla sua frammentazione in innumerevoli rivoli e compartimenti stagni, tendenza che non potrà altro che accentuarsi negli anni a venire. La specializzazione porta con sé, senza dubbio, molti benefici, perché consente di progredire nella ricerca e nella sperimentazione, ed è il motore del progresso. Ma determina anche, come conseguenza negativa, l'eliminazione di quei denominatori comuni della cultura grazie ai quali gli uomini e le donne possono coesistere, entrare in comunicazione e sentirsi in qualche modo solidali. La specializzazione conduce all'incomunicabilità sociale, alla frammentazione dell'insieme di esseri umani in insediamenti o ghetti culturali di tecnici e specialisti che un linguaggio, alcuni codici e un'informazione progressivamente settorializzata e parziale relegano in quel particolarismo contro il quale ci metteva in guardia il vecchissimo adagio: non bisogna concentrarsi così tanto sul ramo o sulla foglia, da dimenticare che essi sono parti di un albero, e questo di un bosco. Dall'aver precisa coscienza dell'esistere del bosco dipende in buona misura il senso di appartenenza che tiene unito il corpo sociale e gli impedisce di disintegrarsi in una miriade di particolarismi solipsistici¹⁶. E il solipsismo — dei popoli o degli individui — genera paranoie e deliri, quelle deformazioni della realtà che spesso danno origine all'odio, alle guerre e ai genocidi. Scienza e tecnica non possono più assolvere una funzione culturale integratrice nel nostro tempo, proprio a causa dell'infinita ricchezza di conoscenze e della rapidità della loro evoluzione che ha condotto alla specializzazione e all'uso di vocabolari ermetici.

La letteratura, invece, a differenza della scienza e della tecnica, è, è stata e continuerà a essere, fino a quando esisterà, uno di quei denominatori comuni dell'esperienza umana, grazie al quale gli esseri viventi si riconoscono e dialogano, a prescindere da quanto siano diverse le loro occupazioni e le loro prospettive vitali, le geografie e le circostanze in cui si trovano, e le congiunture storiche che determinano il loro orizzonte. Noi lettori di Cervantes o di Shakespeare, di Dante o di Tolstoj, ci sentiamo membri della stessa specie perché, nelle opere che hanno creato, abbiamo imparato quello che condividiamo in quanto esseri umani, ciò che sussiste in tutti noi al di là dell'ampio ventaglio di differenze che ci separano. E nulla difende l'essere vivente contro la stupidità dei pregiudizi, del razzismo, della xenofobia, delle ottusità localistiche del settarismo religioso o politico, o dei nazionalismi discriminatori, meglio dell'ininterrotta costante che appare sempre nella grande letteratura: l'uguaglianza essenziale di uomini e donne in tutte le latitudini e

¹⁶ Solipsistici: caratterizzati da individualismo esasperato. Il solipsismo è una dottrina filosofica basata sulla concezione dell'io come unico ente cui è subordinata la realtà oggettiva.

l'ingiustizia rappresentata dallo stabilire tra loro forme di discriminazione, dipendenza o sfruttamento. Niente, meglio dei buoni romanzi, insegna a vedere nelle differenze etniche e culturali la ricchezza del patrimonio umano e ad apprezzarle come una manifestazione della sua molteplice creatività. Leggere buona letteratura è divertirsi, certo; ma, anche, imparare, nel modo diretto e intenso che è quello dell'esperienza vissuta attraverso le opere di finzione, cosa e come siamo, nella nostra interezza umana, con le nostre azioni e i nostri sogni e i nostri fantasmi, da soli e nell'intelaiatura delle relazioni che ci legano agli altri, nella nostra presenza pubblica e nel segreto della nostra coscienza, quella complessissima somma di verità contraddittorie — come le chiamava Isaiah Berlin¹⁷ — di cui è fatta la condizione umana.

Quella conoscenza totalizzante e in presa diretta dell'essere umano, oggi, si trova soltanto nel romanzo. Neppure gli altri rami delle discipline umanistiche — come la filosofia, la psicologia, la storia o le arti — hanno potuto preservare quella visione integratrice e un discorso accessibile al profano, perché, sotto l'irresistibile pressione della cancerosa divisione e frammentazione della conoscenza, hanno finito per soccombere anche alle imposizioni della specializzazione, per isolarsi in territori sempre più segmentati e tecnici, le cui idee e i cui linguaggi sono fuori della portata della donna e dell'uomo comuni. Non è né può essere il caso della letteratura, sebbene alcuni critici e teorici si sforzino di trasformarla in una scienza, perché la finzione non esiste per indagare in un'area determinata dell'esperienza, ma per arricchire in maniera immaginaria la vita, quella di tutti, quella vita che non può essere smembrata, disarticolata, ridotta a schemi o formule, senza scomparire. Perciò Marcel Proust ha detto: «La vita vera, la vita infine rischiarata e scoperta, l'unica vita quindi pienamente vissuta, è la letteratura». Non esagerava, guidato dall'amore per quella vocazione che praticò con talento superlativo: semplicemente, intendeva dire che, grazie alla letteratura, la vita si capisce e si vive meglio, e capirla e viverla meglio significa viverla e dividerla con gli altri.

Il legame fraterno che il romanzo stabilisce tra gli esseri umani, costringendoli a dialogare e rendendoli coscienti del loro substrato comune, di essere parte di uno stesso lignaggio spirituale, trascende le barriere del tempo. La letteratura ci riporta al passato e ci affratella con quanti, in epoche ormai trascorse, s'intrigarono, si entusiasmarono e sognarono con quei testi che ci hanno tramandato e che, adesso, fanno entusiasmare e sognare anche noi. Quel senso di appartenenza alla collettività umana attraverso il tempo e lo spazio è il più grande esito della cultura, e nulla contribuisce tanto a rinnovarlo, una generazione dopo l'altra, quanto la letteratura. (...)

Uno dei primi effetti benefici (della letteratura) si verifica sul piano del linguaggio. Una comunità senza letteratura scritta si esprime con meno precisione, ricchezza di sfumature e chiarezza di un'altra il cui principale strumento di comunicazione, la parola, sia stato coltivato e perfezionato grazie ai testi letterari. Un'umanità senza romanzi, non contaminata di letteratura, somiglierebbe molto a una comunità di balbuzienti e di afasici, tormentata da terribili problemi di comunicazione causati da un linguaggio grossolano e rudimentale. Questo vale anche per gli individui, ovviamente. Una persona che non legge, o legge poco, o legge soltanto spazzatura, può parlare molto ma dirà sempre poche cose, perché per esprimersi dispone di un repertorio di vocaboli ridotto e inadeguato. Non è un limite soltanto verbale; è, allo stesso tempo, un limite intellettuale e dell'orizzonte immaginativo, un'indigenza di pensieri e di conoscenze, perché le idee, i concetti, mediante i quali ci appropriamo della realtà esistente e dei segreti della nostra condizione, non esistono dissociati dalle parole attraverso cui li riconosce e li definisce la coscienza. S'impara a parlare con precisione, con profondità, con rigore e con acutezza, grazie alla buona letteratura, e soltanto grazie a questa. (...)

¹⁷ Isaiah Berlin: filosofo e politologo britannico (1909-1997).

1. COMPRESIONE E ANALISI

- 1.1. Quale funzione ha la letteratura oggi secondo l'autore?
- 1.2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi della specializzazione tipica del mondo contemporaneo?
- 1.3. Perché la letteratura consente una conoscenza totalizzante dell'essere umano?
- 1.4. Perché la letteratura non può trasformarsi in una scienza?
- 1.5. Quali sono i benefici della letteratura sul piano linguistico?
- 1.6. Perché l'autore accusa scienza e tecnologia di utilizzare *vocaboli ermetici*?
- 1.7. Ripercorri i passaggi fondamentali dell'argomentazione dell'autore. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

2. PRODUZIONE

- 2.1. Discuti le affermazioni dello scrittore anche in relazione al valore oggi universalmente attribuito alla scienza e alla tecnologia e a una sempre più diffusa attività di divulgazione scientifica anche fra il largo pubblico.

Proposta B 2

Cristina Comencini, *La felicità è una rete* (da *La Repubblica*, 10 ottobre 2020)

Cristina Comencini, regista, sceneggiatrice e scrittrice, riflette sull'esperienza del Covid in relazione alla socialità.

Ogni cosa, ogni persona esiste perché è legata a un'altra. Noi non lo sappiamo, pensiamo e agiamo come fossimo entità separate, mentre le relazioni rappresentano la tessitura del mondo, sono il mondo stesso. Tre parole, tratte da rami diversi delle scienze sembrano parlarsi a distanza e possono aiutarci a capirlo. *Entanglement*, *microchimerismo*, *simpatria*. *Entanglement* significa intrico, groviglio ed è usato nella meccanica quantistica per definire il legame tra particelle separate che mantengono una comunicazione istantanea anche a distanze grandissime. Qualsiasi azione o misura sulla prima ha un effetto istantaneo anche sulla seconda anche se si trova molto lontano.

«Una spaventosa azione a distanza», come la chiamava Einstein. *Microchimerismo* è un termine della biologia e descrive la presenza all'interno di un individuo di un piccolo numero di cellule che hanno avuto origine da un altro individuo e che hanno un patrimonio genetico diverso. Tipicamente le cellule del feto che si ritrovano, dopo molto tempo dalla separazione dal bambino, all'interno del sangue e nei tessuti della madre. O DNA maschili trovati nel cervello del 63 per cento delle donne, derivante da figli, partner avuti o per ragioni ancora da scoprire. E infine *simpatria* che definisce due specie di animali o piante simili ma distinte che condividono uno stesso spazio e, benché differenti, sono capaci di vivere in contatto. I pipistrelli sono conosciuti per essere animali molto simpatici, si passano allegramente i numerosi virus che ospitano e che mutano nel passaggio da una specie di pipistrello all'altro. Anche per questo sono fortissimi e reagiscono molto bene agli attacchi virali. Sarà che ci indicano una strada? Legami della materia microscopica, delle cellule del nostro corpo, del mondo naturale. Siamo immersi in una realtà in cui cose e esseri ci appaiono separati ma sono invece in un contatto invisibile e non perdono la memoria del loro contatto, anche a grandi distanze di spazio e tempo. Il virus ci sta facendo vivere in un'atmosfera che richiama questa condizione: siamo legati da qualcosa che ci circonda, che non vediamo, che ci separa e allo stesso tempo ci unisce: persone, Paesi, corpi, età. Una uniformità mondiale che è difficile vedere perché siamo abituati a separare per capire, per controllare, e anche per dominare. Abbiamo visto capi di stato ammalarsi e credere alla fine in ciò che in un primo tempo avevano negato. Per tutti è difficile convincersi di quello che non vediamo e ammettere di essere legati anche se abitiamo in Paesi diversi e lontani, anche se parliamo un'altra

lingua, se siamo femmine o maschi, bambini o anziani. E invece la realtà è che conserviamo tracce gli uni degli altri anche se ci sembra di essere completamente liberi, staccati, autonomi. Non riusciamo a accettare la fragilità di sentirci interdipendenti. La madre custodisce senza saperlo una piccola parte delle cellule del feto nel suo sangue e nei tessuti. Può esserle utile, non sappiamo ancora a che cosa. Quelle cellule di un altro da sé restano a lungo nel suo corpo, anche quando il feto è diventato un bambino e poi un adulto. Potrebbero servire al suo piccolo quando lo allatta, a sé o anche a un altro, come succede al cuculo dal ciuffo, altro grande simpatico, che nasconde le sue uova nel nido della gazza e quando il piccolo cuculo nasce prima dei piccoli della gazza la madre li nutre senza accorgersi che non sono suoi. Grovigli, intrichi, dobbiamo cercare altri nomi per entrare nella realtà e capirla senza spezzettarla, afferrandola nelle sue relazioni. La fisica è già da molti anni su questa strada, indaga e fruga senza paura incredibili legami. Le parole della vita quotidiana e della politica non riescono invece ancora a descrivere quello che sentiamo, mostrano l'insufficienza di un pensiero che non sa includere l'altro da sé. In questo le donne possono portare la loro esperienza e la loro intelligenza che si sono formate anche nella cura e nella visione dell'altro. Duplicare i punti di vista, farli entrare in contatto, ragionare sul corpo e la mente come entità indivisibili, e alla fine sulla terra come entità indivisibile, in cui avremmo interesse a diventare animali simpatici, come i mammiferi volanti che ora non ci sono molto simpatici.

Capirlo ora, profondamente, proprio nell'emergenza di questi anni, ci salverebbe come specie e aprirebbe le porte a un nuovo modo di considerare la vita, non più delimitata dal nostro corpo e dalla nostra mente, ma come l'intrico di una foresta meravigliosa, in cui noi stessi siamo gli alberi da preservare, le cui radici crescono sottoterra saldamente legate l'una all'altra.

1. COMPRESIONE E ANALISI

- 1.1. Qual è la tesi sostenuta dall'autrice?
- 1.2. Quali argomentazioni vengono addotte per sostenerla?
- 1.3. Da quale ambito disciplinare vengono tratte molte considerazioni? Per quale motivo secondo te?
- 1.4. In che senso *entanglement*, *microchimerismo*, *simpatia* si possono riferire all'idea di relazione di cui parla l'autrice?
- 1.5. Quali considerazioni vertono sull'evento pandemico?
- 1.6. Quale strada ci indicherebbero i pipistrelli?
- 1.7. Perché gli uomini non riescono a pensarsi come unità?
- 1.8. Stando al contenuto dell'articolo, perché le donne sarebbero predisposte alla visione dell'altro?

2. PRODUZIONE

- 2.1. Sulla base dell'esperienza che abbiamo vissuto come singoli e collettività nell'emergenza pandemica, argomenta sull'importanza per gli uomini di scoprirsi interdipendenti.

Proposta B 3

Che cosa succede se lavorano i robot? (in «Internazionale», 28 settembre 2018)

Al terminal container del porto di Amburgo si può osservare il futuro del lavoro. È una mattina di aprile, il cielo è di un azzurro lattiginoso, l'acqua scintilla al sole e il futuro si mette in moto. Un automated guided vehicle, l'Agv 87, avanza a scatti: è una tavola che si muove su delle ruote alte quanto un essere umano. Pesa 34 tonnellate. Sembra un camion senza la cabina di guida. E senza autista. Con una morbida curva, questo veicolo telecomandato corre sull'asfalto e si avvicina a una cassa di latta color grigio argento. Quindi rallenta e si ferma. Uno sportello del container si apre e un braccio di carico spesso come il palo di uno steccato s'infiltra nelle interiora

elettriche del veicolo e ricarica la batteria. In novanta minuti e senza benzinaio. Come se ci fossero i fantasmi.

Dopo aver fatto il pieno d'energia, che gli dà un'autonomia di diciotto ore, l'Agv 87 si rimette in moto e s'inserisce nel viavai dei 91 veicoli che, come manovrati da fili invisibili, spostano le merci nel terminal.

Questi mezzi sono telecomandati e sorvegliati attraverso 39mila transponder¹⁸ sistemati nel suolo. Tutte le merci di cui gli esseri umani hanno bisogno sono impacchettate in quest'area. Ma per farlo non servono più gli esseri umani. Il terminal di Altenwerder¹⁹ è uno dei più moderni del mondo. Qui nessun lavoratore deve più sgobbare e spaccarsi la schiena.

Dal momento in cui i container con le merci sono caricati sugli autocarri, fanno tutto le macchine: gru automatiche impilano le casse di metallo e le spostano sul nastro trasportatore; altri colossi d'acciaio rosso e blu afferrano nuovamente i container, li fanno oscillare nel vuoto e li piazzano sul molo, nel campo visivo della nave su cui dovranno essere caricati. Movimento, precisione, forza: è un balletto meccanico che va avanti 24 ore su 24, con caldo, pioggia o neve. Nell'area è vietato l'accesso alle persone. Se qualcuno finisce in questa zona recintata, grande come trenta campi di calcio, il sistema si blocca. Il lavoro senza esseri umani è un'idea che spaventa molti. Nessuno sa dire cosa ci attende. Esistono già decine di studi – e se ne continuano a pubblicare di nuovi che si chiedono se i robot e i programmi d'intelligenza artificiale renderanno

superfluo il lavoro umano. [...] È questo il futuro che ci aspetta? Meno lavoro? E per di più precario? L'unica cosa certa è che il cambiamento è impressionante. Resta da chiedersi cosa ne ricaverà la società: sfrutterà le nuove possibilità o resterà vittima delle trasformazioni? Gli esseri umani soffriranno per la mancanza di lavoro e la scarsa qualità di quello rimasto? La disuguaglianza provocherà sconvolgimenti politici? Oppure stiamo andando verso giorni felici in cui non sarà più necessario lavorare? (AA.VV., Liberi dal lavoro o schiavi dei robot?, in «Internazionale», 28 settembre 2018)

1. Comprensione ed analisi

- 1.1. Indica qual è l'argomento affrontato dall'articolo e la tesi che sostiene. L'articolo è suddiviso in due parti. Precisa quali delle due è descrittiva e quale è riflessiva, ovvero induce a riflettere sul fenomeno descritto.
- 1.2. Spiega che cos'è l'automated guided vehicle, Agv 87, quali operazioni svolge e per quali ragioni viene descritto nell'articolo.
- 1.3. Chiarisci che cosa significa la frase: "Come se ci fossero i fantasmi" e quale rapporto ha con la tesi sostenuta.
- 1.4. Spiega qual è il ruolo del lavoro umano nel terminal container di Altenwerder e perché viene descritto nel testo.
- 1.5. Quale funzione hanno le diverse domande poste nell'articolo? Vengono date risposte alle questioni che pongono? Perché?
- 1.6. Individua le frasi o le domande che a tuo avviso meglio rappresentano il significato del testo.

2. Produzione

- 2.1. Elaboro un testo argomentativo per esporre le tue riflessioni rispetto al problema affrontato dagli autori, basandoti anche sulle conoscenze acquisite nel corso dei tuoi studi. Inizia il tuo lavoro analizzando il testo, l'argomento che affronta, la tesi che sostiene e il modo e il linguaggio con cui viene presentata, basandoti sul lavoro di comprensione e di analisi finora condotto; esponi poi la tua posizione al riguardo. Supporta la tua tesi con almeno due argomenti, corredati di informazioni adeguate e di varia tipologia. Trova una

¹⁸ transponder: dispositivo elettronico che invia segnali ai veicoli permettendo la loro circolazione senza conducente.

¹⁹ Altenwerder: è uno dei più efficienti terminal container al mondo, che si trova nel porto di Amburgo (Germania).

possibile obiezione alla tua tesi e individua almeno un argomento che possa confutare la tua tesi. Concludi ribadendo la validità della tua posizione. Fai Attenzione che il tuo percorso ragionativo non presenti contraddizioni e sia coerente con la tesi sostenuta.

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Proposta C 1

La ricerca della verità

La verità è degli dèi; dal punto di vista umano resta un ideale a cui possiamo avvicinarci, ma che non possiamo sperare di raggiungere pienamente. L'istruzione dovrebbe permettere di accostarsi il più possibile alla verità, e a questo scopo deve insegnarci cose veridiche. La veridicità, per come io l'intendo, è l'abitudine di formare le nostre opinioni sulla base di prove, e di sostenerle con quel grado di convinzione che le prove garantiscono. Questo grado sarà sempre inferiore alla certezza completa, e dobbiamo essere sempre pronti ad ammettere nuove prove che mettano in dubbio le precedenti convinzioni.

Testo tratto da: B. Russell, *Libertà e autorità nell'educazione*, in *L'educazione dei figli*, Piano B Edizioni, Prato 2018.

A partire dalla riflessione del filosofo inglese Bertrand Russell (1872-1970) esprimi la tua opinione su questo tema: quanto è importante esercitare un costante spirito critico nelle esperienze che facciamo e verso le conoscenze che acquisiamo? Nello sviluppare le tue argomentazioni puoi fare riferimento a conoscenze apprese durante il tuo percorso di studio, a informazioni acquisite attraverso i mezzi di comunicazione, a interessi ed esperienze personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Proposta C 2

La scienza e le donne

Ancora tutto al maschile il mondo degli studi scientifici, in particolare quando si parla di fisica. Il numero di ragazze che scelgono lauree Stem, cioè di ambito scientifico, tecnologico, ingegneristico e matematico è ancora molto basso: colpa di stereotipi culturali consolidati che impongono modelli e ruoli predefiniti. Occorre uscire dagli schemi e cominciare a pensare che il campo vastissimo della ricerca scientifica ha bisogno anche di talenti femminili. È l'impegno che porta avanti la fisica Ersilia Vaudo Scarpetta, che da molti anni svolge le sue ricerche presso l'Esa (Agenzia Spaziale Europea).

Dopo avere letto lo stralcio dell'intervista rilasciata dalla studiosa, riportata sotto, esponi le tue idee sull'argomento, riflettendo sulle ragioni che ancora oggi, a tuo parere, allontanano le donne dalla scienza e facendo eventualmente riferimento anche alla tua personale esperienza.

Il passo più importante per avvicinare le ragazze alla scienza è abbattere gli stereotipi di genere che marchiano il futuro delle bambine, oltre il merchandising dei giochi no sex e la celebrazione di

speciali giornate (l'Onu ha istituito per l'11 febbraio la Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza). «Secondo l'Ocse, a 15 anni, quando devi decidere cosa fare del futuro, entrano in gioco due fattori: uno è la percezione di quello che è giusto per te e l'altro è legato alle aspettative dell'ambiente. E ci sono tre volte più aspettative che un ragazzo faccia ingegneria rispetto ad una ragazza. Insomma la scienza è un boy club: con una fetta di donne che fa biologia e medicina e pochissime che scelgono le materie più tecniche».

Testo tratto da: E. Griglié, *I robot preferiscono le ragazze*, in "La Stampa", 23 maggio 2018

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima che siano trascorse tre ore dall'inizio della prova.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

In occasione della simulazione della prima prova scritta dell'anno scolastico 2025_2026, per uniformità con la classe 5A, si è utilizzata la seguente griglia di valutazione, approvata dal Dipartimento di Italianistica:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO					

PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tuttavia, in precedenti occasioni, è stata utilizzata una griglia lievemente diversa da questa qui presentata e che potrà essere messa a disposizione della Commissione di Esame di Maturità

ALLEGATO C

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITÀ

LICEO CLASSICO - LATINO

A) TRADURRE IL BRANO SEGUENTE

Liberi dal peso dell'ambizione

Il passo è tratto da una delle *Lettere a Lucilio*. Seneca esorta il suo discepolo a compiere una scelta su cui egli sta già meditando: abbandonare le occupazioni belle ma nocive che ostacolano la sua libertà. Seneca fa anche riferimento a una lettera di Epicuro che consiglia ad un amico di fuggire il più in fretta possibile, prima che una forza maggiore gli impedisca di ritirarsi. Dalla vita, osserva infine il filosofo, c'è addirittura il rischio di uscire peggiori di come ci si è entrati, se la si vive male e la si spreca in insensate ambizioni.

Ti aspetti forse che essi (gli Stoici) ti dicano: "È vergognoso cedere al peso: essere riluttante a un impegno una volta che te lo sia assunto. Infatti non è un uomo forte e coraggioso colui che fugge la fatica, non lo è, se dentro di lui l'animo non cresce per la difficoltà stessa degli eventi". Ti saranno dette queste cose se la perseveranza varrà la pena, se non ci sarà da compiere o da sopportare niente che non sia degno di un uomo di valore: in caso contrario egli non si logorerà in una fatica umiliante e ignobile, né resterà negli affari solo per il gusto di essere indaffarato. E non farà certo quello che tu pensi che farà, cioè sopportare sempre i perturbamenti della politica, se in

essa si trova ingolfato: ma quando vedrà che le situazioni in cui si trovava sono gravose, mutevoli, dubbie, ritrarrà il passo, non volterà le spalle, ma poco a poco retrocederà al sicuro.

Facile est autem, mi Lucili, occupationes evadere, si occupationum pretia contempseris; illa sunt quae nos morantur et detinent. "Quid ergo? Tam magnas spes relinquam? Ab ipsa messe discedam? Nudum erit latus, incomitata lectica, atrium vacuum"? Ab his ergo inviti homines recedunt et mercedem miseriarum amant, ipsas exsecrantur. Sic de ambitione quomodo de amica queruntur, id est, si verum adfectum eorum inspicias, non oderunt sed litigant. Excute istos qui quae cupiere deplorant et de earum rerum loquuntur fuga quibus carere non possunt; videbis voluntariam esse illis in eo moram quod aegre ferre ipsos et misere loquuntur. Ita est, Lucili: paucos servitus, plures servitatem tenent. Sed si deponere illam in animo est et libertas bona fide placuit, in hoc autem unum advocacionem petis, ut sine perpetua sollicitudine id tibi facere contingat, quidni tota te cohors Stoicorum probatura sit? Omnes Zenones et Chrysippi moderata, honesta, tua suadebunt. Sed si propter hoc tergiversaris, ut circumaspicias quantum feras tecum et quam magna pecunia instruas otium, numquam exitum invenies: nemo cum sarcinis enatat.

Emergi a una vita migliore con il favore degli dei, ma non nel modo in cui essi sono propizi verso coloro ai quali hanno assegnato con volto buono e benevolo splendidi guai, con la sola giustificazione che questi beni, che bruciano e che torturano, sono stati dati a persone che se li sceglievano.

SENECA

B) SVOLGERE IL SEGUENTE QUESTIONARIO

1. Gli ambiziosi hanno un rapporto ambivalente con l'oggetto della loro ambizione: spiega e sviluppa quest'affermazione in base al testo proposto.

[max. 10 righe di foglio protocollo]

2. Individua le caratteristiche stilistiche del passo attribuendo ad ogni figura retorica di rilievo un rapporto con il concetto che l'autore sta esprimendo.

[max. 10 righe di foglio protocollo]

3. La libertà dalle occupazioni moleste e il buon uso del proprio tempo sono temi ampiamente trattati nell'opera di Seneca e anche in quella di altri autori antichi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più opportuni a testi dello stesso autore o di altri autori, e sviluppa il confronto in modo sintetico (è possibile prendere in considerazione anche più di un testo o di un autore).

[max. 12 righe di foglio protocollo]

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA' (MAX 20 PT)

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	- piena	6
	- buona	5
	- sufficiente	4
	- insufficiente	3
	- gravemente insufficiente	2
	- scarsa	1
	- nulla	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	- complessiva	4
	- principali strutture	3
	- alcune strutture	2
	- manchevole	1
	- nessuna	0
Comprensione del lessico specifico	- riconoscimento pieno dei campi semantici e del lessico in oggetto	3
	- riconoscimento sufficiente dei campi semantici e del lessico in oggetto	2
	- riconoscimento parziale dei campi semantici e del lessico in oggetto	1
	- riconoscimento mancato dei campi semantici e del lessico in oggetto	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	- ricodificazione efficace e puntuale	3
	- soluzioni pertinenti alla sostanza testuale ma resa non sempre efficace	2
	- resa impropria e scorretta in più punti del testo	1-0
Pertinenza delle risposte alle domande	- risposte pertinenti al dettato e/o coerenti con il percorso culturale affrontato, argomentate, corrette nei contenuti ed efficaci	4
	- risposte pertinenti al dettato, ma generiche, non completamente corrette nei contenuti corrette nell'italiano	3
	- risposte pertinenti al dettato, e/o adeguate anche a uno solo dei quesiti, ma generiche, parzialmente corrette e approssimative nella forma	2
	- risposte parzialmente pertinenti al dettato	1
	- assenza di risposte	0