

CURRICOLI VERTICALI DELLE DISCIPLINE

Premessa

1. Le definizioni dei tre termini *conoscenze*, *abilità*, *competenze* rimangono ancora quelle raccolte dal *Documento tecnico* allegato all'O.M. 139/2007, il quale riprende (n. 1, p. 11) le «*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio* del 7 settembre 2006. Il *Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli* contiene le seguenti definizioni:
 - “Conoscenze”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
 - “Abilità”, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
 - “Competenze” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
2. Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo dell’istruzione* DM 254.2012 segnalano la necessità di scandire gli *obiettivi di apprendimento* secondo i seguenti orizzonti temporali al termine del:
 - III anno delle scuole primarie;
 - V anno delle scuole primarie;
 - III anno delle scuole secondarie di I grado.
3. La denominazione dei “campi di esperienza” della scuola dell’infanzia e delle discipline di scuola primaria e secondaria di 1° grado rispetta quella del DM 254/2012. Al termine è riportata la disciplina Religione cattolica ex DPR 21.2.2010.

SOMMARIO CURRICOLI VERTICALI DELLE DISCIPLINE

SOMMARIO CURRICOLI VERTICALI DELLE DISCIPLINE	
<i>denominazione</i>	
Campi di esperienza (scuola dell’infanzia)	
Arte e immagine	
Educazione civica	
Educazione fisica	
Geografia	
Inglese (primaria e secondaria di 1° grado), francese, spagnolo, tedesco (secondaria di 1° grado)	
Italiano	
Matematica	
Musica	
Scienze	
Storia	
Tecnologia	
Religione cattolica	

SCUOLA DELL'INFANZIA: CURRICOLI VERTICALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "IL SÉ E L'ALTRO" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prendersi cura di sé</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il senso dell'identità personale. Riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni. Comprendere chi è fonte di autorità. Conoscere e rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità. Sviluppare abitudini e regole di sana alimentazione e cura dell'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità di genere. Raccontare i propri vissuti, denominando le emozioni provate: rabbia, paura, felicità, tristezza. Identificare e riconoscere emozioni rappresentate su immagini. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. Accettare di assaggiare diversi alimenti. Avere cura della propria persona anche dal punto di vista igienico. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia personale. Significato della regola. Regole per lo svolgimento dei giochi e delle attività scolastiche. Alcuni usi e costumi del proprio paese e di paesi stranieri.
<p>Prendersi cura degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo: bambini e adulti, casa e scuola. Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Osservare comportamenti rispettosi nei confronti delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Condividere e rispettare regole, ritmi e turnazioni. Prendersi cura dei compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Collaborare con i compagni (piccolo e grande gruppo) per realizzare un fine comune. Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di buona educazione. Differenze e uguaglianze che ci contraddistinguono.
<p>Prendersi cura dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Avere cura degli spazi di vita quotidiana. Acquisire semplici regole di rispetto dell'ambiente. Promuovere comportamenti consapevoli nei confronti dell'educazione ambientale. Rispettare le basilari norme di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Tenere in ordine spazi e materiali comuni apportando il proprio contributo al gruppo. Attuare una raccolta differenziata utilizzando gli appositi contenitori all'interno della sezione. Usare consapevolmente l'acqua e i materiali di uso quotidiano evitando gli sprechi. Utilizzare le vie di fuga e le modalità di evacuazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole basilari per il rispetto dell'ambiente circostante. Tipologia dei rifiuti e loro suddivisione nei contenitori colorati che contraddistinguono la raccolta differenziata. Regole fondamentali della convivenza e della sicurezza a scuola.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare il proprio corpo. • Sperimentare diverse forme di movimento e di attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la coordinazione oculo-manuale e visuo-motoria. • Padroneggiare la motricità- fine • Coordinare schemi motori statici e dinamici di base e complessi: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, tirare e arrampicarsi, capovolte. • Rappresentare graficamente il corpo statico e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo. • Riconoscere e denominare le parti del corpo. • Controllare il movimento. • Orientarsi nello spazio. • Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra.
LINGUAGGI DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti in attività guidata e con l'uso di attrezzi. • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse in relazione allo spazio e al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il corpo per rappresentare bisogni, l'affettività ed emotività. • Eseguire giochi motori individuali e di gruppo. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.
SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> • Assumere le responsabilità delle proprie azioni nell'interazione motoria verso gli altri e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere positive abitudini igienico-sanitarie e di cura di sé. • Distinguere la propria identità personale e la differenza di genere. • Cooperare nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere. • Igiene del corpo. • Alimentazione corretta e sana.
PIÙ SPORT A SCUOLA <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole e i ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo. • Coordinarsi con gli altri nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi individuali e di gruppo liberi e strutturati. • Memorizzare semplici regole e azioni. • Utilizzare piccoli attrezzi e strumenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICARE ED INTERAGIRE <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e descrivere le proprie esperienze. • Raccontare ciò che prova-sente. • Interagire con i compagni attraverso parole, frasi ed azioni. • Partecipare a conversazioni in modo attivo apportando un contributo personale coerente con il contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico e formulare frasi di senso compiuto. 	
ASCOLTARE PER COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere racconti di vario tipo letti da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi verbali di adulti e compagni. • Comprendere un racconto indicando i personaggi, il contesto, l'ordine degli eventi. • Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. • Seguire spettacoli e animazioni alla lettura e saperli rielaborare verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ricordare il senso generale di un discorso (racconto, esperienze vissute, spettacoli).
PRODURRE TESTI <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua giocando con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie di gruppo, filastrocche e rime. • Leggere e utilizzare simboli per comunicare. • Trascrivere alcuni simboli rielaborandoli. • Decodificare semplici segni della lingua scritta • Operare tentativi di riproduzione di parole scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LINGUE STRANIERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto: comprendere parole e semplici consegne. • Produzione orale: riproduzione di canzoni e filastrocche, interazione con semplici formule, pronuncia di parole precedentemente memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole memorizzate di uso comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO" Oggetti, fenomeni viventi, numero, spazio PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTARSI E UTILIZZARE SIMBOLI <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed individuare i fenomeni e le trasformazioni naturali prendendo spunto dalla quotidianità. • Acquisire l'idea di tempo nei suoi aspetti: successione, ordine, durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni logiche, spaziali e temporali. • Descrivere e confrontare fatti, eventi e fenomeni osservati. • Interpretare e produrre simboli, semplici percorsi. • Classificare in base a diversi attributi. • Cogliere le trasformazioni naturali legate alla stagionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali. • Fasi della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. • Simboli e percorsi.

	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica, della settimana. 	
ORIENTARSI NEL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo eventi del passato recente e fare ipotesi sul futuro prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Costruire e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Simboli e strumenti. Sapere di avere una storia personale. Relazioni temporali.
RACCOGLIERE E ORGANIZZARE DATI SEGUENDO CRITERI DIVERSI <ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare. Contare. Orientarsi. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere uguaglianze e differenze Utilizzare relazioni di quantità (uno-tanti, pochi-molti, di più di meno, tanti-quantità). Riconoscere simboli numerici. Stabilire e utilizzare unità di misura. Contare oggetti. Valutare le dimensioni verticale ed orizzontale. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri e numerazione. Raggruppamenti. Seriazione e ordinamenti. Serie e ritmi. Figure e forme.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI SUONI COLORI" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEI LINGUAGGI <ul style="list-style-type: none"> Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. Inventare storie ed esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) Ascoltare brani musicali. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico e pittorico sentimenti ed emozioni. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Leggere un'immagine descrivendo situazioni e ambientazioni. Partecipare attivamente al canto corale. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Usare le forbici per ritagliare semplici figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi che contraddistinguono un'immagine (sfondo, personaggi, colori, collocazione temporale ...). Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura). Tecniche e strumenti di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Caratteristiche del suono

UTILIZZARE TECNICHE E REALIZZARE ELABORATI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali e tecniche diversi. • Utilizzare materiali non convenzionali (di recupero). • Usare materiali in modo corretto. 	
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO: CURRICOLI VERTICALI

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE , EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
Riconoscere i colori principali ed usarli in modo opportuno	Produrre elaborati significativi sulla base di esperienze personali	Utilizzare tecniche e strumenti in modo personale
COMPETENZE		ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 		Utilizzo della capacità di osservare, esplorare, descrivere immagini

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Usare e padroneggiare i colori con creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore. • Realizzare forme diverse di ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori. • La ripetizione ritmica di forme e colori.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la creatività e le potenzialità espressive mediante varie tecniche grafiche e l'utilizzo di materiali plastici e bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le figure umane in modo strutturato. • Utilizzare le tecniche grafiche di base. • Realizzare semplici lavoretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Tecniche pittoriche con pastelli, pennarelli, tempere... • Potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la tecnica di rappresentazione del paesaggio, al di là degli stereotipi e cogliendo un numero sempre maggiore di particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • La linea di terra. • La differenza di forma. • Le relazioni spaziali.
Classe 2^ e 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi più comuni (casa, albero, cielo). • Usare intenzionalmente il segno per strutturare lo spazio, esprimere movimento, creare composizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. • Osservare immagini artistiche e rilevarne gli elementi presenti. • Usare forme e colore nelle varie rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, le linee e la loro funzione; il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. • Il colore prevalente in un'immagine.

<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre gli elementi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e orientamento nello spazio. • La differenza di forma.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri vissuti attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche ed essere in grado di riprodurre modelli grafici. • Esprimere la creatività e le potenzialità espressive mediante varie tecniche grafiche e l'utilizzo di materiali plastici e bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, cinestetiche. • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. • Realizzare semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico-pittoriche: • Frottage. • Collage. • Collage polimaterico • Graffito • Materiali di riciclo.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, descrivere l'opera d'arte, riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e da altro. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio visivo. • I campi e i piani. • L'arte preistorica.
Classe 4^ e 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà e immagini allo scopo di riprodurre e sperimentare nuove tecniche pittoriche, partendo anche dall'osservazione di opere d'arte di vari artisti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine. • Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (punti, linee, ritmi, luce e ombra, spazi...). • Osservare la realtà per produrre elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio, luce-ombra • Campi e piani • Tecniche ricavate dall'osservazione di opere d'arte con l'uso di strumenti grafico-pittorici (pastelli, pennarelli, acquarelli, cere, tempere...).
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere di alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche del linguaggio pubblicitario e fotografico. • Intuire i messaggi del linguaggio pubblicitario o fotografico. • Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio pubblicitario e fotografico. • Il linguaggio del fumetto: • segni, simboli e immagini...
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune opere d'arte di ieri e di oggi, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla lettura di opere iconografiche o plastiche relative ad antiche civiltà. • Distinguere le più significative opere antiche attribuendole alla relativa civiltà. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antiche civiltà (egizia, sumera, cretese ...romana). • Opere antiche e moderne dell'ambiente in cui si vive. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE , EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale	Rielaborare conoscenze ed immagini in modo personale	Produrre elaborati utilizzando in modo creativo le tecniche apprese
COMPETENZE		ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo essenziale gli elementi del linguaggio visuale • Osserva e descrive immagini statiche e multimediali 		Realizza elaborati personali e creativi

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica		
COMPETENZA SPECIFICA: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1 ^		
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici visivi. • Osservare e rappresentare elementi della realtà. • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; superarlo attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione ed osservazione. • Sperimentare le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici e plastici; • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso la sperimentazione e l'interpretazione personale dei soggetti proposti. • Rielaborare materiali di uso comune, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	Linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none"> • La percezione visiva: figura sfondo, illusioni ottiche. • Codici: punto, linea, superficie, forma, spazio (indici di profondità), colore, simmetria, asimmetria. Temi espressivi <ul style="list-style-type: none"> • Lo stereotipo: esempi e superamento. • La natura nei vari aspetti: foglie, fiori, frutti, alberi, animali. • Il paesaggio naturale e antropomorfo. • Gli oggetti. Tecniche <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico- pittoriche: matite, pastelli, pennarelli, tempere, frottage; • Elaborati plastici: argilla, collage polimaterico. Temi operativi <ul style="list-style-type: none"> • Copie di immagini. • Rielaborazioni di immagini con altre tecniche. • Copie dal vero. • Elaborazioni di scritte.

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, espressiva e comunicativa. • Osservare ed analizzare le immagini. • Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di contesti reali e immagini. • Significati dei termini specifici. • Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, illustrazioni, fumetto) dal punto di vista stilistico e contenutistico. <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'illustrazione • Il fumetto.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e un linguaggio specifico. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati dei termini specifici. • Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: <ul style="list-style-type: none"> ✓ arte preistorica, ✓ arte mesopotamica, ✓ arte egizia, ✓ arte cretese, micenea, greca, ✓ arte etrusca e romana; ✓ arte paleocristiana, bizantina, altomedievale. • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei beni culturali: in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruzione di schede illustrative di lettura dei beni.
<p>Classe 2[^]</p>		
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati creativi e originali, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive riformulando in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo più approfondito i codici visivi. • Osservare e rappresentare elementi della realtà superando gli stereotipi. • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici e fotografici. • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione 	<p>Linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • codici: superficie, forma, accostamenti cromatici; • spazio: la rappresentazione prospettica; • volume: luce e ombra, chiaroscuro; • composizione: modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. <p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il paesaggio prospettico;

	<p>personale dei soggetti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • la figura umana; • gli animali; • la natura morta; • le composizioni astratte. <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche grafico- pittoriche: graffito, stampa, acquerello, tempera, acrilico; • elaborati plastici: cartapesta, collage polimaterico, <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • copie di opere; • rielaborazioni di opere con altre tecniche; • copie dal vero; • copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; • costruzione di presentazioni multimediali.
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico, acquisendo i principi e le regole della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Analizzare ed interpretare le immagini. • Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati dei termini specifici • Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo) dal punto di vista stilistico e contenutistico. <p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il simbolo: forma e significato; • la comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti; • la computer grafica.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'opera d'arte iniziando a conoscerne i termini specifici, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, e dell'epoca moderna individuandone le più elementari differenze e analogie. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati dei termini specifici. • Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: <ul style="list-style-type: none"> ✓ arte medievale: romanico, gotico; ✓ arte rinascimentale ('400-'500); ✓ arte barocca e rococò; ✓ arte neoclassica. • Patrimonio ambientale, storico-

	valori estetici, storici e sociali.	<p>artistico e museale del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temi operativi • Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.
Classe 3[^]		
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare prodotti visivi rielaborando e interpretando, usando le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche più adeguate, seguendo una precisa finalità operativa, espressiva o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare i codici visivi. • Osservare e rappresentare elementi della realtà. • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici e multimediali. • Rielaborare creativamente materiali, immagini fotografiche, elementi iconici, per produrre nuove immagini. 	<p>Linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • codici: Le leggi del colore; • caratteristiche espressive e simboliche; • spazio: la rappresentazione prospettica; • volume: luce e ombra, chiaroscuro; • composizione: peso, linee di forza, staticità e dinamismo. <p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paesaggio: la prospettiva atmosferica; • prospettiva d'interni • la figura umana, il movimento; • il volto; • le composizioni astratte. <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche grafico- pittoriche: stampa, acquerello, tempera, acrilico; • elaborati plastici: collage polimaterico; • tecniche multimediali. <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione di elaborati partendo da un argomento dato; • copie di opere; • rielaborazioni di opere con altre tecniche; • copie dal vero; • copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; • costruzione di presentazioni multimediali.
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati dei termini specifici • Analisi di messaggi visivi diversi

<p>di un testo visivo utilizzando correttamente il linguaggio specifico, riconoscendo i principi e le regole della comunicazione visiva.</p>	<p>descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e virtuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti. • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. 	<p>(opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo, pubblicità, film) dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p> <p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti, pubblicità; • computer grafica; • design.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'opera d'arte utilizzando consapevolmente il linguaggio specifico, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene, operando confronti e collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere e descrivere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi storici del passato e del contemporaneo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, individuandone le più elementari differenze e analogie. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati dei termini specifici. • Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Romanticismo; ✓ Impressionismo; ✓ avanguardie del 1° '900; ✓ avanguardie del 2° '900; ✓ arte contemporanea ✓ arte extraeuropea • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.

EDUCAZIONE CIVICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Conoscere e rispettare regole di comportamento responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Assumere comportamenti consapevoli nella cura della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. • Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo. • Conoscere le regole di una sana alimentazione • Conoscere le regole fondamentali della sicurezza a scuola. • Saper attuare una corretta raccolta differenziata per il rispetto dell'ambiente in cui viviamo.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI ED. CIVICA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini. • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale. • Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti vissuti. • Educazione ambientale.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini. • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale.

	<ul style="list-style-type: none"> Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti vissuti. Educazione ambientale. Educazione stradale: il pedone
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare. Progettare e risolvere problemi Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. Elaborare e scrivere il regolamento di classe. Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non e con scopi diversi. Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme per un obiettivo comune. Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di buona educazione. Regole che sottendono l'ambiente scolastico. Bisogni/diritti e doveri dei bambini Benessere/malessere dei bambini. La diversità. Semplici elementi delle varie culture. Ambienti e organizzazione scolastica. Regole di sana alimentazione. Raccolta differenziata. Igiene personale. Lavoro di gruppo. Tutoraggio. Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti vissuti. Educazione ambientale. Educazione stradale: il pedone e il ciclista.
Classe 4^		
<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare. Progettare e risolvere problemi Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni acquisire e interpretare informazioni Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile. Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non e con scopi diversi. Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Riconoscere, organizzare e gestire il materiale 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di buona educazione. Regole che sottendono l'ambiente scolastico. Bisogni/diritti e doveri dei bambini. Benessere/malessere dei bambini. La diversità. Semplici elementi delle varie culture. Ambienti e organizzazione scolastica. Regole di sana alimentazione. Raccolta differenziata. Igiene personale. Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti reali e virtuali. Educazione ambientale. Educazione stradale: il pedone e il

	scolastico.	ciclista.
Classe 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare informazioni • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non e con scopi diversi. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico. • Riconoscere varie forme di governo. • Sperimentare attività di democrazia diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini. • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale. • Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti reali e virtuali. • Educazione ambientale. • Servizi del territorio. • Principali organizzazioni internazionali. • Forme di funzionamento delle amministrazioni locali. • Educazione stradale. • Educazione all'affettività.

EDUCAZIONE CIVICA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Conoscere e rispettare regole di comportamento responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Assumere comportamenti consapevoli nella cura della persona. 	<p>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole della vita associata. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili). • Promuovere la cultura della legalità. <p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. • Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. <p>Cittadinanza digitale</p>

- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.
- Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI **EDUCAZIONE CIVICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare i materiali e le informazioni anche multimediali. • Esporre le conoscenze usando il lessico specifico. • Rispettare le regole della convivenza civile. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti di se stesso e degli altri. • Imparare ad accogliere la diversità. • Mettere in relazione individuando cause e conseguenze, somiglianze e differenze • Comprende il funzionamento degli organi dell'Amministrazione comunale e gli Enti locali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di convivenza civile. • Educazione interculturale: conoscere culture e stili di vita diversi. • Conoscere gli organi dell'Amministrazione comunale e gli Enti locali.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, organizzare e rielaborare i materiali e le informazioni anche multimediali • Esporre e organizzare le conoscenze usando il lessico specifico • Rispettare le regole della convivenza civile. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti di se stesso e degli altri. • Mettere in relazione individuando cause e conseguenze, somiglianze e differenze, intenti e finalità, ragioni e punti vista • Saper individuare le Istituzioni e i compiti dell'U.E., dello Stato e degli Enti locali. • Sviluppare una tematica da presentare al Consiglio Comunale. • Riconoscere le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di convivenza civile. • Conoscere nascita, Istituzioni e compiti dell'U.E. • Conoscere i concetti di Stato e Costituzione. • Conoscere i concetti di Democrazia diretta e rappresentativa • Conoscere gli Enti locali. • Conoscere il funzionamento e i protagonisti del Consiglio Comunale di Preganziol • Educazione all'affettività.

Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, organizzare e rielaborare i materiali e le informazioni anche multimediali • Esporre, organizzare le conoscenze usando il lessico specifico • Argomentare le proprie riflessioni • Saper agire in modo autonomo, avviandosi alla costruzione di una propria identità personale e sociale • Mettere in relazione individuando cause e conseguenze, somiglianze e differenze, intenti e finalità, ragioni e punti vista sia espliciti sia impliciti • Saper comprendere ed interpretare gli articoli fondamentali della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei diritti umani • Saper organizzare e svolgere un semplice lavoro di ricerca da esporre anche in vista dell'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di convivenza civile e porre attenzione verso l'altro. • Educazione affettiva e sessuale: conoscere aspetti di sé in vista di scelte positive e coerenti. • Conoscere la Costituzione e i principi fondamentali dello Stato. • Conoscere l'Italia repubblicana. • Conoscere l'O.N.U. e alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti Umani.

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA ": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
Utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia	Rappresentare con il movimento situazioni diverse in base agli stimoli ricevuti	Organizzare il movimento in base al gioco collettivo e/o individuale
COMPETENZE		ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il proprio corpo in relazione a sé , agli altri, allo spazio e alle cose. • sperimenta schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi 		<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare schemi motori statici e dinamici di base e complessi: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, tirare e arrampicarsi, capovolte. • Avvio al gioco collettivo con il rispetto di semplici regole • Riconoscere e verbalizzare le principali parti del corpo
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Rappresentare graficamente il corpo. • Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. • Eseguire alcune azioni, semplici schemi 	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> • le varie parti del corpo • i 5 sensi • codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale

	<p>motori (camminare, correre, arrampicarsi, strisciare, rotolare..).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo (sopra, sotto, vicino, lontano, grande, piccolo, alto, basso, pieno, vuoto, largo, stretto, prima, dopo, contemporaneamente...), e in relazione agli oggetti e alle persone. • Muoversi utilizzando le percezioni sensoriali (colori, suoni, tocchi, calore...). • Utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • la lateralità e la dominanza • alcuni schemi motori di base • i concetti spaziali elementari • semplici sequenze temporali
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente il corpo, fermo. • Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo • giochi tradizionali di movimento • la dimensione espressiva e comunicativa del movimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole di gioco. • Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione. • Prestare attenzione, memorizzare azioni e regole. • Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori. • Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale • giochi tradizionali • i principali attrezzi • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva
Classe 2^e e 3^e		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri. • Muoversi con scioltezza, con ritmo • Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...). • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. • Avviarsi al controllo del proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schemi motori e posturali • corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita • le parti del corpo e le loro possibilità di movimento • la lateralità e la dominanza • schemi motori di base • le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio • i concetti spaziali elementari • semplici sequenze temporali • i 5 sensi

<ul style="list-style-type: none"> • Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. • Essere in grado di assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale. • Rispetta la successione temporale delle azioni che contraddistinguono un esercizio. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari • modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo e il movimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Cooperare all'interno di un gruppo. • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. • Accettare i ruoli assegnati. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi organizzati sotto forma di gare • semplici elementi del gioco-sport • i principali attrezzi e la loro collocazione • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva
Classe 4^ e 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni semplificate. • Eseguire movimenti precisi e saperli adattare alla situazione. • Eseguire semplici composizioni o progressioni motorie. • Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo. • Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo. • Padroneggiare gli schemi motori combinati con e senza oggetti. • Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti e con contenuto emotivo (osare). • Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti e in gruppo. • Sperimentare attrezzi occasionali. • Muoversi a tempo e a ritmo. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schemi motori e posturali • le proprie capacità coordinative generali e specifiche • corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita • le potenzialità di movimento del corpo • le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco...) • le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo • schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione • le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio • le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali • il suono e il silenzio • i concetti di tempo e di ritmo
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizionare il proprio corpo in relazione agli altri in situazioni dinamiche. • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le capacità coordinative • gli schemi motori e posturali • le differenti modalità di espressione

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento. 	<p>delle emozioni attraverso il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati e proporre varianti. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni, accettare i ruoli. • Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diversi giochi di movimento • gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate • corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni • il benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva per l'acquisizione di abilità motorie e sociali e per un sano stile di vita

EDUCAZIONE FISICA:		
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • coordina e utilizza diversi schemi motori combinati, riconoscendo e valutando traiettorie e distanze 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • coordina e utilizza diversi schemi motori combinati, riconoscendo e valutando traiettorie e distanze
COMPETENZE		ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce segnali e ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali • comincia a controllare l'esecuzione del gesto, a coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva • sperimenta schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi • comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente 		<ul style="list-style-type: none"> • sviluppo delle capacità coordinative di base • sviluppo delle capacità di coordinare i movimenti in rapporto agli altri e/o agli oggetti • avvio al gioco collettivo con il rispetto di semplici regole ed accettazione dei ruoli

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA PER LA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^ e 2^		
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il movimento motorio 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza l'espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa al gioco, gioco-sport e sport 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
<ul style="list-style-type: none"> Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

	dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il movimento motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. • Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. • Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio. • Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. • Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria. • Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi. • Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco, gioco-sport e sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Conoscere il concetto di strategia e di tattica. • Conoscere le modalità per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. • Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con

	persone e risultati.	finalità di arbitraggio.
<ul style="list-style-type: none"> • Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. • Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e di curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. • Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

GEOGRAFIA:		
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
Temi: Orientamento; Cartografia; Ambiente		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria. • Comprendere e rielaborare percorsi • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza semplici indicatori spaziali. • Utilizza punti di riferimento. • Riconosce e rappresenta vari tipi di spazio. • Esegue e rappresenta semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Elementi costitutivi dello spazio vissuto.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere il paesaggio circostante cogliendone le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza indicatori spaziali. • Utilizza punti di riferimento. • Riconosce e rappresenta vari tipi di spazio. • Rappresenta e descrive percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Elementi costitutivi dello spazio: funzioni, relazioni e rappresentazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Distingue gli elementi naturali ed artificiali dei paesaggi. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. 	
Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere i vari tipi di paesaggio cogliendone le caratteristiche e le trasformazioni. • Rappresentare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni cartografiche. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Riduce oggetti in scala. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici e antropici in un ambiente. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconosce le principali relazioni uomo – ambiente. • Conosce i principali fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Elementi costitutivi dello spazio: funzioni, relazioni e rappresentazioni. • Elementi costitutivi degli ambienti e trasformazioni operate dall'uomo.
Classe 4[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere e leggere alcuni strumenti del geografo. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Riduce oggetti in scala. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in un ambiente. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconosce le principali relazioni uomo – ambiente. • Legge e costruisce, in base ai dati acquisiti, tabelle, grafici e carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti geografici e sistemi di riferimento. • Elementi costitutivi del paesaggio. • Rapporti di connessione e di interdipendenza uomo – ambiente. • L'Italia: significativi elementi fisici, antropici e climatici. • I settori produttivi. • La tutela dell'ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i contenuti appresi. 	
Classe 5[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere e leggere gli strumenti del geografo. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in varie regioni italiane. • Individua i nessi tra l'ambiente e le sue risorse. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconosce le principali relazioni uomo - ambiente. • Legge e costruisce, in base ai dati acquisiti, tabelle, grafici e carte. • Espone i contenuti appresi. • Sperimenta forme di partecipazione alla vita democratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti geografici e sistemi di riferimento. • Le caratteristiche fisiche dell'Italia. • Le caratteristiche politiche, economiche e demografiche dell'Italia: le regioni, i capoluoghi e le province. • I settori produttivi. • La tutela dell'ambiente.

GEOGRAFIA:
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Orientamento: strumenti principali della geografia; punti cardinali; posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo; localizzazione delle regioni italiane e loro conoscenza.
Cartografia: diversi tipi di carte; lettura di una carta partendo dalla legenda; costruzione di semplici carte su lucido.
Ambiente: principali forme del territorio italiano; morfologia del territorio; fasce climatiche italiane; rapporto uomo-ambiente; principali tipologie di insediamento.
Linguaggio geografico: comprensione ed uso del lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Leggere ambienti, territori e paesaggi. • Stabilire confronti e relazioni. • Utilizzare e interpretare carte e dati. • Conoscere e usare il linguaggio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dell'Italia e dell'Europa. • Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. • Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale, utilizzando le coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di orientamento. • Simboli e scale usati nelle carte. • Il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche. • Vari tipi di carte geografiche. • Vari tipi di immagini geografiche.

	<p>geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare approssimativamente le distanze tra luoghi utilizzando la scala. • Interpretare e costruire carte tematiche. • Leggere e analizzare vari tipi di immagini (fotografie, immagini storiche, immagini da satellite). • Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici in Italia e in Europa e saperli descrivere utilizzando il lessico geografico. • Individuare sulla carta d'Italia e d'Europa i principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, coste, mari e saperne descrivere le caratteristiche essenziali. • Comprendere il concetto di clima e saperlo definire, individuandone elementi e fattori. • Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le zone climatiche e le regioni ambientali. • Analizzare gli indicatori demografici e le caratteristiche della popolazione europea. • Comprendere i fattori ambientali che condizionano l'insediamento e le attività umane. • Confrontare diversi tipi di insediamento e comprendere le ragioni della loro trasformazione nel tempo. • Riconoscere tabelle e grafici diversi e saperne descrivere il fenomeno rappresentato. • Leggere e costruire semplici grafici. • Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo. • Usare motori di ricerca per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di paesaggio, ambiente e territorio. • Le diverse forme del paesaggio. • I principali caratteri geografici del continente europeo (posizione, confini, dimensioni, formazione geologica). • Caratteri ed elementi fisici dell'Europa e dell'Italia (pianure, rilievi, fiumi, laghi, mari, coste). • Il concetto di clima, elementi e fattori climatici. • Le regioni climatiche e i principali ambienti naturali in Europa e in Italia. • Gli indicatori demografici. • Le principali caratteristiche demografiche dell'Europa e dell'Italia. • Le principali tipologie di insediamento in Europa e in Italia. • Caratteristiche delle città. • I settori produttivi e le attività economiche. • Alcune Regioni d'Italia. • I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Leggere ambienti, territori e paesaggi. • Stabilire confronti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed arricchire la propria carta mentale degli Stati dell'Europa. • Comprendere il concetto di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione degli Stati nel territorio europeo. • Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e interpretare carte e dati. • Conoscere e usare il linguaggio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati europei. • Distinguere gli Stati in base alla forma di governo e alla struttura. • Comprendere le trasformazioni dell'organizzazione politica dell'Europa nel tempo. • Comprendere le ragioni della nascita dell'UE, riconoscendone simboli, evoluzione storica e prospettive. • Identificare le principali Istituzioni dell'UE e riconoscerne funzioni e finalità. • Comprendere il significato della cittadinanza europea e le conseguenze delle politiche comunitarie per i cittadini. • Analizzare e descrivere le principali caratteristiche delle Regioni europee. • Analizzare e descrivere alcuni degli Stati delle varie Regioni europee. • Operare confronti tra realtà geografiche diverse. • Ricercare dati e informazioni consultando fonti diverse. • Leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, dati statistici e grafici. • Disegnare e completare carte. • Leggere, interpretare, realizzare grafici e tabelle. • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia. • Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo. • Usare motori di ricerca per cercare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli Stati in base alla struttura e alla forma di governo. • Attuale articolazione politica dell'Europa ed eventi storici che ne sono stati all'origine. • Origini, storia e simboli dell'UE. • I Paesi dell'UE. • Organizzazione dell'UE: principali Istituzioni e relative funzioni. • Unificazione monetaria ed eurozona. • La cittadinanza europea e i diritti dei cittadini europei. • Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche e politiche delle Regioni europee. • Aspetti fisico-ambientali, demografici, socio-economici, storico-culturali e politici di alcuni Stati delle varie Regioni europee. • Vari tipi di carte geografiche. • Vari tipi di immagini geografiche. • I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici.
Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Leggere ambienti, territori e paesaggi. • Stabilire confronti e relazioni. • Utilizzare e interpretare carte e dati. • Conoscere e usare il linguaggio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dei continenti. • Analizzare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, i processi di formazione del pianeta e le sue caratteristiche, la tettonica a placche, i 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuzione dei più significativi elementi geografici (oceani e terre emerse) • Posizione dei maggiori Stati nel territorio dei vari continenti. • Principali caratteristiche astronomiche e fisiche della Terra.

	<p>fenomeni sismici e vulcanici, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche. • Riconoscere differenti ambienti naturali del globo. • Comprendere le relazioni tra climi e ambienti naturali. • Analizzare la presenza e la distribuzione delle risorse naturali nel mondo. • Comprendere il rapporto tra risorse ed attività economiche. • Comprendere in quale modo le attività umane determinano l'inquinamento di aria, acque e suoli. • Comprendere le conseguenze del riscaldamento globale e del buco nell'ozono. • Comprendere quale tipo di relazione si deve instaurare tra l'uomo e l'ambiente per realizzare uno sviluppo sostenibile. • Comprendere ed analizzare le caratteristiche e le problematiche dell'economia mondiale, utilizzando i concetti di Nord e Sud del mondo, globalizzazione, delocalizzazione, multinazionali, scambio ineguale. • Comprendere l'attuale quadro geopolitico del mondo e la funzione dei principali organismi internazionali. • Comprendere le relazioni tra la distribuzione della popolazione e le condizioni ambientali. • Analizzare le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici. • Confrontare il grado di sviluppo delle popolazioni del mondo e comprenderne le cause e le conseguenze. • Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei continenti. • Analizzare e descrivere alcuni degli Stati 	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti dei movimenti astronomici della Terra. • La formazione della Terra (deriva dei continenti, tettonica delle placche, terremoti, vulcanesimo, orogenesi). • Caratteristiche climatiche della Terra e regioni climatiche. • Gli ambienti naturali, loro caratteristiche e localizzazione. • Le risorse terrestri, rinnovabili e non rinnovabili: distribuzione. • La pressione dell'uomo sull'ambiente: sfruttamento e impoverimento delle risorse naturali ed energetiche, le principali forme di inquinamento. • I mutamenti climatici: riscaldamento globale, effetto serra, buco nell'ozono. • Il concetto di sviluppo sostenibile. • Caratteristiche dell'economia mondiale. • Organizzazione politica del mondo e i principali Organismi internazionali. • Distribuzione della popolazione mondiale, caratteristiche e dinamiche demografiche. • Popoli e culture (lingue, religioni, usi, costumi, ecc.). • Il concetto di sviluppo umano; l'ISU e i fattori che lo determinano; sviluppo e sottosviluppo. • Conoscenza della distribuzione del reddito nel mondo, grandi aree sociali, economiche e culturali • Caratteristiche fisico-ambientali, socioeconomiche e politiche dei continenti. • Aspetti fisico-ambientali, demografici, socioeconomici, storico-culturali e politici di alcuni Stati dei vari continenti. • Vari tipi di carte geografiche. • Vari tipi di immagini geografiche • I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici.
--	---	--

	dei vari continenti. <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra realtà geografiche diverse. • Ricercare dati e informazioni consultando fonti diverse. • Leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, dati statistici e grafici. • Disegnare e completare carte. • Leggere, interpretare, realizzare grafici e tabelle. • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia. • Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo. • Usare motori di ricerca per cercare informazioni 	
--	---	--

INGLESE:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nella scuola dell'infanzia l'esperienza della seconda lingua viene proposta attraverso un laboratorio finalizzato ad una prima familiarizzazione con la lingua inglese. L'approccio è di tipo ludico, basato essenzialmente sulla comunicazione orale e con contenuti legati alla sfera personale dei bambini.

Nella scuola primaria l'apprendimento della lingua straniera inglese accoglie esperienze di esposizione al format narrativo e alla canzone vissute dal bambino nella Scuola dell'Infanzia e la conoscenza di famiglie lessicali relative a saluti, numeri e colori. Si sviluppa nel quinquennio attorno a funzioni comunicative incentrate sul vissuto personale quotidiano del bambino, sulla base dei principi che si ispirano agli approcci comunicativo ed umanistico – affettivi, tra cui Total Physical Response, Silent Way, Suggestopedia, Natural Approach, e alle recenti acquisizioni in materia glottodidattica. L'alunno viene gradualmente guidato verso la fine della scuola primaria ad una maggiore consapevolezza strutturale della lingua straniera, avviandolo alla riflessione linguistica.

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Comprendere parole e semplici e brevi frasi accuratamente scandite, già note e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza. Memorizzare e utilizzare parole e semplici frasi di uso quotidiano. Leggere e copiare parole e frasi essenziali accompagnate da illustrazioni. Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche.	Listening Comprehension (ascolto) Comprendere istruzioni di classe e lessico affrontato. Speaking (Interazione orale veicolata) Scambiare saluti e lessico sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.	Formule di saluto. Espressioni per presentarsi. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi ai colori, numeri entro il 10, membri del nucleo familiare, parti del corpo, oggetti scolastici e animali domestici.
Classe 2^		

<p>Comprendere parole e semplici e brevi frasi accuratamente scandite, già note e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza. Memorizzare e utilizzare parole e semplici frasi di uso quotidiano. Leggere e copiare parole e frasi essenziali accompagnate da illustrazioni. Riprodurre suoni vocalici brevi e consonantici, il ritmo di canzoni e filastrocche.</p>	<p>Listening Comprehension (ascolto) Comprendere istruzioni di classe e lessico affrontato. Individuare e riprodurre suoni in lingua inglese. Percepire e riprodurre canzoni e filastrocche come elementi comunicativi. Speaking (Interazione orale veicolata) Utilizzare in modo appropriato le espressioni per: presentarsi; chiedere e dire l'età; esprimere preferenze; indicare oggetti e persone e indicarne alcune caratteristiche.</p>	<p>Formule di saluto; Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri entro il 20, membri del nucleo familiare, parti del corpo e del viso, oggetti scolastici, principali ambienti della casa, cibi e animali domestici. Avvio al suono delle lettere (phonics).</p>
Classe 3^		
<p>Comprendere istruzione e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Riprodurre correttamente suoni consonantici semplici e vocalici. Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi. Dialogare con compagni ed insegnanti utilizzando in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note. Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.</p>	<p>Listening Comprehension (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (es.: consegne brevi e semplici, comandi) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città...). Reading Comprehension (lettura e comprensione) Comprendere testi brevi e semplici ricavati da materiali autentici (cards, postcards, readers grade 1, magazines, menus, tickets) accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni relative a luoghi con nomi familiari, parole e frasi basilari. Speaking (Interazione orale guidata) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città) e richieste semplici per i bisogni primari (andare in bagno, bere, giocare) Writing (Produzione scritta) Scrivere semplici frasi in abbinamento a figure, presentazioni di se stessi, di oggetti, di animali e degli ambienti in cui si vive.</p>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; Formule di saluto; espressioni per presentarsi; chiedere e dire l'età; esprimere preferenze; descrivere caratteristiche di persone, oggetti, animali e ambienti. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri entro il 50, membri del nucleo familiare, parti del corpo e del viso, oggetti scolastici, principali ambienti della città e della casa con mobilio, cibi, animali. Conoscenze relative ai pronomi personali soggetto, agli articoli, alla formazione del plurale regolare in -s, -es e -ies, agli aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi (avvio), all'uso delle preposizioni di luogo, al verbo essere ed avere usati per descrivere se stessi, alle strutture there is/are per descrivere ambienti. Alfabeto e spelling. Suoni vocalici brevi e lunghi e consonantici semplici.</p>
Classe 4^		
<p>Comprendere istruzione e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>Listening Comprehension (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e</p>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Conoscenze relative ai pronomi</p>

<p>Riprodurre correttamente suoni consonantici e vocalici. Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi. Dialogare con compagni ed insegnanti utilizzando in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note. Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani. Riprodurre e riconoscere correttamente suoni consonantici semplici e vocalici.</p>	<p>lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e ricavare le principali informazioni (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, del proprio timetable scolastico, della propria daily routine e delle abilità, dei mesi e del tempo atmosferico). Reading Comprehension (lettura e comprensione) Comprendere testi brevi e semplici ricavati da materiali autentici (cards, readers grade 1, magazines, depliants, menus, scontrini, tickets, postcards, e-mails) accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali negli argomenti di cui sopra. Speaking (Interazione orale guidata) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, del proprio timetable scolastico, della propria daily routine e delle abilità), comunicando con strutture appropriate anche se non formalmente corrette. Writing (Produzione scritta) Scrivere semplici presentazioni di se stessi, di oggetti, di animali e degli ambienti in cui si vive, del proprio timetable scolastico, della daily routine personale e delle abilità.</p>	<p>personali soggetto, agli aggettivi qualificativi, dimostrativi, possessivi, articoli, formazione del plurale regolare e alcuni plurali irregolari, uso delle preposizioni di luogo, avvio agli avverbi di frequenza e di tempo, verbo essere ed avere usati per descrivere se stessi e gli altri, uso del verbo can, comprensione ed uso delle question words (what, how, where, when, who, why). Cenni su usi, tradizioni, costumi e sistema monetario della Gran Bretagna nel contesto concreto della compravendita.</p>
<p>Classe 5^</p>		
<p>Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; identificare il significato generale di un discorso riferito ad argomenti conosciuti; Riprodurre correttamente suoni consonantici, vocalici con adeguati ritmo ed intonazione; leggere e comprendere semplici e brevi testi (racconti brevi, lettere personali, biglietti, semplici istruzioni, fumetti...); scambiare semplici informazioni con compagni, adulti e familiari su argomenti conosciuti utilizzando in modo pertinente parole ed espressioni di uso</p>	<p>Listening Comprehension (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e ricavare le principali informazioni (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, di se stesso e degli altri, delle proprie preferenze e abilità, del proprio timetable scolastico, della propria e altrui daily routine, di quello che si sta facendo, luogo e ora di appuntamento).</p>	<p>Lessico e strutture su argomenti di vita quotidiana in riferimento al livello A1 del framework delle lingue europee. Individuare, articolare e riprodurre suoni vocalici brevi e lunghi e consonantici. Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura, riutilizzando materiale autentico (messaggi brevi, biglietti, lettere informali, magazines, postcards, tickets,</p>

<p>comune. Scrivere lettere e messaggi semplici, brevi e comprensibili, inviti e cartoline, relativi ad argomenti noti di interesse quotidiano e al proprio vissuto.</p>	<p>Reading Comprehension (lettura e comprensione) Comprendere testi brevi ricavati da materiali autentici (cards, readers A1, magazines, depliants, menus, scontrini, tickets, postcards, e-mails) accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni del punto precedente. Speaking (Interazione orale guidata) Interagire ponendo domande e rispondendo riguardo alla propria quotidianità e al vissuto personale (descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, di se stesso e degli altri, delle proprie preferenze e abilità, del proprio timetable scolastico, della propria e altrui daily routine, di quello che si sta facendo, luogo e ora di appuntamento), comunicando con strutture appropriate. Writing (Produzione scritta) Riprodurre materiali autentici, in particolare biglietti di invito e lettere, con semplici presentazioni di se stessi, della propria famiglia, delle preferenze e degli ambienti in cui si vive, del proprio timetable scolastico, della daily routine personale e altrui e delle abilità.</p>	<p>posters, e-mails). Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze). Regole grammaticali fondamentali: conoscenze relative ai pronomi personali soggetto, agli aggettivi qualificativi, dimostrativi, possessivi, articoli, formazione del plurale regolare e irregolare, uso delle preposizioni di luogo, avverbi di frequenza e di tempo, verbo essere ed avere usati per descrivere se stessi e gli altri, il possesso e il genitivo sassone, uso del verbo can, del present continuous e present simple, l'ora, comprensione ed uso delle question words (what, how, where, when, who, why). Numeri, alfabeto e spelling (consolidamento). Cenni su usi, tradizioni, costumi e sistema monetario di alcuni paesi anglofoni.</p>
--	--	---

<p>INGLESE: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p>
<p>Comprendere le espressioni di uso quotidiano nelle attività di classe, presentare sé stessi e gli altri, interagire in modo semplice in situazioni relative alla vita di ogni giorno.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani. Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari.</p>	<p>Salutare. Chiedere e dire l'ora. Parlare di posizione. Dire la data. Chiedere e fare proposte. Parlare della frequenza. Dare ordini.</p>	<p>Pronomi personali soggetto; <i>to be</i>; agg. possessivi; <i>question words</i>; agg. dimostrativi; prep. di luogo e tempo; plurali; <i>there is/are</i>; <i>some/any</i>; <i>to have</i>; genitivo sassone; <i>Present Simple</i>; avverbi di frequenza; pron. complemento; <i>can</i>; imperativi; <i>Present Continuous</i>.</p>

	Parlare di azioni in corso di svolgimento.	
Classe 2^		
Comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale. Interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto.	Fare inviti e programmi. Descrivere le persone. Parlare degli eventi passati. Fare acquisti. Chiedere e dare indicazioni stradali. Fare confronti. Chiedere il permesso.	<i>Present Continuous</i> con valenza di futuro; <i>Past Simple</i> ; <i>a lot of/much/many/a little/a few</i> ; <i>must/have to</i> ; composti di <i>some/any/every</i> ; comparativo di maggioranza; superlativo di maggioranza.
Classe 3^		
Comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, anche di tipo formale. Interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali.	Parlare di piani futuri. Parlare di eventi del passato recente. Parlare di azioni in corso nel passato. Formulare ipotesi. Chiedere e dare consigli. Riferire fatti usando il discorso indiretto.	<i>Going to/will</i> ; pronomi relativi; periodo ipotetico di I e II tipo; <i>Present Perfect</i> ; pronomi possessivi; <i>Past Continuous</i> ; <i>should</i> ; passivo; discorso diretto e indiretto.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà del Regno Unito e di altri paesi di lingua inglese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	
Obiettivi minimi		
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.	
Classe 2^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.	
Classe 3^	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.	

CURRICOLO DI **FRANCESE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Livello A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice.</p>	<p>Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Acquisire e interpretare un'informazione. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Saper descrivere la propria famiglia. Domandare e dire l'ora e gli orari. Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie.</p>	<p>Lessico: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa; i mobili. Strutture grammaticali: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente; gli interrogativi; i verbi "in -er e in -ir"; uso degli ausiliari essere e avere; aggettivi possessivi; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni.</p>
Classe 2^		
<p>Livello A1+ Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine immediati che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Parlare dell'esistenza e della localizzazione Saper descrivere un'abitazione. Saper chiedere e indicare preferenze. Saper parlare degli sport. Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni in città. Saper esprimere l'obbligo. Progettare, collaborare e partecipare. Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico. Saper parlare di quello che si sta facendo al momento. Saper parlare di progetti futuri. Saper descrivere che cosa indossiamo. Saper raccontare azioni abituali del passato.</p>	<p>Lessico: la casa, i mobili e gli elettrodomestici; gli aggettivi per descrivere; gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; i numeri dal 100 in avanti; le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto; la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer. Strutture grammaticali: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo; l'obbligazione; i pronomi dimostrativi neutri; il presente continuo; il futuro proche, il passé recent, il passé composé; l'imperfetto; i possessivi; i comparativi, i superlativi.</p>
Classe 3^		
<p>Livello A1+ È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente, a scuola e nel tempo libero. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di</p>	<p>Saper parlare del passato legato al presente. Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni. Saper proporre un'attività. Saper chiedere in un negozio. Saper fissare un appuntamento. Saper parlare del passato.</p>	<p>Lessico: le parti del corpo; i 5 sensi; i problemi di salute; i negozi e il lessico associato agli acquisti; i generi letterari e cinematografici; lessico della tavola e del ristorante; aggettivi per parlare del cibo; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; lessico specifico della</p>

suo interesse. È in grado di descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti.	Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper dare una notizia e reagire. Saper scrivere semplici lettere formali e informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro. Saper chiedere e dare consigli. Parlare di un momento futuro.	corrispondenza; i generi musicali; le professioni e gli ambienti; gli animali; la televisione e la pubblicità. Strutture grammaticali: il passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativo; pronomi complemento diretto ed indiretto; passato remoto; la frase ipotetica, il futuro e il condizionale.
--	---	--

Civiltà

Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà della Francia e di alcuni paesi francofoni relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.
---	--

Obiettivi minimi

Classe 1[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.
Classe 2[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.
Classe 3[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.

CURRICOLO DI SPAGNOLO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
Livello A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce,	Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Acquisire e interpretare un'informazione. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Saper descrivere la propria famiglia. Domandare e dire l'ora e gli orari. Saper parlare dell'orario scolastico e delle	Lessico: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana, mesi, stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa. Strutture grammaticali: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente; gli interrogativi; i verbi "tener, ir, estar"; uso di

<p>le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>materie. Parlare dell'esistenza e della localizzazione saper descrivere un'abitazione.</p>	<p>"ser/estar"; aggettivi possessivi; i verbi irregolari <i>e-ie</i>; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni; i relativi "<i>que</i>" e "<i>donde</i>"; esistenza e ubicazione: <i>hay/estar</i>; <i>muy/mucho</i>; gli indefiniti.</p>
<p>Classe 2^</p>		
<p>Livello A1+ Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine immediati che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Parlare dell'esistenza e della localizzazione Saper descrivere un'abitazione. Saper chiedere e indicare preferenze. Saper parlare degli sport. Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni in città. Saper esprimere l'obbligo. Progettare, collaborare e partecipare. Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico. Saper parlare di quello che si sta facendo al momento. Saper parlare di progetti futuri. Saper descrivere che cosa indossiamo. Saper raccontare azioni abituali del passato.</p>	<p>Lessico: la casa, mobili e stanze; gli aggettivi per esprimere un parere; la routine e le attività del tempo libero, vacanze e viaggi; i numeri dal 100 in avanti; i mezzi di trasporto; ubicare; elementi di geografia; il tempo atmosferico; abbigliamento; i materiali; gli aggettivi descrittivi; computer e accessori tecnologici. Strutture grammaticali: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo (verbi che dittongano, di cambio vocalico e cambio ortografico); <i>pedir/preguntar</i>; necessità e obbligazione (<i>hay que/tener que</i>); i pronomi dimostrativi; il presente continuo; il futuro intenzionale; il passato imperfetto; i possessivi; i comparativi; uso di <i>ser/estar</i>.</p>
<p>Classe 3^</p>		
<p>Livello A1+ È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente, a scuola e nel tempo libero. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse. È in grado di descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti.</p>	<p>Saper parlare del passato legato al presente Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni. Saper proporre un'attività. Saper chiedere in un negozio. Saper fissare un appuntamento. Saper parlare del passato. Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper dare una notizia e reagire. Saper scrivere semplici lettere formali e informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro. Saper chiedere e dare consigli.</p>	<p>Lessico: le parti del corpo; i problemi di salute; i negozi; i generi letterari, cinematografici e musicali; lessico della tavola e del ristorante; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; la posta; professioni e gli ambienti; la televisione e la pubblicità. Strutture grammaticali: il passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativo; pronomi complemento diretto ed indiretto; <i>llevar/traer</i>; <i>ir/venir</i>; <i>para/por</i>; passato remoto; differenza tra <i>desde</i> e <i>hace</i>; il pretérito pluscuamperfecto, il futuro e il condizionale.</p>

	Parlare di un momento futuro.	
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà della Spagna e di alcuni paesi del Sudamerica relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	
Obiettivi minimi		
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.	
Classe 2^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.	
Classe 3^	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.	

CURRICOLO DI TEDESCO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Livello A1 Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Saper chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, occupazione, telefono, e-mail, ecc.). Parlare del tempo libero. Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie. Saper descrivere la propria famiglia. Saper parlare del proprio animale domestico (reale o ideale). Saper descrivere un oggetto, una stanza, un'abitazione.	Lessico: i numeri da 0 a 1000; l'alfabeto tedesco; la casa, la famiglia, gli amici; le relazioni parentali e sociali più strette; l'arredamento; gli animali da compagnia e selvatici; il tempo libero; la scuola, i compagni di classe, il materiale scolastico. Strutture grammaticali: regole ortografiche di base; genere e numero di sostantivi; la costruzione della frase principale; la frase enunciativa, negativa e interrogativa; gli avverbi interrogativi; i pronomi personali e interrogativi; gli articoli determinativi e indeterminativi; gli aggettivi possessivi; strutture verbali per esprimere azioni al presente; il presente dei verbi <i>sein</i> e <i>haben</i> ; i casi nominativo e accusativo; la negazione con <i>kein</i> , <i>nicht</i> , <i>nichts</i> ; la formazione del

		plural; il verbo mögen.
Classe 2^		
Livello A1+ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi, semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Saper parlare dell'aspetto fisico, del carattere, dell'abbigliamento e delle abitudini alimentari. Saper esprimere gusti e preferenze riguardo all'abbigliamento e al cibo. Domandare e dire l'ora e gli orari. Saper chiedere e dare informazioni semplici riferite a quantità, prezzi, durate e distanze.	Lessico: esperienze (viaggi, feste, ...), cultura (libri e autori, musica e cantanti, cinema e attori); la città, i mezzi di trasporto, lo sport e la salute, i luoghi di intrattenimento, i ristoranti e i bar. Strutture grammaticali: semplici connettori; strutture verbali per esprimere azioni al presente; verbi riflessivi; espressioni avverbiali per indicare il tempo e la frequenza; per quantificare ed esprimere accordo; preposizioni e locuzioni avverbiali di luogo; pronomi personali di complemento diretto e indiretto.
Classe 3^		
Livello A1+ Comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni diretti su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Saper descrivere la città e i luoghi abituali. Saper esprimere consigli, obblighi, raccomandazioni. Saper comunicare vantaggi e svantaggi. Saper esprimere giudizi e valutazioni. Saper narrare le proprie esperienze. Saper narrare sequenze di fatti passati. Saper dare e chiedere semplici informazioni sul tempo atmosferico. Saper esporre un tema relativo a un argomento studiato di altre discipline. Saper parlare e chiedere dei progetti futuri. Saper descrivere esperienze personali, attività o fatti presenti e passati.	Lessico: la tecnologia di uso quotidiano, esperienze (viaggi, feste, ricordi,..), cultura (libri e autori, musica e cantanti, cinema e attori), la città, mezzi di trasporto e indicazioni, fenomeni meteorologici, sport e salute, luoghi di intrattenimento, ristoranti e bar. Strutture grammaticali: strutture verbali per esprimere azioni al passato recente e azioni al futuro; pronomi personali; strutture comparative; preposizioni e connettori discorsivi più comuni.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà della Germania e dei paesi di lingua tedesca relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	
Obiettivi minimi		
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi.	

	Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.
Classe 2[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.
Classe 3[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.

ITALIANO: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comunicare ed interagire Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e descrivere le proprie esperienze. • Raccontare ciò che prova-sente. • Interagire con i compagni attraverso parole, frasi ed azioni. • Partecipare a conversazioni in modo attivo apportando un contributo personale coerente con il contesto • Arricchire il proprio lessico e formulare frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Ascoltare per comprendere Comprendere racconti di vario tipo letti da altri	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi verbali di adulti e compagni. • Comprendere un racconto indicando i personaggi, il contesto, l'ordine degli eventi. • Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. • Seguire spettacoli e animazioni alla lettura e saperli rielaborare verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ricordare il senso generale di un discorso (racconto, esperienze vissute, spettacoli)
Produrre testi Riflettere sulla lingua giocando con le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie di gruppo, filastrocche e rime. • Leggere e utilizzare simboli per comunicare. • Trascrivere alcuni simboli rielaborandoli. • Decodificare semplici segni della lingua scritta • Operare tentativi di riproduzione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Familiarizzare con la lingua scritta

parole scritte.

CURRICOLO VERTICALE DI **ITALIANO** PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none">• Interagisce nello scambio comunicativo	<ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none">• Esperienze personali e collettive.• Richieste e consegne.• Testo narrativo fantastico e realistico.• Testo descrittivo.• Testo poetico.
Comunicare oralmente <ul style="list-style-type: none">• Interagisce nello scambio comunicativo per informare, discutere, esprimere alcuni concetti	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere verbalmente una necessità in modo chiaro e completo.• Rispondere in modo adeguato a domande che si riferiscono a situazioni concrete• Raccontare brevi esperienze personali e/o collettive seguendo un ordine temporale.• Raccontare una breve storia osservando una sequenza di tre immagini• Ripetere, con giusta pronuncia, filastrocche e poesie• Ampliare il lessico di frequenza utilizzando parole nuove.	<ul style="list-style-type: none">• Esperienze personali e collettive.• Richieste e consegne.• Testo narrativo fantastico e realistico.• Testo descrittivo.• Testo poetico.
Leggere e comprendere <ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende semplici testi scritti.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere parole con digrammi e trigrammi.• Leggere correttamente frasi.• Associare correttamente una parola letta all'immagine.• Associare una frase letta all'immagine corrispondente.• Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate.• Individuare alcuni elementi descrittivi attraverso il completamento di un'immagine.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di lettura.• Esperienze personali e collettive.• Richieste e consegne.• Testo narrativo fantastico e realistico.• Testo descrittivo.• Testo poetico.
Produrre e rielaborare testi scritti <ul style="list-style-type: none">• Comunica per mezzo della scrittura.	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo.• Comporre parole con sillabe e lettere date.	<ul style="list-style-type: none">• Le convenzioni ortografiche.• La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.• L'ordine sintattico della frase.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi per copiatura, sotto dettatura ed autodettatura. • Scrivere parole e frasi in modo autonomo, con e senza l'aiuto di immagini. • Riordinare le parole di una frase. • Completare una frase in modo coerente. • Completare un testo aggiungendo le parole mancanti. • Organizzare il contenuto della comunicazione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ampliamento del lessico.
<p>Riconoscere le strutture della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge prime attività di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tutti i fonemi dell' alfabeto compresi i digrammi • Distinguere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei diversi caratteri • Conoscere ed applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche • Comprendere l'utilizzo del punto, della virgola, del punto interrogativo. • Usare correttamente la punteggiatura semplice. • Riordinare le parole di una frase in modo logico. • Ampliare il lessico abbinando anche significati a scelta multipla a vocaboli di un contesto noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Fonema. • Grafema. • Raddoppiamenti
Classe 2[^]		
<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un congruo livello di attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ascoltare e comprendere un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola,) e realistico. • Testo descrittivo • Testo poetico

	<p>individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere una semplice descrizione individuando gli elementi essenziali. 	
<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione..) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Intervenire in modo appropriato, adottando il registro adeguato, nelle varie situazioni comunicative. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. Recitare con espressività filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico (fiaba, favola) e realistico. Testo descrittivo Testo poetico
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere per scopi diversi. Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi in tempi adeguati. Utilizzare forme di lettura diverse. Leggere testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione. Individuare alcuni elementi descrittivi attraverso il completamento di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Punteggiatura. Tecniche di lettura. Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico e realistico. Testo descrittivo Testo poetico.
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in corsivo. <p>Scrivere per comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre semplici testi legati a scopi concreti, e connessi con situazioni quotidiane <p>Scrivere per inventare:</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre testi legati a scopi diversi con l'aiuto di uno schema. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un 	<ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive). Testo narrativo fantastico. Testo poetico.

	breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	
Riflettere sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. Iniziare a riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie morfologiche e sintattiche. Scrivere in modo sufficientemente corretto sotto dettatura ed in autonomia. Prendere coscienza della necessità di revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Convenzioni ortografiche. Accento e segni di punteggiatura debole e introduzione del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Il nome (comune/proprio, genere e numero). L'articolo determinativo e indeterminativo. L'aggettivo qualificativo. Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere). Frase Minima (riconoscimento).
Classe 3[^]		
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale Ascoltare e comprendere una semplice descrizione individuando gli elementi essenziali. Comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi informativi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ascoltare ed eseguire semplici consegne ✓ ascoltare semplici testi informativi individuando l'argomento e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. Testo descrittivo. Testo informativo. Testo poetico.

<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione..) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Intervenire in modo appropriato nelle varie situazioni comunicative. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Spiegare semplicemente consegne, regole di un gioco ecc. • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare con espressività filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo poetico.
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi a prima vista in tempi adeguati, in modo corretto, rispettando la punteggiatura in modo espressivo. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere). • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, la struttura, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. • Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione e principali caratteristiche. • Individuare l'argomento e le informazioni principali di semplici testi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo. • Semplici testi informativi. • Testo poetico.
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi. 	<p>Scrivere per comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. <p>Scrivere per inventare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi legati a scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive). • Testo narrativo fantastico. • Testo descrittivo.

	<p>(narrare, descrivere, informare):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ di tipo narrativo con l'aiuto di uno schema ✓ di tipo descrittivo, con l'aiuto di uno schema. <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. • Prendere coscienza della necessità di revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo, il discorso diretto. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Riconoscere e concordare correttamente: articolo, nome, aggettivo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Accento e segni di punteggiatura debole e introduzione del discorso diretto all'interno di un testo scritto. • Il nome. • L'articolo determinativo e indeterminativo. • Le preposizioni. • L'aggettivo. • I pronomi personali. • Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere). • Le tre coniugazioni verbali. • I tempi semplici dell'indicativo. • Frase minima: soggetto, predicato, espansioni. • Polisemia e sinonimia.
Classe 4[^]		
<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne ed istruzioni. • Fiabe e racconti. • Dialoghi. • Semplici relazioni.
<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo.

<p>messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi..). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e non; nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Filastrocche e poesie.

<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>SCRIVERE PER COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un semplice testo informativo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. <p>SCRIVERE PER INVENTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. <p>SCRIVERE PER APPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettosi della punteggiatura. 	<p>Lettera, diario. Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo. Testo informativo. Testo regolativo. Testo di sintesi (riassunto e resoconto).</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso, individuare e usare modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi) • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura e del discorso diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome • Articolo • Aggettivo • Pronome • Verbo • Avverbi • Interiezioni • Congiunzioni • Preposizioni • Soggetto/ Predicato • Principali complementi
<p>Classe 5[^]</p>		
<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l' attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo argomentativo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo.

	<p>particolari appartenenti alla specifica struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici testi letterari sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Testo argomentativo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.

<p>nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono, esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto e non; nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<p>Scrivere per comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. <p>Scrivere per inventare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Compiere operazioni di rielaborazione su testi. <p>Scrivere per apprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettera, diario. • Testo narrativo realistico e fantastico. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo di sintesi (riassunto e resoconto). • Testo informativo.
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Nome • Articolo • Aggettivo • Pronome

	<p>analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti ed indiretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione di tutti i segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo • Avverbi • Interiezioni • Congiunzioni • Preposizioni • Soggetto/ Predicato • Principali complementi
--	---	---

ITALIANO: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi, rispettando modalità, registro, formulando messaggi chiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende messaggi orali cogliendone scopo e informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Cogliere l'argomento principale dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.

	<p>discorsi altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge sia a voce alta che silenziosa testi di vario tipo e guidato ne individua il senso globale e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione, rispettarli adeguando la propria intonazione. • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> • Guidato legge testi per lo studio, ne individua le informazioni principali e le sintetizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrapola dai testi scritti informazioni principali. • Elabora ed espone acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, coesi e coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico. • Testo narrativo fantastico. • Testo regolativo. • Testo descrittivo. • Testo di sintesi.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere in una frase le parti del discorso. • Conoscere i modi, tempi e la forma dei verbi. • Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. • Parti del discorso. • Gli elementi della frase semplice: predicato, soggetto, alcuni complementi (considerati soprattutto dal punto di vista operativo).

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nei tempi stabiliti • Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione (metacognizione). • Riconoscere l'argomento generale • Individuare le informazioni esplicite di un testo. • Collegare le informazioni e operare 	<ul style="list-style-type: none"> • Regolamenti, consegne e istruzioni. • Fiabe e racconti. • Dialoghi. • Conversazioni. • Cronache. • Semplici relazioni. • Argomenti esposti durante incontri con esperti.

<p>civile nelle relazioni interpersonali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</p>	<p>semplici inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo scopo di una comunicazione anche dall'intonazione. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, tabelle ...). • Rispondere a domande relative al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni teatrali.
<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.). • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposizioni compiute e chiare in ogni elemento. • Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date. • Seguire un ordine nell'esposizione di un testo. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione. • Esprimersi con sufficiente chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Utilizzare schemi, mappe e scalette per esporre 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di studio. • Risposte a domande. • Conversazioni e discussioni guidate o spontanee su argomenti di esperienza. • Racconti orali. • Relazioni verbali. • Recitazione mnemonica. •
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il piacere. Legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti • Leggere per lo studio e l'apprendimento. Usa manuali delle discipline e semplici testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, brevi testi, schemi e mappe o presentazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause e l'intonazione e rispettarli nel corso della lettura. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...). • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura testuale. • In un racconto individuare i personaggi, il tempo, i luoghi. • Individuare le azioni, i comportamenti, le caratteristiche dei personaggi di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regolamenti, consegne e istruzioni. • Fiabe/Favole. • Miti/Testi epici/Testi epico-cavallereschi (cenni). • Racconti fantastici e verosimili. • Cronaca. • Descrizioni soggettive e oggettive di animali, persone, luoghi. • Brani antologici. • Testi di divulgazione e riviste.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del tempo e dei luoghi di un racconto. • Dividere il testo in parti o in sequenze. • Ricostruire l'ordine temporale delle parti o sequenze. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici...). • Collegare le informazioni e raggrupparle intorno a "nuclei concettuali". • Individuare gli elementi di una descrizione e le loro caratteristiche. • Distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva. • Riconoscere il punto di vista dell'osservatore. • Individuare l'idea centrale o le informazioni fondamentali di un testo. • Riconoscere il messaggio e/o lo scopo di un testo. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ...). 	
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. • Rivedere il testo sulla base di criteri indicati. • Esplicitare tutti gli elementi di informazione. • Arricchire la narrazione mediante elementi descrittivi e semplici riflessioni. • Riscrivere un testo narrativo su indicazioni date. • Produrre parafrasi guidate • Rispettare le convenzioni grafiche (spazio, margini, titolazione...) • Rispettare le regole ortografiche e grammaticali e correggere eventuali errori segnalati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiabe/Favole inventate o a completamento. • Cronache. • Racconti di esperienza personale. • Descrizioni soggettive e oggettive. • Semplici relazioni guidate su attività svolte. • Parafrasi guidate. • Riscrittura di un testo su indicazioni date. • Testi regolativi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Variare i connettivi temporali. • Usare un lessico appropriato. • Usare in modo adeguato i segni di punteggiatura. 	
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica basilare della frase semplice. Riconosce i connettivi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza fonologica. • Utilizzare le convenzioni ortografiche e il significato della punteggiatura. • Usare in modo appropriato i vocaboli • Distinguere le relazioni tra significati: sinonimi, contrari. • Consultare il dizionario • Individuare in una frase le parti del discorso: variabili ed invariabili. • Usare le parti del discorso. • Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia. • Ortografia e punteggiatura. • Morfologia. • Lessico: conoscenza dei vocaboli e della loro origine. • Dizionari. • Sintassi della frase minima.
Classe 2[^]		
<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni su tematiche varie. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della comunicazione. • Tradurre un messaggio da un codice non verbale al codice verbale. • Individuare gli elementi costitutivi di una comunicazione: emittente – ricevente – messaggio – codice – canale. • Prestare attenzione per tempi prolungati. • Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. • Disporsi nel giusto atteggiamento di ascolto, mettendo in atto strategie differenziate, a seconda del testo che viene proposto. • Riconoscere l'argomento centrale di un testo e lo scopo. • Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo. • Riconoscere in un testo le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie • Collegare le informazioni e operare inferenze. • Confrontare e integrare le informazioni date da più testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regolamenti, consegne e istruzioni. • Racconti orali. • Cronache. • Dialoghi. • Conversazioni. • Relazioni. • Messaggi pubblicitari e multimediali. • Argomenti esposti durante incontri con esperti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare per mezzo di schemi le informazioni di un testo e riferirle. 	
<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposizioni compiute e chiare in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date rispettando tempi stabiliti. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione discriminando le essenziali dalle accessorie. • Esprimersi con chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Usare i registri linguistici diversi in relazione al contesto • Costruire e utilizzare schemi, mappe, scalette, ppt per esporre 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di studio. • Risposte a domande. • Conversazioni e discussioni su argomenti di esperienza personale o di attualità. • Racconti orali / Relazioni verbali su attività svolte. • Recitazione mnemonica.
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il piacere: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e costruisce un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti • Leggere per lo studio e l'apprendimento: usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce, sulla base di quanto letto, testi, schemi e mappe o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause, l'intonazione e l'espressività e rispettarli nel corso della lettura. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...) • Individuare e ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite e implicite. • Riconoscere la struttura testuale. • Distinguere in un testo narrativo elementi narrativi, descrittivi ed espressivi. • Dividere il testo in parti o in sequenze e titolarle. • Cogliere in un testo narrativo le caratteristiche dell'ambiente (luogo ed epoca) come sfondo della vicenda. • In un testo narrativo cogliere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi e Regolamenti. • Racconti reali e fantastici. • Diari. • Biografie / Autobiografie. • Lettere. • Articoli di cronaca. • Recensioni. • Testi espositivi tratti da manuali, riviste, saggistica di divulgazione. • Messaggi pubblicitari e multimediali. • Testi di letteratura.

	<p>caratteristiche esteriori e interiori dei personaggi e i rapporti che essi hanno tra di loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra informazioni fondamentali e informazioni secondarie. • Collegare le informazioni ed operare inferenze. • Ricavare da elementi interni al testo l'intenzione comunicativa dell'autore. • Individuare le tecniche narrative dell'autore. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici, sommari ...) • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ...) 	
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. • Organizzare il testo tenendo conto delle caratteristiche testuali e della progressione tematica. • Affrontare in modo pertinente il contenuto proposto avendo chiari scopo e destinatari. • Esplicitare tutti gli elementi di informazione. • Integrare con elementi riflessivi quelli narrativi e descrittivi. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati. • Sviluppare in modo equilibrato le varie parti del testo. • Produrre una sintesi lineare di un testo letto o ascoltato. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Produrre parafrasi. • Rispettare le regole sintattiche: 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienza personale (anche sotto forma di lettera o diario). • Racconti di genere. • Cronache. • Riassunti. • Relazioni. • Parafrasi. • Riscrittura di un testo. • Recensioni guidate.

	<p>articolare frasi e periodi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare opportunamente i connettivi. • Usare un lessico appropriato e vario adeguandolo al tipo di testo. 	
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei propri testi e per correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra i diversi codici • Riconoscere la diversità di registro (formale e informale) e la specificità dei linguaggi settoriali • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Conoscere e analizzare le parti del discorso • Conoscere e analizzare la funzione logica degli elementi della frase semplice • Riconoscere il valore dei connettivi • Saper riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • I meccanismi della comunicazione. • I codici e i registri. • Il lessico. • Dizionari e strumenti di consultazione. • La morfologia. • La struttura logica della frase semplice. • Le principali tappe evolutive della lingua italiana.
Classe 3[^]		
<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare, argomentandole, opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per il tempo richiesto. • Utilizzare le conoscenze (relative al contenuto e alla struttura propria del testo) per fare anticipazioni prima dell'ascolto. • Individuare lo scopo e l'argomento centrale di un testo, nonché la sua articolazione. • Distinguere tra informazioni e opinioni presenti in un testo. • Riconoscere le informazioni che hanno arricchito le conoscenze. • Operare inferenze e deduzioni collegando le informazioni. • Individuare il punto di vista dell'emittente. • Confrontare le opinioni dei parlanti individuandone le motivazioni a sostegno. • Utilizzare strategie di ascolto per prendere appunti (spiegazioni, conferenze e relazioni) e avvalersene per 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi e Regolamenti. • Conversazioni. • Cronache. • Relazioni. • Articoli. • Testi prodotti o trasmessi dai media. • Interviste e dibattiti. • Testi letterari. • Testimonianze. • Argomenti esposti durante incontri con esperti. • Messaggi multimediali.

	<p>ricostruire il testo ascoltato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riorganizzare le informazioni per produrre testi di sintesi vari. 	
<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi personali e critici riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposizioni compiute e articolate in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Intervenire esprimendo e motivando le sue opinioni. • Mettere a fuoco l'aspetto centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto. • Indicare le fonti cui ha attinto (se si tratta di un argomento di studio). • Scegliere opportunamente il lessico tenendo conto dell'argomento della comunicazione. • Utilizzare il lessico specifico. • Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, ppt...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di studio. • Risposte a domande. • Conversazioni, discussioni, dibattiti su argomenti di esperienza personale o di attualità. • Relazioni verbali su attività svolte. • Presentazioni su argomenti di studio approfonditi personalmente o in gruppo. • • Relazioni su libri letti e film. • Recitazione mnemonica. •
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il piacere: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici, argomentativi) e costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti • Leggere per lo studio e l'apprendimento: usa manuali delle discipline, testi divulgativi, Internet nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie di lettura differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica. • Individuare il significato dei termini desumendolo dal contesto. • Individuare informazioni esplicite e implicite. • Collegare le informazioni e operare inferenze. • Distinguere tra informazioni e opinioni. • Riconoscere la struttura testuale e/o la sua articolazione logica. • Individuare in un testo narrativo il sistema dei personaggi e l'ambientazione • Individuare la struttura tipica dei racconti di genere. • Distinguere in un testo narrativo tra trama e intreccio. • Cogliere le caratteristiche di personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi e Regolamenti. • Racconti reali e fantastici. • Novelle. • Romanzi. • Biografie/Autobiografie. • Articoli giornalistici. • Testi espositivi e argomentativi tratti da giornali e saggistica di divulgazione. • Messaggi pubblicitari e multimediali. • Testi di letteratura. • Testi presenti su supporti digitali, enciclopedie tradizionali e multimediali.

	<p>e ambienti inseriti in un contesto psicologico e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare il punto di vista del narratore. • Individuare i temi di un racconto e da essi risalire al suo significato o al messaggio che l'autore intende comunicare. • Individuare le tecniche narrative e lo stile dell'autore. • Individuare le opinioni presenti in un testo e le affermazioni a sostegno di esse. • Confrontare informazioni ricavabili da più fonti e seleziona le più significative. • Individuare gli elementi-base e la struttura propria del testo argomentativo. • Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa e sa esprimere semplici giudizi. • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare conoscenze scolastiche. 	
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare in modo pertinente l'argomento proposto avendo chiari scopo e destinatari. • Pianificare il contenuto della produzione tenendo conto: <ul style="list-style-type: none"> ✓ delle caratteristiche del tipo di testo ✓ delle idee che intende mettere in rilievo. • Variare il registro a seconda del destinatario e della funzione. • Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa • Sviluppare le singole parti del testo a seconda del "peso" attribuito a ciascuna di esse. • Esplicitare il punto di vista personale; sostenere, motivandole, le proprie affermazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienza personale. • Racconti reali e fantastici. • Relazioni. • Articoli giornalistici. • Riassunti e schemi. • Recensioni. • Parafrasi/Commenti/Poesie. • Testi argomentativi guidati e non. • Relazioni di ricerca, anche frutto di lavoro di gruppo. • Ipertesti e ppt.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre una sintesi anche non lineare (a partire da un punto di vista) di un testo. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la produzione scritta. • Articolare frasi e periodi utilizzando opportunamente i connettivi logici. • Utilizzare termini specifici e un'ampia gamma di sinonimi. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati. 	
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei propri testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e padroneggiare i linguaggi specifici. • Riconoscere la funzione delle parole nella frase. • Riconoscere i vari tipi di frase presenti in un periodo, distinguendo tra principale, coordinate e subordinate. • Riconoscere la funzione logica della frase all'interno di un periodo. • Rendere esplicite frasi implicite adeguando tempi e modi del verbo. • Conoscere e utilizzare i connettivi logici. • Conoscere le tappe fondamentali della evoluzione della lingua nel tempo • Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi specifici. • Struttura logica e comunicativa della frase complessa. • I connettivi logico-comunicativi. • Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.

MATEMATICA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Dimensione logica; 2. Dimensione numerica; 3. Dimensione spazio-temporale

COMPETENZE	ABILITÀ
1. Classificare 2. Ordinare 3. Contare 4. Orientarsi nel tempo e nello spazio	1. Confrontare in base a determinati attributi (persone, oggetti...) 2. Contare oggetti 3a) valutazione della dimensione verticale 3b) valutazione della dimensione orizzontale 3c) valutazione della dimensione temporale

CURRICOLO VERTICALE DI **MATEMATICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
Numeri <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e definire le quantità. Usare opportunamente i simboli ($>$, $<$, $=$, $+$, $-$). Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. Leggere e scrivere i numeri sia in cifra che in parola. Confrontare e ordinare numeri. Comprendere le relazioni tra operazione di addizione e sottrazione. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con vari strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: scrittura, confronto, ordinamento. Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione.
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare nello spazio, in una mappa, in percorsi. Eseguire e rappresentare graficamente, mediante codici, semplici percorsi. Individuare le caselle di una mappa tramite coordinate. Riconoscere e denominare le figure solide. Costruire modelli di figure solide con materiali e tecniche diversi. Individuare l'impronta dei solidi. Classificare le diverse figure in base ad attributi (peso, dimensione, con o senza spigoli...). 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le relazioni spaziali (sopra/sotto, dx/sx, in alto/in basso, avanti/indietro). Conoscere gli elementi principali di un solido.
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e risolvere problemi di tipo additivo e sottrattivo. In situazioni concrete riconoscere ed analizzare un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. Esporre con parole, disegni, schemi... il

<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere collettivamente situazioni problematiche. • Esplorare e risolvere situazioni problematiche usando l'addizione e la sottrazione. • Osservare oggetti e fenomeni, individuarne grandezze misurabili. • Compiere confronti diretti di grandezze. • Rappresentare iconograficamente semplici dati. • Utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico. 	<p>procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attributi di oggetti misurabili (grandezze).
Classe 2[^]		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Sviluppare procedure di calcolo orale e scritto. • Verbalizzare le operazioni compiute ed usare simboli aritmetici per rappresentarle. • Eseguire operazioni con strumenti e tecniche diverse. • Effettuare numerazioni e utilizzare la tavola pitagorica. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: sintassi, confronto, ordinamento. • Conoscere i numeri naturali in base 10. • Conoscere algoritmi di addizione, sottrazione, moltiplicazione tra numeri naturali. • Conoscere il comportamento dello 0 e dell'1 nelle tre operazioni. • Conoscere il concetto di divisione in situazioni pratiche. • Conoscere a memoria le tabelline
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure solide. • Costruire modelli di figure solide con materiali e tecniche diverse. • Aprire comporre e scomporre modelli materiali. • Classificare le diverse figure solide in base ad attributi dati (spigoli, facce, vertici ...). • Rappresentare figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali del solido: spigoli, vertici, facce. • Conoscere lo sviluppo del solido. • Conoscere solidi diversi. • Riconoscere figure simmetriche.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in contesti diversi, i percorsi di soluzione, le riflessioni, le conclusioni. • Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere modi diversi (verbali, iconici, simbolici) di rappresentare la situazione problematica. • Esporre con parole, disegni, schemi... il

<p>sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi. • Individuare gli elementi essenziali di un problema. • Ipotizzare soluzioni diverse. • Confrontare le soluzioni con i compagni. • Esplorare, rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando le addizioni e le sottrazioni. • Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante attraverso semplici interviste o questionari. • Rappresentare i dati raccolti con rappresentazioni iconiche adeguate (pittogrammi, ideogrammi). • Ricavare informazioni dai dati raccolti. 	<p>procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di misura. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
<p>Classe 3[^]</p>		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare e ordinare numeri. • Comporre e scomporre i numeri in vari modi. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con metodi e tecniche diverse. • Eseguire divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra e con il resto. • Capire il significato dello 0 e dell'1 e il loro ruolo nelle quattro operazioni. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato • Operare con tecniche di calcolo rapido. • Riconoscere figure divise in parti uguali • Dividere l'intero in parti uguali e individuare l'unità frazionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre naturali in base 10. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. • Conoscere il concetto di frazione in situazioni pratiche. • Usare in modo consapevole (poiché ne è stato compreso il significato) le operazioni nella risoluzione di problemi.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare vari tipi di solidi e da essi risalire alle figure piane. • Scoprire le caratteristiche delle figure piane. • Operare con figure piane (pavimentazioni). • Individuare angoli in diversi contesti (anche partendo dal piano). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle figure piane. • Conoscere il concetto primitivo di estensione. • Conoscere il concetto di angolo come parte di piano. • Conoscere figure ruotate, traslate, riflesse.

(metro, goniometro).	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. • Operare simmetrie e traslazioni con figure. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra). 	
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema: individuare le informazioni utili e la domanda. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. • Risolvere problemi di logica senza dati numerici. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non. • Raccogliere dati attraverso questionari, interviste. • Organizzare i dati in base alle loro caratteristiche. • Visualizzare i dati con rappresentazioni grafiche adeguate. • Fare osservazioni su un insieme di dati. • Identificare la modalità più frequente. • In situazioni concrete, individuare eventi certi, possibili, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. • Conoscere sistemi di misurazione non convenzionali e convenzionali. • Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa; conoscere l'euro. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
Classe 4[^]		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scrivere e confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. • Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. • Eseguire correttamente gli algoritmi della addizione, sottrazione e moltiplicazione sia con i numeri naturali che con i decimali. • Eseguire moltiplicazioni e divisione per 10, 100, 1000. • Eseguire divisioni in colonna, con il divisore di due cifre. • Saper verificare con prova la correttezza delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e decimali e la loro struttura. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo e le proprietà anche con numeri decimali. • Conoscere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Conoscere diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. • Conoscere la divisione con due cifre al divisore.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Utilizzare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni. • Rappresentare unità frazionarie; rappresentare leggere e scrivere frazioni di un intero. • Comprendere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione. 	
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare rette, semirette, segmenti, rette incidenti, perpendicolari, parallele • Riconoscere, classificare e misurare angoli con strumenti di misura. • Calcolare il perimetro di figure geometriche conosciute. • Saper rappresentare il piano cartesiano usando le coordinate. • Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e classificarle. • Riconoscere figure equiscomponibili e usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree in casi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare linee. • Consolidare il concetto di angolo, saperlo misurare e confrontare. • Conoscere le figure geometriche piane. • Conoscere il piano cartesiano e come si rappresenta. • Conoscere il concetto di perimetro. • Conoscere il concetto di superficie.
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo, le informazioni utili, organizzare un percorso di risoluzione (azioni concrete, disegni, calcoli) e saperlo giustificare. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Produrre semplici congetture e verificarle empiricamente. • Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. • Comprendere la diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. • Misurare lunghezze, capacità, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. • Conoscere sistemi di misurazione convenzionali • Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa; conoscere l'euro con i suoi multipli e sottomultipli. • Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • Conoscere gli indici statistici: moda e media aritmetica.

<p>e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>masse/pesi...</p> <ul style="list-style-type: none"> con strumenti e unità di misura arbitrarie con strumenti e unità di misura convenzionali. Stimare misure in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale. Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo. Riconoscere e usare espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza. Raccogliere, organizzare, visualizzare dati Fare osservazioni su un insieme di dati. Osservare e descrivere un grafico, usando: moda e media aritmetica. In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
<p>Classe 5[^]</p>		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre eseguire le quattro operazioni, anche con i decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Usare procedure e strategie di calcolo mentale servendosi delle proprietà delle operazioni. Confrontare e ordinare frazioni con uguale denominatore o unità frazionaria e rappresentare sulla retta. Calcolare la frazione di un numero. Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà. Conoscere numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete. Conoscere i numeri interi negativi. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti (squadre, righello ...) per rappresentare linee parallele e perpendicolari. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il perimetro di una figura. Conoscere la superficie di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<ul style="list-style-type: none"> • una prima capacità di visualizzazione. • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Operare concretamente con le figure geometriche effettuando trasformazioni nel piano e nello spazio. • Riconoscere simmetrie, rotazioni, traslazioni e sfruttarle per la scomposizione dei poligoni. • Scomporre poligoni regolari e irregolari in figure equivalenti al fine di calcolarne la superficie. • Ricavare le formule del calcolo delle superfici dalle scomposizioni. • Utilizzare il compasso per la costruzione di figure geometriche. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadre, software di geometria). • Riprodurre in scala una figura assegnata. 	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Saper organizzare i dati di un problema anche con tabelle e grafici. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni, argomentare e discutere in modo corretto comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri. • Verificare l'ipotesi formulata. • Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. (avvio al linguaggio specifico delle discipline). • Saper leggere e realizzare i diagrammi di Eulero-Venn. • Raccogliere e rappresentare semplici dati statistici. • Stabilire il valore di proposizioni usando 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità per ricercare dati in contesti diversi dal testo del problema dato, per analizzare le informazioni presenti nel testo stesso. • Verificare e argomentare ipotesi di soluzione. • Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico. • Consolidare la conoscenza dei sistemi di misura e loro relative unità convenzionali. • Conoscere la nozione di media matematica e di frequenza.

	l'implicazione logica "se ... allora" e il connettivo "non". <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare eventi certi, incerti, impossibili.
--	--	--

MATEMATICA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze.

Numero

- comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale;
- comprendere il significato delle operazioni;
- operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti;
- stimare il risultato delle operazioni.

Relazioni, dati e previsioni

- risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Spazio e figure

- descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche;
- misurare grandezze indicando sempre l'unità di misura utilizzata;
- progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.

CURRICOLO VERTICALE DI **MATEMATICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le fondamentali operazioni con gli insiemi. • Esprimersi in un linguaggio chiaro e preciso, anche per mezzo di simboli. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Confrontare due numeri. • Scrivere la forma polinomiale di un numero. • Operare con le quattro operazioni. • Applicare le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di insieme in senso matematico. • I modi di rappresentare un insieme. • Concetti di sottoinsieme, unione ed intersezione di insiemi: • Il sistema di numerazione decimale. • Il significato di decimale e posizionale. • Che cosa si intende per insieme N. • I numeri decimali. • I numeri interi relativi. • Il significato delle quattro operazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre il testo di un problema in dati e incognite. • Scegliere la strategia di risoluzione. • Eseguire calcoli con le potenze, applicandone anche le proprietà. • Saper utilizzare le potenze per esprimere grandezze. • Scomporre un numero in fattori primi. • Determinare il massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo. • Operare con una frazione su una grandezza. • Semplificare una frazione ai minimi termini. • Confrontare due frazioni. • Saper risolvere espressioni aritmetiche, contenenti le quattro operazioni e potenze, con le frazioni. • Risolvere problemi con le frazioni. • Operare con le unità di misura. • Usare gli strumenti: riga, squadra, goniometro. • Operare con i segmenti. • Operare con gli angoli. • Disegnare rette parallele e rette perpendicolari. • Riconoscere e classificare i poligoni. • Disegnare poligoni con proprietà date. • Costruire un triangolo, dati i tre lati. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli. • Costruire i punti notevoli di un triangolo. • Risolvere problemi relativi ai lati e agli angoli di un triangolo. • Riconoscere e classificare i quadrilateri. • Disegnare quadrilateri con proprietà date. • Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli dei quadrilateri e sulla lunghezza dei lati. • Calcolo del perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle quattro operazioni. • Il significato di operazione interna. • Il significato di operazione inversa. • I dati e le incognite di un problema. • Problemi impossibili o indeterminati. • Il significato di algoritmo. • Strategie di risoluzione. • Il significato di elevamento a potenza. • Le proprietà delle potenze. • Il concetto di divisore e multiplo. • I criteri di divisibilità. • Numeri primi e composti. • La fattorizzazione. • Il significato di frazione. • Il significato di frazione propria, impropria e apparente. • Numeri misti, frazione complementare e frazione inversa. • Proprietà fondamentale delle frazioni. • Il significato di frazioni equivalenti. • Il concetto di numero razionale. • Il concetto di grandezza. • Il Sistema internazionale delle unità di misura. • I sistemi di misura non decimali. • Il concetto di segmento. • Confronto e posizioni reciproche di due segmenti. • Il concetto di angolo. • Confronto e posizione reciproche di due angoli. • La nomenclatura relativa ai segmenti e agli angoli. • Definizione di poligono. • Classificazione e proprietà dei poligoni. • Le proprietà dei lati e degli angoli di un triangolo. • La classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. • I vari tipi di triangoli e le loro proprietà. • I criteri per stabilire se due triangoli sono congruenti.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> Definizione e classificazione dei quadrilateri. Le proprietà dei vari tipi di quadrilateri.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa. Approssimare i numeri decimali. Operare con le radici, in particolare con le radici quadrate. Determinare il termine incognito in una proporzione. Operare con le percentuali e le scale. Risolvere problemi inerenti a grandezze proporzionali. Costruire un aerogramma. Rappresentare i dati di una statistica. Risolvere problemi relativi alle aree. Risolvere problemi mediante l'applicazione del teorema di Pitagora. Disegnare rette tangenti a una circonferenza. Disegnare angoli al centro e alla circonferenza. Risolvere problemi inerenti alle corde. Risolvere problemi inerenti ad angoli al centro e alla circonferenza. Disegnare poligoni inscritti, circoscritti, regolari. Risolvere problemi inerenti a poligoni inscritti e circoscritti. Risolvere problemi inerenti a figure simili. Risolvere problemi mediante l'applicazione dei teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di numero decimale limitato. Concetto di numero decimale illimitato periodico. Sapere che frazioni e numeri decimali limitati e illimitati periodici sono scritte diverse che rappresentano gli stessi numeri: i razionali assoluti. Il significato di numero irrazionale. Le proprietà delle radici. Il significato di rapporto e proporzione. Le proprietà delle proporzioni. Il significato di percentuale. Che cosa significa che due grandezze sono direttamente proporzionali. Che cosa significa che due grandezze sono inversamente proporzionali. Il significato di indagine statistica. I vari modi per rappresentare i dati di una statistica. Il significato di moda, mediana, media aritmetica. Il significato di area di una figura. Il significato di figure equivalenti. Le formule per determinare le aree dei triangoli e dei quadrilateri. Il significato del teorema di Pitagora. Le formule relative al teorema di Pitagora. Il significato di terna pitagorica. Il significato di circonferenza e di cerchio. Le parti della circonferenza e quelle del cerchio, le loro proprietà. Il significato di poligono inscritto e circoscritto. Il significato di circonferenza inscritta e circoscritta. Le proprietà dei poligoni inscritti e dei poligoni circoscritti. Concetto di figure simili e loro proprietà.

		<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di scala.
Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. • Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i numeri relativi. • Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi. • Risolvere equazioni di 1° ad una incognita. • Saper risolvere problemi mediante equazioni. • Determinare perimetro e area di un poligono assegnato. • Disegnare rette, iperboli data l'equazione. • Determinare il punto d'intersezione di due rette. • Riconoscere le proprietà delle rette considerando l'equazione. • Saper riconoscere e rappresentare le funzioni. • Saper riconoscere e rappresentare le leggi di proporzionalità diretta e inversa. • Eseguire un'indagine, rappresentarla e interpretarne i dati. • Determinare la probabilità semplice. • Risolvere problemi relativi alla circonferenza, cerchio e loro parti. • Riconoscere le posizioni di rette e piani nello spazio. • Individuare la posizione di un punto in un riferimento cartesiano. • Rappresentare poligoni nel piano cartesiano. • Operare con le unità di misura di volume. • Disegnare i poliedri in prospettiva. • Disegnare gli sviluppi dei poliedri. • Risolvere problemi relativi alle aree e ai volumi dei poliedri. • Disegnare i solidi di rotazione in prospettiva. • Disegnare gli sviluppi dei solidi di rotazione. • Risolvere problemi relativi alle superfici e ai volumi dei solidi di rotazione generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa si intende per numeri relativi. • Le proprietà dei numeri relativi e delle operazioni con essi. • Significato di calcolare con le lettere. • Che cosa è un monomio, grado di un monomio. • Che cosa è un polinomio, grado di un polinomio. • Significato di identità ed equazione. • Significato di soluzione di un'equazione. • Formule per determinare la distanza e il punto medio di due punti. • Le equazioni di rette, iperboli. • Le proprietà delle funzioni. • Le proprietà delle leggi di proporzionalità. • Concetti di frequenza relativa e di frequenze relativa. • Concetti di probabilità. • Consapevolezza che il caso non ha memoria. • Il significato di pi - greco. • Calcolo della circonferenza e di un arco. • Calcolo dell'area del cerchio e delle sue parti. • Le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. • Le unità di misura di volume. • La relazione tra peso e volume di un oggetto. • Il significato di sviluppo di un solido. • I procedimenti per calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi dei poliedri. • Il significato di solido di rotazione. • I procedimenti per determinare i volumi e le aree delle superfici dei solidi di rotazioni generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli rettangoli.

per operare nella realtà.	rettangoli.	
---------------------------	-------------	--

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> cantare in coro ed individualmente per imitazione produrre ritmi per imitazione da soli/in gruppo con corpo/strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> produrre ritmi e suoni organizzati e significativi 	<ul style="list-style-type: none"> esplorare suoni e ritmi.
COMPETENZE		ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione, utilizzando voce, corpo, oggetti segue e produce sequenze ritmiche organizzate con il corpo, con la voce e con strumenti a percussione intona semplici brani individualmente e in gruppo 		<ul style="list-style-type: none"> sviluppo del senso del ritmo sviluppo della coordinazione oculo-manuale

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali. 	<p>Percepire e discriminare la realtà sonora nel suo complesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e nominare suoni e rumori Discriminare la provenienza e la distanza dei suoni. Discriminare situazioni di assenza/presenza di realtà sonore (voci, versi, suoni, rumori, segnali...) Saper riconoscere suoni e rumori di ambienti diversi. Sperimentare e classificare le azioni necessarie a produrre suoni con il corpo. 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi il linguaggio musicale. Conoscere la differenza tra suono e rumore.
<ul style="list-style-type: none"> Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti. 	<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...). Imitare con la bocca e con la voce alcuni suoni e rumori. Produrre suoni con le varie parti del corpo seguendo una sequenza prestabilita. Recitare (poesie, filastrocche...) 	<p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire che il corpo è produttore di suoni. Conoscere le varie possibilità espressive della voce

	<p>utilizzando la voce in modo adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scandire le parole ritmicamente. • Eseguire collettivamente canti anche associati a movimenti: • Memorizzare il testo e la melodia di un canto • Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri • Sincronizzare i movimenti del corpo al parlato • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto • Rappresentare graficamente in forma spontanea la produzione sonora. <p>Analizzare strumenti musicali e apprendere la tecnica del loro utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e filastrocche. 	
Classe 2^ e 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali. 	<p>Cogliere l'aspetto comunicativo del suono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'aspetto comunicativo di alcuni suoni-segnale • Interpretare personalmente i suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...) • Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi sonori. • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. • Comprendere e classificare oggetti sonori. • Saper distinguere i suoni prodotti da corpi sonori diversi per forma, materia, dimensione. • Conoscere e definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. • Classificare strumenti musicali. • Identificare gli strumenti musicali in base al loro timbro. 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi il linguaggio musicale. • Conoscere la realtà sonora nel suo complesso <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli oggetti usati dall'uomo primitivo per produrre suoni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici strutture di tipo sonoro. • Cogliere alcuni elementi espressivi in brani musicali. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti. 	<p>Utilizzare la voce nelle sue varie possibilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...). • Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste. • Memorizzare il testo e la melodia di un canto. • Cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Rappresentare graficamente le caratteristiche del suono. • Elaborare una partitura con segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Apprendere la tecnica dell'utilizzo di strumenti musicali. • Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri. • Eseguire cellule ritmiche con strumenti adatti. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali. 	<p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'utilizzo della voce in base ad esigenze diverse. • Conoscere la tecnica di utilizzo di strumenti a percussione.
Classe 4^ e 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi sonori. • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. • Saper distinguere i suoni prodotti da corpi sonori diversi per forma, materia, dimensione. • Definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà sonora nel suo complesso. • Conoscere le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. • Conoscere l'anatomia dell'apparato uditivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli strumenti musicali in base al loro timbro. <p>Riconoscere semplici strutture di tipo sonoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di fronte a brani musicali, saper cogliere differenze relative all'andamento dinamico, alla durata dei suoni ed agli strumenti usati. • Interpretare personalmente suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...). • Riconoscere in un brano semplici forme musicali (marcia, valzer, minuetto, rondò...). • Cogliere alcuni elementi espressivi in brani musicali. • Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Di fronte a brani musicali, saper cogliere differenze relative all'andamento dinamico, alla durata dei suoni ed agli strumenti usati. • Riconoscere le parti in cui è suddiviso un brano musicale. • Interpretare personalmente suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...). <p>Classificare brani musicali in base al genere (classico, sacro, rock, jazz...).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali. • Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste. • Cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Eseguire semplici canti a canone. • Apprendere la tecnica dell'utilizzo di strumenti musicali. 	<p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della voce e le sue varie possibilità di utilizzo. • Conoscere l'anatomia dell'apparato fonatorio. • Conoscere la tecnica di utilizzo di strumenti a percussione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri. • Eseguire cellule ritmiche con strumenti adatti. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali. • Suonare semplici canzoni con il metallofono o con un altro strumento a suono determinato. • Rappresentare graficamente le caratteristiche del suono. • Rappresentare graficamente prima in forma spontanea, poi codificata, la produzione sonora. • Registrare graficamente i suoni usando segni prestabiliti. • Utilizzare adeguatamente il segno in rapporto al suono e viceversa. • Utilizzare i segni/simboli del pentagramma (chiave, linee, spazi, figure musicali, battute). • Usare adeguatamente il segno in rapporto al suono e viceversa. 	
--	---	--

MUSICA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare con gradualità voce, strumenti a suono indeterminato e determinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le caratteristiche principali di brani di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • riutilizzare in modo personale musiche note da abbinare ad altri linguaggi
COMPETENZE		ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza la voce in base ai parametri musicali 		<ul style="list-style-type: none"> • esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali

CURRICOLO VERTICALE DI **MUSICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Usa un sistema di notazione occasionale o tradizionale funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura di un semplice brano 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica e simboli del codice sonoro. • Notazione non convenzionale e convenzionale.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici spartiti e partiture musicali. 	<p>musicale.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. • Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo attraverso l'acquisizione delle tecniche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa suonare e cantare semplici brani omofonici e polifonici per imitazione individualmente e/o in gruppo. • Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici brani omofonici e polifonici strumentali e vocali. • Fondamenti della vocalità e delle tecniche esecutive di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff). •
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende materiali sonori ed eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere all'ascolto i parametri del suono • Sa classificare alcuni strumenti musicali in base a criteri dati • Descrive e riconosce all'ascolto alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di eventi sonori e brani musicali. • Parametri del suono. • Criteri di classificazione degli strumenti musicali. • Classificazione tradizionale e moderna. • Funzioni del linguaggio musicale in diversi contesti. • Forme musicali semplici (monopartite e bipartite). • Principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. • Accede in modo guidato alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche. • Sa utilizzare le risorse multimediali presenti nel libro di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli della notazione. • Basilari tecniche compositive. • Rielaborazione di semplici forme musicali. • Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.
Classe 2[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Comprende spartiti e partiture musicali servendosi di sistemi di decodifica, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale . • Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica. • Codice sonoro tradizionale. • Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo impiegando le abilità tecnico-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa suonare e cantare brani omofonici e polifonici, sia per imitazione che per lettura, individualmente e/o in gruppo. • Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di brani omofonici e polifonici strumentali e vocali tratti da repertori e generi diversi. • Tecniche esecutive della voce e di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff).

<ul style="list-style-type: none"> acquisite. • Individua e risolve problemi, in modo guidato , sia riguardanti l' aspetto musicale sia l' aspetto organizzativo. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali. • Organizza il proprio apprendimento per sviluppare un personale gusto estetico-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la forma di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito. • Sa riconoscere organici strumentali e vocali. • Sa collocare i brani nel giusto periodo storico e/o ambito geografico, anche effettuando collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. • Ricerca informazioni e materiale musicale anche utilizzando sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa improvvisare e rielaborare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Sa collegare e interpretare il linguaggio ad altre fonti espressive e comunicative. • Accede in modo guidato alle risorse musicali in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici e funzioni del linguaggio musicale. • Tecniche di ri-elaborazione tradizionale e non tradizionale. • Principali forme musicali.
Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Comprende partiture musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di decodifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica. • Codice sonoro tradizionale. • Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo impiegando le abilità tecnico-musicali acquisite. • Individua e risolve problemi in modo autonomo sia riguardanti l' aspetto musicale sia l' aspetto organizzativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa suonare e cantare brani omofonici e polifonici individualmente e/o in gruppo. • Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di brani omofonici e polifonici strumentali e vocali tratti da repertori e generi diversi. • Approfondimento dell'uso delle tecniche esecutive di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff).
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la struttura di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito. • Sa collocare i brani nel giusto periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, stili, tecniche compositive,

contesti storici e socio-culturali. <ul style="list-style-type: none"> • Conquista un gusto estetico-musicale e sviluppa un personale spirito critico. 	storico attuando collegamenti interdisciplinari. <ul style="list-style-type: none"> • 	autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. • Ricerca informazioni e materiale musicale per integrare i saperi anche utilizzando sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa improvvisare, rielaborare e/o comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Sa collegare e interpretare il linguaggio, anche in modo critico, ad altre fonti espressive e comunicative. • Accede alle risorse musicali in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici e funzioni del linguaggio musicale • Tecniche e strategie di ri-elaborazione tradizionale e non tradizionale.

SCIENZE:	
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare nei bambini atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo che li circonda e stimolarlo a cercare spiegazioni di quello che deve succedere. • Far conoscere le parti principali del proprio corpo e delle sue potenzialità. • Stimolare all'autonomia e alla cura del proprio corpo. 	
COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici simboli per registrare fenomeni osservati • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; • orientarsi nel tempo della vita quotidiana; • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare la relazione fra oggetti e fenomeni • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni • Elaborare previsioni ed ipotesi • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. • Discriminare oggetti e materiali. • Classificare i materiali per una corretta raccolta differenziata. • Osservare fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo. • Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Intervenire nelle discussioni in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Distinzione tra materiali riciclabili e non. • Viventi e non viventi. • Vita della pianta, conoscenza di alcuni animali e del loro comportamento. • I 5 sensi. • Cogliere aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di alcuni oggetti o strumenti.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alle loro proprietà: solidi, liquidi, polveri. • Consolidare il concetto di organismo vivente. • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali anche attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Viventi e non viventi. • Funzioni di piante e animali. • Caratteristiche di un ambiente naturale.

<p>scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti principali delle piante. • Conoscere le fasi relative alla vita della pianta. • Descrivere i comportamenti di alcuni animali. • Osservare le caratteristiche di un ambiente naturale. 	
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas. • Osservare semplici fenomeni fisici (miscugli, soluzioni, composti). • Conoscere l'acqua e l'aria, come elementi essenziali per la vita. • Conoscere alcune proprietà dell'acqua e dell'aria. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e analizzare le parti della pianta. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere varietà di forme e comportamenti negli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali branche delle scienze e le fasi del metodo scientifico. • La materia e i suoi stati: acqua, aria e loro proprietà. • Semplici fenomeni fisici (miscugli, soluzioni). • Semplici fenomeni fisici e chimici (passaggi di stato della materia; il ciclo dell'acqua; il ciclo dell'aria, la dilatazione, la combustione).

<ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 		
Classe 4^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi abiotici: aria e acqua per comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla Terra. • La composizione dell'aria. • Le proprietà dell'aria. • I passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. • Importanza dell'acqua potabile e del suo utilizzo responsabile. • L'acqua come fonte di energia. • Differenza esistente tra autotrofi ed eterotrofi. • Il ciclo vitale delle piante e degli animali. • Riconoscere e saper descrivere le principali strutture dei vegetali. • Fotosintesi e respirazione dei vegetali. • Ciclo vitale di un animale. • Le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati. • Riproduzione e respirazione negli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, seriazioni. • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. • Fenomeni fisici e chimici. • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. • Viventi e non viventi all'interno di ciascun ecosistema. • Ecosistema e catena alimentare. • Organi dei viventi e loro funzioni (nella nutrizione degli animali e delle piante).

<p>informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
<p>Classe 5^</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del corpo umano. • Descrivere i diversi apparati del corpo umano e riconoscere gli elementi che li costituiscono. • Seguire abitudini e comportamenti che contribuiscano a condurre uno stile di vita sano. • Descrivere le caratteristiche del Pianeta Terra e i fenomeni ad esso correlati. • Descrivere le caratteristiche dei pianeti che formano il Sistema Solare. • Individuare le parole chiave all'interno di un testo. • Dividere un testo scientifico in paragrafi. • Ricavare da un testo o da un video le informazioni necessarie per rispondere ad una serie di domande. • Riassumere un testo scientifico. • Realizzare una mappa su un tema studiato. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni, fare misure e usare la matematica per trattare i dati. • Esporre in forma chiara quanto elaborato e sperimentato, usando termini appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del corpo umano. • L'apparato locomotore. • L'apparato digerente ed escretore. • La tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali. • Abitudini e comportamenti adeguati ai fini della salute. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso. • L'apparato riproduttore. • Il pianeta Terra: movimenti, composizione e trasformazioni. • Il Sistema Solare e gli astri.

<ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 		
---	--	--

<p>SCIENZE: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>Vengono individuate alcune abilità procedurali da promuovere in particolare nell'ultimo anno della scuola primaria e consolidare a partire dal primo anno della scuola secondaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare. • Descrivere. • Porsi domande, formulare ipotesi (metodo scientifico). • Raccogliere informazioni. • Operare confronti. • Classificare. • Misurare grandezze. • Comparare grandezze. • Rappresentare e modellizzare. • Correlare (identificare variabili e costanti). • Raccogliere informazioni, dati e selezionarli. • Esporre in modo adeguato ciò che si è sperimentato usando un linguaggio appropriato.
--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper affrontare lo studio secondo il metodo scientifico; essere in grado di definire la materia e saper distinguere tra atomo e molecola; riconoscere i diversi stati della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali 	<p>Materia e fenomeni fisici e chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scienza e il metodo scientifico; le unità di misura; materia e sostanze; massa, peso, densità e peso specifico; la teoria atomica della materia; gli stati di aggregazione della materia
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare la differenza fra calore e temperatura; individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità; capire come si propaga il calore nei tre stati della materia; saper distinguere conduttori e isolanti termici; saper riconoscere il fenomeno della dilatazione termica 	<p>Calore e temperatura. Propagazione ed effetti del calore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le misure della temperatura e del calore; i cambiamenti di stato; conduzione, convezione e irraggiamento; la conducibilità termica; la dilatazione termica

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche che definiscono un essere vivente; saper individuare i componenti di una cellula e le loro funzioni; capire i concetti di classificazione per categorie sistematiche e di nomenclatura binomia; saper individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni; saper distinguere gli organismi appartenenti ai principali phylum animali; saper individuare e descrivere la struttura e le funzioni della radice, del fusto e della foglia; riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati. 	<p>Nel mondo dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> Il ciclo vitale dei viventi; l'organizzazione cellulare; la classificazione degli esseri viventi; i cinque Regni dei viventi e i principali phylum; i virus; i batteri; le caratteristiche delle piante superiori; invertebrati e vertebrati: caratteristiche generali.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. L'alunno ha una visione organica del proprio corpo in equilibrio tra stabilità e cambiamento, tra livelli macro e microscopici, tra potenzialità e limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la struttura dell'apparato tegumentario. Creare uno schema che descriva i vari annessi e le rispettive funzioni. Documentare circa l'importanza dell'igiene personale nella cura della pelle. Conoscere le funzioni del sistema scheletrico e muscolare. Individuare i tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato locomotore Conoscere e distinguere i principi nutritivi. Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti. Sapere le effettive esigenze dell'organismo. Capire la necessità di una corretta alimentazione. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato digerente. 	<p>Il corpo umano L'apparato tegumentario</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere come è organizzato un organismo pluricellulare. Conoscere i vari apparati e sistemi di cui è formato il corpo umano. Conoscere i vari strati della pelle. Conoscere quali sono gli annessi cutanei e le loro principali funzioni. Sapere quali sono le funzioni del rivestimento del corpo. <p>Apparato locomotore</p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema scheletrico: le ossa. Le articolazioni. Le funzioni dell'apparato scheletrico. Il sistema muscolare. Il lavoro dei muscoli. Le funzioni dell'apparato muscolare <p>Apparato digerente</p> <ul style="list-style-type: none"> L'esigenza fondamentale del nutrirsi. Alimenti e fabbisogni. L'apparato digerente. Il processo digestivo. Assorbimento e assimilazione. <p>Apparato respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli organi dell'apparato respiratorio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio. Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio. Distinguere le varie fasi della respirazione. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato respiratorio • Riconoscere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio e linfatico. Riconoscere i vari componenti del sangue e la differente struttura di arterie, vene e capillari. Riconoscere la piccola e la grande circolazione individuando i rispettivi percorsi del sangue. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato circolatorio. • Saper individuare la struttura e le funzioni dell'apparato escretore. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato escretore. • Riconoscere i sistemi di difesa del corpo umano. Descrivere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese. 	<p>La respirazione.</p> <p>Circolatorio e sistema linfatico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cuore e il ciclo cardiaco. Vasi sanguigni e sangue. La circolazione del sangue. Il sistema linfatico. <p>Apparato escretore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organi dell'app. escretore e le sue funzioni <p>Sistema immunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le difese del corpo umano. La difesa specifica. Vaccinazioni e sieroterapia
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra fenomeni fisici e chimici; capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo; comprendere il significato di atomo stabile e instabile; individuare una reazione chimica; riconoscere reagenti e composti; riconoscere sostanze acide basiche e neutre e sapere come e con quali strumenti si misura il pH di una soluzione. • Riconosce gli alimenti che contengono 	<p>Chimica generale ed inorganica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni della materia; struttura dell'atomo: elementi e composti; i diversi legami chimici; generalità su reazioni chimiche; reagenti e prodotti; Legge di Proust; Legge di Lavoisier; reazioni tra acidi e basi; la misura del pH. <p>Elementi di chimica organica</p>

	<p>carboidrati, lipidi e zuccheri. Distinguere gli idrocarburi saturi da quelli insaturi. Classificare sostanze di uso comune nelle principali categorie di composti organici. Conoscere la potenziale pericolosità di alcune sostanze organiche e quindi evitarne l'uso scorretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione. Misurare una forza. Indagare e misurare la spinta di Archimede. Indagare le leggi sulle leve. Rappresentare e operare con le forze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei composti organici; caratteristiche principali degli idrocarburi, alcoli e acidi carbossilici; principali proprietà dei carboidrati, lipidi zuccheri e acidi nucleici <p>Cenni su Forze dinamiche ed equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di forza, peso e attrito. Conoscere l'enunciato dei principi della dinamica. Conoscere il significato di equilibrio di un corpo stabile, instabile e indifferente. Sapere che cosa sono e come funzionano le leve. Conoscere la relazione esistente tra pressione e forza; Sapere l'enunciato del principio di Archimede.
Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo • dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura e le funzioni del sistema nervoso. • Essere consapevoli dell'importanza igienico-sanitaria del sistema nervoso 	<p>Il sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una particolare cellula: il neurone. • Fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le ghiandole endocrine e la loro specifica funzione. 	<p>Apparato endocrino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di ghiandola endocrina • La comprensione dell'azione degli ormoni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere l'anatomia e le funzioni negli apparati riproduttori. • Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani gli apparati riproduttori. 	<p>Apparati riproduttori</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura degli apparati riproduttori maschile e femminile. • Il significato di pubertà e maturità sessuale. • Le fasi per la formazione di un nuovo individuo. • Regole per la salvaguardia degli apparati riproduttori.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso la genetica. 	<p>L'ereditarietà dei caratteri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di ereditarietà dei caratteri. • Le leggi di Mendel. • La struttura e le funzioni del DNA

	<ul style="list-style-type: none"> Sapere individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche. 	La struttura della Terra ,minerali e rocce , vulcani e terremoti <ul style="list-style-type: none"> Genesi e manifestazione dei fenomeni sismici. Genesi e manifestazioni del vulcanesimo.
	<ul style="list-style-type: none"> Formulare con termini specifici le varie ipotesi sull'origine dell'universo. Saper rappresentare in forma schematica i componenti del sistema solare. Capire le implicazioni delle leggi di Keplero. 	Stelle Universo <ul style="list-style-type: none"> Origine e futuro dell'universo Struttura di stelle e galassie Il Sole ed il sistema solare <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del sistema solare

STORIA:	
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro prossimo Acquisire l'idea di tempo nei suoi aspetti: successione, ordine, durata 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Descrivere e confrontare fatti ed eventi Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni Sapere di avere una storia personale e familiare Progettare, costruire e utilizzare strumenti di misurazione del tempo

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1 ^		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel tempo e nello spazio. Riconoscere cambiamenti e permanenze nel mondo circostante. Verbalizzare esperienze del proprio vissuto utilizzando i principali indicatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente i principali termini relativi al lessico temporale per collocare esperienze e fatti personali. Mette in successione temporale fatti ed esperienze vissuti e li sa raccontare. Mette in successione le parti del giorno. Stabilisce, rispetto ad un giorno indicato, il successivo e il precedente. Stabilisce il successivo e il precedente rispetto ad un mese indicato. Conosce la struttura del calendario e dei cicli che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico temporale: prima, adesso, dopo, infine. Il lessico temporale: ieri, oggi, domani. Le parti del giorno. La successione del giorno, della settimana. I nomi dei mesi. I nomi delle stagioni. Il calendario. Eventi significativi della vita della classe. Il proprio passato recente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione della datazione. • Riconosce fonti che testimoniano avvenimenti della storia personale. 	
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e verbalizzare le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo relative a persone, oggetti e ambienti. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Individuare le tracce e riconoscerle come fonti per ricavare informazioni sul proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo corretto gli indicatori temporali anche in successione. • Rappresenta e racconta una storia in ordine di successione. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti in persone e ambienti. • Costruisce brevi linee del tempo. • Distingue la causa e l'effetto all'interno di un fatto. • Usa gli strumenti convenzionali per la misura del tempo (orologio e calendario). • Riconosce e classifica i diversi tipi di fonti. • Ricostruisce la storia del proprio vissuto attraverso l'uso delle fonti. • Ricava e produce informazioni da fonti di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria familiare. • La vita scolastica e sua organizzazione. • La struttura del giorno e della settimana. • I mesi dell'anno e le stagioni. • L'orologio e le sue funzioni. • La tipologia delle fonti. • La storia personale e familiare come rappresentazione di fatti attraverso le fonti. • Gli ambienti familiari e la loro trasformazione.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali del mondo preistorico. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Utilizzare le fonti per rilevare permanenze ed evoluzioni nelle società preistoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le possibili cause dagli effetti, all'interno di una serie di fatti. • Stabilisce relazioni di contemporaneità. • Consulta e ricava informazioni da diversi tipi di fonti. • Riconosce cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo e all'intervento dell'uomo. • Conosce e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali (società nomadi e stanziali). • Mette in successione le principali tappe evolutive della Terra. • Distingue le forme di vita più antiche da quelle più recenti. • Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Paleolitico utilizzando fonti storiche diverse. • Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Neolitico utilizzando fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Causalità e contemporaneità. • Mutamenti e permanenze nel proprio ambiente. • Origine ed evoluzione della Terra e della vita. • Le principali tappe evolutive dell'uomo. • Elementi della società nel Paleolitico e nel Neolitico.

	<p>storiche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sottolinea e sintetizza dati significativi con l'aiuto dell'insegnante. • Racconta i contenuti appresi cominciando ad utilizzare un lessico specifico. 	
Classe 4^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle prime civiltà. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Utilizzare le fonti per rilevare i principali indicatori di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge fonti e testi. • Ricava informazioni significative dall'analisi di un'immagine, da un testo storico e da reperti archeologici. • Colloca le antiche civiltà nel tempo e nello spazio. • Individua le principali caratteristiche delle civiltà fluviali e dei mari. • Evidenzia rapporti di successione tra più civiltà che si sono susseguite nello stesso territorio. • Rileva la contemporaneità di società vicine nello spazio per ipotizzare interazioni. • Rileva la contemporaneità tra civiltà lontane nello spazio. • Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. • Espone oralmente e per iscritto gli aspetti principali delle civiltà. • Costruisce semplici schemi di sintesi. • Completa tabelle inserendo i dati rilevanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali. • Le civiltà dei fiumi e dei mari. • Il potenziale informativo dei siti archeologici virtuali e reali e delle architetture diffuse nel territorio.
Classe 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Riconoscere e utilizzare le fonti presenti nel territorio per rilevare i principali indicatori di civiltà. • Saper apprezzare e rispettare il patrimonio artistico - architettonico del 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. • Ricostruisce un fenomeno storico mediante informazioni ricavate da fonti diverse. • Legge carte geo-storiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate. • Utilizza schemi per verbalizzare un testo storiografico. • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. • Conosce e utilizza i termini specifici del 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cronologico occidentale. • Il quadro di civiltà. • Le antiche civiltà dei mari. • Cretesi. • Micenei II millennio a.C. • La civiltà dei Greci: V secolo a.C. • La civiltà greco-ellenistica. • Le civiltà italiche. • La civiltà etrusca. • La civiltà romana: dalle origini alla dissoluzione dell'impero. • Il potenziale informativo dei siti

territorio.	linguaggio storico. • Espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	archeologici e delle architetture diffuse nel territorio.
-------------	---	---

STORIA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze:

- Imparare a imparare: le fonti - l'uso degli strumenti dello storico; avvio al metodo di studio: utilizzo del manuale di storia a confronto con il sussidiario.
- Localizzare nello spazio.
- Temporalizzare: ciclicità, contemporaneità, durata.
- Operare cognitivamente: quadri di civiltà.
- Comunicare: comprensione ed uso del lessico specifico della disciplina.
- Agire: Cittadinanza e Costituzione.
- Tematizzare: Nuclei fondanti anno per anno scuola primaria.
 - a. Preistoria
 - b. Civiltà dei Veneti antichi - storia locale (4[^] e 5[^])
 - c. Civiltà fluviali - Civiltà antica classica (Greci-Romani)

CURRICOLO VERTICALE DI **STORIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Localizzare • Temporalizzare • Operare cognitivamente • Agire • Comunicare • Tematizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche. • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). • Seleziona, organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Costruisce linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Colloca fatti/fenomeni dentro quadri di civiltà. • Conosce e usa il lessico specifico. • Utilizza motori di ricerca per trovare informazioni • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti diverse: 	<ul style="list-style-type: none"> • La tua storia • Che cos'è la storia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ il tempo ✓ lo spazio ✓ le fonti ✓ comprendere il testo ✓ rielaborare il testo • Crisi e caduta dell'Impero romano d'Occidente ed il Cristianesimo • I regni romano-barbarici e l'impero Bizantino • Il monachesimo • Una nuova religione: l'Islam • Il mondo altomedievale: l'economia curtense; la formazione dello Stato della Chiesa • Carlo Magno e la nascita dell'Europa • L'età del feudalesimo • Chiesa e Impero: la lotta per le

	manualistiche e non, cartacee, digitali	investimenti <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dopo l'anno Mille • L'espansione dell'Europa e le crociate • La rinascita dei commerci europei e internazionali • La rinascita delle città e dei comuni • Il declino di Chiesa e Impero • La crisi del Trecento • Monarchie e Stati regionali
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Localizzare • Temporalizzare • Operare cognitivamente • Agire • Comunicare • Tematizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e le riorganizza. • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conosce e usa il lessico specifico. • Costruisce quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso • Produce testi, di varia tipologia, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti diverse: manualistiche e non, cartacee, digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento • Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni • L'Europa conquista il mondo • La Riforma protestante • Lo scenario politico del Cinquecento • Società ed economia nel Seicento • Scenari politici del Seicento • L'evoluzione dello Stato moderno • Il secolo della rivoluzione scientifica e del barocco • La Rivoluzione agricola e Industriale • L'Europa dell'Illuminismo e il dispotismo illuminato • La Rivoluzione americana • La Rivoluzione francese • L'età napoleonica • Restaurazione e moti insurrezionali in Europa ed in Italia alla vigilia del Risorgimento • Il Risorgimento e l'unificazione d'Italia
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Localizzare • Temporalizzare • Operare cognitivamente • Agire • Comunicare • Tematizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un personale metodo di studio: comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e le riorganizza. • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). • Seleziona e organizza le informazioni con 	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione Industriale • Imperialismo e colonialismo • La nascita della società di massa • La politica europea tra Otto e Novecento • L'Italia tra Ottocento e Novecento • La prima guerra di massa: la Prima guerra mondiale • Il mondo dopo la guerra

	<p>mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conosce e usa il lessico specifico. • Costruisce quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso • Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti diverse: manualistiche e non, cartacee, digitali. • Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa e lo Stalinismo • L'Italia tra le due guerre: il fascismo • La crisi del 1929 e il New Deal • La Germania di Hitler: il nazismo • La Seconda guerra mondiale e la Resistenza • Il mondo diviso dalla "guerra fredda" • Decolonizzazione e sottosviluppo • I conflitti in Medio Oriente • L'Italia repubblicana: dalla nascita fino ai giorni nostri • Il "boom" economico • La fine del comunismo e la nuova Europa • Il mondo globale degli anni Duemila
--	---	---

TECNOLOGIA:		
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
Temi:		
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e affinare la manipolazione • Affinare la capacità di coordinazione oculo-motoria • Stimolare la formulazione di ipotesi e la risoluzione di problemi 		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà e organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli e rappresentarle. • Riuscire a risolvere problemi confrontando e condividendo strategie con gli altri nei diversi contesti. • Porre domande, discutere confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare figure geometriche in modo creativo • Esplorare e manipolare oggetti e materiali di vario tipo • Usare materiali strutturati e non, come strumenti di gioco/lavoro • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare analogie e differenze fra oggetti e persone • Individuare la relazione fra gli oggetti • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 	

<p>esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire modelli e plastici • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio • Individuare e aprire icone relative a comandi • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer • Realizzare elaborazioni grafiche • Prendere visione di lettere, numeri e forme utilizzando il computer 	
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. • Usa in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. 	<p>Vedere ed osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla loro funzione • Riconoscere semplici processi di trasformazione <p>Prevedere ed immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere e descrivere una semplice procedura • Prevedere e immaginare semplici trasformazioni <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli di manufatti di uso comune • Utilizzare il computer per semplici giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed artificiali nell'ambiente circostante • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, funzioni e trasformazioni • Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Riconosce alcuni processi di 	<p>Vedere ed osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici oggetti e conoscerne l'uso • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed artificiali nell'ambiente circostante • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli

<p>trasformazione di risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. • Usa in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare alcuni aspetti della vita quotidiana riconoscendo processi di produzione e trasformazione <p>Prevedere ed immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento o il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Effettuare semplici stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti seguendo le istruzioni • Eseguire interventi di decorazione e riparazione del proprio corredo scolastico • Utilizzare semplici programmi per realizzare prodotti personali 	<p>stessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo • Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti in sicurezza • Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Conoscenza di semplici applicazioni e loro possibile utilizzo
<p>Classe 3[^]</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Riconosce processi di trasformazione di risorse. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Usa in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. • Produce semplici modelli o 	<p>Vedere ed osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale • Seguire istruzioni d'uso • Ricavare e rappresentare dati da osservazioni effettuate e/o da tabelle e grafici • Riconoscere e descrivere semplici processi di produzione e trasformazione <p>Prevedere ed immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento o il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto individuando i principali passaggi ed elencando gli strumenti e i materiali necessari • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni • Eseguire interventi di decorazione e riparazione e manutenzione del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e fenomeni artificiali • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi • Funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti in sicurezza • Processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo • Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Raccolta differenziata • Conoscenza di semplici applicazioni e loro possibile utilizzo

<p>rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>corredo scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare sul computer un comune programma di utilità 	
Classe 4[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a utilizzare in modo critico le tecnologia attuale. 	<p>Vedere ed osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Ricavare, rappresentare e interpretare i dati di osservazioni effettuate • Riconoscere, descrivere e rappresentare processi di produzione e trasformazione nella storia dell'umanità <p>Prevedere ed immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento o il risultato di processi o procedure • Pianificare la costruzione di un oggetto esplicitando i passaggi ed elencando gli strumenti e i materiali necessari • Progettare graficamente semplici figure e/o oggetti con strumenti da disegno tecnico e/o informatici • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti • Reperire notizie e informazioni usando internet per attività didattiche <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti • Utilizzare semplici applicazioni informatiche utili in contesti di apprendimento diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente artificiale e virtuale • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi • Funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Norme di sicurezza e di comportamento nell'uso di strumenti ed oggetti • I settori di produzione • Processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo • Comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati all'ambiente • Raccolta differenziata • Modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Uso del computer per l'elaborazione di testi, disegni, grafici, tabelle, ecc. • Principali dispositivi informatici e software applicativi • Uso di internet per ricerche
Classe 5[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di 	<p>Vedere ed osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Eseguire semplici misurazioni e rilievi e rappresentarli graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente artificiale e virtuale • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi

<p>trasformazione di risorse e di consumo energetico e del relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Utilizza in modo critico le tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni • Ricavare, rappresentare e interpretare i dati di osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni • Riconoscere, descrivere e rappresentare processi produttivi <p>Prevedere ed immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la costruzione di un oggetto individuando i passaggi ed elencando gli strumenti e i materiali necessari • Ideare e progettare graficamente semplici figure e/o oggetti con strumenti da disegno tecnico e/o informatici. • Prevedere possibili difetti di un oggetto e immaginarne i miglioramenti • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti • Organizzare un evento autentico (gita, visita al museo, ecc.) utilizzando internet <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Smontare semplici oggetti e meccanismi • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti • Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e funzionamento di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Norme di sicurezza e di comportamento nell'uso di strumenti ed oggetti • I settori di produzione • Processi di trasformazione e produzione e il relativo impatto ambientale • Comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati all'ambiente • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Applicazioni informatiche per l'elaborazione di testi, disegni, grafici, tabelle, audio, filmati • Caratteristiche, potenzialità e rischi nell'utilizzo delle TIC
---	--	---

TECNOLOGIA:	
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole. • Esplorare le potenzialità dei linguaggi, anche quelli multimediali. • Saper misurare attraverso alcuni strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura. • Conoscere le regole di scrittura che riguardano le indicazioni di misura. • Saper analizzare ed usare alcuni strumenti di misura.

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed analizzare la realtà tecnologica utilizzando i linguaggi specifici; • Individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati) tra oggetti e grandezze fisiche. • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia sul contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti. • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazione di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati. • Costruisce figure geometriche piane • Esegue l'analisi tecnica di semplici oggetti. • Saper riconoscere i principali enti e figure geometriche, individuandone le proprietà essenziali riconoscendole in situazioni concrete. • Saper individuare i principali materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Saper individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali • Saper osservare e analizzare le operazioni di recupero e riciclo dei materiali. • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni, rispettando punti di vista diversi dal proprio. • Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di misura e le grandezze fisiche. • Strumenti di base per il disegno. • Costruzioni geometriche fondamentali e le figure geometriche piane. • Figure piane e solide e loro proprietà. • Concetto di struttura di un oggetto. • Analisi tecnica e suo procedimento. • La materia ed i suoi cambiamenti. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e i principali processi produttivi di alcuni materiali. • Proprietà, caratteristiche e processi di produzione dei materiali più comuni. • Principi di funzionamento di macchine e /o apparecchi di uso comune.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Saper utilizzare alcuni degli strumenti della comunicazione riferiti a prodotti specifici come la grafica e i suoi codici e simbologia. • Saper classificare forme grafiche. • Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Saper leggere e interpretare grafici e schemi. • Saper classificare e descrivere i principali materiali dell'edilizia, le tecniche costruttive e la struttura di una casa e i principi della bioarchitettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. • Rappresentare in proiezione ortogonale figure e solide variamente posizionate rispetto ai piani di proiezione. • Saper individuare i principali materiali per l'edilizia, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Saper osservare e analizzare le fasi di costruzioni di una casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle figure fondamentali • Moduli e strutture modulari • Alfabeti Codici e simboli grafici • Conoscere gli elementi geometrici nello spazio tridimensionale • Metodi di rappresentazione grafica di un oggetto • Conoscere i sistemi di rappresentazione delle figure solide • Il metodo delle proiezioni ortogonali • Analisi dell'ambiente abitativo ed urbano. • I materiali per l'edilizia. • Le strutture resistenti. Le strutture degli edifici. • Come nasce un progetto e come si costruisce un edificio.

<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole rispetto a stili di vita corretti riguardo all'alimentazione e all'impatto della propria alimentazione sull'ambiente. • Saper riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e altri esseri naturali. • Essere in grado di riconoscere stili di vita alimentari corretti ed è consapevole delle proprie potenzialità di consumatore e dell'impatto ambientale che ne consegue. • Essere in grado, attraverso la dimensione cognitiva, esperienziale, affettiva di sviluppare consapevolezza e senso critico riguardo alla sfera alimentare. • Costruire e ideare semplici oggetti in laboratorio con materiali facilmente reperibili o con nuove tecnologie digitali (es. stampante 3d). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare semplici modelli di strutture di un edificio mediante bricolage. • Saper eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture. • Saper eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. • Saper leggere e interpretare le etichette alimentari. • Saper riconoscere e degustare diversi alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi dell'abitazione. La casa sostenibile. • Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari e la funzione degli alimenti. • Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana e corretta . • Conoscere gli elementi della degustazione: educazione al piacere del cibo. • Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici.
--	--	--

Classe 3^

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (in particolare la fotografia e i media) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • È in grado di analizzare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in particolare la fotografia e i media. • È in grado conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ai materiali. • Costruire e ideare semplici oggetti in laboratorio con materiali facilmente reperibili o con nuove tecnologie digitali (es. stampante 3d) • Smontare e rimontare semplici oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare figure piane e solide nei tre tipi di assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica). • Saper leggere e comprendere semplici disegni tecnici quali piante e sezioni di manufatti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Saper analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici, sui problemi economici e di impatto ambientale, legati alle varie forme e modalità di produzione. • Essere consapevole degli impatti possibili sull'ambiente naturale in relazione ai modi di produzione ed impiego dei materiali di uso più comune. • Essere consapevole del ruolo che i 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (media e fotografia). • L'energia: fonti energetiche, sistemi di produzione e trasformazione dell'energia. • Conoscere e classificare le risorse. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere le cause dei principali tipi di inquinamento antropico e in particolare dell'effetto serra. • Macchine semplici e motori. • Conosce i principi di funzionamento di alcune macchine. • Eco- tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio.).
---	--	---

<p>apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>	
<p>INFORMATICA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare programmi per la produzione di testi, grafici, presentazioni, elaborazioni grafiche. • Saper attuare procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Comprendere le basi del graphic design. • Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Utilizzo dei media e delle reti informatiche in funzione della riduzione delle differenze di genere in ambito scientifico e tecnologico. • Saper utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i dispositivi informatici di input e output. • Riconoscere i componenti base di un pc, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria e operare con cartelle e file. • Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. • Conoscere e utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

RELIGIONE CATTOLICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE PRIMARIE, TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO			
AMBITI TEMATICI	infanzia	primaria	secondaria di 1° grado
Dio e l'uomo	Scopre che Dio crea il mondo per l'umanità.	Riconosce che Gesù , con la sua esistenza, rivela Dio Creatore, stabilendo una Nuova Alleanza con l'umanità .	Scopre che la continua ricerca di Dio da parte dell'uomo trova risposta, attraverso la storia, in una pluralità di religioni .
La Bibbia e le altre fonti	Scopre che la Bibbia è il racconto della storia di Dio .	Conosce la Bibbia come la fonte per eccellenza della religione cristiana cattolica .	Riconosce nella figura storica di Gesù il fondamento della fede cristiana, nella storia di tutti i tempi.
Il linguaggio religioso	Individua la chiesa come luogo in cui la comunità manifesta la sua fede.	Scopre come tante e diverse sono le forme in cui la Chiesa esprime la sua fede .	Conosce come la Chiesa esprime il suo "credo" e attraverso esso si apre al dialogo con le altre religioni .
Valori etici e religiosi	Percepisce i valori della solidarietà e della condivisione .	Comprende che l'insegnamento evangelico può essere valido universalmente.	Prende consapevolezza che Gesù si propone come modello imitabile nella propria vita.

RELIGIONE CATTOLICA Obiettivi di apprendimento al termine della classe			
AMBITI TEMATICI	3^ primaria	5^ primaria	3^ secondaria di 1° grado
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, risorto e testimoniato. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo in dialogo con le altre grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso

			<p>della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Riconoscere l'ambiente sociale e le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Gesù dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di

	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza tra i popoli la carità e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • vita libero e responsabile. • Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscendo il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare 	<p>Dio e l'uomo</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. • Il mondo: realtà meravigliosa. • Dio Creatore. • Il rispetto della natura. • Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. • I primi amici di Gesù. • Le Parabole. • Chiesa: famiglia di Cristiani. <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. • I simboli pasquali. • La settimana Santa.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e l'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Conoscere la preghiera come dialogo tra 	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Palestina di Gesù.

<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Spirito Santo: inizio della vita cristiana. • Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preghiera: l'uomo comunica con Dio. • Padre Nostro: così il cristiano si rivolge a Dio <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento degli uomini ha portato alla "rottura" dell'amicizia con Dio. • Dio perdona e promette un Salvatore. • L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e fra gli uomini. • Natale: festa d'amore e solidarietà. • Gesù ha tanti amici. • Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutto ha un'origine e un'evoluzione. • Dio: origine e compimento di ogni cosa. • La religione come risposta alle domande di senso dell'uomo. • Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè ... • La Pasqua ebraica. • Il Natale. • La Pasqua Cristiana. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tappe della formazione della Bibbia. • Struttura e origine della Bibbia. • Il linguaggio biblico. • I generi letterari della Bibbia. • La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Tutti i popoli antichi esprimono la loro religiosità.
Classe 4^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. • Riconoscere il valore della trascendenza come "luogo" di risposta alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù maestro di vita. <p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il politeismo antico. • Il monoteismo ebraico. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tappe della formazione dei Vangeli. • Struttura e origine dei Vangeli. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti bibliche ed extra bibliche sulla figura di Gesù. • Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù. • Le classi sociali al tempo di Gesù. • I gruppi religiosi al tempo di Gesù. • La terra di Gesù: la Palestina
Classe 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Molti artisti interpretano la vita di Gesù. • I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Caratteristiche comuni tra le religioni. • L'importanza del dialogo interreligioso. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Credo: parole e atto di fede.

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato della missione dello Spirito Santo. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali del Credo apostolico <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i doni per il bene comune. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani. Il Natale e la Pasqua nell'arte. Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> I viaggi di S. Paolo I missionari: la fede si diffonde nel mondo. Il messaggio di Gesù nella Chiesa: la gerarchia ecclesiastica. La vocazione: vita di fede e di missione. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> I valori etici e religiosi Origine della comunità cristiana Ecumenismo. Dialogo interreligioso
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia. La società giudaica. La storia del popolo ebreo. Il Natale. La Pasqua. I miracoli, segni di salvezza. L'annuncio della Chiesa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da molti dei al Dio unico. • Una storia in chiave religiosa. • Abramo e i Patriarchi. • In Egitto: dalla prigionia alla liberazione. • L'Esodo e l'Alleanza del Sinai. • Dalla Terra Promessa al Regno. • Divisione e dispersione. • Un nuovo regno e nuovi dominatori. • La società giudaica. • I gruppi sociali, politici e religiosi. • I luoghi. • La Bibbia: un libro di libri • Dal racconto al testo. • La fissazione del testo. • Libro di Dio e degli uomini. • La Bibbia al tempo di Gesù. • Il Nuovo Testamento. • Il canone cristiano. • I Vangeli. • Gli altri scritti del Nuovo Testamento. • Lettura e interpretazione della Scrittura. • Gesù: nascita, infanzia, vita pubblica, predicazione. • Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù. • I miracoli, segni di salvezza. • Gesù e la Legge. • Gesù, il Cristo: passione, morte e resurrezione. • L'annuncio della Chiesa.

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'ora di religione: perché? Le domande esistenziali e le risposte. Religiosità e religione. Vari tipi di religione. Le religioni delle antiche civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in 	<ul style="list-style-type: none"> Le domande esistenziali e le risposte. Il Gesù dei Vangeli, Dio fatto uomo: vicenda storica, messaggio della predicazione, il senso dei miracoli.

	<p>un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale. • La Pasqua. • La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. • La prima comunità cristiana: organizzazione. • Cristianesimo e Impero Romano. • Simboli cristiani. • Il monachesimo. • Il medioevo della Chiesa. • La Chiesa riformata. • La Chiesa: segno e strumento di salvezza. • I segni sacramentali. • L'anno liturgico.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti per conoscere la prima comunità cristiana. • La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. • La prima comunità cristiana: organizzazione. • Il distacco dall'Ebraismo. • La missione di Pietro. • La missione di Paolo. • Il Concilio di Gerusalemme. • Gli scritti e il messaggio di Paolo. • Cristianesimo e Impero Romano. • I martiri cristiani. • Il Cristianesimo religione dell'Impero. • La definizione della fede. • Il Vangelo si diffonde in Europa. • La nascita del monachesimo. • Lo scisma d'oriente.

	<p>altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scisma d'occidente. • La lotta alle eresie. • La Riforma protestante. • La riforma cattolica. • Differenze dottrinali e dialogo. • Il rinnovamento della Chiesa. • Il Cristianesimo nel mondo. • La chiesa e la questione sociale. • Il Concilio Vaticano II. • Una nuova evangelizzazione. • La riconciliazione con la scienza. • La vita della Chiesa cattolica: organizzazione e anno liturgico.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cammino ecumenico della Chiesa. • La Chiesa e la questione sociale. • La Chiesa e le nuove ideologie. • Le missioni cristiane. • La riconciliazione con la scienza. • Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. • I risvolti sociali dei comportamenti individuali.

	cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> La proposta morale e di vita del Cristianesimo. Le virtù cardinali e teologali e i loro effetti a livello individuale e sociale. Etica e morale. Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. I risvolti sociali dei comportamenti individuali.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni nel mondo. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali religioni nel mondo: Cristianesimo, Ebraismo, Islam. Il pluralismo religioso. Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. I nuovi movimenti religiosi. Un nuovo bisogno del trascendente. L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali religioni nel mondo. Il pluralismo religioso. I nuovi movimenti religiosi. Un nuovo bisogno del trascendente. Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo,

<p>confronto e dialogo.</p>	<p>cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>confucianesimo, taoismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. • Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. • Le risposte della scienza e della fede. • La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose. • La difesa della vita. • La promozione della giustizia. • L'impegno nel lavoro. • La difesa dei diritti. • La salvaguardia dell'ambiente. • L'impegno per la pace. • Per un'economia solidale. • Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.
-----------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un nuovo bisogno del trascendente. • L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. • Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. • Le risposte della scienza e della fede. • La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose. • La difesa della vita. • La promozione della giustizia. • L'impegno nel lavoro. • La difesa dei diritti. • La salvaguardia dell'ambiente. • L'impegno per la pace. • Per un'economia solidale. • Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.
--	---	---

17. CURRICOLI VERTICALI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

SOMMARIO CURRICOLI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE PER LA DDI	
<i>denominazione</i>	<i>da pagina</i>
Arte e immagine	201
Educazione fisica	206
Geografia	210
Inglese e seconda lingua S	214
Italiano	221
Matematica	232
Musica	239
Scienze	243
Storia	247
Tecnologia	250
Religione cattolica	254

CURRICOLO ESSENZIALE DI ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^e e 2^e		
<ul style="list-style-type: none"> • Usare e padroneggiare i colori con creatività. • Esprimere la creatività e le potenzialità espressive mediante varie tecniche grafiche e l'utilizzo di materiali plastici e bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore. • Realizzare forme diverse di ritmi. • Utilizzare le tecniche grafiche di base. • Realizzare semplici lavoretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori. • La ripetizione ritmica di forme e colori. • Tecniche pittoriche con pastelli, pennarelli, tempere... • Potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali.
Classe 3^e		
<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi più comuni (casa, albero, cielo). • Usare intenzionalmente il segno per strutturare lo spazio, esprimere movimento, creare composizioni. • Usare consapevolmente il colore. • Esprimere i propri vissuti attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche ed essere in grado di riprodurre modelli grafici. • Osservare, analizzare, descrivere l'opera d'arte, riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. • Osservare immagini artistiche e rilevarne gli elementi presenti. • Usare forme e colore nelle varie rappresentazioni. • Disporre gli elementi nello spazio. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, le linee e la loro funzione; il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. • Il colore prevalente in un'immagine. • Spazio e orientamento nello spazio. • La differenza di forma. • Tecniche grafico-pittoriche. • frottage. • Collage. • Elementi di base del linguaggio visivo. • I campi e i piani. • L'arte preistorica.
Classe 4^e e 5^e		
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà e immagini allo scopo di riprodurre e sperimentare nuove tecniche pittoriche, partendo anche dall'osservazione di opere d'arte di vari artisti. • Conoscere alcune opere d'arte di ieri e di oggi, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine. • Osservare la realtà per produrre elaborati. • Ricavare informazioni dalla lettura di opere iconografiche o plastiche relative ad antiche civiltà. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio. • Campi e piani. • Tecniche ricavate dall'osservazione di opere d'arte con l'uso di strumenti grafico-pittorici (pastelli, pennarelli, acquarelli, cere, tempere...). • Antiche civiltà (egizia, sumera, cretese, romana). • Opere antiche e moderne dell'ambiente in cui si vive.

CURRICOLO ESSENZIALE DI ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Esprimersi e comunicare Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.</p>	<p>Conoscere i codici visivi. Osservare e rappresentare elementi della realtà. Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; superarlo attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione ed osservazione. Sperimentare le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici e plastici; Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso la sperimentazione e l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Rielaborare materiali di uso comune, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Linguaggio visivo La percezione visiva: figura sfondo, illusioni ottiche. Codici: punto, linea, superficie, forma, spazio (indici di profondità), colore, simmetria, asimmetria. Temi espressivi Lo stereotipo: esempi e superamento. La natura nei vari aspetti: foglie, fiori, frutti, alberi, animali. Il paesaggio naturale e antropomorfo. Gli oggetti. Tecniche Tecniche grafico- pittoriche: matite, pastelli, pennarelli, tempere, frottage; Elaborati plastici: argilla, collage polimaterico. Temi operativi Copie di immagini. Rielaborazioni di immagini con altre tecniche. Copie dal vero. Elaborazioni di scritte.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, espressiva e comunicativa. Osservare ed analizzare le immagini. Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi.</p>	<p>Osservazione e analisi di contesti reali e immagini. Significati dei termini specifici. Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, illustrazioni, fumetto) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Temi operativi L'illustrazione Il fumetto.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.</p>	<p>Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e un linguaggio specifico. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p>	<p>Significati dei termini specifici. Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: arte preistorica, arte mesopotamica, arte egizia, arte cretese, micenea, greca, arte etrusca e romana; arte paleocristiana, bizantina, altomedievale. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Temi operativi Classificazione dei beni culturali: in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. Costruzione di schede illustrative di lettura dei beni.</p>
<p>Classe 2^</p>		
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare elaborati creativi e originali, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive riformulando in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante.</p>	<p>Conoscere in modo più approfondito i codici visivi. Osservare e rappresentare elementi della realtà superando gli stereotipi. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici e fotografici. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Linguaggio visivo: codici: superficie, forma, accostamenti cromatici; spazio: la rappresentazione prospettica; volume: luce e ombra, chiaroscuro; composizione: modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Temi espressivi: il paesaggio prospettico; la figura umana; gli animali; la natura morta; le composizioni astratte. Tecniche tecniche grafico- pittoriche: graffito, stampa, acquerello, tempera, acrilico; elaborati plastici: cartapesta, collage polimaterico, Temi operativi copie di opere; rielaborazioni di opere con altre tecniche; copie dal vero; copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie;</p>

		costruzione di presentazioni multimediali.
Osservare e leggere le immagini Leggere ed interpretare gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico, acquisendo i principi e le regole della comunicazione visiva.	Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Analizzare ed interpretare le immagini. Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.	Significati dei termini specifici Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Temi operativi: il simbolo: forma e significato; la comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti; la computer grafica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte iniziando a conoscerne i termini specifici, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.	Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, e dell'epoca moderna individuandone le più elementari differenze e analogie. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Significati dei termini specifici. Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: arte medievale: romanico, gotico; arte rinascimentale ('400-'500); arte barocca e rococò; arte neoclassica. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Temi operativi Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.
Classe 3[^]		
Esprimersi e comunicare Ideare prodotti visivi rielaborando e interpretando, usando le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche più adeguate, seguendo una precisa finalità operativa, espressiva o comunicativa.	Conoscere e saper utilizzare i codici visivi. Osservare e rappresentare elementi della realtà. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici e multimediali. Rielaborare creativamente materiali, immagini fotografiche, elementi iconici, per produrre nuove immagini.	Linguaggio visivo: codici: Le leggi del colore; caratteristiche espressive e simboliche; spazio: la rappresentazione prospettica; volume: luce e ombra, chiaroscuro; composizione: peso, linee di forza, staticità e dinamismo. Temi espressivi: paesaggio: la prospettiva atmosferica; prospettiva d'interni la figura umana, il movimento; il volto; le composizioni astratte. Tecniche

		<p>tecniche grafico- pittoriche: stampa, acquerello, tempera, acrilico; elaborati plastici: collage polimaterico; tecniche multimediali. Temi operativi progettazione di elaborati partendo da un argomento dato; copie di opere; rielaborazioni di opere con altre tecniche; copie dal vero; copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; costruzione di presentazioni multimediali.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Leggere ed interpretare gli elementi di un testo visivo utilizzando correttamente il linguaggio specifico, riconoscendo i principi e le regole della comunicazione visiva.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e virtuale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti. Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.</p>	<p>Significati dei termini specifici Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo, pubblicità, film) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Temi operativi: comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti, pubblicità; computer grafica; design.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte utilizzando consapevolmente il linguaggio specifico, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene, operando confronti e collegamenti.</p>	<p>Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere e descrivere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi storici del passato e del contemporaneo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, individuandone le più elementari differenze e analogie. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del</p>	<p>Significati dei termini specifici. Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: Romanticismo; Impressionismo; avanguardie del 1° '900; avanguardie del 2° '900; arte contemporanea arte extraeuropea Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Temi operativi Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.</p>

	territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--

CURRICOLO ESSENZIALE DI ED. FISICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e organizzare condotte motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici schemi motori. Eeguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone. Utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Le varie parti del corpo. Alcuni schemi motori di base.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Azioni e regole del gioco.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e organizzare condotte motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri. Muoversi seguendo un ritmo. Eeguire semplici schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici schemi motori. Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Le parti del corpo e le loro possibilità di movimento.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole dei giochi. Interagire positivamente con gli altri in modalità on-line. Accettare i ruoli assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole del gioco-sport.
<ul style="list-style-type: none"> Attuare positivi stili di vita per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Curare l'alimentazione e l'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> La sana alimentazione.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri. Muoversi con scioltezza, con ritmo. Eeguire semplici schemi motori combinati e non (correre e lanciare verso un bersaglio..). Rappresentare graficamente il copro fermo e in movimento. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Essere in grado di assumere posture ed eseguire gesti e azioni con finalità 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali. Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita (casa e scuola). Le parti del corpo e le loro possibilità di movimento. La lateralità e la dominanza. Concetti spaziali elementari. Semplici sequenza temporali. Giochi di imitazione, giochi popolari.

	<p>espressive e comunicative in forma personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la successione temporale delle azioni che contraddistinguono un esercizio. 	
Classe 4^ e 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni semplificate. • Eseguire semplici composizioni o progressioni motorie. • Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo. • Conoscere il sistema scheletrico, le articolazioni, il sistema muscolare. • Adottare abitudini e comportamenti adeguati ai fini della salute. • Conoscere la tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali. • Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo. • Sperimentare attrezzi occasionali. • Muoversi a tempo e a ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali. • Le proprie capacità coordinative generali e specifiche. • Le potenzialità di movimento del corpo. • Le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco...). • Le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione. • Le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali - il suono e il silenzio. • I concetti di tempo e di ritmo.
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale. • Elaborare semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità coordinative. • Gli schemi motori e posturali. • Le differenti modalità di espressione delle emozioni attraverso il movimento. • Le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni varie 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo nelle attività proposte. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi in modo costruttivo. • Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni. • Il benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva per l'acquisizione di abilità motorie e sociali e per un sano stile di vita.

CURRICOLO ESSENZIALE DI ED. FISICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1 [^] e 2 [^]		
Padroneggiare il movimento motorio	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria.</p>
Utilizza l'espressività corporea	<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p>	<p>Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>
Partecipa al gioco, gioco-sport e sport	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>
Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>

	di defaticamento.	
Classe 3^		
Padroneggiare il movimento motorio	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>
Utilizza l'espressività corporea	<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p>	<p>Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>
Partecipa al gioco, gioco-sport e sport	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</p> <p>Conoscere le modalità per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>

<p>Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e di curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>
--	--	---

CURRICOLO ESSENZIALE DI GEOGRAFIA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conoscere e usare il linguaggio della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare semplici indicatori spaziali. • Utilizzare punti di riferimento. • Riconoscere e rappresentare vari tipi di spazio. • Eseguire e rappresentare semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Elementi costitutivi dello spazio vissuto.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conoscere e usare il linguaggio della geografia. • Conoscere il paesaggio circostante cogliendone le trasformazioni. • Rappresentare lo spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare semplici indicatori spaziali. • Utilizzare punti di riferimento. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Distingue gli elementi naturali ed artificiali dei paesaggi. • Riconoscere e rappresentare vari tipi di spazio. • Rappresentare e descrivere semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Elementi costitutivi dello spazio: funzioni, relazioni e rappresentazioni.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio: punti cardinali e conoscere semplici rappresentazioni cartografiche. • Conoscere i vari tipi di paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Principali elementi costitutivi degli ambienti studiati e vissuti.

cogliendone le caratteristiche e le trasformazioni.	<p>cartografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici e antropici in un ambiente. 	
Classe 4^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conoscere e usare il linguaggio della geografia. • Conoscere e leggere alcuni strumenti del geografo. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Ricavare informazioni da rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Riconoscere i vari tipi di ambiente. • Ridurre oggetti in scala. • Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconoscere le principali relazioni uomo – ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti geografici e sistemi di riferimento. • Elementi costitutivi del paesaggio. • L'Italia: significativi elementi fisici, antropici e climatici.
Classe 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in varie regioni italiane. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Espone i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche dell'Italia. • Le caratteristiche politiche, economiche e demografiche dell'Italia: le regioni, i capoluoghi e le province. • I settori produttivi.

CURRICOLO ESSENZIALE DI GEOGRAFIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Orientarsi nello spazio. Leggere ambienti, territori e paesaggi. Stabilire confronti e relazioni. Utilizzare e interpretare carte e dati. Conoscere e usare il linguaggio geografico.</p>	<p>Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dell'Italia. Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale, utilizzando le coordinate geografiche. Ricavare approssimativamente le distanze tra luoghi utilizzando la scala.</p>	<p>Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: I sistemi di orientamento. Simboli e scale usati nelle carte. Il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche. Vari tipi di carte e immagini geografiche. I dati statistici e la loro rappresentazione</p>

	<p>Leggere e analizzare vari tipi di immagini (fotografie, immagini storiche, immagini da satellite).</p> <p>Riconoscere tabelle e grafici diversi e saperne descrivere il fenomeno rappresentato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici in Italia e saperli descrivere utilizzando il lessico geografico.</p> <p>Individuare sulla carta d'Italia i principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, coste, mari e saperne descrivere le caratteristiche essenziali.</p> <p>Comprendere il concetto di clima e saperlo definire, individuandone elementi e fattori.</p> <p>Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia le zone climatiche e le regioni ambientali.</p> <p>Analizzare gli indicatori demografici.</p> <p>Leggere e costruire semplici grafici.</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando il libro di testo e/o motori di ricerca.</p>	<p>grafica: tabelle e diversi tipi di grafici.</p> <p>Il concetto di paesaggio, ambiente e territorio e le diverse forme del paesaggio.</p> <p>I principali caratteri geografici del territorio italiano (posizione, morfologia, confini, dimensioni, formazione geologica).</p> <p>Il concetto di clima, elementi e fattori climatici. Le regioni climatiche e i principali ambienti naturali in Italia.</p> <p>I principali aspetti demografici, sociali, urbanistici ed economici del territorio italiano.</p>
Classe 2^		
<p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Leggere ambienti, territori e paesaggi.</p> <p>Utilizzare e interpretare carte e dati.</p> <p>Conoscere e usare il linguaggio geografico.</p>	<p>Elaborare ed arricchire la propria carta mentale degli Stati dell'Europa.</p> <p>Comprendere il concetto di Stato.</p> <p>Confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati europei.</p> <p>Distinguere gli Stati in base alla forma di governo e alla struttura.</p> <p>Comprendere le ragioni della nascita dell'UE, riconoscendone simboli, evoluzione storica e prospettive.</p> <p>Identificare le principali Istituzioni dell'UE e riconoscerne funzioni e finalità.</p> <p>Comprendere il significato della cittadinanza europea e le conseguenze delle politiche comunitarie per i cittadini.</p> <p>Analizzare e descrivere le principali caratteristiche delle Regioni europee.</p> <p>Analizzare e descrivere alcuni degli Stati delle varie Regioni europee.</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando il libro di testo e/o motori di ricerca.</p>	<p>Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti:</p> <p>Posizione degli Stati nel territorio europeo.</p> <p>Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Classificazione degli Stati in base alla struttura e alla forma di governo.</p> <p>Attuale articolazione politica dell'Europa ed eventi storici che ne sono stati all'origine.</p> <p>Origini, storia, simboli dell'UE e i Paesi che la compongono.</p> <p>Organizzazione dell'UE: principali Istituzioni e relative funzioni.</p> <p>Unificazione monetaria ed eurozona.</p> <p>La cittadinanza europea e i diritti dei cittadini europei.</p> <p>Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche e politiche delle Regioni europee. Aspetti fisico-ambientali, demografici, socio-economici, storico-culturali e politici di alcuni Stati delle varie Regioni europee.</p>

Classe 3^

<p>Orientarsi nello spazio. Leggere ambienti, territori e paesaggi. Utilizzare e interpretare carte e dati. Conoscere e usare il linguaggio geografico.</p>	<p>Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dei continenti. Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche. Riconoscere differenti ambienti naturali del globo. Comprendere le relazioni tra climi e ambienti naturali. Analizzare la presenza e la distribuzione delle risorse naturali nel mondo. Comprendere in quale modo le attività umane determinano l'inquinamento di aria, acque e suoli. Comprendere le conseguenze del riscaldamento globale e del buco nell'ozono. Comprendere quale tipo di relazione si deve instaurare tra l'uomo e l'ambiente per realizzare uno sviluppo sostenibile. Comprendere ed analizzare le caratteristiche e le problematiche dell'economia mondiale, utilizzando i concetti di Nord e Sud del mondo, globalizzazione, delocalizzazione, multinazionali, scambio ineguale. Comprendere l'attuale quadro geopolitico del mondo e la funzione dei principali organismi internazionali. Analizzare le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici. Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei continenti. Analizzare e descrivere alcuni degli Stati dei vari continenti. Ricerca dati e informazioni consultando fonti diverse, utilizzando anche motori di ricerca. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia. Ricerca informazioni utilizzando il libro di testo.</p>	<p>Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: Distribuzione dei più significativi elementi geografici (oceani e terre emerse). Posizione dei maggiori Stati nel territorio dei vari continenti. Principali caratteristiche astronomiche e geofisiche della Terra. Caratteristiche delle regioni climatiche della Terra, gli ambienti naturali, le loro caratteristiche e localizzazione. Le risorse terrestri, rinnovabili e non rinnovabili e la loro distribuzione. La pressione dell'uomo sull'ambiente: sfruttamento e impoverimento delle risorse naturali ed energetiche, le principali forme di inquinamento. I mutamenti climatici: riscaldamento globale, effetto serra, buco nell'ozono. Il concetto di sviluppo sostenibile. Le principali caratteristiche dell'economia mondiale, l'organizzazione politica del mondo e i principali Organismi internazionali. La distribuzione della popolazione mondiale, le caratteristiche e le dinamiche demografiche, sociali e culturali. Il concetto di sviluppo umano e i fattori che lo determinano; sviluppo e sottosviluppo. La distribuzione del reddito nel mondo. Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche e politiche dei continenti. Aspetti fisico-ambientali, demografici, socio-economici, storico-culturali e politici di alcuni Stati dei vari continenti. Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche, storico-culturali e politiche di alcuni Stati dei vari continenti.</p>
---	--	--

CURRICOLO ESSENZIALE DI INGLESE PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]-2[^]		
Comprendere parole e frasi semplici e brevi.	Ascoltare e comprendere istruzioni di classe e lessico affrontato; canzoni e semplici video.	Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche.
Classe 3[^]		
Leggere e comprendere lessico di uso quotidiano accompagnato da supporti visivi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (es.: consegne brevi e semplici, comandi) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e richieste semplici per i bisogni primari. Formulare espressioni di saluto; espressioni per presentarsi; chiedere e dire l'età; esprimere preferenze; descrivere caratteristiche di persone, oggetti, animali e ambienti.
Classe 4[^]-5[^]		
Comprendere istruzioni e frasi note, di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Riprodurre correttamente suoni consonantici e vocalici. Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi. Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.	Ascoltare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e ricavare le principali informazioni (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, del proprio timetable scolastico, della propria daily routine e delle abilità, dei mesi e del tempo atmosferico).	Leggere e comprendere testi brevi e semplici, ricavati da materiali autentici (cards, readers grade 1, magazines, depliants, menus, scontrini, tickets, postcards, e-mails) accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali negli argomenti di cui sopra. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, comunicando con strutture appropriate anche se non formalmente corrette. Scrivere semplici presentazioni di se stessi, di oggetti, di animali e degli ambienti in cui si vive.

CURRICOLO ESSENZIALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
Riuscire a comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Salutare. Chiedere e dire l'ora. Parlare di posizione. Dire la data.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curriculum standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Pronomi personali soggetto; to be; agg. possessivi; question words; agg. dimostrativi; prep. di luogo e tempo; plurali; there is/are; some/any; to have; genitivo sassone; Present Simple; avverbi

	Chiedere e fare proposte. Parlare della frequenza. Dare ordini. Parlare di azioni in corso di svolgimento.	di frequenza; pron. complemento; can; imperativi; Present Continuous.
Classe 2^		
Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Fare inviti e programmi. Descrivere le persone. Parlare degli eventi passati. Fare acquisti. Chiedere e dare indicazioni stradali. Fare confronti. Chiedere il permesso.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curriculum standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Present Continuous con valenza di futuro; Past Simple; a lot of/much/many/a little/a few; must/have to; composti di some/any/every; comparativo di maggioranza; superlativo di maggioranza.
Classe 3^		
Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, anche di tipo formale, in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Parlare di piani futuri. Parlare di eventi del passato recente. Parlare di azioni in corso nel passato. Formulare ipotesi. Chiedere e dare consigli. Riferire fatti usando il discorso indiretto.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curriculum standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Going to/will; pronomi relativi; periodo ipotetico di I e II tipo; Present Perfect; pronomi possessivi; Past Continuous; should; passivo; discorso diretto e indiretto.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Conoscenze essenziali della cultura e civiltà del Regno Unito e di altri paesi di lingua inglese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Livello A1</p> <p>Riuscire a comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p>	<p>Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali.</p> <p>Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno.</p> <p>Acquisire e interpretare un'informazione.</p> <p>Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità.</p> <p>Saper descrivere la propria famiglia.</p> <p>Domandare e dire l'ora e gli orari.</p> <p>Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie.</p>	<p>Lessico: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa.</p> <p>Strutture grammaticali: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente; gli interrogativi; i verbi "in -er e in -ir"; uso degli ausiliari essere e avere; aggettivi possessivi; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni.</p>
Classe 2^		
<p>Livello A1+</p> <p>Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p>	<p>Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali.</p> <p>Saper descrivere un'abitazione.</p> <p>Saper chiedere e indicare preferenze.</p> <p>Saper parlare degli sport.</p> <p>Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza.</p> <p>Chiedere e dare informazioni in città.</p> <p>Saper esprimere l'obbligo.</p> <p>Progettare, collaborare e partecipare.</p> <p>Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico.</p> <p>Saper parlare di quello che si sta facendo al momento.</p> <p>Saper parlare di progetti futuri.</p> <p>Saper descrivere che cosa indossiamo.</p> <p>Saper raccontare azioni abituali del passato.</p>	<p>Lessico: la casa, i mobili e gli elettrodomestici; gli aggettivi per descrivere; gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; i numeri dal 100 in avanti; le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto; la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer.</p> <p>Strutture grammaticali: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo; l'obbligazione; i pronomi dimostrativi neutri; il presente continuo; il future proche, il passé récent, il passé composé; l'imperfetto; i possessivi; i comparativi, i superlativi.</p>
Classe 3^		
<p>Livello A1+</p>	<p>Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità</p>	<p>Lessico: le parti del corpo; i 5 sensi; i problemi di salute; i negozi e il lessico</p>

<p>Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p>	<p>sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali.</p> <p>Saper parlare del passato legato al presente. Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni. Saper proporre un'attività. Saper chiedere in un negozio. Saper fissare un appuntamento. Saper parlare del passato. Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper dare una notizia e reagire. Saper scrivere semplici lettere formali e informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro. Saper chiedere e dare consigli. Parlare di un momento futuro.</p>	<p>associato agli acquisti; i generi letterari e cinematografici; lessico della tavola e del ristorante; aggettivi per parlare del cibo; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; lessico specifico della corrispondenza; i generi musicali; le professioni e gli ambienti; gli animali; la televisione e la pubblicità.</p> <p>Strutture grammaticali: il passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativo; pronomi complemento diretto ed indiretto; passato remoto; la frase ipotetica, il futuro e il condizionale.</p>
<p>Civiltà</p>		
<p>Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p>	<p>Conoscenze essenziali della cultura e civiltà della Francia e di alcuni paesi francofoni relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.</p>	

CURRICOLO ESSENZIALE DI SPAGNOLO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Livello A1</p> <p>Riuscire a comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p>	<p>Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali.</p> <p>Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Saper descrivere la propria famiglia. Domandare e dire l'ora e gli orari.</p>	<p>Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curriculum standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI.</p> <p>Lessico: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana, mesi, stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa.</p> <p>Strutture grammaticali: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente;</p>

	<p>Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie.</p> <p>Parlare dell'esistenza e della localizzazione saper descrivere un'abitazione.</p>	<p>gli interrogativi; i verbi "tener, ir, estar"; uso di "ser/estar"; aggettivi possessivi; i verbi irregolari e-ie; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni; i relativi "que" e "donde"; esistenza e ubicazione: hay/estar; muy/mucho; gli indefiniti.</p>
Classe 2^		
<p>Livello A1+</p> <p>Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p>	<p>Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali.</p> <p>Parlare dell'esistenza e della localizzazione Saper descrivere un'abitazione.</p> <p>Saper chiedere e indicare preferenze.</p> <p>Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza.</p> <p>Chiedere e dare informazioni in città.</p> <p>Saper esprimere l'obbligo.</p> <p>Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico.</p> <p>Saper parlare di quello che si sta facendo al momento.</p> <p>Saper parlare di progetti futuri.</p> <p>Saper descrivere che cosa indossiamo.</p> <p>Saper raccontare azioni abituali del passato.</p>	<p>Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curriculum standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI.</p> <p>Lessico: la casa, mobili e stanze; gli aggettivi per esprimere un parere; la routine e le attività del tempo libero, vacanze e viaggi; i numeri dal 100 in avanti; i mezzi di trasporto; ubicare; elementi di geografia; il tempo atmosferico; abbigliamento; i materiali; gli aggettivi descrittivi; computer e accessori tecnologici.</p> <p>Strutture grammaticali: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo (verbi che dittongano, di cambio vocalico e cambio ortografico); pedir/preguntar; necessità e obbligazione (hay que/tener que); i pronomi dimostrativi; il gerundio; il futuro intenzionale; il passato imperfetto; i possessivi; uso di ser/estar.</p>
Classe 3^		
<p>Livello A1+</p> <p>Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p>	<p>Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali.</p> <p>Saper parlare del passato legato al presente</p> <p>Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni.</p> <p>Saper chiedere in un negozio.</p>	<p>Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curriculum standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI.</p> <p>Lessico: le parti del corpo; i problemi di salute; i negozi; lessico della tavola e del ristorante; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; professioni e gli ambienti; la televisione.</p>

	<p>Saper parlare del passato. Saper esprimere i propri gusti. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper scrivere semplici lettere informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro.</p>	<p>Strutture grammaticali: il passato prossimo; participi passati irregolari; pronomi complemento diretto ed indiretto; ir/venir; para/por; passato remoto; differenza tra desde e hace; il futuro e il condizionale.</p>
Civiltà		
<p>Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p>	<p>Conoscenze essenziali della cultura e civiltà della Spagna e di alcuni paesi del Sudamerica relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.</p>	

CURRICOLO ESSENZIALE DI TEDESCO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Livello A1</p> <p>Riuscire a comprendere in maniera accettabile brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p> <p>Riuscire a descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p> <p>Riuscire a leggere in maniera accettabile brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p>	<p>Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali.</p> <p>Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno.</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, occupazione, telefono, e-mail, ecc.).</p> <p>Saper parlare del tempo libero.</p> <p>Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie.</p> <p>Saper descrivere la propria famiglia.</p> <p>Saper parlare del proprio animale domestico (reale o ideale).</p> <p>Saper identificare un oggetto.</p>	<p>Lessico: i numeri da 0 a 100; l'alfabeto; la famiglia; gli amici; gli animali domestici; il tempo libero; la scuola; le materie e il materiale scolastico.</p> <p>Strutture grammaticali: regole ortografiche di base; genere e numero dei sostantivi; la costruzione della frase principale; la frase enunciativa, negativa e interrogativa; gli avverbi interrogativi; i pronomi personali e interrogativi; gli articoli determinativi e indeterminativi; gli aggettivi possessivi; il presente dei verbi ausiliari, regolari e irregolari; la forma di cortesia; i casi nominativo e accusativo; la negazione con kein, nicht, nichts; la formazione del plurale; il verbo mögen.</p>
Classe 2^		
<p>Livello A1+</p> <p>Riuscire a comprendere in maniera accettabile brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p>	<p>Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali.</p>	<p>Lessico: i cibi e le bevande; l'abbigliamento; le stanze della casa e i mobili; i luoghi della città e i negozi; gli sport; le feste; le parti del giorno; la data.</p>

<p>Riuscire a comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p> <p>Riuscire a descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p> <p>Riuscire a leggere in maniera accettabile brevi, semplici testi con tecniche adeguate allo scopo in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p>	<p>Saper parlare dell'abbigliamento e delle abitudini alimentari.</p> <p>Saper esprimere gusti e preferenze riguardo all'abbigliamento e al cibo.</p> <p>Saper domandare e dire l'ora e gli orari.</p> <p>Saper parlare della propria routine.</p> <p>Saper descrivere la propria abitazione e la propria stanza.</p> <p>Saper descrivere la propria città.</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni semplici riferite a quantità, prezzi, durate.</p>	<p>Strutture grammaticali: verbi separabili; verbi modali; l'imperativo; espressioni avverbiali per indicare il tempo e la frequenza; preposizioni e locuzioni avverbiali di luogo; pronomi personali di complemento diretto e indiretto; il caso dativo.</p>
Classe 3^		
<p>Livello A1+</p> <p>Riuscire a comprendere in maniera accettabile messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni diretti su argomenti familiari e abituali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p> <p>Riuscire a descrivere oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.</p> <p>Riuscire a leggere in maniera accettabile testi con tecniche adeguate allo scopo in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p> <p>Riuscire a svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali.</p> <p>Saper descrivere i luoghi abituali d'incontro in città.</p> <p>Saper esprimere giudizi e valutazioni.</p> <p>Saper narrare esperienze e fatti passati.</p> <p>Saper dare e chiedere semplici informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Saper parlare e chiedere dei progetti futuri.</p> <p>Saper esporre semplici contenuti di carattere interdisciplinare.</p>	<p>Lessico: la città, i luoghi di intrattenimento e i mezzi di trasporto; i fenomeni meteorologici; i viaggi, le vacanze e i ricordi; le professioni.</p> <p>Strutture grammaticali: strutture verbali per esprimere azioni al passato e al futuro; il caso dativo; strutture comparative; la frase secondaria.</p>
Civiltà		
<p>Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.</p>	<p>Conoscenze essenziali della cultura e civiltà della Germania e dei paesi di lingua tedesca relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.</p>	

CURRICOLO ESSENZIALE DI ITALIANO PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne.
Comunicare oralmente <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo per informare, discutere, esprimere alcuni concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo adeguato a domande che si riferiscono a situazioni concrete. • Raccontare brevi esperienze personali e/o collettive seguendo un ordine temporale. • Raccontare una breve storia osservando una sequenza di tre immagini. • Ripetere, con giusta pronuncia, filastrocche e poesie. • Ampliare il lessico di frequenza utilizzando parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne.
Leggere e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente parole. • Leggere correttamente frasi. • Associare correttamente una parola letta all'immagine. • Associare una frase letta all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne.
Produrre e rielaborare testi scritti <ul style="list-style-type: none"> • Comunica per mezzo della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo. • Comporre parole con sillabe e lettere date. • Scrivere parole e frasi per copiatura, sotto dettatura ed autodettatura. • Scrivere parole e frasi in modo autonomo, con e senza l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. • L'ordine sintattico della frase. • L'ampliamento del lessico.
Riconoscere le strutture della lingua <ul style="list-style-type: none"> • Svolge prime attività di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tutti i fonemi dell' alfabeto compresi i digrammi. • Distinguere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei diversi caratteri. • Conoscere ed applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Fonema. • Grafema. • Raddoppiamenti.
Classe 2^		
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Interagire in una conversazione. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo, descrittivo e poetico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni. • Ascoltare e comprendere una semplice descrizione. 	
Comunicare oralmente <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione. • Intervenire in modo appropriato. • Raccontare oralmente una storia. • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo, descrittivo e poetico.
Leggere e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende per scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze. • Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo, descrittivo e poetico.
Produrre e rielaborare testi scritti <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per comunicare: produrre semplici testi. • Scrivere per inventare: produrre semplici testi. • Comunicare per iscritto con frasi semplici che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo, descrittivo e poetico.
Riflettere sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere in modo sufficientemente corretto sotto dettatura ed in autonomia. • Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Punteggiatura. • Il nome. • L'articolo. • Il verbo. • Frase minima.
Classe 3^		
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale. • Comprendere i contenuti essenziali di 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo.

	<p>messaggi e testi informativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ascoltare ed eseguire semplici consegne ✓ ascoltare semplici testi informativi individuando l'argomento e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico.
<p>Comunicare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione..) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Intervenire in modo appropriato nelle varie situazioni comunicative. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare con espressività filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo poetico.
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende per scopi diversi. • Legge per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi a prima vista in tempi adeguati, in modo corretto, rispettando la punteggiatura in modo espressivo. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere). • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo le informazioni essenziali, individuando personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate). 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo. • Semplici testi informativi. • Testo poetico.
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per comunicare: produrre semplici testi di vario tipo • Scrivere per inventare: produrre testi legati a scopi diversi seguendo uno schema dato. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive). • Testo narrativo fantastico. • Testo descrittivo.
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. • Usare correttamente la punteggiatura. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Riconoscere e concordare correttamente: 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Il nome. • L'articolo determinativo e indeterminativo. • Le preposizioni. • L'aggettivo.

	articolo, nome, aggettivo, verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali. • Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere). • Le tre coniugazioni verbali. • I tempi semplici dell'indicativo.
Classe 4[^]		
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne ed istruzioni. • Fiabe e racconti. • Dialoghi. • Semplici relazioni.
Comunicare oralmente <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo.
Leggere e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Filastrocche e poesie.
Produrre e rielaborare testi scritti <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, 	Scrivere per comunicare: <ul style="list-style-type: none"> • produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri inserendo sequenze descrittive. 	Lettera, diario. Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo.

completandoli, trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. 	
Riflettere sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Individuare nella frase soggetto, predicato e principali complementi. analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi) • Usare correttamente le convenzioni ortografiche, segni di punteggiatura e del discorso diretto. • Analizzare nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, interiezioni, congiunzioni, preposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura e del discorso diretto. • Nome. • Articolo. • Aggettivo. • Pronome. • Verbo. • Avverbi. • Interiezioni. • Congiunzioni. • Preposizioni. • Soggetto/ Predicato. • Principali complementi.
Classe 5[^]		
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione nei confronti dell'interlocutore. • Cogliere il senso globale dei testi affrontati. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali. • Richieste e consegne. • Principali tipologie testuali.
Comunicare oralmente <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Eseguire una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali. • Richieste. • Principali tipologie testuali.
Leggere e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere varie tipologie testuali, in modo fluido ed espressivo. • Leggere e comprendere le informazioni implicite ed esplicite. • Individuare nel testo le informazioni principali e realizzare una sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Varie tipologie testuali.

<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 		
<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, relativi alle tipologie affrontate, con l'ausilio di scalette o domande guida. • Rielaborare varie tipologie testuali. • Eseguire la revisione di quanto scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali.
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Utilizzare sinonimi e contrari ampliando il campo lessicale. • Riconoscere la funzione di tutti i segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. • Morfologia (nome, articolo ..) • Sintassi (soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti).

CURRICOLO ESSENZIALE DI ITALIANO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'argomento generale. • Individuare le informazioni esplicite di un testo. • Collegare le informazioni e operare semplici inferenze. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, tabelle ...). 	<p>Regolamenti, consegne e istruzioni</p> <p>Fiabe e racconti</p> <p>Dialoghi</p> <p>Conversazioni</p>

<p>COMUNICARE ORALMENTE L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente all'insegnante. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date. • Seguire un ordine nell'esposizione di un testo. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esprimersi con sufficiente chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Utilizzare schemi, mappe e scalette per esporre 	<p>Argomenti di studio</p> <p>Risposte a domande</p> <p>Racconti orali</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE PER IL PIACERE. Legge con interesse e piacere testi letterari 2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO. Costruisce, sulla base di quanto letto, brevi testi, schemi e mappe o presentazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause e l'intonazione e rispettarli nel corso della lettura. • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Individuare le informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura testuale. • In un racconto individuare i personaggi, il tempo, i luoghi. • Individuare le azioni, i comportamenti, le caratteristiche dei personaggi di un racconto. • Individuare le caratteristiche del tempo e dei luoghi di un racconto. • Dividere il testo in parti o in sequenze. • Individuare gli elementi di una descrizione e le loro caratteristiche. • Distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva. • Individuare l'idea centrale o le informazioni fondamentali di un testo. • Riconoscere il messaggio e/o lo scopo di un testo. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ...) 	<p>Regolamenti, consegne e istruzioni</p> <p>Fiabe/ Favole</p> <p>Miti/Testi epici/Testi epico-cavallereschi (cenni)</p> <p>Racconti fantastici e verosimili</p> <p>Descrizioni soggettive e oggettive di animali, persone, luoghi</p> <p>Brani antologici</p>

<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Rivedere il testo sulla base di criteri indicati. • Esplicitare tutti gli elementi di informazione. • Arricchire la narrazione mediante elementi descrittivi e semplici riflessioni. • Riscrivere un testo narrativo su indicazioni date. • Rispettare le regole ortografiche e grammaticali e correggere eventuali errori segnalati. • Usare un lessico ed una punteggiatura appropriati. 	<p>Fiabe / Favole inventate o a completamento</p> <p>Racconti di esperienza personale</p> <p>Descrizioni soggettive e oggettive</p> <p>Semplici relazioni guidate</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica basilare della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza fonologica. • Utilizzare le convenzioni ortografiche e il significato della punteggiatura. • Usare in modo appropriato i vocaboli • Individuare in una frase le parti del discorso: variabili e invariabili. • Usare le parti del discorso. • Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima. 	<p>Fonologia</p> <p>Ortografia e punteggiatura</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi della frase minima</p>
<p>Classe 2^</p>		
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della comunicazione. • Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. • Riconoscere l'argomento centrale di un testo e lo scopo. • Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo. • Riconoscere in un testo le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie 	<p>Regolamenti, consegne e istruzioni</p> <p>Racconti orali</p> <p>Dialoghi Conversazioni Relazioni</p>

<p>COMUNICARE ORALMENTE L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposizioni compiute e chiare in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione • Esprimersi con chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Costruire e utilizzare schemi, mappe, scalette, ppt per esporre. 	<p>Argomenti di studio</p> <p>Risposte a domande</p> <p>Conversazioni e discussioni su argomenti di esperienza personale o di attualità</p> <p>Racconti orali / Relazioni verbali su attività svolte</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>1. LEGGERE PER IL PIACERE: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici).</p> <p>2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: usa manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Individuare e ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite e implicite. • Riconoscere la struttura testuale. • Distinguere in un testo narrativo elementi narrativi, descrittivi ed espressivi. • Dividere il testo in parti o in sequenze e titolarle. • Cogliere in un testo narrativo le caratteristiche dell'ambiente (luogo ed epoca) come sfondo della vicenda. 	<p>Leggi e Regolamenti Racconti reali e fantastici</p> <p>Diari</p> <p>Biografie / Autobiografie</p> <p>Lettere</p> <p>Testi di letteratura</p>
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati. Produrre parafrasi. • Rispettare le regole sintattiche: articolare frasi e periodi. • Usare opportunamente i connettivi. • Usare un lessico appropriato e vario adeguandolo al tipo di testo. 	<p>Racconti di esperienza personale (anche sotto forma di lettera o diario)</p> <p>Racconti di genere</p> <p>Riassunti Relazioni</p>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare le parti del discorso • Conoscere e analizzare la funzione logica degli elementi della frase semplice • Riconoscere il valore dei connettivi 	<p>Il lessico</p> <p>La morfologia</p> <p>La struttura logica della frase semplice</p>
<p>Classe 3[^]</p>		
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo e l'argomento centrale di un testo, nonché la sua articolazione. • Distinguere tra informazioni e opinioni presenti in un testo. • Riconoscere le informazioni che hanno arricchito le conoscenze. • Operare inferenze e deduzioni collegando le informazioni. 	<p>Leggi e Regolamenti</p> <p>Testi letterari</p> <p>Messaggi multimediali</p>
<p>COMUNICARE ORALMENTE L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposizioni compiute e articolate in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Intervenire esprimendo e motivando le sue opinioni. • Mettere a fuoco l'aspetto centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto. • Indicare le fonti cui ha attinto (se si tratta di un argomento di studio) • Utilizzare il lessico specifico. • Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, ppt...) 	<p>Argomenti di studio</p> <p>Risposte a domande</p> <p>Conversazioni, discussioni, dibattiti su argomenti di esperienza personale o di attualità</p> <p>Relazioni verbali su attività svolte</p> <p>Presentazioni su argomenti di studio approfonditi personalmente</p> <p>Relazioni su libri letti e film</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE PER IL PIACERE: legge con interesse e piacere testi letterari di vario 2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: usa manuali delle discipline, testi divulgativi, Internet nelle attività di studio personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni esplicite e implicite. • Collegare le informazioni e operare inferenze. • Individuare in un testo narrativo il sistema dei personaggi e l'ambientazione • Individuare la struttura tipica dei racconti di genere. • Esplicitare il punto di vista del narratore. 	<p>Leggi e Regolamenti Racconti reali e fantastici</p> <p>Novelle</p> <p>Romanzi</p> <p>Testi espositivi e argomentativi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i temi di un racconto e da essi risalire al suo significato o al messaggio che l'autore intende comunicare. • Individuare le opinioni presenti in un testo e le affermazioni a sostegno di esse. • Individuare gli elementi-base e la struttura propria del testo argomentativo. • Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa e sa esprimere semplici giudizi. • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare conoscenze scolastiche. 	<p>Testi di letteratura</p> <p>Testi presenti su supporti digitali</p>
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare in modo pertinente l'argomento proposto avendo chiari scopo e destinatari. <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il contenuto della produzione tenendo conto: - delle caratteristiche del tipo di testo - delle idee che intende mettere in rilievo. • Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa • Esplicitare il punto di vista personale, sostenere, motivandole, le proprie affermazioni. • Articolare frasi e periodi utilizzando opportunamente i connettivi logici. • Utilizzare termini specifici e un'ampia gamma di sinonimi. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati. 	<p>Racconti di esperienza personale</p> <p>Racconti reali e fantastici</p> <p>Relazioni</p> <p>Riassunti e schemi</p> <p>Recensioni</p> <p>Parafrasi / Commenti / Poesie</p> <p>Testi argomentativi guidati e non</p> <p>Relazioni di ricerca</p> <p>Ipertesti e ppt</p>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione delle parole nella frase. • Riconoscere i vari tipi di frase presenti in un periodo, distinguendo tra principale, coordinate e subordinate. • Riconoscere la funzione logica della frase all'interno di un periodo. • Rendere esplicite frasi implicite adeguando tempi e modi del verbo. • Conoscere e utilizzare i connettivi logici. 	<p>Struttura logica e comunicativa della frase complessa.</p> <p>I connettivi logico-comunicativi</p>
--	---	---

CURRICOLO ESSENZIALE DI MATEMATICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire le quantità. • Usare opportunamente i simboli ($>$, $<$, $=$, $+$, $-$). • Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. • Leggere e scrivere i numeri sia in cifra che in parola. • Confrontare e ordinare numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: scrittura, confronto, ordinamento. • Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e rappresentare graficamente, mediante codici, semplici percorsi. • Individuare le caselle di una mappa tramite coordinate. • Individuare gli elementi fondamentali di un solido (scatola). • Costruire modelli di figure solide con materiali e tecniche diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni spaziali (sopra/sotto, dx/sx, in alto/in basso, avanti/indietro). • Conoscere gli elementi principali di un solido.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi di tipo additivo e sottrattivo. • Esplorare e risolvere situazioni problematiche usando l'addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Esporre con parole, disegni, schemi... il procedimento risolutivo seguito.
Classe 2^		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove nel calcolo scritto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale.

mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare procedure di calcolo orale e scritto. • Verbalizzare le operazioni compiute ed usare simboli aritmetici per rappresentarle. • Effettuare numerazioni e utilizzare la tavola pitagorica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali in base 10. • Conoscere algoritmi di addizione, sottrazione, moltiplicazione tra numeri naturali. • Conoscere il comportamento dello 0 e dell'1 nelle tre operazioni. • Conoscere a memoria le tabelline.
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure solide. • Classificare le diverse figure solide in base ad attributi dati (spigoli, facce, vertici ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali del solido: spigoli, vertici, facce.
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in contesti diversi, i percorsi di soluzione, le riflessioni, le conclusioni. • Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica. • Rappresentare e risolvere problemi. • Individuare gli elementi essenziali di un problema. • Rappresentare i dati raccolti con rappresentazioni iconiche. • Ricavare informazioni dai dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche. • Esporre con parole, disegni, schemi... il procedimento risolutivo. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
Classe 3[^]		
Numeri <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare e ordinare numeri. • Comporre e scomporre i numeri in vari modi. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con metodi e tecniche diverse. • Eseguire divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra e con il resto. • Riconoscere figure divise in parti uguali • Dividere l'intero in parti uguali e individuare l'unità frazionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre naturali in base 10. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. • Conoscere il concetto di frazione in situazioni pratiche.
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare vari tipi di solidi e da essi risalire alle figure piane. • Scoprire le caratteristiche delle figure piane. • Individuare angoli in diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle figure piane. • Conoscere il concetto di angolo come parte di piano. • Conoscere figure riflesse.

<p>i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>(anche partendo dal piano).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare simmetrie e traslazioni con figure. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra). 	
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema: individuare le informazioni utili e la domanda. • Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. • Risolvere problemi di logica senza dati numerici. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non. • Fare osservazioni su un insieme di dati. • In situazioni concrete, individuare eventi certi, possibili, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere sistemi di misurazione non convenzionali e convenzionali. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
<p>Classe 4[^]</p>		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scrivere e confrontare, comporre e scomporre numeri naturali. • Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. • Eseguire correttamente gli algoritmi della addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Eseguire moltiplicazioni e divisione per 10, 100, 1000. • Eseguire divisioni in colonna. • Utilizzare strategie di calcolo mentale. • Comprendere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e decimali e la loro struttura. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo e le proprietà. • Conoscere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Conoscere diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare rette, semirette, segmenti, rette incidenti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare linee. • Consolidare il concetto di angolo, saperlo

<p>base a caratteristiche geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<p>perpendicolari, parallele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e misurare angoli con strumenti di misura. • Calcolare il perimetro di figure geometriche conosciute. 	<p>misurare e confrontare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure geometriche piane. • Conoscere il concetto di perimetro. • Conoscere il concetto di superficie.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo, le informazioni utili, organizzare un percorso di risoluzione (azioni concrete, disegni, calcoli) e saperlo giustificare. • Misurare lunghezze, capacità, masse/pesi... • Riconoscere e usare espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza. • Raccogliere, organizzare, visualizzare dati. • Fare osservazioni su un insieme di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere sistemi di misurazione convenzionali. • Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati.
<p>Classe 5[^]</p>		
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre eseguire le quattro operazioni, anche con i decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Confrontare e ordinare frazioni con uguale denominatore o unità frazionaria. • Calcolare la frazione di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà. • Conoscere numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti (squadre, righello ...) per rappresentare linee parallele e perpendicolari. • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Scomporre poligoni regolari e irregolari in figure equivalenti al fine di calcolarne la superficie. • Ricavare le formule del calcolo delle superfici dalle scomposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il perimetro di una figura. • Conoscere la superficie di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità per ricercare dati in contesti diversi dal testo del problema

<ul style="list-style-type: none"> coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. 	<p>organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare i dati di un problema anche con tabelle e grafici. Riflettere sul procedimento risolutivo seguito. Saper leggere e realizzare i diagrammi di Eulero-Venn. Raccogliere e rappresentare semplici dati statistici. Stabilire il valore di proposizioni usando l'implicazione logica "se ... allora" e il connettivo "non". 	<p>dato, per analizzare le informazioni presenti nel testo stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico. Consolidare la conoscenza dei sistemi di misura e loro relative unità convenzionali. Conoscere la nozione di media matematica e di frequenza.
--	--	--

CURRICOLO ESSENZIALE DI MATEMATICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare un insieme in forma tabulare e grafica. Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Calcolare il valore di espressioni aritmetiche. Calcolare il valore di una potenza. Scomporre numeri in fattori primi. Calcolare il m.c.m. e di M.C.D. di due o più numeri. Operare con le frazioni. Riconoscere e disegnare: rette, segmenti, angoli, figure piane (triangoli e quadrilateri). Risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici. Usare correttamente i simboli matematici. Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli dei quadrilateri e sulla 	<ul style="list-style-type: none"> Il significato di insieme in senso matematico. I modi di rappresentare un insieme. Il sistema di numerazione decimale. Il significato di decimale e posizionale. I numeri decimali. Il significato delle quattro operazioni. I dati e le incognite di un problema. Strategie di risoluzione. Il significato di elevamento a potenza. Le proprietà delle potenze. Il concetto di divisore e multiplo. I criteri di divisibilità. Numeri primi e composti. La fattorizzazione. Il significato di frazione. Frazione complementare e frazione inversa. Il significato di frazioni equivalenti. Il concetto di grandezza. Il concetto di segmento. Confronto e posizioni reciproche di due segmenti.

	<p>lunghezza dei lati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di angolo. • La nomenclatura relativa ai segmenti e agli angoli. • Definizione di poligono. • Classificazione e proprietà dei poligoni. • La classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. • I vari tipi di triangoli e le loro proprietà. • Definizione e classificazione dei quadrilateri. • Le proprietà dei vari tipi di quadrilateri.
Classe 2[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa. • Approssimare i numeri decimali. • Operare con le radici, in particolare con le radici quadrate. • Ricavare radici quadrate con l'uso delle tavole. • Determinare il termine incognito in una proporzione. • Operare con le percentuali. • Risolvere problemi inerenti a grandezze proporzionali. • Risolvere semplici problemi con le frazioni • Riconoscere e costruire i grafici della proporzionalità diretta e inversa. • Determinare area e perimetro di figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri). • Applicare il Teorema di Pitagora in problemi diretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di numero decimale limitato. • Concetto di numero decimale illimitato periodico. • Il significato di numero irrazionale. • Il significato di rapporto e proporzione. • Le proprietà delle proporzioni. • Il significato di percentuale. • Il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Il significato di area di una figura. • Il significato di figure equivalenti. • Le formule per determinare le aree dei triangoli e dei quadrilateri. • Il significato del teorema di Pitagora. • Le formule relative al teorema di Pitagora. • Il significato di terna pitagorica. • Il significato di circonferenza e di cerchio.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 		
Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i numeri relativi. • Saper svolgere semplici operazioni di calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado con termini incognite a coefficienti interi. • Rappresentare sul piano cartesiano poligoni date le coordinate dei vertici. • Rappresentare sul piano cartesiano le rette date la funzione con coefficienti interi. • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio dato il raggio. • Riconoscere i solidi principali, individuarne gli elementi e calcolarne la superficie, il volume e il peso (formule dirette). • Calcolare la probabilità semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri relativi. • Le proprietà dei numeri relativi e delle operazioni con essi. • Il calcolo letterale. • Significato e grado di un monomio. • Significato e grado di un polinomio. • Significato di soluzione di un'equazione. • Formule per determinare la distanza e il punto medio di due punti. • Le equazioni di rette. • Le proprietà delle funzioni. • Le proprietà delle leggi di proporzionalità. • Concetti di probabilità. • Il significato di pi – greco. • Calcolo della circonferenza. • Calcolo dell'area del cerchio. • Le unità di misura di volume. • La relazione tra peso e volume di un oggetto. • Il significato di sviluppo di un solido. • I procedimenti per calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi dei poliedri. • Il significato di solido di rotazione. • I procedimenti per determinare i volumi e le aree delle superfici dei solidi di rotazione generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli rettangoli.

<p>formule, equazioni,...)e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 		
---	--	--

CURRICOLO ESSENZIALE DI MUSICA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, nominare e classificare suoni e rumori. • Rappresentare graficamente in forma spontanea la produzione sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra suono e rumore.
<ul style="list-style-type: none"> • Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare (poesie, filastrocche...) utilizzando la voce in modo adeguato. • Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che il corpo è produttore di suoni.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconosce eventi sonori e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare personalmente i suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...). • Riconoscere e riprodurre la successione di eventi sonori. • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Comprendere e classificare oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali. • Classificazioni di suoni e rumori.
<ul style="list-style-type: none"> • Accompagna semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare in modo adeguato. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canto • Successione ritmica

Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi sonori. Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. Definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. Classificare strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza tra suono e rumore. Conoscere le 7 note musicali. Capire che il corpo è produttore di suoni.
<ul style="list-style-type: none"> Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce nelle sue varie possibilità. Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare..). Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste. Memorizzare il testo e la melodia di un canto. Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'utilizzo della voce in base ad esigenze diverse.
Classe 4^ e 5^		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. Definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. <p>Riconoscere semplici strutture di tipo sonoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere alcuni elementi espressivi in brani musicali. Classificare brani musicali in base al genere (classico, sacro, rock, jazz...). 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la realtà sonora nel suo complesso. Conoscere le caratteristiche del suono di alcuni strumenti.
<ul style="list-style-type: none"> Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste. 	<p>Produrre</p> <p>A. Conoscere le caratteristiche della voce.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire cellule ritmiche con strumenti adatti. • Utilizzare i segni/simboli del pentagramma (chiave, linee, spazi, figure musicali, battute). • Descrivere le caratteristiche dei suoni. • Conoscere e descrivere la riflessione del suono. 	
--	---	--

CURRICOLO ESSENZIALE DI MUSICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
Usa un sistema di notazione occasionale o tradizionale funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Comprende semplici spartiti.	Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura di un semplice brano musicale.	Caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Notazione non convenzionale e convenzionale: semibreve, minima, semiminima, croma e pause corrispondenti; segni dinamici.
Partecipa attivamente all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione di semplici sequenze ritmiche e/o melodiche	Sa eseguire semplici sequenze omofoniche e/o polifoniche per imitazione individualmente e/o in gruppo con materiale occasionale, body-percussion o strumenti di varie tipologie. Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione musicale.	Sequenze e semplici brani strumentali e/o vocali omofonici e/o polifonici.
Comprende materiali sonori ed eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Sa riconoscere all'ascolto i parametri del suono. Sa classificare alcuni strumenti musicali in base a criteri dati. Descrive e riconosce all'ascolto alcuni strumenti musicali.	Eventi sonori e brani musicali. Parametri del suono. Criteri di classificazione degli strumenti musicali. Classificazione tradizionale e moderna. Funzioni del linguaggio musicale in diversi contesti. Forme musicali semplici.
Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. Accede in modo guidato alle risorse musicali presenti in rete.	Sa improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche. Sa utilizzare le risorse multimediali presenti nel libro di testo.	Simboli della notazione. Basilari tecniche compositive. Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche con body-percussion o materiale occasionale.

Classe 2^		
<p>Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende spartiti e partiture musicali servendosi di sistemi di decodifica, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale . Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.</p>	<p>Ritmo, melodia, dinamica, agogica, omofonia, polifonia, forma, ripetizione, variazione, contrasto. Codice sonoro tradizionale. Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.</p>
<p>Partecipa attivamente all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione di brani ritmici e/o melodici. Utilizza strumenti di varie tipologie impiegando le abilità acquisite.</p>	<p>Sa eseguire brani omofonici e/o polifonici per imitazione e/o per lettura. Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione musicale.</p>	<p>Brani omofonici strumentali e/o vocali tratti da repertori e generi diversi.</p>
<p>Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali.</p>	<p>Sa riconoscere la forma di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito. Sa riconoscere organici strumentali e vocali. Sa collocare i brani nel giusto periodo storico e/o ambito geografico, anche effettuando collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.</p>
<p>Utilizza il linguaggio sonoro anche in unione con altri linguaggi. Ricerca informazioni e materiale musicale anche utilizzando sistemi informatici.</p>	<p>Sa improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche. Sa collegare e interpretare il linguaggio ad altre fonti espressive e comunicative. Accede in modo guidato alle risorse musicali in rete.</p>	<p>Codici e funzioni del linguaggio musicale. Tecniche di ri-elaborazione tradizionale Principali forme musicali.</p>
Classe 3^		
<p>Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende partiture musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di decodifica.</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale. Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.</p>	<p>Terminologia specifica. Codice sonoro tradizionale. Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.</p>
<p>Partecipa attivamente alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti. Utilizza strumenti di varie tipologie impiegando le abilità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>Sa eseguire brani omofonici Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione musicale.</p>	<p>Brani omofonici strumentali e/o vocali tratti da repertori e generi diversi.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza</p>	<p>Sa riconoscere la struttura di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito.</p>	<p>L'evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare</p>

musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali. Conquista un gusto estetico-musicale e sviluppa un personale spirito critico.	Sa collocare i brani nel giusto periodo storico attuando collegamenti interdisciplinari.	generi, forme, stili, tecniche compositive, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.
Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. Ricerca informazioni e materiale musicale per integrare i saperi anche utilizzando sistemi informatici.	Sa collegare e interpretare il linguaggio, anche in modo critico, ad altre fonti espressive e comunicative. Accede alle risorse musicali in rete.	Codici e funzioni del linguaggio musicale

CURRICOLO ESSENZIALE DI SCIENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Discriminare oggetti e materiali. Riconoscere gli esseri viventi. Conoscere, descrivere e rappresentare il ciclo della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> I sensi. La raccolta differenziata. Viventi e non viventi.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità. Realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare oggetti in base alle loro proprietà: solidi, liquidi, polveri. Consolidare il concetto di organismo vivente. Conoscere le parti principali delle piante. Conoscere le fasi relative alla vita della pianta. Descrivere i comportamenti di alcuni animali. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà degli oggetti e dei materiali. Viventi e non viventi. Funzioni di piante e animali.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas. Conoscere l'acqua e l'aria, come elementi essenziali per la vita. Conoscere alcune proprietà dell'acqua e dell'aria. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e analizzare le parti della 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali branche delle scienze e le fasi del metodo scientifico. La materia e i suoi stati: acqua, aria e loro proprietà. Semplici fenomeni fisici e chimici (passaggi di stato della materia; il ciclo dell'acqua; il ciclo dell'aria, la dilatazione, la combustione).

<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri e lo rispetta. <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>pianta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere varietà di forme e comportamenti negli animali. 	
Classe 4^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <p>Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi abiotici: aria e acqua per comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla Terra. • La composizione dell'aria. • Le proprietà dell'aria. • Importanza dell'acqua potabile e del suo utilizzo responsabile. • Il ciclo vitale delle piante e degli animali. • Le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, seriazioni. • Materiali e loro caratteristiche. • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.
Classe 5^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del corpo umano. • Descrivere i diversi apparati del corpo umano e riconoscere gli elementi che li costituiscono. • Descrivere le caratteristiche del Pianeta Terra e i fenomeni ad esso correlati. • Descrivere le caratteristiche dei pianeti che formano il Sistema Solare. • Ricavare da un testo o da un video le informazioni necessarie per rispondere ad una serie di domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della cellula. • Organi, sistemi e apparati. • La struttura del corpo umano. • L'apparato digerente ed escretore. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso. • L'apparato riproduttore. • Il pianeta Terra: movimenti, composizione e trasformazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo scientifico. • Esporre in forma chiara quanto elaborato e sperimentato, usando termini appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Solare e gli astri.
--	--	--

CURRICOLO ESSENZIALE DI SCIENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Ha una visione della complessità del 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi stati della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali. • Descrivere i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità. • Riconoscere le parti della cellula. • Conoscere la funzione delle piante. • Conoscere la distinzione tra invertebrati e vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia e fenomeni fisici e chimici • La scienza e il metodo scientifico; gli stati di aggregazione della materia. • Calore e temperatura ed effetti del calore. • Le misure della temperatura e del calore. I cambiamenti di stato. • Il ciclo vitale dei viventi; l'organizzazione cellulare; i cinque Regni dei viventi e i principali phylum; i virus; i batteri; le caratteristiche delle piante superiori; invertebrati e vertebrati: caratteristiche generali.

<p>sistema dei viventi e della loro evoluzione; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 		
Classe 2[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • L'alunno ha una visione organica del proprio corpo in equilibrio tra stabilità e cambiamento, tra livelli macro e microscopici, tra potenzialità e limiti. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli apparati del corpo umano con i termini appropriati. • Descrivere le funzioni generali di ogni parte. • Avere cognizioni di educazione sanitaria ed alimentare. • Descrivere la struttura dell'atomo • Descrivere i tre tipi di legame chimico. • Spiegare il significato di reazione chimica. • Descrivere la differenza tra acidi e basi. • Classificare i composti organici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • L'apparato tegumentario. • Apparato locomotore. • Il sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • Apparato digerente. • La nutrizione: alimenti e fabbisogni. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio e sistema linfatico. • Apparato escretore. • Sistema immunitario. • Struttura dell'atomo; elementi e composti; i diversi legami chimici; generalità su reazioni chimiche; reagenti e prodotti; misura di pH. • Elementi di chimica organica. • Principali proprietà dei carboidrati, lipidi zuccheri e acidi nucleici.
Classe 3[^]		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura e le funzioni del sistema nervoso. • Saper descrivere le ghiandole endocrine e la loro specifica funzione. • Distinguere l'anatomia e le funzioni degli apparati riproduttori. • Avere consapevolezza dell'ereditarietà dei caratteri dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso. • Apparato endocrino. • Apparati riproduttori. • Il significato di ereditarietà dei caratteri. • Le leggi di Mendel. • La struttura e le funzioni del DNA. • La struttura della Terra, minerali e

<p>che nell'esperienza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere le prime due leggi di Mendel. Descrivere la struttura del DNA. Descrivere i moti della Terra e le loro conseguenze. Descrivere la struttura della Terra. Descrivere la Teoria della deriva dei continenti e le principali conseguenze (vulcani, terremoti e dissesto idrogeologico). Descrivere i componenti del sistema solare. 	<p>rocce, vulcani e terremoti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Genesi e manifestazione dei fenomeni sismici. Genesi e manifestazioni del vulcanesimo. Stelle e Universo. Il Sole ed il sistema solare.
--	--	---

CURRICOLO ESSENZIALE DI **STORIA PER LA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel tempo e nello spazio. Riconoscere cambiamenti e permanenze nel mondo circostante. Verbalizzare esperienze del proprio vissuto utilizzando i principali indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente i principali termini relativi al lessico temporale per collocare esperienze e fatti personali. Mette in successione temporale fatti ed esperienze vissuti e li sa raccontare. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico temporale: prima, adesso, dopo, infine. Il lessico temporale: ieri, oggi, domani. Le parti del giorno. La successione del giorno, della settimana. I nomi dei mesi. I nomi delle stagioni.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. Individuare le tracce e riconoscerle come fonti per ricavare informazioni sul proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa in modo corretto gli indicatori temporali anche in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> I mesi dell'anno e le stagioni.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue le possibili cause dagli effetti, all'interno di una serie di fatti. Stabilisce relazioni di contemporaneità. Consulta e ricava informazioni da diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Causalità e contemporaneità. Origine ed evoluzione della Terra e della vita. Le principali tappe evolutive dell'uomo.

<ul style="list-style-type: none"> fondamentali del mondo preistorico. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. Utilizzare le fonti per rilevare permanenze ed evoluzioni nelle società preistoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> tipi di fonti. Riconosce cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo e all'intervento dell'uomo. Mette in successione le principali tappe evolutive della Terra. Distingue le forme di vita più antiche da quelle più recenti. Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Paleolitico utilizzando fonti storiche diverse. Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Neolitico utilizzando fonti storiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della vita nel Paleolitico e nel Neolitico.
Classe 4^		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle prime civiltà. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. Utilizzare le fonti per rilevare i principali indicatori di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge fonti e testi. Colloca le antiche civiltà nel tempo e nello spazio. Individua le principali caratteristiche delle civiltà fluviali e dei mari. Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. Espone gli aspetti principali delle civiltà. Costruisce semplici schemi di sintesi. Completa tabelle inserendo i dati rilevanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali. Le civiltà dei fiumi e dei mari.
Classe 5^		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. Utilizza schemi per verbalizzare un testo storiografico. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. Espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema cronologico occidentale. Il quadro di civiltà. Le antiche civiltà dei mari. Cretesi. Micenei II millennio a.C. La civiltà dei Greci: V secolo a.C. Le civiltà italiche. La civiltà etrusca. La civiltà romana: dalle origini alla dissoluzione dell'impero.

CURRICOLO ESSENZIALE DI STORIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Imparare a imparare	Comprendere testi storici, ricavare	Che cos'è la storia:

<p>Localizzare Temporalizzare Comunicare</p>	<p>informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche. Selezionare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali. Conoscere e usare il lessico specifico. Utilizzare motori di ricerca per trovare informazioni.</p>	<p>il tempo lo spazio le fonti Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: Caduta dell'Impero romano d'Occidente Il Cristianesimo Regni romano-barbarici e l'impero Bizantino Conoscere le origini e la diffusione del monachesimo Una nuova religione: l'Islam Il mondo altomedievale: l'economia curtense La formazione dello Stato della Chiesa Carlo Magno e la nascita dell'Europa L'età del feudalesimo Chiesa e Impero e la lotta per le investiture L'Europa dopo l'anno Mille L'espansione dell'Europa e le crociate La rinascita dei commerci europei e internazionali La rinascita delle città e i Comuni Il declino di Chiesa e Impero La crisi del Trecento Monarchie e Stati regionali</p>
<p>Classe 2^</p>		
<p>Imparare a imparare Localizzare Temporalizzare Comunicare</p>	<p>Comprendere testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e riorganizzarle. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Conoscere e usare il lessico specifico.</p>	<p>Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: Il Cinquecento: Il Rinascimento L'Europa conquista il mondo: le esplorazioni e le civiltà extraeuropee La Riforma protestante Lo scenario politico del Cinquecento Il Seicento: società ed economia; politica: l'evoluzione dello Stato moderno; cultura: la rivoluzione scientifica e il barocco. Il Settecento: la Rivoluzione agricola e Industriale L'Europa dell'Illuminismo e il dispotismo</p>

		illuminato La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'età napoleonica L'Ottocento: la Restaurazione e moti insurrezionali in Europa ed in Italia alla vigilia del Risorgimento Il Risorgimento e l'unificazione d'Italia
Classe 3^		
<p>Imparare a imparare Localizzare Temporalizzare Operare cognitivamente Agire Comunicare Tematizzare</p>	<p>Comprendere testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e riorganizzarle. Usare fonti di diverso tipo. Selezionare e organizzare le informazioni. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conoscere e usare il lessico specifico. Conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: La seconda rivoluzione Industriale Imperialismo e colonialismo La nascita della società di massa La politica europea tra Otto e Novecento L'Italia tra Ottocento e Novecento La Prima guerra mondiale e il Dopoguerra La Rivoluzione russa e lo Stalinismo Il fascismo La crisi del 1929 e il New Deal La Germania di Hitler: il nazismo La Seconda guerra mondiale e la Resistenza Il mondo diviso dalla "guerra fredda" Decolonizzazione e sottosviluppo L'Italia repubblicana</p>

CURRICOLO ESSENZIALE DI TECNOLOGIA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^e 2^		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione. Usare in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare manufatti seguendo le istruzioni. Utilizzare il computer per semplici giochi. Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi artificiali nell'ambiente circostante Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti Semplici applicazioni e loro possibile utilizzo
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Usare in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e fenomeni artificiali Semplici software e applicazioni e loro possibile utilizzo

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere semplici processi di produzione e trasformazione. 	
Classe 4[^] e 5[^]		
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconoscere e identificare fenomeni di tipo artificiale e relativo impatto ambientale. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti tecnologici comuni e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, descrivere e rappresentare processi di produzione e trasformazione nella storia dell'umanità. Progettare e realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Progettare graficamente semplici figure e/o oggetti con strumenti da disegno tecnico e/o informatici. Rappresentare e interpretare i dati di osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni. Utilizzare semplici software per realizzare dei prodotti personali utili in contesti di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Processi di trasformazione e produzione e il relativo impatto ambientale Principali dispositivi informatici e software applicativi per l'elaborazione di testi, disegni, grafici, tabelle, presentazioni ecc. Caratteristiche, potenzialità e rischi nell'utilizzo delle TIC

CURRICOLO ESSENZIALE DI TECNOLOGIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<p>Saper comprendere ed analizzare la realtà tecnologica utilizzando i linguaggi specifici. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia sul contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>TEORIA: Riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune Conoscere le caratteristiche dei materiali Ricostruire e/o riconoscere lo schema lavorativo e produttivo dei materiali Utilizzare i termini del linguaggio specifico</p> <p>DISEGNO: Comprendere il disegno geometrico Conoscere le regole del disegno Conoscere e utilizzare gli strumenti del disegno Riuscire a disegnare le figure-base della geometria Saper creare su fogli a quadretti e da disegno strutture modulari Comprendere il concetto di motivo simmetrico Utilizzare i termini del linguaggio specifico</p>	<p>Il concetto di misura e le grandezze fisiche. Strumenti di base per il disegno. Costruzioni geometriche fondamentali e le figure geometriche piane. Figure piane e solide e loro proprietà. Concetto di struttura di un oggetto. Analisi tecnica e suo procedimento. La materia ed i suoi cambiamenti. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e i principali processi produttivi di alcuni materiali. Proprietà, caratteristiche e processi di produzione dei materiali più comuni. Principi di funzionamento di macchine e /o apparecchi di uso comune.</p>

Classe 2^		
<p>Disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Saper utilizzare alcuni degli strumenti della comunicazione riferiti a prodotti specifici come la grafica e i suoi codici e simbologia. Saper classificare forme grafiche. Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sulla propria abitazione. Saper leggere e interpretare grafici e schemi. Saper descrivere i principali materiali dell'edilizia, le tecniche costruttive e la struttura di una casa e i principi della bioarchitettura. Essere consapevole rispetto a stili di vita corretti riguardo all'alimentazione. Saper riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici. Essere in grado di riconoscere stili di vita.</p>	<p>TEORIA: Tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali Saper individuare i principali materiali per l'edilizia Conoscere le principali strutture edilizie Saper riconoscere le principali sollecitazioni in una struttura edilizia Saper descrivere le principali fasi di un progetto edilizio Ricostruire la struttura dei principali impianti domestici Conoscere l'unità abitativa e la struttura urbana Conoscere la differenza tra casa e appartamento Distinguere le varie parti di una città Comprendere il concetto di alimento Conoscere le regole della corretta alimentazione Conoscere e saper classificare i settori economici e le attività dei settori produttivi Conoscere e dare qualche esempio di bisogno primario e secondario DISEGNO: Conoscere i principali termini della geometria di base Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico Riuscire a rappresentare semplici solidi primitivi in proiezione ortogonale Riuscire a rappresentare in proiezione ortogonale figure e solidi variamente posizionati rispetto ai piani di proiezione. Riconoscere i solidi primitivi semplici Progettare e costruire solidi in cartoncino Comprendere il concetto di motivo simmetrico Utilizzare ii termini del linguaggio specifico</p>	<p>Struttura delle figure fondamentali Moduli e strutture modulari Alfabeti Codici e simboli grafici Conoscere gli elementi geometrici nello spazio tridimensionale Metodi di rappresentazione grafica di un oggetto Conoscere i sistemi di rappresentazione delle figure solide Il metodo delle proiezioni ortogonali Analisi dell'ambiente abitativo ed urbano. I materiali per l'edilizia. Le strutture resistenti. Le strutture degli edifici. Come nasce un progetto e come si costruisce un edificio. Gli spazi dell'abitazione. La casa sostenibile. Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari e la funzione degli alimenti. Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana e corretta. Conoscere gli elementi della degustazione: educazione al piacere del cibo. Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici.</p>

Classe 3[^]		
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (in particolare la fotografia e i media) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.</p> <p>È in grado di analizzare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in particolare la fotografia e i media.</p> <p>È in grado conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ai materiali.</p> <p>Costruire e ideare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>TEORIA: Tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali Conoscere i principali combustibili fossili Saper classificare le fonti e le forme di energia Riconoscere e distinguere le fonti rinnovabili e non rinnovabili Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista ambientale, economico, della salute)</p> <p>DISEGNO: Conoscere i principali termini della geometria di base Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico Riconoscere i solidi primitivi semplici Riuscire a rappresentare figure piane e solide in assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica) Comprendere il concetto di motivo simmetrico Riprodurre e progettare loghi, marchi e simboli Utilizzare ii termini del linguaggio specifico</p>	<p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (media e fotografia).</p> <p>L'energia: fonti energetiche, sistemi di produzione e trasformazione dell'energia. Conoscere e classificare le risorse. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere le cause dei principali tipi di inquinamento antropico e in particolare dell'effetto serra. Macchine semplici e motori. Conosce i principi di funzionamento di alcune macchine. Eco- tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio.).</p>
INFORMATICA		
<p>Saper utilizzare programmi per la produzione di testi, grafici, presentazioni, elaborazioni grafiche.</p> <p>Saper attuare procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Saper utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social</p>	<p>Riconoscere i componenti base di un pc, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria e operare con cartelle e file Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti utilizzando diversi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p>	<p>Conoscere i dispositivi informatici di input e output. Riconoscere i componenti base di un pc, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria e operare con cartelle e file. Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Conoscere e utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le</p>

network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
---	--	--

CURRICOLO ESSENZIALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscendo il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Il rispetto della natura. Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. I primi amici di Gesù. Chiesa: famiglia di Cristiani. Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. I simboli pasquali. La settimana Santa.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e l'ambiente in cui vive. Si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> La Palestina di Gesù. Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e fra gli uomini. Natale: festa d'amore e solidarietà. Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.
Classe 3^		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè ... La Pasqua ebraica. Il Natale. La Pasqua Cristiana. Principali tappe della formazione della Bibbia. Struttura e origine della Bibbia.
Classe 4^		

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. Fonti bibliche ed extra bibliche sulla figura di Gesù. La terra di Gesù: la Palestina. Principali tappe della formazione dei Vangeli. Struttura e origine dei Vangeli. La diffusione del messaggio di Gesù. San Paolo apostolo delle genti.
---	---	---

Classe 5[^]		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. Caratteristiche comuni tra le religioni.

CURRICOLO ESSENZIALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,	Il linguaggio religioso Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.	La Bibbia. La società giudaica. La storia del popolo ebreo. Il Natale. La Pasqua.

culturale e spirituale.		I miracoli, segni di salvezza. L'annuncio della Chiesa.
L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	La Bibbia e le altre fonti Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.	Da molti dei al Dio unico. Una storia in chiave religiosa. Abramo e i Patriarchi. In Egitto: dalla prigionia alla liberazione. L'Esodo e l'Alleanza del Sinai. Dalla Terra Promessa al Regno. Divisione e dispersione. Un nuovo regno e nuovi dominatori. La società giudaica. I gruppi sociali, politici e religiosi. I luoghi. La Bibbia: un libro di libri Dal racconto al testo. La fissazione del testo. Libro di Dio e degli uomini. La Bibbia al tempo di Gesù. Il Nuovo Testamento. Il canone cristiano. I Vangeli. Gli altri scritti del Nuovo Testamento. Lettura e interpretazione della Scrittura. Gesù: nascita, infanzia, vita pubblica, predicazione. Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù. I miracoli, segni di salvezza. Gesù e la Legge. Gesù, il Cristo: passione, morte e resurrezione. L'annuncio della Chiesa.
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Dio e l'uomo Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.	L'ora di religione: perché? Le domande esistenziali e le risposte. Religiosità e religione. Vari tipi di religione. Le religioni delle antiche civiltà.
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di	I valori etici e religiosi Essere aperti alla figura di Gesù e saperne	Le domande esistenziali e le risposte. Il Gesù dei Vangeli, Dio fatto uomo: vicenda

<p>riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>riconoscere i suoi tratti fondamentali.</p>	<p>storica, messaggio della predicazione, il senso dei miracoli.</p>
<p>Classe 2^</p>		
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Il linguaggio religioso Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.</p>	<p>Il Natale. La Pasqua. La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. La prima comunità cristiana: organizzazione. Cristianesimo e Impero Romano. Simboli cristiani. Il monachesimo. Il medioevo della Chiesa. La Chiesa riformata. La Chiesa: segno e strumento di salvezza. I segni sacramentali. L'anno liturgico.</p>
<p>L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico. Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.</p>	<p>Le fonti per conoscere la prima comunità cristiana. La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. La prima comunità cristiana: organizzazione. Il distacco dall'Ebraismo. La missione di Pietro. La missione di Paolo. Il Concilio di Gerusalemme. Gli scritti e il messaggio di Paolo. Cristianesimo e Impero Romano. I martiri cristiani. Il Cristianesimo religione dell'Impero. La definizione della fede. Il Vangelo si diffonde in Europa. La nascita del monachesimo. Lo scisma d'oriente. Lo scisma d'occidente. La lotta alle eresie. La Riforma protestante. La riforma cattolica. Differenze dottrinali e dialogo. Il rinnovamento della Chiesa.</p>

		<p>Il Cristianesimo nel mondo. La chiesa e la questione sociale. Il Concilio Vaticano II. Una nuova evangelizzazione. La riconciliazione con la scienza. La vita della Chiesa cattolica: organizzazione e anno liturgico.</p>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.</p>	<p>Il cammino ecumenico della Chiesa. La Chiesa e la questione sociale. La Chiesa e le nuove ideologie. Le missioni cristiane. La riconciliazione con la scienza. Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. I risvolti sociali dei comportamenti individuali.</p>
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I valori etici e religiosi Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</p>	<p>La proposta morale e di vita del Cristianesimo. Le virtù cardinali e teologali e i loro effetti a livello individuale e sociale. Etica e morale. Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. I risvolti sociali dei comportamenti individuali.</p>
Classe 3^		
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Il linguaggio religioso Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso.</p>	<p>Le religioni nel mondo. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.</p>

<p>L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri. Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui. Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni.</p>	<p>Le principali religioni nel mondo: Cristianesimo, Ebraismo, Islam. Il pluralismo religioso. Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. I nuovi movimenti religiosi. Un nuovo bisogno del trascendente. L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.</p>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Dio e l'uomo Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.</p>	<p>Le principali religioni nel mondo. Il pluralismo religioso. I nuovi movimenti religiosi. Un nuovo bisogno del trascendente. Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. Le risposte della scienza e della fede. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.</p>

		<p>La difesa della vita. La promozione della giustizia. L'impegno nel lavoro. La difesa dei diritti. La salvaguardia dell'ambiente. L'impegno per la pace. Per un'economia solidale. Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.</p>
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I valori etici e religiosi Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni delle grandi religioni del mondo</p>	<p>Un nuovo bisogno del trascendente. L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. Le risposte della scienza e della fede. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose. La difesa della vita. La promozione della giustizia. L'impegno nel lavoro. La difesa dei diritti. La salvaguardia dell'ambiente. L'impegno per la pace. Per un'economia solidale. Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.</p>

