



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE di PONZANO V.TO
 Scuola Primaria e Secondaria di I Grado - Via GB. Cicogna, 16/A
 31050 Ponzano Veneto (TV)
 Tel 0422 440693 – C.F. 94004210269
 www.icspanzoveneto.edu.it; Codice univoco dell'Ufficio: UFY4MX
 e-mail: tvic833003@istruzione.it- PEC:tvic833003@pec.istruzione.it



All'Albo on line
 dell'I.C Statale di Ponzano V.to.
 Agli Istituti della Provincia di TV

OGGETTO: avviso pubblico per il reperimento di esperti Progetto "A piedi nudi si può" a.s. 2019/2020 – Scuola Primaria di Ponzano.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO	il POF adottato dall'Istituto Comprensivo Statale di Ponzano Veneto;
VISTO	il DPR n. 275/1999;
VISTE	il Decreto Interministeriale n. 129 del 2018, in particolare gli articoli 44 e 45;
VISTO	l'art. 3 della L. n. 24/2007;
VISTO	l'art. 40 della L. n. 449/1997;
VISTA	la Circolare n. 2/2008 del Ministero della Funzione Pubblica;
VISTA	la necessità di acquisire una professionalità avente le competenze necessarie allo svolgimento di attività del Progetto "A piedi nudi si può" a.s. 2019/2020, per gli studenti della scuola primaria di Ponzano;
ACCERTATA	l'indisponibilità di personale dipendente interno con le specifiche competenze richieste dall'attività programmata;

RENDE NOTO

Che è aperta la selezione per il conferimento di un incarico per prestazione professionale non continuativa per il progetto citato in premessa. In particolare si richiede l'intervento di un esperto esterno, che presenti un **lavoro senza copione, ma lavorando con il corpo (scene mute)** e che realizzi e sviluppi attività riconducibili al progetto ideato dalle docenti nelle attività di massima ivi di seguito.

ART. 1 – OGGETTO DELL'INCARICO E ATTIVITA' RICHIESTE

L'Istituto ha interesse ad individuare esperti esterni o compagnia teatrale per il progetto "A piedi nudi si può" con le seguenti finalità:

A. Educare alla socializzazione, alla cooperazione e alla conoscenza di sé in relazione al gruppo; l'obiettivo sarà perseguito attraverso i seguenti obiettivi specifici:

1- Favorire la coesione, la conoscenza e l'intesa reciproca sostenendo e sviluppando la capacità di cooperazione e responsabilità

- indicatore di risultato: creazione di un solido gruppo di lavoro in cui i partecipanti percepiscono la possibilità di esprimersi liberamente

2- Favorire le relazioni di fiducia ed eliminare eventuali forme di prepotenza mostrando il rispetto dei caratteri e delle capacità individuali:

- indicatore di risultato: ogni componente del gruppo partecipa attivamente al laboratorio utilizzando le proprie capacità utili al raggiungimento dello scopo finale e rispettando le differenti capacità dei compagni.

Firmato digitalmente da FIORANGELA GIAMPAOLO GALLO

B. Sviluppare differenti linguaggi comunicativi; l'obiettivo sarà perseguito attraverso i seguenti obiettivi specifici:

orale:

- Indicatore di risultato: i partecipanti riescono a esprimersi correttamente nella rappresentazione di un testo dato

2- Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali: corpo, gesto, suono, movimento, segno:

- Indicatore di risultato: i partecipanti riescono a muoversi su uno spazio predefinita mostrando consapevolezza del proprio "strumento corpo".

C. Sviluppare consapevolezza prossemica; l'obiettivo sarà perseguito attraverso i seguenti obiettivi specifici:

1- sviluppare il rispetto per lo spazio altrui:

- indicatore di risultato: i partecipanti imparano a muoversi nello spazio sapendo come rapportarsi con gli spazi dell'altro.

2- L'organizzazione dello spazio teatrale: i partecipanti mostreranno di aver compreso le "pareti" teatrali (dietro le quinte, in scena ed il pubblico)

I risultati raggiunti durante il percorso saranno finalizzati ad una messa in scena finale aperta a un pubblico concordato con le docenti.

DESTINATARI:

Alunni della Scuola Primaria di Ponzano: per le classi 1[^] sez. A,B,C e 2[^] sez. A,B,C - max n° alunni: 122

ATTIVITA' RICHIESTE DALLE DOCENTI PER LO SVILUPPO DEL PROGETTO E PER IL PERSEGUIMENTO DELLE SUE FINALITA':

Attività relative all'obiettivo A.1 :

I partecipanti saranno protagonisti di giochi d'aula tesi, in un primo momento alla conoscenza reciproca (LANCIO DELLA PALLA, IL MIO NOME E', ecc.). Al giusto livello di conoscenza saranno poi coinvolti in attività di collaborazione e responsabilizzazione reciproca (GIOCHI DI COSTRUZIONE DI SCENE, GIOCHI DI COSTRUZIONE DI SITUAZIONI, ecc)

Attività relative all'obiettivo A.2 :

I partecipanti verranno coinvolti in esercizi di contatto fisico destinati al rafforzamento della fiducia reciproca ("Segui chi ti segue", "Il gioco della fiducia", "l'arrivo in aeroporto", ecc) e in seguito cominceranno a confrontarsi con giochi relativi ai "ruoli scenici" ("Io nei tuoi panni", "relazione a catena", ecc)

Attività relative all'obiettivo B.1 :

I partecipanti, attraverso l'utilizzo di brevi testi e a giochi di parole senza senso ("Mi esprimo a vocali", "Mi esprimo a consonanti", "le parole del freddo e del caldo", "Dire senza dire", ecc), utilizzeranno, nella totalità le variazioni sonore e le possibilità dello strumento voce.

Attività relative all'obiettivo B.2 :

I partecipanti verranno coinvolti in esercizi che mirano all'esplorazione delle proprie capacità e possibilità motorie ("Il manichino", "L'onda", "diventare il mostro", "se fossi..",ecc.), In seguito il lavoro verterà sull'analisi e la produzione di gesti e movimenti riconoscibili ("chi sono e cosa faccio?", "dove mi trovo?", ecc.) e sulla riproduzione di ritmi coordinati ("muoversi a diamante", "la macchina infernale", "hip-hep-hop", "zip-zap-boing", ecc)

Attività relative all'obiettivo C.1 :

I partecipanti verranno coinvolti in attività ludiche per comprendere i limiti del proprio spazio d'azione scenico ("la bolla del potere", "in quale luogo mi trovo?", ecc.). In seguito, il lavoro si concentrerà sullo spazio scenico coordinato ("la zattera che non affonda", ecc.) e sull'utilizzo intelligente di quest'ultimo ("le camminate", "gli oggetti cosa diventano", ecc.).

Attività relative all'obiettivo C.2. :

I partecipanti, attraverso esplorazione concreta dello spazio stabilito, ("dove mi vedi?", "qui chi sono?", ecc.) si confronteranno sulle differenti "posizioni" e limiti dello spazio stesso. I partecipanti ascolteranno brevi storie narrate dall'esperto esterno e dovranno riassumere attraverso utilizzo di gesti, movimenti e parole i fatti principali. Verranno, in seguito, stimolati a produrre una storia (singolarmente o in gruppo).

ART. 2 – DURATA DELL'INCARICO

L'incarico viene affidato per l'a.s. 2019-2020 e si svolgerà nel secondo quadrimestre scansione quindicinale, per un totale di 8 incontri per classe di 1 ora, prova generale e spettacolo finale.

ART. 3 – OFFERTA ECONOMICA

L'incarico viene affidato per l'a.s. 2019/2020. Il compenso massimo, onnicomprensivo di ogni onere previdenziale e fiscale per un importo massimo erogabile di € 2.050,00 da intendersi al lordo di IRPEF, IRAP o IVA, nonché di ogni altro onere tributario, previdenziale e assicurativo, presente e futuro, e di ogni altra ritenuta.

ART. 4 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il richiedente deve presentare un curriculum vitae dove dichiara:

- A. di essere in possesso di titoli culturali comprovanti l'abilità di cui si necessita, ovvero titoli attestanti la particolare specializzazione richiesta;
- B. di possedere esperienze didattiche significative per alunni di età dai 6 agli 11 anni, in particolare di teatro muto e/o senza copione anche con persone in situazione di svantaggio.

ART. 5 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per l'ammissione alla selezione è necessario, pena l'esclusione:

- Essere in possesso di titoli culturali e professionali di cui all'art. 4;
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o appartenenza a uno stato membro dell'U.E.;
- Assenza di condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e comportino l'interdizione dai pubblici uffici e/o l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione;
- Essere in possesso di diritti politici.

Le domande di partecipazione (vedi allegato A per la forma individuale; allegato B per la forma associativa/cooperativa), redatta in carta semplice e indirizzate al Dirigente Scolastico, devono pervenire entro le ore **13:00** di lunedì **13/01/2020** alla segreteria dell'Istituto a mezzo posta, mediante consegna a mano al seguente indirizzo: Via G.B. Cicogna, 16/A – 31050 Ponzano Veneto (TV), in busta chiusa e con in calce la dicitura: **Avviso pubblico selezione esperti progetto "A piedi nudi si può" anno scolastico 2019/2020.**

Saranno considerate valide anche le domande inviate tramite casella di posta certificata all'indirizzo: tvic833003@pec.istruzione.it.

Il termine è perentorio e pertanto non si terrà conto delle offerte che dovessero pervenire oltre il predetto termine, intendendosi questo istituto esonerato da ogni responsabilità per eventuale ritardo o errore di recapito.

La busta dovrà contenere la seguente documentazione a pena di esclusione:

- Domanda di partecipazione;
- *Curriculum vitae* in formato europeo, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali richiesti;
- Patto di integrità;
- Offerta economica.

ART. 6 – CRITERI DI VALUTAZIONE E AGGIUDICAZIONE

L'apertura delle buste avverrà, in seduta pubblica in data di martedì **14/01/2020 alle ore 13:00.**

Alla presenza della commissione che analizzerà i contenuti delle offerte e procederà alla valutazione delle domande pervenute.

Al termine delle procedure il Dirigente Scolastico, individuerà il destinatario e sottoscriverà il contratto di prestazione d'opera.

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta "economicamente più conveniente" (rapporto qualità professionale/costo), in base ai seguenti criteri di valutazione:

Il parametro massimo attribuibile è 100 punti.

Possesso di titoli culturali e professionali di cui all'art. 4 lett. A)	Punti 10
Esperienze didattiche specifiche di <u>teatro muto e/o senza copione</u> con alunni di età dai 6 agli 11 anni per attività identiche o assimilate a quelle per cui è bando presso altri Istituti comprensivi, privati o paritari. 5 punti per ogni pacchetto di almeno 30h, fino ad un massimo di 25 punti.	Max punti 25
Esperienze didattiche non specifiche con altri Istituti o altri enti pubblici e privati per differenti fasce d'età, relativi allo svolgimento di incarichi assimilabili a quello per cui è bando, tipo rassegne/corsi di teatro. <ul style="list-style-type: none"> • 2 punti per ogni pacchetto di almeno 20h, fino ad un massimo di 12 punti. • Se la singola esperienza di cui si chiede valutazione è in favore di persone con svantaggio il punteggio è incrementato di altri 2 punti, fino ad un massimo di ulteriori 6 punti 	Max punti 18
Esperienze didattiche precedenti con questo Istituto , per la stessa o simile tipologia di incarico. 3 punti per ogni pacchetto di 30h, fino ad un massimo di 12 punti.	Max punti 12
Offerta economica più vantaggiosa. All'offerta al prezzo più basso saranno attribuiti 35 punti. Alle altre offerte saranno attribuiti in base alla seguente formula: $\frac{O1 \text{ (offerta più vantaggiosa)} \times P1 \text{ (punteggio massimo)}}{O_n \text{ (altra offerta)}}$	Max Punti 35

L'interessato, all'atto dell'accettazione, deve sottoscrivere l'impegno a svolgere l'incarico senza riserva e secondo gli accordi stabiliti preventivamente con il Dirigente scolastico. Ogni concorrente può presentare una sola offerta a pena di esclusione. E' altresì fatto obbligo di indicare specificamente i pacchetti orari delle esperienze svolte ai fini della loro valutazione.

ART. 7 – AUTORIZZAZIONE DIPENDENTI PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Gli aspiranti dipendenti della Pubblica Amministrazione o da altra Amministrazione dovranno essere autorizzati e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione. Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive con gli esperti esterni il contratto di prestazione d'opera e/o incarico di collaborazione plurima ai sensi dell'art. 35 del CCNL 29.11.2007 se docenti presso altri Istituti.

ART. 8 – MODALITA' DI PAGAMENTO

L'incarico non costituisce rapporto di impiego e il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione della relazione finale con il calendario degli interventi realizzati.

La fattura elettronica dovrà essere intestata all'Istituto Comprensivo e saranno liquidate dopo l'acquisizione del modello di regolarità contributiva in corso di validità. Ai fini della fatturazione elettronica, a questa Amministrazione è stato attribuito il codice univoco fatturazione **UFY4MX**. In caso di tipologia di rapporto di prestazione professionale occasionale per il quale il prestatore d'opera sia esentato dall'obbligo di emissione di fattura, il medesimo si impegna a rilasciare una dichiarazione personale di responsabilità ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR n. 445/2000.

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 del 27-04-2016 e successive modificazioni, i dati personali forniti da gli interessati saranno oggetto di trattamento (nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza) finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di legge e per le finalità inerenti alla gestione del contratto, ivi inclusa la pubblicazione sul sito web della scuola.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto può comportare la mancata prosecuzione della fase precontrattuale o la mancata/parziale esecuzione del contratto.

Il trattamento dei dati avviene attraverso il sistema informatizzato e mediante archivi cartacei; il responsabile del trattamento dei dati è il D.S.G.A.; incaricati sono gli assistenti amministrativi oltre i soggetti eventualmente coinvolti nella procedura di valutazione delle offerte.

La partecipazione alla presente procedura di selezione costituisce automatico consenso del candidato al suddetto trattamento dei dati personali.

ART. 10 – PUBBLICITA'

Il presente dispositivo viene pubblicato sul sito web dell'Istituto e inviato alle Istituzioni scolastiche della Provincia di Treviso.

N.B. Gli esperti titolari di partita IVA al fine del pagamento dovranno emettere fattura intestata a questa scuola secondo il D. M. n. 55 del 3 aprile 2013, emanato ai sensi della L. 244/2007, art.1, commi da 209 a 214 ed entrato in vigore il 6 giugno 2013. Questa Amministrazione potrà accettare solamente fatture trasmesse in forma elettronica secondo il formato di cui all'allegato A "Formato della fattura elettronica" del citato DM n.55/2013. Il "Codice Unico Ufficio" di questo Istituto Comprensivo, da citare in ogni fattura, è: UFY4MX

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Fiorangela Giampaolo Gallo

documento f.to digitalmente ai sensi del Codice Amm.ne Digitale e norme ad esso connesse